

最新教育专题组织生活会查摆问题 教育学教育心得(模板7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教育专题组织生活会查摆问题篇一

____年4月1日，由我园严雪芬老师组织全体教师进行了校园安全知识培训。通过本次培训，我学到了全面的安全知识，对校园安全工作的开展有了更深的认识，领悟到校园安全对整个社会，对学校教育的重要意义。自身对校园安全思想认识得到进一步提高。对安全培训的意义，自己也有全方位领悟。我深刻理解到认真做好校园安全培训工作的重要性、迫切性。

学校安全，无小事；安全责任，重泰山。通过学习培训感触最深的一点是学校的安全管理：关键在前期的预防工作，而在前期的预防工作中，除了物防、技防、人防外，更重要的是对学生的有效的安全教育。而三防相对于学生的安全教育还相对容易，而对学生有效的安全教育不甚容易。这也是我今后在学校安全工作中重点需要思考的问题。

作为一个幼儿园教师，我再一次审视了自己的工作性质，从事幼教工作多年，幼儿的安全事故看到和听到的不少，幼儿园每次开会，不厌其烦的强调也是幼儿安全问题，而在幼儿园发生最多的就是幼儿人身伤害事故诸如：走失、摔伤、烫伤、抓伤、打伤、咬伤等等。

如出现这些事故时，作为教师的我们首先必须要展现出一种专业的关爱，即能用有如父母一般的心思来爱孩子，因为爱而

产生责任感，因为责任感而小心谨慎地注意和关心任何和孩子安全相关的事物，用心周到地处理孩子的问题。这样的幼儿教师，出于一种专业的关爱，对幼儿的操心和牵挂是主动的，由于发自内心的主动，所以处处能防范于未然，孩子的安全于是更有保障。也正是处处挂虑着孩子，所以幼儿教师带班中是不可能无忧无虑，自自在在的，我个人的感受就是，从教时间越长，胆子越小。胆子小不是坏事，它促使我能时刻对于可能发生的危险状况有所警惕并预先加以防范，始终把幼儿安全放在首位。

其次，作为幼儿教师要了解的.是幼儿意外伤害发生的一些要素是哪些，才能有针对性地加以防范。作为一名有责任心的幼儿教师，应该是充分地了解幼儿意外产生的一些相关知识，在保证幼儿安全的情况下，仍能提供给他们最大的游戏学习空间，而不是以安全为借口而限制孩子。我们应该给孩子最丰富的学习环境，努力提供各种玩具材料以满足幼儿的探索需求，但我们也应以一颗专业的关爱之心，不断观察孩子的能力和发展，以判断其是否能够进行安全的游戏。

最后，要加强幼儿的安全教育。教师必须清楚地认识到，不要忽视对孩子的安全教育，因为对幼儿再多的保护措施，如果幼儿不能自我警惕也难以避免发生意外。不要因为幼儿小而不进行安全教育，在幼儿园中进行安全教育是一种渗透式的教育，如在游戏中建立一些安全规则，在操作中学会正确使用各种工具的方法等，教师适时的指导能使幼儿慢慢地建立安全的行为方式。

愿所有的家长、幼儿园和幼儿教师共同努力，正确认识和对待幼儿园安全问题，用专业的关爱和不懈的安全教育，来最大限度地保护孩子稚嫩的身体不受伤害。

幼儿的生命安全关系到千家万户的幸福。这段时间以来，上级领导和园领导对甲流感非常重视，为使全体教师提高认识，充分准备，堵死安全漏洞，及时消除各种隐患，防止意外事

故的发生，确保师生平安。

从十月份，我们在班级开展情景表演《不要到人多的地方玩》《消防安全演练》《甲流感演练》，提醒幼儿注意勤用肥皂洗手，让幼儿找出身边的隐患。在日常生活中我们注重调动幼儿的主动性、积极性，让他们参与到安全教育中。老师带领孩子亲自找一找身边(室内、室外)哪些地方容易出危险。老师们认真学习了《安全责任状》，把每一项工作落到实处，个人身上。班级和幼儿园之间签订了《安全责任书》，和家长之间签订《安全责任书》，和班车签订《责任书》确保各个环节。

在认真学习了《安全卫生消毒工作制度》后，我认为幼儿园工作的细微、重要性。

- 1、晨检、午检、晚检要做到一看二问三摸四查。手指甲要把好关。对于生病的幼儿重点看护，定时测体温。及时与家长沟通。
- 2、通过儿歌、歌曲教育幼儿，习惯的形成、行为的养成，都关系着幼儿认识安全，提高安全。
- 3、教师要保管班级的物品，对危害性的物品：剪刀、水果刀、针线确保放在幼儿摸不到的地方。
- 4、做好预防、杜绝传染病的传播。
- 5、通过家长配合教育幼儿的安全教育。

幼儿园的安全、卫生教育是一个长期坚持的问题，我一定要持之以恒，长期不懈把它做好。

教育学教育心得万能2

教师是否愿意花时间反思自己的工作，是教师是否具有专业素养的标志。没有最好，只有更好。学海无涯，艺无止境。教师的专业追求、专业探索、专业提升，要靠不断的反思，教师要学会在言说和行动中思考，在反思批判中成长。自己的教育生活就是一种学术行为，自己的一言一行都应不断反思。这也许将成为自己需要时时温习的功课。

写作不仅是积累经验的一种方式，更是逼迫自己勤于阅读和思考的强劲动力。因懂得这些，虽工作辛劳，文笔稚嫩，但我仍坚持用文字记录自己的教育生活，让忙碌的我不断与宁静的我进行对话，让冲动的我不断接受理智我的批判，让实践的我不断接受理论的我的提升。

教师不能没有独特的风格，不能没有鲜明的个性。随波逐流，循规蹈矩是自己成长的最大敌人。“独立之思想，自由之精神”也应成为我们为师的座右铭。我想对自己说的是，人云亦云的尽量不云，老生常谈的尽量不谈，要学会独立思考，而不是跟着“风”跑。对自己的教学，不要考虑完美，要考虑最有特色。

教师要学会爱，爱在细节，因为教育就是一堆细节。比如，对待生活在当今社会环境的学生，教师缺少的不是强力和果断，缺少的是教养和耐心，需要的是更多的等待和细心。“随风潜入夜，润物细无声”。尤其对所谓的学习、心理有“障碍”的学生，要学会做“寒里”和“雪中”去“送炭”的人，更要成为学生在困难或痛苦中及时送去精神安慰的人。

无论是现在还是过去，谁走在我的前面，谁就是我的老师，包括学生，尤其是那些老教师——敬业，博学，钻研，激情，严谨，刻苦等教育传家宝，已经成为我们“通向现在和未来美好教育境界的阶梯”，把我们引领到当今课程改革的风口浪尖上。我心中永远铭记他们，并在今后的工作中时时记得向周围的教师学习。

如果说以前的成长靠的是个人奋斗，那么新的时代与环境，强调的却是团队的力量。尤其是激烈的竞争环境，需要真正的合作。没有合作之心的人，内心是焦躁而绝望的，也不会取得什么真正的成功。你有什么样的情怀，就有什么样的处世方式；你有什么样的期许，就有什么样的行为。因此，强调个人发展与竞争，一定要依靠环境和伙伴的合作——学会沟通、学会倾听，同行彼此理解，彼此支持，共同分享经验，以减少由于孤立而导致的个人行为。

教育，不变的永远不会变，改变的必将会改变。创新不是推倒历史，更不是沙漠上建设大厦。回顾过去是有益处的，如果我们对前人视而不见的话，我们身上的独创性不会很好地保存下来并取得快速的发展。教师要成为一名真正的审视者、反思者、继承者，但应当永远把自己定位在教育海洋中微不足道的一颗海星的角色——也许这是一种理性状态。

大量的阅读教育书籍，给了我很多教育实践中曾经历过，却未细细揣摩的教学真谛，我久久的徜徉在这片书海中，深深的懂得教书育人的不易，我们得时时反省自己，时时反思自己，才能将工作更落到实处。

教师是否愿意花时间反思自己的工作，是教师是否具有专业素养的标志。没有最好，只有更好。学海无涯，艺无止境。教师的专业追求、专业探索、专业提升，要靠不断的反思，教师要学会在言说和行动中思考，在反思批判中成长。自己的教育生活就是一种学术行为，自己的一言一行都应不断反思。这也许将成为自己需要时时温习的功课。

教育学教育心得万能3

实习目的：学习新课程的理念，参与新课程的实验，把新的教育理念融入到实际教学活动中。巩固和运用所学的基础理论，专业知识和基本技能，获得教育和教学上的独立工作以及与人合作的能力。

前言:为期8周的教育实习,确实意义非凡。通过自身的争取和多方面的协助,我不仅有幸到凤岗银星学校做一名实习老师,更幸运的是我还能到英才学校(东莞有名的贵族学校)和油甘浦中心小学参观学习,这无疑让我获得了更多丰富知识及经验的机会!虽然在实际工作中遇到了许多的困难,但在指导老师及其他在校老师的帮助下,加之同学们的积极配合,让我在顺利完成实习任务的基础上,学会了许多在学校没能学到的知识和技能,也让我发现了自己存在的种种缺点和不足,激励着我不断地进步和成长!正所谓“千淘万漉虽辛苦,一波三折有收获”啊!这为我后来继续留在银星工作奠定了很好的基础。学生的天真、烂漫、求知似渴让我有了真实的感触,励志从此以后一定继续从事教育行业,特别注重学生心理健康教育的学习及辅导。

刚离开学校,又走进了学校,这种感觉是既陌生又熟悉的,可以用“激动万分”来形容。与银星结缘是因为银星设有一个学生小记者站(我是新闻学专业的),那天恰逢来考核我的领导是学校董事长成总,他给出了一道意想不到的题目:写进入这所学校得感触。当时的写作与其说是作文不如说是心声,现在还记得里面加重又重复的词——激动,激情、耐心、爱心、神圣……。是的,做老师是我从小的梦想。

实习的主要内容包括课堂教学、班主任工作和教育调查研究。实习期间,课堂教学和班主任工作给了我较深的体会。

一、教学工作:

基本情况:完成新授课12节,练习课8节(语文、数学、英语、)

由于各种原因实习期间,在教学工作方面,我得到的教训要远比我得到的收获多。让我深刻地明白到:教学工作容不得马虎,要善于学习,要乐于学习,要认真对待!给我较深体会的是一下几点:

1、善于学习、乐于学习

教学是一个很个性化的过程，每个老师都有属于自己的教学方法、教学风格，有着自己的独到之处，在教学实践中善于与其他老师的交流、听其他老师的课、从其他老师的课堂中学习、虚心地向其他老师请教，这要比自己盲目地摸索要直接、更省力、更见效。但学习绝非生搬硬套，因为适合别人的东西却不一定适合自己，一定要结合自己的实际，要有自己的观点。在教学《翠鸟》时，我先听了刘老师在3班的课，在还没吃透教材的情况下，我只是简单地模仿刘老师的教法，将刘老师的课生搬到1班，结果那堂课是我上得最失败的一节，条理不清晰、教学重难点没有把握好，教学衔接不流畅，将完全没关系的减法与除法比较教学。这节课让我明白，要在有自己的东西的基础上学习，要会学，而不是模仿。

2、吃透教材，把握好教学内容和教学重难点，做好备课工作

每节课的教学内容并不多，知识点也比较细，在把握教材、掌握教学重难点方面有一定的难度。备课时，要熟知了解教材，知道这节课教学内容是什么，教学的重难点又是什么，结合教参书和学生的练习再来备教材，在教学时才会有清晰的思路。对于在教学过程中无法串起来的部分可以请教一些有经验的老师。在备《文具店》时，通过阅读教材，我知道本课的主要教学内容就是“谁的几倍是多少”的问题，其本质是“几个几”的问题，教学的难点就是如何使学生区分“是谁的几倍-除法”和“谁的几倍是多少-用乘法”，在如何引入方面，我始终无法把握，古老师给了我一个建议，用一个“拍手游戏”很顺利地导入课堂。这节课花了比较多的时间准备，指导老师给予了比较高的评价，教学设计不错，教学流畅，教学重难点处理得比较好，也指出了不足之处，让我感觉进步了不少。

3、及时巩固，查缺补漏

通过练习与作业及时巩固，查缺补漏。老师评讲时，只许学生听，不许学生订正，常用举一反三的方法来评讲试卷练习，然后再让学生独立订正错误。把仍不会的学生集中出来，再进行个别辅导，而且同时发信息给家长，让家长在家加强辅导，尽量让每一个学生都掌握好所学的内容，让每个学生的知识点过关。

4、确定目标，节节进步

在教学过程中，了解每一个学生，对于基础好的学生严格要求，对于基础较弱的同学放宽要求，多点表扬。在对每个孩子心中有数的基础上，给每个孩子订立一个目标，这个目标要切合每个孩子的实际，对达标的孩子还要给以特别的奖励，激发孩子继续达标的兴趣。对于没有达标但取得进步的差生也要给小小的奖励，鼓励他继续努力争取达标，增加孩子的自信心，促使每一个孩子都有进步。

二、班主任工作：

组织过一次《感恩母亲主题班会》观摩课

初期的班主任工作学习，很机械、很重复，只是简单地跟早读、跟操、跟值日，以旁观者的身份观察班主任如何完成学校分配的任务、如何处理班级事务、如何与家长沟通，从看的角度去学习，感悟其中的微妙之处，注意其中的细节问题，努力地记忆，努力地模仿。实习中期，因为一位老师临时因事请假，我接管了她的班级，来到了二(1)班。在两个星期里，我以外行人的身份担任了这个班的语文老师，完全以一位班主任的身份融入到老师中、融入到学生中，独立地做着班主任工作，教学、出操、分早餐、应付学校的作业检查、处理班里的事务、做学籍册等等工作都让我体会到了作为一名小学班主任工作的琐碎，同时也感受到了作为一名老师、一名班主任的责任，对班主任工作有了一个更直观的认识。通过看、通过做、通过想，对班主任工作我有了以下几点的领悟

与体会：

- 1、重视学生安全，安全排第一位
- 2、明确要求，让学生养成良好的生活习惯
- 3、赏罚分明，恩威并重，说到做到
- 4、善于培养有能力的班干部
- 5、与家长的沟通交流很重要

三、总结：

教学，是一个复杂的过程，是一个漫长的过程，是一个终身学习的过程。有着太多的感悟，有着太多的体验，有着太多的渴望，希望自己在未来的教学中学习、进步、成长。争取在学校心理健康教育以及阅读指导课等领域有更好的突破。

教育学教育心得万能4

在当今教育培训行业中的运营核心无疑是人力资源管理，而绩效管理则是人力资源管理的核心内容。但我国当前大部分教育培训机构还没有充分认识到绩效管理的重要作用，也还没有建立起完整的、科学的绩效管理系统。而是简单地理解按劳分配、多劳多得来进行薪酬分配。因实质上缺失了分配的公平性，在此前提下形成了该行业人员流动性过大，资方为了招揽优秀人才高薪聘请，无形地推高企业运营成本，企业将此转嫁给消费者，经反复循环则有悖于国家制定的相关教育培训行业长远发展规划。

本文针对教培行业绩效管理的现状结合人力资源管理学原理进行了分析与研究，指出其绩效管理中存在的问题，进而提出改进措施。就教育而言，虽然有相应的人力资源战略，

也围绕组织目标建立了一套考核，但教育绩效管理体系的建设同我国其他行业一样，仍处于初级阶段。通过深入分析，本文认为当前教育绩效管理体系中的问题主要集中一下几个方面：没有充分认识到绩效考核与绩效管理的区别，认为绩效管理只是国企或大公司人力资源部门的事情；绩效管理过于简单。为此，结合现代绩效管理相关理论以及大中城市教培行业的实际情况，对教育培训行业的绩效管理体系进行了重新设计，针对分析出现的问题提出了相应对策，包括：企业必须树立科学的绩效意识，因为组织、管理者、员工都需要科学的绩效管理；企业必须运用科学的绩效考核方法，因为绩效考核是一项集理论性与实践性相结合的复杂工作；在上述基础上，企业还必须针对组织的情况，建立符合实际的科学的绩效管理体系。

绩效管理程序的设计上，由于涉及的工作对象和工作内容不同，可分为管理流程设计和具体考评程序设计两个大部分。绩效管理制度设计与绩效制度程序设计，两者相互制约、相互影响、相互作用，缺一不可。当前教培行业人力资源系统中绩效管理系统是由多个环节组成，分别是目标设计，主要指员工(任课教师)在工作中表现出的态度、努力进取程度和业务能力等特征、过程指导，强调的是考核之前管理者对员工的激励、反馈和对不足的辅导、考核反馈和激励发展。而结合国外的教培行业绩效管理系统，因地制宜的调整我们相关环节，比如加拿大教培行业的绩效管理主要由指导、激励、控制、奖励组成，尽管这些概念存在着一些差异，但实际绩效管理的活动过程中是紧密相连，相互作用、相互适应、相互调整循环往复的动态过程。“凡事预则立，不预则废”。绩效管理的总体设计流程是一项系统的工程，大体分为五个阶段，分别为准备阶段，明确绩效管理的对象以及各个管理层级的关系，正确地回答“谁来考评，考评谁”，企业根据考评对象来确定要考评什么、怎么考；实施阶段是完成企业绩效管理系统设计的基础上，组织全体员工贯彻绩效管理制度的过程，通过提高员工的工作绩效增强核心竞争力；考评阶段，它关系到整体绩效管理系统运行的质量和效果，也将涉及员

工的当前利益和长远的利益，需要人力资源部门和所有参与考评的主管高度重视；总结阶段是绩效管理循环期将结束的一个重要阶段，在此阶段各个管理的单元之间需要完成绩效考评的总结工作；应用开发阶段，他并不是绩效管理的终点，而是一个新的绩效管理工作循环的开始。

在绩效管理系统设计完成后，需要对该系统进行全面地监测分析来确定其可行性。为了要达到各种形式的目标，管理者必须要针对目标作出一系列的安排，以保证各项任务能够顺利完成，应根据绩效计划的内容，明确考评指标和考评周期，这样有利于绩效管理战略目的、管理目的和发开目的的实现。因此在绩效计划制订的过程中，既需要员工的参与和承诺，有需要管理者与员工的互动沟通，才能最终形成关于工作目标和标准的绩效合约。社会心理学家进行了大量关于人们对某件事情的态度形成与改变的研究，结果表明，人们坚持某种态度的程度和改变的可能性主要取决于两大因素：一是在形成这种态度时参与的程度，二是他是否为此进行了正式承诺。通过两种因素的有效结合使参与者对绩效计划形成统一的认同。

在绩效设计和选择绩效考评方法和指标时，绩效考评可以分为品质主导型、行为主导型、结果主导型。一般来说企业通常会以结果主导型为绩效考评为基础，所以为了避免在评定的过程中有偏差，我们在各个环节设计了等效的考评标准：行为导向型主观考评方法有：排列法、选择排列法、成对比较法、强制分布法、结构式叙述法；行为导向客观考评方法：关键事件法、行为锚定等级评价法、行为观察法、加权选择量表法、强迫选择法；结果导向型考评方法：目标管理法、绩效标准法、直接指标法、成绩记录法、短文法、劳动定额法。综合上述方法在绩效考评中发挥积极稳健的作用。此外为了提高绩效考评的质量，同时企业的主客观因素不同，管理者要根据工作内容和特点的差异，指定更有针对性和适用性的绩效考评，以提高绩效考评的综合效能。由于在日常的企业运营中，管理者与被管理者所处位置不同，观察问题的

角度不同，所以经常会出现一些矛盾和冲突。任何的消极情绪都会对企业的发展产生负面的影响。为了避免矛盾发生，管理者要经常深入基层，加强彼此之间的沟通，对每一个被管理者认真地研究对待，通过面谈、聊天的方式深化两方的联系，在绩效考评中，一定将过去的、当前的以及今后可能出现的目标适当分开，将近期绩效考评目标与远期开发目标严格区分。

从某种角度而言，绩效管理既是一门科学，又是一门艺术，尽管其基本思想要求是绩效考评的各个环节都要实现科学与公平，但受考评指标、考评方法、考评主体以及考评程序等多种因素的影响，绩效考核难以做到绝对的客观公正。所以建立有效的绩效申诉，可以纠正绩效考评过程中的偏差，提高员工对绩效管理体系的接受和认同程度，增强员工的工作满意度，使员工个人目标与企业目标保持一致。因此，绩效申诉是实现教培行业绩效管理公平性的重要保障。逐步完善绩效申诉内容、建立绩效申诉处理机构、明确绩效申诉处理流程。

同时在企业的运营中，由于生产力与生产资料是在发展的，所以绩效的制定必须实施动态机制，也就是所谓的绩效改进，有针对性地查明不符合当前企业运营策略的原因。分析工作绩效的差距和原因。在对员工绩效进行考评时，不但要对员工绩效计划的实施情况进行评价，分析其工作行为、工作结果，还是找出不足和差距；将考评期内员工的实际业绩与上一期的业绩比较，衡量和比较其进步或差距。同时，为了缩小差距可以在部门间进行横向的比较。

其中，比较包括主观比较和客观比较，从实际出发制定策略，促进绩效的改进和提高。首先制定预防性策略与制止性策略，从而可以有效地防止和减少员工在工作中出现重复性差错和失误，及时发现问题予以纠正，并通过各个管理层的管理人员实施全面的、普遍的、全过程的监督和引导，使员工克服自己的缺点，发挥自己的优势，不断地提高自己的工作业绩；

正向激励与负向激励策略，通过制定一系列行为标准，以及与之配套的人事激励政策，如奖励、晋级、升职、提拔等，鼓励员工更加积极主动工作的策略。采取正向激励时，必须制定高精度水平的工作行为和表现衡量指标和标准，才能保证绩效考评的精度。

无论是物质性，还是精神性上的激励其目的提高工作质量和数量。采用负向激励又称为反向激励，它与正向激励完全相反，采用负向激励策略，使其看到自身的不足和差距，敦促其改正错误，从而积极努力工作，同时也有利于健全和完善企业竞争、激励与约束机制，为了保障激励策略的有效性管理者的行为要体现出及时性、同一性、预告性、开发性，只有不偏离规章制度，才能保证激励策略稳定执行；组织变革策略与人事调整策略，在绩效管理发展到一定阶段时，可能会出现员工绩效停滞不前或各种措施失效的情况，，所以通过劳动组织调整可以使员工绩效发生新的变化，实现能者上不能者下的环境。

通过一系列合理有效的教职人员绩效管理改革，合理公平的界定员工的付出标准，使教职员工通过自己合理的努力能够得到稳固。

教育学教育心得万能5

根据自治区党委组织部《关于远程教育集中轮训基层干部的通知》要求，我县农业局对此次轮训学习高度重视。积极组织全县农技人员进行学习，并通知11个乡镇、4个国营农牧场组织学习。结合农业局开展的党的群众路线教育实践活动，通过这一轮的培训学习，使我县农业系统工作人员的理论素质和实践经验都得到了大幅度的提升。同时了解当前基层社会管理的形势和任务、新疆宗教现状与特点以及农业政策法规等，牢固树立了全心全意服务于农村、农业、广大农牧民的意识，认识了维护新疆长治久安的重要性和必要性。

一、领导重视，组织有力。2月9日新源县农业局召开全县农技人员集中轮训学习动员大会，农业局局长李毅对此次学习提出四项要求，一是统一思想，提高认识，充分认识开展远程教育集中轮训活动的重要意义，认真组织实施，注重实际效果，不流于形式；二是要认真落实远程教育集中轮训基层干部具体工作措施，要按照领导包乡镇负责制，严格落实工作责任，主要领导要亲自组织实施，带头参加培训班，抓好落实；三是各乡镇主要领导要履职尽责，分管领导要带头学习，认真组织相关技术、业务人员参加学习，严格落实集中轮训全员培训制度，切实把集中轮训工作抓紧、抓实、抓好；四是强化监督，及时反馈，全力推动集中轮训工作顺利有序开展。

二、措施到位，目的明确。为确保此次培训学习活动落到实处，不流于形式，农业局制定了严格的考勤、请假和学习制度。在学习期间记考勤，确保全员参加；要求每位学员建立学习笔记。在学习结束后按照所学内容要求学员以“作为农技干部，如何引导家人及亲属增强抵御非法宗教极端思想渗透的能力？”和“如何更好发挥农技人员作用，积极组织推广先进技术？”为主题开展讨论，让每个学员围绕主题发言。并要求每位学员撰写心得体会和综合测试。

三、领会培训精神，服务人民群众。此次集中轮训从2月10日至2月15日，分为汉语班、维语班和哈语班三个班次，每个班次占两天，分别安排了5节公共课和3节专业课。全县51名农业技术人员在全县10个远程教育点收看，此次集中轮训内容主要是学习领会加强服务型基层党组织建设的有关精神，中央、自治区党委关于加强和创新社会管理的有关精神和当前基层社会管理的形势与任务，自治区党委关于依法治理非法宗教活动、遏制宗教极端思想渗透的工作部署和宗教管理法律知识，结合新疆实际深入解读农业政策法规及设施番茄优质高产综合栽培技术等。

在学习中，学员们认真听讲，遵守课堂纪律，边听边记。此次培训，不仅提高了我县农技人员的专业水平，还使业务水

平有了提高;不仅了解了维护社会稳定的重要性和推进社会发展的紧迫性,还充分了解了当前形势。结合本职工作,参训农技干部讨论时提出在以后的工作生活中,要通过这次学习的宗教法律知识让家人及亲属了解宗教知识,增强抵御非法宗教极端思想的渗透能力;针对以后的农技推广工作,农技干部们提出要转变工作作风,俯下身子,改被动服务为主动服务,多深入田间地头,想农民所想、急农民所急,积极做好“三农”服务工作。

通过培训,农技干部在服务群众、维护稳定方面的思想认识有了质的改变,增强了农技干部立足岗位做贡献的决心,坚定了全力以赴维护社会稳定的信心,全心全意为民服务意识得到了明显提升。

教育学教育心得万能6

本次教师继续教育培训,使我认识到素质教育的重要性,更需要高素质的教师。当今世界科学技术突飞猛进,知识更新换代异常迅速,作为教师就必须善于接受和消化新观念、新知识,认真钻研业务。教师继续教育是教师教育的重要组成部分,是提高全体在职教师整体素质和促进教师专业化的有效途径,也是全面实施素质教育的关键。学习期间,我在与实际相结合不断的实践,取得了非常大的进步。使学生产生敬重感,自觉自愿地接受教育和指导。因而通过不断地学习,使我不但在理论上对教育、教学有了更深层次的体会,从而在教学中取得了一定成效。现将这几个月学习的心得总结如下:

一、通过学习,使我重新认识了自己的责任,树立了科学的教育观。

我们见到的老师都是极有威严的,教师的观点是不容置疑的,这就使得教师真正成为了颇有权威的“传道、授业、解惑”之人。然而在传授知识的同时,教师的社会道德品质也在一

并的传授给学生，或者由学生间接体会。因此教师不仅是知识的传播者，他还要为培养下一代可塑型人材做出贡献。由此可见，教师的职业特征具有未来性，我国未来能否在世界上占有一席之地，就要靠我们这一代教师培养的祖国的下一代。因此，我们要认清我们肩负的历史使命，树立崇高的职业信念，为祖国的未来打下良好的基石。为此，我们应为祖国培养出全面素质的创新人材。

二、通过对继续教育的学习，我首先是更新了观念：

对教师来说，研究是学习、反思、成长、发展的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。它是“以解决问题为目标的诊断性研究及实践者对自身实践情境和经验所做的多视角、多层次的分析和反省。通过学习，从“过去的我”与“现在的我”的对话交流，是努力摆脱“已成的我”，为不断获得新生的过程。努力研究自己，其目的就是为了提高自己、发展自己、更新自己。教师是学生成长的守护人。他将教师角色定位于学习者、研究者、实践者。教师首先是学习者，不仅要善于向实践学习，向理论学习，而且要向学生学习。教师是研究者，带领学生主动积极参与科研课题的研究。教师是实践者，实践的内涵是“变革”。

三、更新教育观念，一定要善于思考、勇于实践，不断反思提炼总结。

通过继续教育使我更新教育观念，认识到一个细节可能会影响一个孩子的一生。教师的品质可以影响学生带动学生，教师高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人学生是具有极大可塑性的个体，是具有自立发展能力充满创造力的生命体。概括地说，“教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。就人格而言，无论在任何时代、任何地域、任何学段，师生之间都应该是天然平等的。教师和学生不但在人格上、感情上是平等的朋友，而且也是在求知识的道路上共同探索前进的平等的志同道合者。”

教育学教育心得万能7

通过小学教师继续教育培训，使我学到了当前先进的教育教学理论。我的思想有了一次较大的更新，为以后的工作积蓄了力量、理清了思路，更加明确了目标。作为教师，我们要实施素质教育，教书育人，争当实施素质教育的排头兵。

首先，要学习先进教育教学理论，更新教育观念。

教育改革的实践需要教育理论作指导。先进的教育理论将有力地促进教育改革的深化。另外，教师自身为了不断提高自己的业务水平，也应当考虑如何为自己创设良好的学习环境，不断学习、不断进步，促进教学水平的提高。

第二，要积极参与教学改革实践活动。

科研兴教，科研兴校，已成为广大教育工作者的共识。课堂教学是素质教育的主渠道。通过这次的培训学习，使我学到了很多课堂教学的技能。如信息技术在教学中的合理应用，将提高学生的学习兴趣和效果。

第三，要坚持与日俱进，弘扬创新精神。

这几年，教育理论层出不穷，教育信息日新月异，我们只有不断地学习教育理论，更新教育观念，提高教改水平，才能适应教育改革的需要。对于教学性质的认识，培训教师突破传统框架，从新颖的角度重新认识课堂教学活动，提出崭新的理论，我们只有认真学习有关内容，才能与日俱进，不断创新。

此外，培训让我学到了很多好的教学技能，添补了教学方面的许多空白，同时也让我走出了一些误区。例如，通过培训我了解了新的课堂教学理念，在教学实践中如何创设有意义的情景帮助学生理解和记忆；如何在课堂中有效地使用游戏；

如何利用声音、眼神、面部表情、肢体动作、图片、实物等引起学生的学习兴趣，揭示语言意义，激励学生参与；如何在课堂上有效地运用“表演”技巧。教学不仅是一门复杂的学问，又是一门艺术，需要我们不断探索，不断提高。

通过继续教育的培训，我受益非浅，更新了教育、教学观念，掌握了新形势下的先进教育理念，对推进素质教育的意义有了进一步的认识，同时明确了素质教育的内涵和素质教育对教师的要求，以及如何推进素质教育的全面落实。进一步掌握了提高课堂教育教学质量的先进策略和方法，并在教育实践中不断地落实，逐步地提高了自己的教育教学能力，积极地按素质教育的培养目标培养所教学生的全面素质。

通过学习，我更加了解到在教学中除注意知识的准确性、全面性外，重点从培养学生的学生兴趣入手，培养学生的自学能力入手，优化了教学过程，把握“三个环节”，即以学生为主体、以教师为主导、以训练为主线，实现了“三个转变”，即：由教师的以讲为主转变为学生的训练为主、由教师的成就感转变为学生的成就感、由教师的知识传播为主转变为学生的成果展示。在教学中我力求使课堂在和谐、民主、愉悦的气氛中完成，使师生交互活动中达到“教师从教到导，学生从学到展示”的有机统一。

通过教师的精心设计，学生产生了强烈的求知欲和学习动机，产生了浓厚的学习兴趣和高涨的热情，通过有效的教学方法；丰富的教学手段引导学生思维，以问引思，以理导思、以变发思，引导学生变“学会”为“会学”。使学生养成良好的学习习惯，掌握科学的学习方法，培养学生的创新意识和创新能力，养成学生的学习的独立性。教育教学效果有了明显的提高，真正实现了素质教育。而且，解决了学困生的问题，实现了课堂上全员动起来，各有所为的目的，实现了面向全体学生、面向学生的各个方面的目的，实现了素质教育的宗旨。

我深深体验到教育的魅力，体验到太阳底下最神圣的职业的
神圣。我从根本上转变了对教育的理解，对待学生的错误，
有了更多的耐心和爱心，有了更多的宽容，做学生的思想工作
注意讲求方法和策略，与学生建立了深厚的感情，从而使教育
发挥出神奇的力量。

教育学教育心得万能8

巴特尔指出：“爱和信任是一种伟大而神奇的力量。教师载
有爱和信任的眼光，哪怕是仅仅投向学生的一瞥，幼小的心
灵也会感光显影，映出美丽的图象。”孔子也曾说：“亲其
师，信其道。”陶行知说：“爱心教育是心心相印的活动，
唯从心里发出来，才能打到心的深处。”因此对于特别的
孩子我们给以特别的爱，才能融化特别的孩子心中的坚冰。

首先教育学生要尊重理解孩子。记得刚刚接手三(6)班，我凭
着自己的一种热情和平易近人的性格，很快融入到孩子们
的世界，成为了他们的良师益友。当我总结出自己成功的经验，
并为之自信时，却遇到了新的麻烦和挑战。我班一个学生车
俊，任课的老师都知道他是一个调皮而让人无可奈何的孩子。
他非常淘气，经常惹事生非，经常爱搞恶作剧，与人打架，
发生矛盾。在学生中造成了极恶劣的影响。我自然不能不管
不问，多次严厉的批评他，还和他的家长商量如何共同严格
教育。然而，事与愿违，家长不管不问，他不但没有改正，
反而在班上我行我素。只要在班里提到他，别人总是像开批
判会一样列出他的几大罪状。

正当我山重水复疑无路时，读了魏书生先生的《班主任工作
漫谈》这本书，让我领略了一番柳暗花明又一村的感觉。然
后，我试着以平等的心态走进他，以朋友的真诚打动他，对
他耐心说教：“很多同学都说你很聪明，有时你就是自控
力太差，管不住自己，所以学习提高不快。我感觉我平时对
你那么好，你结果还不给我面子，我怎么想呀！老师平常把你
看得多能干，你却使得我们很难堪！你是不是感觉在这里读书

很无趣?如果真是那样的话，干脆试一试，今后我就不管你，你自己管自己?如果你真的感觉太累，你可以回家休息几天。”我的话还没说完，他就说：“老师，我知道了，我的确是没有管好自己，对不起您，我错了，老师您原谅我一回，我今后一定能够改正，您相信我吧。现在您不管我，我怎么办嘛?”后来我又心平气和地给他谈话，请他告诉我咋样才能改变。他说他在家里父母很少关爱他，爸爸做生意，妈妈爱打牌，平时一旦做错事，总是挨打。只要老师给他关爱，他就会发生改变。

他的话深深地触动了我，确实平时我总是拿他没办法，除了讨厌他，哪还有给他过关爱?从此我随时关注他，他爱打扫卫生，我就让他管理垃圾桶，每当他倒完垃圾时，我就表扬他。因为他的以前的种种恶习，大家都孤立他。我在班级讨论让同学们说如何帮助他，可是仍然有好多同学都说讨厌他，我只好通过课文里《好汉查理》的故事告诉孩子们只有理解和尊重让查理发生变化，成为真正的好汉。过一会有同学说：“车俊，我们帮助你，希望你能争气。”还有其他孩子直接给他掌声。我把班上的一些事情让他帮忙做，在同学中树立他的存在感，经过几番感化后，他似乎变成了另一个人，同时也让我发现了他的闪光点：他有较强的管理能力及做事很勤快。

其次，教育孩子要让孩子感受到你的爱。在我的教学过程中，对待“学困生”，我的原则是不抛弃、不放弃。对于那些后进生和生活有困难的学生，更需付出特别的爱和关注，给予更多的理解和尊重。我们班有个学生叫李鑫，来到学校后不进班，给别的孩子找事，大家总是告他的状，我先后找他谈了几次，效果却不是很好。于是，我通过深入了解清楚事情的原委，原来是爸爸刚去南方打工，妈妈给爸爸离婚，走了，奶奶因为年迈，无法照顾他，把他送到辅导班。一次下着大雨，他就那样淋着雨来上学，付校长看见他关心的问这孩子咋不打伞，经过询问，他是没有伞，我决定送给他一把伞，他回去后高兴地告诉辅导班老师，渐渐地他变得不再惹是生

非。作业也能交了，成绩进步很大，有一次班里有个同学吐了，他还主动给那个同学打扫，我当时就表扬了他，现在同学们越来越爱给他玩了。我们得让孩子感受到我们对他们的爱，这样问题学生才会得以转变。

正如苏霍姆林斯基所说：“要像对待荷叶上的露珠一样小心翼翼地保护学生幼小的心灵，晶莹透亮的露珠是美丽可爱的，但却十分脆弱，一不小心，就会滚落破碎，不复存在，学生的心灵，如同脆弱的露珠，需要老师的倍加呵护。”期末考试他的成绩有了明显的回升。我于是又在班上表扬，并且送上一颗进步星，奖励一个本子。从此以后，孩子的脸上又有了灿烂的笑容，上课积极认真，是学困生的榜样。这使我明白了“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的心态。在以后的教学中，我学会了用不同的爱给不同的学生。

再次，教育学生就要尊重孩子，满足孩子的需要。一天上课，我向孩子们提问，突然发现那个学习最差的学生朱世元也跟着大家举起了手。我心中暗喜，就让这个孩子起来回答问题，可是他一个字也回答不上来，但我仍然表扬了它很勇敢。下课后，我把这个孩子叫到办公室，问他为什么不会也举手，他哭着说：“老师，别人都会，我老不举手，同学们会笑话我的。”我听过我很自责，其实每个孩子自尊，我们不能忽视这种自尊。于是我和他约定：今后老师提问问题会不会你都举手，当你会的时候举右手，老师就创造机会让你多回答几次，当你不会时举左手，我就不让你答题。一段时间过后，他变得很开朗，并且成绩进步很大，现在总找机会给我背书，成了一个名副其实的背诵大王呢！因此作为教师，我们要满足学生的学习需要，学生只有不断地获得成功的体验，才能积极主动地去学习。

最后，爱孩子要相信孩子的所作所为，我们不能用成人的眼光去看待孩子。孩子的心灵就像一张白纸，纯洁而美好。冰心说：“世界上没有一朵鲜花不美丽，没有一个孩子不可爱。因为每一个孩子都有一个丰富美好的内心世界，这是学生的

潜能。”一次我们班的花因为枯了要被扔掉，班里有两个可爱的小朋友说：“这花好可惜啊！”一个是文静而帅气的王天瑞，一个是粗心可爱的徐俊则。他们主动要求把花倒掉，然后把花盆带回家。我看他俩还挺节约的就答应了，但我同时也在想：这俩男孩子能种好花吗？但是等到下午我才发现他俩还又栽上两盆新的花带到班级了。看着他们带来的花是那么漂亮，我当时的心情更不可名状。我对这俩孩子除了感动还有自责，我把花拍下来发到微信群里表扬了一番，还封他们是“护花使者”。从此无论何时我都要相信我的孩子们，因为他们真的很纯真。

高尔基说：“谁爱学生，学生就爱他，只有爱学生的人，他才可以教育学生。”李镇西说：“爱心和童心，是我们教育事业永不言败的最后一道防线。”作为班主任，我们只有对孩子动之以情，晓之以理，给他们温暖的阳光，他们才会对我们敞开心扉，进而促进他们的转变。

教育学教育心得万能9

只要有上进心的人，都是喜欢励志教育的。各种鸡汤、每个成功的经历，就像春风洗涤我们的心灵，让我们看清楚前方的道路，坚持不懈的走下去。

但是不知道什么时候起，励志教育成了空白的支票，说的人声泪俱下充满感情，听的人感同身受无比佩服，立下大志要学习这种精神。然而听完之后，该干什么还干什么去。如果问他，你不是要努力的实现自己的目标吗？为何又重新玩上了游戏，一开始还会不好意思，久而久之反而满不在乎，一会说休闲娱乐学习成长两不误，一会又说可能自己不是那块料，怎么努力都比不上别人，干脆放弃。

哎，悲乎，原本励志教育的初衷是好的，奈何效果总是有限，真正能帮到的人少之又少。但是也有励志人士不愿放弃，他觉得哪怕只要能用自己的语言或者文字打动一个人，让他有

所收获，能帮助他成长就是值得的。毕竟每个人的经历都不一样，生长在不同的环境下，很少有机会去经历那些贫困，所以感受也不会很多。

这位励志教育人士坦言，自身的演说水平也确实有待提高，不然说不到心里去，起不到作用。最好能够一次就能起到正能量的影响，不用每次反复重复的说，听众都会厌烦，更没有兴趣去接受讲的励志教育观点。

最好的方式应该在平时的生活中、学校里，同学之间接触的一言一行，老师言辞之间都在进行励志教育。说到这，老师也是一个急需教育的对象，只有老师合格才能教出好的学生。

励志教育个人心得体会四

经过这两天的学习我学会了很多以前知道却不太明白的心得，第一就是对父母，多公司，多身边所有的时或者物都要有感恩的新心，感谢涂老师在我人生的转折点上了我人生的第一堂前所未有的课，感谢公司给我这个学习的平台和就业的机会，感谢父母对我的养育之恩，感谢一切一切对我好的和不好的人，陪我成长，让我成长。

我看到了，我身上从来没有看到过的责任感，我以前总是以为只要把我自己的事情做好了，就好了，老是推卸责任，对事情老是一股漠不关心的态度，就向是事不关己，高高挂起，这是我身上我知道，我不知道的盲点，总是会在潜意识里面浮现出来，伤害了身边的人，而自己却不知道，我会慢慢的把我的盲点变成我的优点。

因为我的固执伤害了很多的人，我以前老是以为自己是对的，可是上过这次课之后终于明白了，自己的执着，自己的自以为是伤害了身边很多的人，就是为了证明自己是对的，在我证明了我是对的时候，我同时也失去了很多，我失去了曾经很好的朋友，失去了一段感情，就是因为我的执着，我的自

以为是。

我现在只想和我曾经无意之中伤害过的人说一句对不起，同时也说一句谢谢你！

教育学教育心得万能10

通过师德师风的学习，使我对师德师风有了更深刻的认识，让我深深的体会到：作为一名教师责任是多么重大。明确了当前教育形势对教师发展的要求，我，作为新时代的教师更应该重视自身师德建设，加强师德修养，努力使自己成为新时代的新型教师。力争做一名“让家长满意，让群众满意，让社会满意”的人民教师。下面是我的几点体会：

一、爱岗敬业。教师要热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。全身心地投入党的教育事业之中，“干一行，爱一行”，遵守教师职业道德，提高自身的思想道德素质和专业技术能力，以自身过硬的基本功投入到教育教学工作中去，同时不断钻研学习进修，加强与同事的团结协作，为提升学校的教育教学质量而共同努力，不做庸师，不做教书匠，争做学科带头人，争做名师。

二、热爱学生，关注每一位学生的健康成长。在完成传道、授业、解惑的任务的同时，关爱学生的身心发展，建立良好的师生关系，使学生亲其师而信其道，使教学相长，帮助学生成人成才。先进教师们关注后进生，不放弃任何一个学生的博爱精神让我深受感动，也让我进一步领会到“没有爱就没有教育”这句话的含义，在今后的教学中，我将让爱先行，先爱生再教育。

三、努力奉献，争创佳绩。在今后的工作中，除了努力提高自身的业务素质外，更要提高自己对党的教育事业的认识，全身心地投入到农村教育事业之中，发扬无私奉献精神，努力探索农村教育的新方法，为实施素质教育做出应有的贡献。

四、孜孜不倦，积极进取。有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦地学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

五、以身作则、率先垂范。教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。力争做一名“让家长满意，让群众满意，让社会满意”的人民教师。

教育专题组织生活会查摆问题篇二

那天下午，我们的语文老师说要组织同学们演一场课本剧，以课文《犟龟》为范本，进行改编，给同学们一周的时间准

备。听完这个消息，同学们个个自告奋勇，选择了自己喜欢的角色。由于人数太多，老师只好先指定一些同学扮演不同角色，然后鼓励其他同学可以选择自己喜欢的一种动物，可以是课本上没有出现的，进行准备，说会争取让更多的同学参与表演。

演课本剧，自读书以来头一次听见，同学们感到新奇、有趣，参与热情非常高。这不，课余时间还有人在背着自己的台词，有的还会模仿动物的不同动作和表情，使得我们的课余十分钟不时的爆发出一阵阵欢笑声。盼望着，盼望着，终于盼来了表演的那一天。记得那天，蔡老师把我们分成八组，围成一圈，表演的同学在中间。随着一阵热烈的掌声后，演出开始了。只见两只异常巨大的“鸽子”扇动着两只翅膀说道：“狮王二十八世要举行婚礼……”说完便“飞”回座位上了。这时，从观众里钻出了一只小“乌龟”，他蹲在地上，双手触脚尖，埋着头，显出一副沉思的样子。接着，他抬起头，说道：“我决定要去了”。于是，他开始“走”了，但他那笨重的而又难看的姿态，总是不时地引起观众一阵阵哄堂大笑。小“乌龟”一路行进，路上分别遇到了蜘蛛、蜗牛、壁虎、乌鸦……表演中，虽然有个别同学忘了台词，有的动作不够逼真，表情不够形象，但是从同学们的一举一动，都可以看出，他们是非常投入的，表演是很受欢迎的，你听，掌声又响起来了。

那天最精彩的，还是那场续集呢……

这只小乌龟还在继续地“走”着，忽然，蹦出了一只小白兔，小白兔建议小乌龟不要去参加狮王的婚礼，并提议要与小乌龟再进行一次赛跑。接着就在我们一阵又一阵的叫喊声中，“新龟兔赛跑”开始了，最终机灵的小乌龟又一次战胜了小兔子。之后，他又重复了那句台词“我的决定是不可改变的”，又继续往前走。可半途中，又钻出了一只大象，雄壮的“象叔叔”说道：“可怜的小乌龟呀，你要到那里啊，要不要我用鼻子送你一程呢？”机灵的小乌龟回答说：“不，那

样我会被摔死的。”说完，小乌龟又继续往前走了。路途中又被一只“从天而降”的老鹰拦住了，好心的鹰阿姨也说要直接送小乌龟，但由于小乌龟多疑，害怕老鹰另有计谋，便拒绝了老鹰的好意……到了后来，剧中的小乌龟到了洞口，并参加了狮王二十九世的婚礼。表演结束后，蔡老师对表演的每一位同学都进行了表扬，并按照“分票奖励制度”给每个表演者奖励不同的分值，其中奖励最多的要数“小乌龟”的表演者（大家公认的），他共得到8.5分的奖励。当然，蔡老师也给每一位表演者提出中肯的建议，同学们都很乐意的接受了。

这堂语文课生动、有趣，我们在参与课堂的过程中，学到了知识，感受到了欢乐。进入初中后，实行新课改以来，很多同学都感受到，现在的语文与以前不一样，我们爱上这样的语文课，它实在让我们着迷，让我们难忘。

教育专题组织生活会查摆问题篇三

读“死”书好，还是读“活”书好？看起来，自然是读“活”书好。读“活”书，可以联系实际，可以活学活用，可以打开思路，可以进行创造……一些举一反三的例子，一些科学上的创造发明，莫不是来自读“活”书，以及善于“活”读书。

但是，天下任何事情，都要看时间、地点和条件而定。我们现在谈的是中学生的读书。中学生刚刚开始人生的路，他们刚刚学会自己读书，需要的是牢固可靠的基础知识，首先要把书读懂，这样掌握的知识是可靠的，准确无误的，就可以终生受用。因此，对于中学生来说，我看鼓励他们现在读“活”书，老实地劝他们读“死”书，或者是先读“死”书，后读“活”书。

所谓读“死”书，是说要认真地照着书本去读，先求准，后

求懂，然后再求用。书上怎样讲的，一个字一个字地认清楚，然后照着去理解。由于书是文字构成的，中国的文字包括形、音、义三个方面。读“死”书，就是要抓住书中的形、音、义，把形认准，把音读准，把义理解准，然后准确无误地把书中的话记准、背准、用准。我主张中学生读“死”书，就是鼓励他们要在书内用功夫。要把书读进去，真正读懂，而不是不求甚解，或者不懂装懂。

我这样讲，是从我个人的切身感受出发的。首先，我有感于“四人帮”时的“假、大、空”，给我们的学风和文风所造成的危害。其次，我总结了过去的失误，年轻时，我读书，喜欢从兴趣出发，强调读“活”书。结果许多基本知识都还没有搞通，就自以为是，夸夸其谈，以至什么都没有真正学到。年纪大了，回首往事，不胜懊恼。所以，读书先要读“死”书，有了读“死”书的基础，然后再读“活”书为佳。

古人说：尽信书，不如无书。读书的终极目的，是要把“死”书读活，让书发挥作用。“死”、“活”之间，相互为用，相互补充。我们强调读“死”书，但又不拘泥于读“死”书。“死”与“活”，都是对人而言的。人要书“死”，书就“死”；人要书“活”，书就“活”。这就叫“运用之妙，存乎一心”。善读书者，手中都有一把打开书籍奥秘的金钥匙。书籍是死的，金钥匙却是活的。“死”与“活”的关系，大概有如书籍与金钥匙的关系。我们先要有书籍，然后金钥匙才能发挥作用。只有漂亮的金钥匙，又有什么用处？因此，谈读书，就得先读书。

11. 填入文中横线上的关联词语，最恰当的是

a.如果……就……b.与其……不如……

c.既然……就……d.不但……而且……

12. 本文作者的观点是

- a. 一些科学上的创造发明，莫不是来自读“活”书，以及善于“活”读书。
- b. 我主张中学生读“死”书，就是鼓励他们要在书内用功夫。
- c. 读书先要读“死”书，有了读“死”书的基础，然后再读“活”书为佳。
- d. 谈读书，就得先读书。

13. 与作者所说的读“死”书的方法不相符的是

- a. 要认真地照着书本去读，先求准，后求懂，然后再求用。
- b. 书上怎样讲的，一个字一个字地记牢，然后照着去应用。
- c. 要准确掌握书中的形、音、义，然后准确无误地把书中的话记准、背准、用准。
- d. 要把书真正读懂，不能不求甚解，或者不懂装懂。

14. 下列名言警句哪一句可以用作本文的论据

- a. 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟
- b. 旧书不厌百回读，熟读深思子自知。
- c. 敏而好学，不耻下问
- d. 少年不知勤学苦，老来方悔读书迟。

15. 本文没有运用下列哪一种论证方法？

- a. 道理论证
- b. 事实论证
- c. 对比论证
- d. 比喻论证

参考答案：

11.b

12.c

13.b

14.b

15.c

教育专题组织生活会查摆问题篇四

近年来，活教育和死教育这两种教育方式备受关注。活教育注重培养孩子的综合素质，追求全面发展；而死教育则以应试教育为代表，着重培养孩子的书本知识。在我自己的成长过程中，我深深体会到了这两种教育方式的不同，也使我更加坚定了活教育的重要性。本文将通过回顾我自己的经历，探讨活教育与死教育的优劣之处，并总结出对于教育的体会。

活教育给予孩子全面的成长机会

在我上小学的时候，我接触到的是典型的死教育方式。老师往往只关注我们的成绩，培养我们背诵的能力，缺少对于我们思维能力和创造力的培养。然而，上了初中之后，我转到了一所注重活教育的学校。这个学校鼓励学生参与各种课外活动，每个学生都有机会发展自己的特长。我参加了学校的绘画社团和乐器社团，通过多种艺术形式的学习，我提高了我的艺术创造力，并且还学会了团队合作和沟通技巧。活教育给予我更多的发展机会，让我成为了一个更全面、更有才艺的人。

死教育的弊端与问题

然而，死教育却使很多孩子变得单一，缺少创造力和独立思考能力。在死教育的环境下，学生们只知道学习书本上的知识，缺乏实践能力。我曾经有一位高中同学，他虽然成绩优秀，但是在面对实际问题时却束手无策。因为他只懂得应试，缺少实际动手解决问题的经验。这种单一的教育方式限制了他们的发展，使他们难以在现实生活中应对各种挑战和困难。

活教育的价值与意义

相对而言，活教育则更加注重发展孩子的综合素质。它通过多元化的活动，培养孩子的创造力、责任感和团队精神。我在参加绘画社团和乐器社团的过程中，体会到了团队合作的重要性。我不仅需要独立地完成自己的任务，还需要与其他成员合作，通过协商和分工来完成一个整体的目标。这锻炼了我的领导能力和沟通技巧，也提高了我的实践操作能力。活教育追求的是让孩子在学习的过程中培养出真实的能力和实际的经验，使他们更好地适应社会生活的需求。

活教育与死教育并非对立关系

总体而言，活教育与死教育并非是完全对立的。死教育仍然有其存在的必要性，毕竟基础知识的掌握是任何学科的基础。然而，在当前社会发展的背景下，活教育更加符合我们社会对于人才的需求。活教育培养的才艺和创新能力不断被社会所重视和追求。因此，我们需要变革教育的方式和方法，注重学生的主动性和创造性，提倡多样化的教学方式。

总结

在我个人的经历和观察中，活教育给予孩子更多的全面发展机会，培养孩子的创造力、责任感和实践能力。尽管死教育也有其存在的合理性，但是我们应该更加关注孩子的综合素质发展，为他们提供更多的实践机会。只有这样，我们的教育才能与时俱进，培养出更多全面发展的人才。

教育专题组织生活会查摆问题篇五

活教育与死教育是近年来教育界经常讨论的话题。活教育倡导的是学生的自主学习和全面发展，使学生成为具有创造力和创新能力的人；而死教育则侧重于标准化的知识传授和应试技巧培养。通过近期学校的活动和个人的学习经历，我深刻体会到了活教育与死教育的不同之处及其对学生的影响。

首先，活教育注重培养学生的创造力和创新能力。在我所在的学校，老师们经常鼓励我们去开展各种有创意的活动和独立的实践项目。例如，我曾参加过学校组织的科技创新比赛，我们需要结合自己的兴趣和实际问题来设计创新的科技产品。这样的活动可以培养我们的创造思维和解决问题的能力。相比之下，死教育则强调的是死记硬背和应试技巧。在应试教育中，学生只需要掌握一些模板和方法，缺乏真正的思考和创造。

其次，活教育重视学生的全面发展。活教育强调学生的自主学习和个性化发展，注重培养学生的兴趣爱好和艺术才能。学校组织了各种丰富多彩的课外活动，如音乐会、画画比赛、演讲比赛等，让每个学生都能找到自己的兴趣爱好，并得到展示和发展的机会。而死教育则过于强调学科知识的求全和分数的追求，忽略了学生的个性和多元发展的需求。这样的教育模式容易造成学生的兴趣流失和人格塑造的单一化。

再者，活教育注重培养学生的合作与沟通能力。活教育通过小组讨论、团队合作等形式，培养学生的合作意识和团队精神。而死教育则过于强调个人竞争，学生之间往往战战兢兢，缺乏真正的合作精神。在我个人的学习经历中，我深刻体会到了合作的重要性。每次小组合作项目，我们都需要相互协作、互相配合，才能取得好成绩。通过合作，我学到了倾听他人的意见、尊重他人的观点的重要。这些都是活教育所倡导的。

最后，活教育注重培养学生的思考能力和批判思维。活教育鼓励学生主动提出问题、质疑和思考。在课堂上，老师们经常引导我们思考问题的本质和多种解决方法。而死教育则倾向于灌输式的教学，强调老师的权威和正确答案。这样的教育模式容易让学生变得依赖他人的思维和观点，缺乏独立思考和判断力。通过活教育，我学会了勇于质疑和思考，站在不同的角度去看待问题，并找到自己的答案。

总之，活教育与死教育在理念和效果上存在着明显的差异。活教育注重培养学生的创造力、发展性、合作精神和批判思维，更加注重学生的全面发展和个性化培养。而死教育则侧重于应试技巧培养、死记硬背和知识向导。我们的教育应该更加注重活的教育，让每个学生都能发掘自己的潜力，做到全面发展并具有创造力。只有通过活教育，我们才能培养出具有竞争力和创新能力的新一代人才。

教育专题组织生活会查摆问题篇六

教育是社会发展的基础和核心，也是个体成长的重要环节。然而，对于教育的理解和实践方式却存在着不同的观点。有人将教育分为活教育和死教育两种形态，它们有着本质的区别。本文将从不同的角度探讨活教育与死教育的特点和影响，以及我在实践中的体会与感悟。

活教育是一种以学生为本的教育方式，强调培养学生的创造力、思维能力和实践能力。它倡导着学生在学习的过程中发挥主体作用，积极参与、自主学习。面对知识的海洋，学生根据自己的兴趣与特长选择学习的内容和方式，而不是简单地接受机械记忆。在这种教育方式下，老师不再是知识的传授者，而是学习的引导者和指导者。他们注重培养学生的学习兴趣和思维习惯，通过丰富的学习资源和启发性的问题激发学生的求知欲。如此一来，学生的思维能力和创新意识得到充分发展。

与之相对的是死教育，它注重课本知识和功利性的应试训练。这种教育方式忽视学生的个体差异，强调的是统一的标准答案和机械的学习方式。老师在课堂上一味灌输知识，学生则没有时间与机会表达自己的观点和想法。这种方式下的教育缺乏趣味性和启发性，容易造成学生的学习厌倦和消极情绪。同时，死教育还影响了学生的思维习惯和能力培养，使他们缺乏创造力和独立思考的能力。

在我个人的实践中，我深刻体会到了活教育对学生的积极影响。我以一次生物实验为例，让学生自主设计实验方案，并分组进行操作。在实验过程中，学生由被动接受转变为主动探索，积极思考问题，并找到解决问题的方法。他们在这个过程中学会了如何提出科学问题、如何进行实验并记录实验结果，还培养了观察、分析和解决问题的能力。而在以往的教学过程中，我倾向于机械地呈现实验过程和结果，学生也只是按部就班地完成实验，缺乏了思考和创新的机会。

然而，实践中也存在一些挑战和限制。活教育需要更多的时间和资源，需要教师做更多的准备和辅导工作。而传统的死教育则相对简单和高效，符合当前应试导向的教育评价体系。因此，活教育的推广和实践需要教育体制的改革与创新。同时，学生和家长的观念也要发生转变，对于活教育要有正确的认识和接受。

综上所述，活教育与死教育有着不同的内涵和影响。活教育强调学生的主体性和创造性，通过启发和引导使学生发展出全面的能力。而死教育则强调统一标准答案和应试训练，容易导致学生的机械性和消极情绪。个人在实践中体会到了活教育的好处，但也面临着推广和实施上的困难。因此，我们需要坚持以学生为本的教育理念，改革教育体制，倡导活教育的实践与发展。这样才能培养出更加具有创造力和创新精神的未来人才。

教育专题组织生活会查摆问题篇七

一、情景描述：

豆豆是这学期新来的插班生，报名那天是她的爸爸带她来的。豆豆的爸爸一见我就恭恭敬敬地递上各种证件说：“老师，我孩子是个大皮蛋，要麻烦老师看紧了，尽量对她严格一点好了，再不行就打！”我看看豆豆：瘦长的脸蛋镶着一双小小的眼睛，鼻子、嘴巴……浑身上下普普通通！习惯也应该差不多哪儿去吧！我摸摸豆豆的脑瓜儿微笑着说：“老师相信豆豆在我们幼儿园会表现的很出色的！”豆豆爸一直叫豆豆说话。豆豆就是一言不发。我暗自欣喜：这孩子脾气倔但内向，对她温柔一点应该很快就会适应我们幼儿园的生活的。

事实告诉我，我真是太小看她了：开学第一节安全教育课上，我带领孩子们去实践走楼梯。正当孩子们都排着整齐的队伍一一挨着墙壁(靠右)下楼梯的时候，突然传来丫丫的尖叫声：“老师！豆豆超过中间的黄线往下跑啦！”老师，豆豆走错啦！”顿时楼梯上一片沸腾。此时，有几个”老油条“也想超前，却因我一句话打消了这个念头：“随她，老师已经说过，谁要是走错了就重新走一遍。”我坦然自若，心里想着待会儿这孩子会一个人乖乖的重新走一次楼梯。孩子们顺利地学会了正确地上下楼梯。豆豆开始独自走台了，可是一次不对，两次不对，第三次我强忍着火气，表情温柔地说：“再来，老师相信豆豆这次一定能走好！”对，一定会成功的。“孩子们齐声鼓励道。可第三次她还是走出黄线了。”这么简单都不会！”就是，就是。“霎时孩子们炸开了锅，你一言我一语。我手拍三下，做了一个停的手势，示意小朋友们要安静。此时，我都怀疑豆豆是不是身体不平衡？”来，老师跟你一起走。“我拉着她的左手开始下楼。”挺好的嘛，再来秀一次！”她不耐烦的甩开了我的手就跑回活动室了。”豆豆！回来！豆豆！……“我大声的叫她，她就是不回头。……

二、我的思考：

作为教师的我不该因为家长对孩子的一面之词或是孩子在学习生活中的不良表现而排挤孩子。也不该为了幼儿当前的安全，刻意的去规划出这道”独特的风景线“。更不该一味地顾及眼前的安全，而不断地阻止孩子的探索行为，却没有深入地去思考”走楼梯的安全“！