

小学数学冀教版教案(模板6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

小学数学冀教版教案篇一

各位领导、各位老师：

大家好！

下面我就来讲一讲我是怎样上《通分》这一堂课的。

本课是六年制小学数学第十册第四单元“分数的意义和性质”中的“通分”第一课时。

通分是分数基本性质的一种应用，是已经掌握了分数的基本性质和求几个数的最小公倍数的基础上进行教学的。同时，通分又是分数四则运算的重要基础，是比较异分母分数大小和计算异分母分数加减法的重要步骤，因此，必须使孩子切实掌握好。

根据本课的教学内容，我确定了以下教学目标：

- 1、 使孩子认识通分的意义，理解和掌握通分的方法，学会把两个分数通分，能通过通分比较异分母分数的大小。
- 2、 培养孩子的观察、分析和归纳等思维能力。

为了使孩子能比较顺利地达到教学目标，我确定了本课的教学重点和难点。

教学重点：理解通分的意义，掌握通分的方法。

教学难点：理解通分的算理以及通分的关键：找准分母的最小公倍数作公分母。

为了更好地突出本节课的重点和难点，我采用了以下教法：

- 1、 讨论法。通过孩子的讨论让他们自己总结归纳出通分的意义和方法。
- 2、 借助投影的演示进行直观教学，帮助孩子理解通分的算理，培养了孩子的观察、分析能力。
- 3、 运用口答、投影等形式的练习，使孩子巩固了所学的知识，使教学得到反馈。
- 4、 循循善诱，启发引导孩子，鼓励孩子积极发言，引导孩子动口、动脑、动手，逐步掌握新知。

通过本节课的学习，使孩子学会联系旧知识解决新问题，通过对操作演示的观察、分析，自己总结归纳出通分的意义和方法，体现了孩子的自主。

1、通分是在求几个数的最小公倍数和分数的基本性质的基础上学习的，因此，在新授前我先安排了求两个数的最小公倍数和分数的基本性质的复习。复习第（1）题让孩子回忆了两个数是互质关系、倍数关系和一般关系时怎样求它们的最小公倍数；复习第（2）题时先让孩子填空，再说一下这样填的根据，为通分过程打好基础。这两题都分散了教学中的难点；第（3）题是为例2学习异分母分数的比较作准备，并通过和的比较，设置悬念，引出今天的内容。

2、（1）在教学例1时，我先通过题中具体的分数，引出异分母分数的概念，再引导启发孩子把和化成分母相同的分数，

公共的分母必须是6和9的公倍数，从而引出了公分母的概念，再引导孩子思考：为了计算简便，取哪一个公倍数作公分母，然后出示了通分的关键。

(2) 在教学通分过程时，我重点是解决对照公分母思考把原来的分母和分子要同时乘以几，引导孩子想：公分母是原来分母的几倍，原来分数的分母和分子要同时乘以几。为了帮助孩子真正理解通分的道理，我借助教材上图形的直观，采用抽拉投影片演示，取得了较好的效果。在此基础上，引导孩子对照板书自己总结归纳出通分的意义和方法。

在教学例1后，我就引导孩子练习练习十九第2题和练一练1，有利于进一步巩固通分的道理和通分的方法。

(3) 在教学例2时，我着重引导孩子想应该先通分再比较异分母分数的大小。有了例1的教学通分的过程，孩子已有能力解决，所以我让孩子直接口答，没有作过多的追问，而且例2的最后一步的关系符号由孩子自己填写，有利于孩子能力的培养。

3、教学例2后，就进入了巩固练习阶段。通分的关键是找到分母的最小公倍数作公分母，因此我首先安排了练习十九第1题：很快说出两个数的最小公倍数，然后练习了练习十九的第四题提高了孩子的辨别能力，防止通分的两种错误类型。

4、最后我进行了课堂总结，让孩子自己归纳：这节课，你学会了什么？起到了画龙点睛的作用。

5、在一堂课结束之前，我还安排了一定的作业时间，既当堂检查了教学效果，又减轻了孩子的课后负担，并在作业时，我进行了个别辅导，让后进生能得到进一步的理解和掌握。

最后我衷心希望各位领导、老师多提宝贵意见，谢谢大家！

小学数学冀教版教案篇二

这节课的内容是义务教育课程标准实验教科书小学数学第四册“1000以内数的认识”，根据教学大纲和新课标要求，这节课的教学目标确定为：

- 1、知识与技能：使学生掌握数数的方法，会数1000以内的数，体验数的产生和作用；知道10个一是十，10个十是一百，十个一百是一千，认识计数单位：“百”“千”初步体会相邻两个计数单位之间的十进关系。
- 2、过程与方法：在具体情景中感受大数的意义，培养学生的数感和估计意识；经历观察、猜想、操作及与同伴合作交流等数学活动过程，使学生初步学会有条理地思考和解决问题。
- 3、情感与态度：进一步体验数学与人类生活的密切联系；在活动中体验学习的成功与快乐，培养学习数学的兴趣和自信心并能正确评价自己和他人。其中正确数1000以内的数，体会相邻两个计数单位之间的十进关系既是本节课的教学重点，也是难点。

数学课程标准指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程”。据此，本节课主要采用活动教学法。

- 1、将教学内容活动化，让学生在学中做。

首先是猜一猜鸟巢体育馆人数的活动；接下来是小组合作数小棒的活动，给学生一大盒小棒，在猜测的基础上，将“到底有多少根小棒”这一问题交给学生，让学生自己在数小棒的操作活动中自己去体验、感悟，从而发现数数的方法，体会十进关系。然后是议一议的活动，让学生交流：关于数数，你有什么新的发现？最后是练一练的活动，包括接一接、数一数、说一说、估一估、填一填等一系列活动，让学生在活

动中完成了新知的应用与拓展。

2、采用小组合作学习，让学生在交往互动中学。

本节课采用小组合作学习的形式，让学生小组合作数小棒，共同决策，集体解决问题，学生在小组中可以自由学习、充分交往，小组中的每个同学都有操作、发言的机会。

3、创设情境，让学生在轻松愉快的氛围中学。

兴趣是最好的老师。根据低年级儿童的特点，本节课创设了奥运福娃带来的挑战，让他们在挑战中学得轻松愉快又积极主动。

从学法来说，本节课主要采用小组合作学习法。首先是小组合作数小棒的活动，我先让小组成员独立思考，然后组内讨论交流，达成共识，最后小组成员一齐动手操作。然后是小组议一议的活动，老师先引导学生：关于数数，你有什么新发现？学生在独立思考的基础上讨论交流，各抒己见，共同促进。组与组之间也有交流。学生合作过程中，教师不作过多的启发、引导，学生的学习方式主要是自主、合作和探究性的。

四、教学程序设计。

本节课的教学过程主要由以下几个活动组成：

活动一：猜一猜

课件出示鸟巢体育馆图片，引导学生：猜猜看，这儿可坐多少人？意在让学生在具体的情境中感受大数的意义，培养学生的数感、估计意识和能力。并由此导入课题：1000以内数的认识。

活动二：数一数

活动前，为激发学生的学习兴趣，创设了挑战情境：小朋友，福娃带来了一些题目，小朋友每答对一道题，就可以得到一个福娃，全部完成，将得到一组福娃！你们敢接受挑战吗？接下来学生满怀信心地进入数小棒的活动。

（1）数老师手中的小棒：一根一根地数，明确“10个一是十”；

（2）数一小捆的小棒：十根十根地数，明确“10个十是一百”；复习已有旧知

（3）小组合作数更多的小棒。

晶晶带来挑战：怎样数更大的数？

数之前，先让学生猜一猜：每盘大约多少根？

学生自由猜测后，老师问：怎样才能准确地知道小棒的根数？学生将自发地要求数。老师把小棒和橡皮筋分给各组，请小组合作数一数，并提出数的要求：

（一）数的速度要快；

（二）数的数量要准；

（三）数出的小棒要捆扎好，让别人很快就能看明白。

出示要求后，不是马上让他们数，而让他们先独立思考：该怎样数？再组内讨论：我们组怎样数？统一意见，达成共识。然后组内一起动手数小棒。

数完后，分小组汇报：你们组有多少根？怎样数的？每组派代表上台展示。这时，将会出现各种不同的数法：可能有10

根一小捆，10小捆扎成一大捆的；也可能有20根一小捆的，或50根捆的，两小捆捆成一捆的等等。

在此基础上，老师引导学生比较：这么多的数法中，你最喜欢哪种，说说你的理由。并说一说里面有几个百、几个十和几个一。这样从感知入手，注意了数和形的结合学生很自然地得出：10个一百是一千。这部分是重点知识。

学生在紧张有趣的数小棒活动中，经历概念形成的过程，经历将具体问题“数学化”的过程，将激发他们强烈的求知欲，提高他们的数学素养，整个活动中，教师不作过多的启发、引导，但提出了明确的要求。

活动三：指千在计数器上的位置。

这样，在已有体验的基础上，让他们自己总结归纳出相邻数位间的十进制关系，让生指具体位置培养学生的创新意识。再让生用手写一下如何写一千。

活动四、感受“一千”：

接着对学生进行节约用纸教育。

你能接着数吗？

89--189--379--699--509--999--

接近整十、整百拐弯处数的数法是学生数数中的难点，这一活动是为突破难点而设计的。

活动六、1、（1）填一填。

10个1是10里面有个1

10个10是100里面有个10

10个百是1000里面有个100

(2)、数一数。

从198数到206

从985数到1000

这里，让学生找同伴互数，再个别展示，让每个学生都有发言的机会。

2、填一填：-----、----、800、--、--

这是一个开放性练习，学生可以一个一个地数，也可以十个十个或百个百个地数……可以按从小到大的顺序数，也可以反过来按从大到小的顺序数，只要学生说得有道理，都给予充分肯定，以提高学生解决问题策略多样的意识。)

3、出示图片：让学生感受1000以内数的应用。让学生感受到数学与生活的密切联系，感悟数学的价值，并培养学生用数学的眼光观察生活的习惯。

最后进入总结的环节：通过大家的齐心协力，我们顺利完成挑战，同学也得到福娃（课件出示福娃图片）恭喜你们！以此激励学生努力学习，不断进步。

小学数学冀教版教案篇三

这一部分内容是在学习小数除法的基础上学习的。小数除法经常会出现除不尽的情况，或者

商的小数位数较多的情况。但是在实际工作和生活中，并不

总是需要求出很多位小数的商，而往往只要求出商的近似值就可以了。因此这部分内容的教学很重要。

在本册前面，已经教学过求一个小数的近似值，以及求小数乘法的积的近似值，这里只是通过例7一道计算钱数的应用题，让学生自己想一想，怎样取商的近似值。由于计算钱数时一般算到分就可以了，那么题中的结果应保留两位小数，除的时候要除到千分位，也就是要先算出三位小数。然后让学生自己确定，怎样把小数点后面第三位小数按四舍五入法处理。接着，让学生试算做一做中的练习题。这一题是让学生根据不同要求取商的近似值。使学生更明确，算出的小数位数都要比要求保留的小数位数多一位，然后按四舍五入法省略尾数。

1、使学生掌握用四舍五入法截取商的近似值的方法，能按要求在小数除法的计算中正确地截取商的近似值。并且能够灵活的处理问题。

2、通过观察、比较、合作交流等学习方法，学会求商的近似值的方法。

3、使学生体会数学在现实生活中的应用价值，增强学习数学的兴趣，体验学习数学的快乐。

1、会根据实际需要求商的近似值。

2、理解求积的近似值与求商的近似值的异同。

本节课的教学是从复习入手，注重新旧知识的迁移，教师以引导为主，充分体现以学生为主体，让学生在已有知识的基础上通过观察，比较，合作交流等学习方法，学会求商的近似数，并且在练习中注意根据实际情况灵活的处理问题，使知识活学活用。

本课教学主要分以下几部分来进行教学的

（一）复习铺垫

通过复习和谈话，既回顾了上节课的内容，又揭示了这节课的学习内容，为今天本堂课的学习内容作准备，为学生完整地认识取商的近似值作铺垫。

（二）自主尝试

多媒体出示例题7的情景图学生通过读题列式，尝试计算来初步探究问题这里多媒体出示生活情境图，为的是激发学生学习数学的兴趣，调动学生学习的积极性和主动性，使学生积极地投入到数学探索活动中去，并在数学探索活动中，体会数学的实用价值，获得求商的近似值的方法。整个过程是让学生自己充分思考、判断、推理，由实际生活知识引入到所要学的内容，并在从中悟出其中的道理。

（三）展示交流

集体交流：你遇到了什么困难？我们如何解决？让学生交流自己的看法语言是思维的载体，交流不仅使学生明确了取近似值的方法，而且在交流的过程中使学生感悟到取近似值的方法以及规律。

（四）点拨探索

师生在共同板演竖式计算的基础上，引导学生探讨如何求商的近似值的解决方法。需保留几位小数？除的时候该怎么办？帮助学生总结出取商的近似值的一般方法；比较求商的近似值和求积的近似值的异同点；根据学生的接受情况，还可以介绍一种简便的方法，即除到要保留的小数位数后，不再继续除了，只把余数同除数做比较，若余数比除数的一半小，就说明求出下一位商要直接舍去；若余数等于或大于除数的

一半，就说明要在已除得的商的末一位上加1。让学生知道：不断学习，就要不断总结。因为总结能使我们的认识更加深刻。通过归纳、整合知识，让学生明白如何求商的近似值，有利于学生知识的内化。

（五）演练拓展

反馈练习是通过学生解决实际问题来检验的；

巩固练习是通过一个求商的近似数的表格来进行的，鼓励学生比快，并且介绍好的方法；在学生掌握基本知识的基础上进行拓展练习，提高学生的理解、分析，活学活用知识的能力。

（六）课堂小结

数学源于生活，本节课从生活的真实入手，从自然引入，还情境为生活本来的面貌，给学生自主思考的时间，自由表达的空间，让学生情入生活、心入生活，在真实化的情境中体验、感悟数学知识。收到了良好的教学效果。

我在教学《商的近似值》一课时，对教材进行处理，我有意识地开发生活资源。首先教师出示例7：爸爸给王鹏新买了1筒羽毛球。一筒羽毛球是12个，这筒羽毛球是19.4元，买一个大约要多少钱？并以谈话的方式引出数学问题，营造一种有利于学生学习的氛围，使其积极主动地学习。同时体现了数学来源于生活。再要求学生根据提出的信息列式计算、当学生除到商为两位小数时，还除不尽。教师巡视中发现，有的学生一直往下除根本没有停下来意思。这时教师问：实际计算钱数时，通常只算到‘分’，应该保留几位小数？除的时候应该怎么办？（生：应该保留两位小数，只要算出三位小数，然后按四舍五入法省略百分位后面的尾数。）听后，同学们都明白了保留两位小数的道理，使学生学会了根据实际需要四舍五入法求商的近似数。

本以为求近似数是教学难点,所以在新授前安排了大量相关知识的复习、但在实际教学中才发现计算才是真正的教学难点,由于例题及做一做中所有习题全是小数除以整数,所以当作业中出现小数除以小数计算时,许多学生装都忘记了“一看,二移”的步骤、所以在设计巩固练习时应增加小数除以小数的练习、其次我根据学情补充介绍了一种求商近似数的简便方法、即除到要保留的小数位数后不再继续除,只把余数同除数做比较,若余数比除数的一半小,就说明求出下一位商要直接舍去;若余数等于或大于除数的一半,就说明要在已除得的商的末一位上加1。介绍了这种方法感觉好的同学算得更快了,但悟性较差的学生听完后连最基本的保留两位小数应除到小数点后面第几位也混淆不清了。所以下次再教时,此方法的介绍时间可以适当后移,放在练习课上。

其实在上课的时候,不能因为需要保留两位小数或保留一位小数而强调学生说只能除到小数部分的第三位或第二位,遇到学生除到了比实际需要更多的数位,应加以鼓励表扬,并及时提示学生根据实际需要去除,决不能一味扼杀,一棒子打死。这也许是学生创新的灵感之花,是一种钻研精神的表现,新课程改革需要的是这样的教学,也需要这样的老师,更需要作为教师的我们要培养有创新精神的学生。新教材为我们提供了广阔的思维空间,我们要结合课改,挖掘教材,合理、科学的利用教材,全面贯彻课改精神,实现学生在学习活动上的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标而努力教学,这样才无愧于学生,才能称得上是一名新课改下的老师。

小学数学冀教版教案篇四

一、说教材。

《角的画法》是学生直观认识锐角、直角和钝角和角的分类以及掌握了角的度量的基础上教学的,这节课的内容按给定的角的度数画角并能灵活的运用三角板中的角来拼出新的角。

学习这些内容，对于进一步学习空间与图形的知识以及发展空间观念，都有十分重要的作用。

二、说教学目标。

知识与技能：

- 1、使学生会用量角器按指定度数画角，并通过练习进一步巩固角的有关知识。
2. 培养学生动手操作能力及分析、推理的能力。
- 3、培养学生自学能力。

过程与方法

通过学习，使学生经历画角和练习的全过程，进一步巩固角的有关知识。

情感态度和价值观：

使学生感受数学知识与实际生活紧密联系，体会学习数学的乐趣。

三、说教学重点和难点。

教学重点：会用量角器按指定度数画角

教学难点：用三角板拼角以及灵活的培养学生动手操作的能力

四、说学情。

学生在日常生活中接触了很多大小不同的角，但对角的画法知识接触很少。小学四年级的学生抽象思维能力虽然有一

定的发展，但依然以形象具体思维为主，学生的分析、综合、归纳、概括的能力较弱，有待进一步提高。因此，在这节课中，我用最直观的教学和总结的三步法让学生感悟画角的方法，同时结合三角板让学生通过活动来拼出特殊的角。既让学生学会了画角，又锻炼了学生的动手操作能力。

五、说教学法。

1、教法

本节课最突出的教法就是利用 180° 量角器直观动态的演示画角的步骤和方法。另外还运用了各种教具让学生来活动，充分发挥学生的主体作用。

2、学法

学法是学生再生知识的法宝。在整节课的探索活动中，我设计了自主学习、同桌合作学习和小组合作学习。在具体活动中培养学生观察、操作、自主探究、合作交流和归纳概括的能力。

六、说教学过程。

一、复习检查

1、说出下面的角各是哪一种角。

2、我们已经认识角，会用量角器量角，会进行角的分类，怎样画角呢？今天我们来学习画角。

板书课题：画角

二、探究新知

1、教学角的画法

问：量角的工具是什么？

说明要画一个指定度数的角，也要用量角器来画。

出示例题：画一个 65° 的角

(1) 请同学自学角的画法，书p42

(2) 试一试

让学生拿出量角器、铅笔、练习本，按书上的步骤一步一步地画一画。

(3) 说一说

请学生说说你是怎么画的？学生一边说，教师在黑板上示范，最后教师讲解说明。

2、做一做□p42□2□

分别画出 45° 、 105° 的角

让一名较好的学生板演，其余学生在练习本上画。教师巡视，注意画的步骤。

3、(1) 介绍三角板中的角，并让学生活动，看能组成那些角，

(2) 让同学根据三角板中的角，画一些特殊的角。

三、巩固练习

1□p43□2选择合适的方法画出下列各角，并说说它们分别是哪一种角。

10° 45° 60° 90° 105° 120°

2□p44□6用一副三角尺，分别画出15°、75°、150°、165°的角。

四、课堂小结

这节课我们学习了什么？你有什么收获，说一说。

小学数学冀教版教案篇五

各位评委，各位老师：

上午好！下面我把《6的乘法口诀》的教学设想与课后反思，向各位作一个简单的介绍。今天，我讲课的内容是小学数学第三册第61页，以及相关的练习。

下面，我先谈谈自己对教材地位分析：《6的乘法口诀》这一课在学生已经初步理解乘法的意义，掌握1至5乘法口诀基础上进行学习的。乘法口诀的教学是本学期的一个重点，因为它是学生以后进一步学习乘除法的基础。

接下来我谈谈自己对教学目标的定位：根据教学内容和本班学生的实际，从学生的生活经验和认知规律出发，灵活处理教材，体现新课标的理念，发展学生各方面的能力，我把本节课的教学目标定为以下的3点：

- (1) 引导学生借助已有知识和经验编出6的乘法口诀，知道口诀的来源，熟记口诀，比较熟练的运用口诀进行计算。
- (2) 培养学生的观察推理、合作交流和解决实际问题的能力。
- (3) 让学生体会生活与数学的紧密联系，增强学生学习数学的乐趣。

根据教学目标，结合学生的实际，我把本课的教学重点定为一——编出6的乘法口诀，并应用口诀正确计算。同时，由于学生年龄小，探索发现口诀的内在规律，对学生来说，是一个学习的难点。

我认为突出重点、突破难点的教学关键就是结合学生的实际，加强具体的操作活动，让学生亲自经历知识的形成和发展过程。

第二大方面是说学生：本课的教学对象是二年级的学生，天真可爱，但注意力不稳定。低年级儿童以形象思维为主，而口诀教学比较单一，要上好本节课，最需要的是创设生动的情境，采用有趣的小游戏和小竞赛，焕发学生的学习热情，并为学生提供大量的探究空间，充分感受学习的快乐，让学生在快乐中成长。

下面，我说说教学策略

首先谈谈教法：《小学数学教学法》指出：教学方法的选择要适合学生的年龄特点。本课教学我运用多媒体，采用情境教学法，发现教学法、动手操作法、综合练习法等方法进行教学。通过创设情境，让学生讨论交流，达到师生互动、生生互动。

谈完教法，我再谈谈学法：《新课程标准》强调：“教育必须以学生的发展为本，要以学生为中心。”为此，课中我让学生全面参与新知识的形成过程，进一步提高学生动手操作、动眼观察、动脑思考和动口表述的能力，让学生学会用数学的眼光去发现问题、观察问题和解决问题。

现在我谈谈整节课的设计理念：本着让学生亲身经历知识的形成过程，加深学生对知识的获得体验，我把本课设计成为生动有趣的游戏和不同层次的活动，放手让学生去动手实践，培养学习能力，积累学习情感。

接下来我来谈谈教学过程的设计，遵循儿童发展的规律，创造性地使用教材，进一步体现新课程新理念的教学方式，我采用以下四个环节完成本课的教学：

第一个环节是游戏复习，引出课题：俗话说：“好的开始就是成功的一半”。精彩的课堂开端，不仅能很快地集中学生的注意力，而且能激发学生学习数学的热情。在复习铺垫中，我就采用采蘑菇和开锁游戏，目的是在激发学生学习兴趣同时，促进新旧知识的迁移，为探索新知打下良好的基础。

第二个环节是操作迁移，探索新知：布鲁纳说过：“探索是数学的生命线。”课中我创设“去参观海底世界”的情境，让学生在轻松愉快的情境中完成准备题的学习，为新课中的编写口诀打基础；接着，我让学生动手用三角片摆小鱼，共同学习“一六得六和二六十二”这两句口诀；然后，我让学生在四人小组内编写口诀，让学生在理解的基础上熟记口诀。

教学过程的第三个环节是实际应用，巩固提高：练习的设计我力求体现“灵活性、多样性、开放性”原则，给每个学生都有展示自我的舞台，让不同的人保证得到不同的发展。在这个环节中，我设计了6个练习：夺星星、摘苹果、夺锦旗、夺红花、我能行、用数学，让学生在愉快中应用新知识。

创新评价，总结全课是教学过程最后的环节：一个成功的总结在一节课中起着画龙点睛的作用。为了让学生进一步体验成功的喜悦，我把总结全课设计为：先让学生畅谈自己的表现和在本节课中的收获，给学生充分表现自己的机会，又达到本节课的升华作用。

在这堂课中，我为求做到体现新课标的理念，始终关注学生的自主探究过程，关注学生的情感体验，让学生经历知识的形成和发展的过程，去感受学习数学的乐趣，发展学生数学的思维。因此，我摒弃传统口诀的教学模式，精心构建口诀教学的新格局，通过本节课的教学实践与反思，我认为自己

有以下几点突破：

《数学新课程标准》明确指出：“要让学生在具体的数学活动中体验数学知识。”基于这点，课中我设计了多种不同层次的活动和游戏。例如：复习中的“采蘑菇”和“配钥匙”游戏，激发了学生学习兴趣的同时，也促进新旧知识的迁移；第二个活动是“参观海底世界”，让学生完成准备题，为编写口诀打下结实的基础；接着是“动手摆小鱼”，活动中学生非常踊跃，不知不觉中进入了学习的角色，并且初步感知口诀的来源；第四个活动是“小组合作编口诀”，发挥小组互学的作用，体验新知识的形成过程；第五个活动是让学生“找找口诀的秘密”这样引发学生的好奇心，找出6的乘法口诀中的规律；最后是“熟记口诀大比拼”，让学生运用规律来熟记口诀。这样，让学生在一系列的数学活动中，逐步丰富对口诀的认识。

首先是设疑引探——“准”。俗话说：“火车跑得快，全靠车头带。”可见引导者的重要作用。备课时，我同样要当好“舵手”，准确把握好探究的问题，把握好探究的方向，才让学生在探究中少走弯路。课中我只充当了一个引导者，让课堂成为学生展示自己个性的舞台。适当的时候，给予一个信任的眼神、一个微笑的点头，让学生信心大增，让学生体验出学习是快乐的，思索也是快乐的。

其次是合作交流——“放”。俗话说：“授人鱼，不如授人以渔”。新课程是关注学生知识的形成过程，获取的是一种能力和方法，练就的是一种创新的思维。正如新课中：我让学生自己动手摆出自己喜欢的条数后，与同桌交流可以编出哪句口诀，然后放手学生在小组内探究编写口诀，这样既可发挥优生的创造力，实现了学习互补，增强合作意识。

再次是自主探究——“深”。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界里，这种

需要特别强烈。”面对学生的回答，我不是只停留在学生的表面回答上，在课中我注意还不断地追问“为什么”，让学生说出自己的想法，让学生的听数学走向“找数学”，从答数学走向“问数学”，这样不仅加深学生对重点知识的理解，还有利于培养学生的创新能力，让数学课堂充满生命活力。

数学来源于生活，又应用于生活。新课标的一个重要的理念，就是让学生学习有价值的数学。因此，我设计本课时，选材尽可能地选择一些与生活有着密切联系的素材进行教学。例如新课中的“参观海底世界”，让学生体会到现实生活中海洋里原来包含着数学问题，体现“小课堂，大社会”教学理念的同时，有利于产生学习和探索数学的动机。练习中的“用数学”，就是体现了数学知识从生活中来，回到生活中去，同时也给学生提供了在生活中寻找数学的机会，也培养学生留心观察生活、用数学的眼光看待生活的意识，真正体会了学习数学的价值。

新课程倡导要为学生提供轻松、和谐的学习氛围。练习的设计我力求做到体现“多样性、灵活性、开放性”原则。练习的形式丰富多彩(夺星星、、摘苹果、夺锦旗、夺红花、反应快、用数学)，遵循从易到难的原则，体现一定的梯度性与趣味性，并进一步加强数学与生活的密切联系。我把练习融于游戏中，让学生在玩中学习数学，应用数学，享受成功的喜悦。

通过这节课的实践与反思，我深深感受到：数学学习活动应当是一个生动活泼和富有个性的过程，它更是个有生命的过程。因此，本着这个目的，我为学生创设了生动的教学情境，让学生经历知识的形成过程，加强知识获得的体验，丰富对新知识的感悟。以上都是本人一些不成熟的想法。由于本次采用异地教学，学生与我的磨合未能很好地适应，未能取得较佳的效果，尽管我在备课时在备学生、备教材、备学法方面都想得很多，但经过课后的反思，我也清楚地认识自己的不足之处，知道自己有些细节还应该处理得更好，这些

就留待各位评委的批评与指正，欢迎大家多给意见，我将会抱着虚心学习的态度，怀着感激之情，去聆听各位评委的宝贵意见，因为大家的批评与肯定，都是我以后在教学上取得进步的源泉。谢谢！

小学数学冀教版教案篇六

如果说正确把握教材的意图，领会新课标精神是肥沃的土壤，那么随时更新的教育理念，扎实的理论功底则是源源不断的清泉。只有源源不断的“清泉”灌溉着肥沃的“土壤”，才能使土地上呈现一派生机盎然的景象。

《连加、连减》一课出自义务教育课程标准实验教科书第一册72页。

连加连减这一知识点经常用来解决我们在日常生活中遇到问题，将它放在学习了10以内两个数相加减的后面，一方面是对加减法含义的一个拓展，另一方面也体现新课标提出的“人人都能获得必要的数学”这一理念。这也是本单元的一个难点内容，主要难在计算过程上，都要分两步进行口算才能算出结果，特别是第二步计算要用到第一步算出的得数作加数或被减数，才能完成计算任务。而且这个知识点的思维方法对学习20以内进位加法有很大的帮助，所以这个知识点在教材中的位置是比较重要的。

学生在学习这个知识前已经熟知加减法的含义，对10以内数的加减口算也比较熟练。而且学生具有“添上、再添上”与“去掉、再去掉”的生活经验，所以理解连加、连减的含义并不困难。但是一年级儿童受到年龄特点的限制，注意力易分散，有意注意时间短，思维还处在具体形象思维阶段。像连加连减这样需要较强注意力的知识点，对他们来说是学习上的难点，表现在由于看不见或忘记第一步计算结果而导致第二步计算受阻的现象。

1、数学文化观。数学是一种文化，它不仅表现为一个结果，更加重要的是它是人类文明发展过程的一个见证。所以教学上应让学生去经历知识形成的过程，注重学生的经历与体验。

2、建构主义心理学理论：数学学习是一个主动构建的过程，学生必须在自己已有的知识和经验的基础上，使新的数学学习材料与原有的认知结构相互作用，主动地建构新的数学认知结构。

1、知识目标：知道连加、连减的含义和运算顺序。

2、技能目标：掌握连加、连减的运算顺序，正确进行口算。

3、情感态度价值观目标：在游戏中学，使学生喜学乐学；在生活中寻找数学问题，并初步体验运用知识解决问题的乐趣，增加学习的动力与信心。

4、数学素养培养目标：1) 应用意识；2) 在日常生活中处处留心，学会用数学的眼光看待问题以及运用数学的思维解决问题。

1、重点：1) 用自己的话表达图意，理解连加、连减的含义；2) 掌握运算顺序。

2、难点：连加、连减的运算顺序。

课的一开始，我就利用课件的演示，让学生充分的感知，并通过自己的感知说出图意，培养了学生理解和说的能力。而且能根据学生的实际情况，利用旧知识的迁移，让学生感受今天的加法算式和以前的相比有什么不同，从而引出连加。课题的引出后，并不是死板的讲述运算的顺序，而是让学生自己去编写算式，并自己去计算，这时学生的兴趣非常高，教师借此让学生在同桌说说你是怎么计算的，采用自主探索，大胆尝试的教学方法，放手让学生建构连加的计算顺序，很

自然的引出了预算顺序。

学生初步理解连加的含义后，利用动态的练习让学生的思维从形象向抽象过度，当学生汇报时配合课件将计算过程突显出来，进一步巩固了新知，也为学习连减埋下伏笔。

爱于表现是每个儿童的天性，让孩子们有表现的机会使孩子们增长有意注意的时间。因此教学设计上让学生先发挥想象编写连减的算式，再通过自己编写的算式来编题目，充分理解连减的含义。出示板书连减，因为连减的算式动态的画面比较容易理解，所以我要求学生看着静态画面描述所发生的事，从整体上初步理解连减的含义。