

# 最新第五单元的教学反思(模板7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 第五单元的教学反思篇一

同学们，当我们想去一个地方，却不知道路怎样走，你通常会想什么办法呢？(学生交流)，那你们听过蜜蜂也能当向导吗？今天我们就来共同读一个故事-----《蜜蜂引路》(板题)

同学们，你们了解蜜蜂吗？可是你们知道蜜蜂能给人带路吗？教师相机板题。(小学生大多喜欢小动物，从对蜜蜂的了解引入课文，激发学生读文热情，交待了文章主要内容。)

### 二、自主学习、整体感知

- 1、自由读课文，你喜欢的符号标出本课的生字、词语，读准字音，不太熟练的地方多读几遍。
- 2、边读边想：课文里写了一件什么事？
- 3、组内合作识字：互读、互听、正音。
- 4、教师引导：鼓励学生小老师，教同学们认识生字，重点交流识字记字方法。
- 5、游戏巩固识字：让学生说出一种识字游戏方法，并让该生当小老师主持游戏，巩固识字。
- 6、指读课文，检查识字和朗读情况，师生评议，正音。

抓住低年级教学的重点，突出识字教学，引发学生自主识字的热情，充分尊重学生识字的个性经验，转换师生角色，培养学生能力。

### 三、展示交流、点拨升华

1、引导学生寻找故事发生的起因。学习课文第一、二自然段。

2、组织学生读书，引导阅读交流。

(1)边读边画，故事发生的时间、地点、人物。相机理解“附近”的意思(可以语言叙述，可以画画表示。)

(2)体会列宁为什么要去找养蜂人?理解“常常”和“往常”的意思(引导学生换词或造句理解。)结合课文内容，用“因为……所以……”或者“……是因为……”说说列宁去找养蜂人的原因。

3、联系事情结果，引发学生读书兴趣。

思考：列宁能找到养蜂的人吗?从列宁的话里，你知道他是如何找到养蜂人的?

结合阅读课文最后一自然段，体会故事情节的生动性。通过朗读理解养蜂人的“惊讶”。

教师适时启发思考：蜜蜂是怎样引路的呢?

抓住故事情节上的特点，从因、果入手，适时地进行语言文字的训练，培养学生语感，训练学生思维。同时引导学生寻找列宁如何找到养蜂人的答案，激发学生研读故事经过的热情。为下文的学习做了铺垫。

### 四、写字指导、练习提高

- 1、出示“我会写”中“附近、谈、派、引、列、蜂”
- 2、引导学生观察生字的特征，想办法记住这些字，找出难点字和书写上应该注意的问题。
- 3、教师范写难点字，强调重点笔画。如：谈：右边上面的“火”字一捺变成“点”；派：右边不要写成“瓜”字。
- 4、学生练写，共同评议。优秀作业展示。

重点指导本节课中出现的生字，教学中应该在识字的环节加强识记字的交流。指导写字时要注意引导学生自主识字写字。

板书设计：

蜜蜂引路

附近、谈、派、引、列、蜂

第二课时

课时目标：

- 1、巩固识字，正确朗读全文。
- 2、理解课文是怎样按事情发展的先后顺序写清楚的。
- 3、初步懂得遇到疑难的事情要仔细观察，认真思考事物之间的关系，就可能找到解决问题的办法。

课时重点：

识字、写字、朗读全文。

难点：用表示先后顺序的关联系说话

懂得留心生活，遇事要思考的道理，并能指导自己生活与学习。

## 第五单元的教学反思篇二

一、作文的材料从生活中来。教学时，我借助文本，挖掘文本资源，引导学生展开回忆，拓宽思维。然后从表达的内容、表达的方式等角度，给学生创造充分自我表达的空间。

二、通过教师的创文和习作例文，进行针对性地引导，促进学生从会说到会写，从会写到写好的过程。

## 第五单元的教学反思篇三

本单元具体例题安排如下表：

1. 通过观察、操作和实验探索等活动，使学生认识三角形的特性，知道三角形任意两边之和大于第三边以及三角形的内角和是 $180^\circ$ 。

2. 通过分类、操作活动，使学生认识锐角三角形、直角三角形、钝角三角形和等腰三角形、等边三角形，知道这些三角形的特点并能够辨认和区别它们。

3. 联系生活实际并通过拼摆、设计等活动，使学生进一步感受三角形的特征及三角形与四边形的联系，感受数学的转化思想，感受数学与生活的联系，学会欣赏数学美。

4. 使学生在探索图形的特征、图形的变换以及图形的设计活动中进一步发展空间观念，提高观察能力和动手操作能力。

1. 关注学生的已有经验，强调数学知识与现实生活的密切联系。

儿童有一种与生俱来，以自我为中心的探索性学习方式，他们的知识经验是在与客观世界的相互作用中逐渐形成的，这些知识与经验是他们进一步学习的基础。为使儿童以一种积极的心态调动原有的知识经验，认识新问题，建构他们自己新的知识与经验，教材的编写注意从学生已有的经验出发，创设丰富多彩的与现实生活联系紧密的情境和动手实验活动，以帮助学生理解数学概念，构建数学知识。例如：对“三角形的分类”这一内容，教材根据学生已懂得了角的分类，能区分锐角、钝角、直角、平角与周角这一基础，设计了“给三角形分类”活动，放手让学生自己在“给三角形分类”的探索活动中了解和把握各种三角形的特征。

2. 重视创设问题情景，让学生在动手操作、积极探索的活动过程中掌握知识。

几何初步知识无论是线、面、体的特征还是图形特征、性质，对于小学生来说，都比较抽象。要解决数学的抽象性与小学生思维特点之间的矛盾，就要充分运用其直观性进行教学。基于这样的考虑，教材在提供大量形象的感性材料的同时，加强了数学问题情景、操作探索活动的设计。例如“三角形任意两边的和大于第三边”这一部分内容，创设了“我上学走中间这条路最近”“这是什么原因呢？”这种学生熟悉而有趣的问题情境，让学生去探索、去实验、去发现。从而让学生在动手操作积极探索的活动过程中掌握知识，积累数学活动经验，发展空间观念和推理能力。

3. 教学内容的呈现不但体现知识的形成过程，而且给学生留有充分自主探索和交流的空间。

经过第一阶段的学习，学生已经具备一定的关于三角形的认识的直接经验，获得相应的知识和技能，为感受、理解抽象的概念，自主探索图形的性质打下了基础。为方便教师领会教材编写的理念与意图，开展有效的教学，更好地发展学生的空间观念、培养学生各种能力，教材在呈现具体教学内容时，

不但重视体现知识形成过程，而且注意留给学生充分进行自主探索和交流的空间，为教师灵活地组织教学提供了清晰的思路。这主要体现在：概念的形成不直接给出结论，而是提供丰富的动手实践的素材，设计思考性较强的问题，让学生通过探索、实验、发现、讨论、交流获得。例如，三角形三边之间的关系，三角形的内角和、三角形与四边形的联系等，均是让学生在操作、探索中发现，形成结论。

#### 4. 加强对图形之间的关系的认识。

本单元增加了“图形的拼组”，让学生再次感受三角形的特征及三角形与四边形的联系与区别，从而了解数学知识之间的内在联系，进一步发展学生的空间观念和动手操作、探索能力。

#### 1. 三角形的特性。

##### (1) 情境图。

教材提供了一幅三角形在生活中应用的直观图，目的是让学生联系生活实际思考并说一说“哪些物体上有三角形？”激发学生学习三角形的兴趣，而且引起学生对三角形及其在生活的作用的思考。

##### (2) 例1。

在“画三角形”的操作活动中进一步感知三角形的属性，抽象出概念。在已学的垂直概念的基础上，引入了三角形的底和高。最后，教材说明为了便于表述，如何用字母表示三角形。

##### (3) 例2。

三角形的稳定性，在生活中有着广泛的应用。让学生对三角

形有更为全面和深入的认识。设计思路是“情景、问题—实验、解释—特性应用”。

#### (4) 例3。

通过学生熟悉的生活实例创设问题情境，引发学生对三角形边的关系的思考。然后让学生动手实验，探究规律。

#### 2. 例4。

教学三角形的分类。用集合图直观地表示出，三角形整个集合与锐角三角形、直角三角形、钝角三角形之间整体与部分的关系。三角形按边分类，教材不强调分成了几类，着重引导学生认识等腰三角形、等边三角形边和角的特征。

#### 3. 例5。

教学三角形的内角和。先通过让学生度量不同类型的三角形的内角度数，并分别计算出它们的和，使学生初步感知到它们的内角和是 $180^\circ$ 。在此基础上，教材再提出用实验的方法加以验证。

“做一做”应用这一结论解决问题。

#### 4. 图形的拼组。

##### (1) 例6。

用同样大小的三角形拼四边形的活动，让学生体会三角形与四边形的关系。具体活动时，不一定只按教材提供的思路拼，可以让学生自主拼，看用同样的三角形可以拼出哪些四边形，并说一说是怎么拼摆的。

##### (2) 例7。

用三角形拼出美丽图案的活动，进一步感受三角形与其他图形的关系，同时享受创作的快乐，感受数学美。

### 1. 适度把握本册关于“三角形的认识”的教学目标。

这一学段的学生已经积累了一些有关“空间与图形”的知识和经验，形成了一定程度的空间感。他们对周围事物的感知和理解的能力以及探索图形及其关系的愿望不断提高，具备了一定的抽象思维能力，可以在比较抽象的水平上认识图形，进行探索。因此，本册对三角形认识的教学目标与第一学段“获得对简单平面图形的直观经验”有所不同，应使学生通过观察、操作、推理等手段，逐步认识三角形。因此，在进行本单元的教学，如落实“了解三角形任意两边的和大于第三边”、“三角形内角和是 $180^\circ$ ”等内容的具体目标时，不仅要求学生积极参与各种形式的实践活动，而且要积极引导学生对活动过程和结果进行判断分析、推理思考和抽象概括，让学生在学习知识的过程中提高能力。

### 2. 重视实践活动，让学生在探索中获取知识。

“数学学习的过程实际上是数学活动的过程”，学生对图形的认识是在活动中逐步建立起来的。回忆生活经验、观察实物、动手操作、推理想象等都是学习理解抽象的几何概念的重要手段，也是发展学生空间观念的途径。教学时，应从学生的生活实践出发，给予学生充分从事数学活动的时间和空间，让他通过观察、操作、有条理的思考 and 推理、交流等活动，经历从现实空间抽象出几何图形的、探索图形性质及其变化规律的过程，从而获得对图形的认识，发展空间观念。

### 3. 注重教具、学具和现代教学手段的运用，加强教学的直观性。

几何图形的直观性为各种教学手段的运用提供了广阔的空间，利用各种教具、学具和现代教学技术，可以使学生认识和探

索图形的过程更具有趣味性和挑战性，也是进一步发展学生空观念和实践能力的有效途径。但在运用各种教学手段时，要注意切合实际，易操作而有实效。一些农村学校由于经济困难，不能配备丰富多彩的教学具，教师必须因地制宜充分挖掘当地资源，积极发动学生制作。学生在制作过程中不但可以激发学习的兴趣而且可以加深对图形的认识。

## 第五单元的教学反思篇四

1、学习课文，联系课文内容及生活实际理解由生字组成的词语。学写后面的四个生字。

2、分角色朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

3、通过课文的学习，感受集体的力量大，学会欣赏别人的长处，学会与他人合作，领悟友谊的真谛，分享集体生活的快乐。

### 一、复习旧知

复习生字组成的.新词：娃娃、皮肤、争吵、忠厚、麦田、一支歌、架起

### 二、联系生活实际，读文感悟

1、学生围绕“争吵”这个话题，讲述生活中的小故事。

2、学生自由朗读1、2、3、4、5自然段，了解蜡笔娃娃们为啥争吵？

3、分角色朗读2、3、4、5自然段。重点指导朗读“蓝娃娃”说的话，读中理解“傲慢”一词，要求学生读出“蓝娃娃”傲慢的态度。

4、学生交流自己的体会和看法，教师相机引导学生有感情地朗读第6自然段，读中理解“忠厚”一词，要求学生读出自己的理解。

### 三、图文结合，深化体验

1、出示插图，欣赏蜡笔娃娃们一起画的“蓝天”、“红日”、“青山”、“小溪”、“麦田”……引导学生反复朗读第8自然段，体验蜡笔娃娃的感受：“啊——真是美极了！”理解“惊叹”一词、再有感情地朗读这句话，要读出惊叹的语气。

2、在“蓝天”、“红日”、“青山”、“小溪”、“麦田”的画面上添加“一道彩虹”，让学生联系前文，展开讨论：“一个蜡笔娃娃能画出美丽的彩虹桥吗？”自由练读最后几个自然段，体验蜡笔娃娃们的自豪、快乐的心情。

### 四、自主选择，读文背诵

1、学生朗读全文，说说自己喜欢哪个蜡笔娃娃？为什么？

2、自主选择合作角色，朗读课文。

3、背诵自己喜欢的部分。

### 五、学习生字词

2、教师重点指导“麦”字。

3、生在书上描红。

4、在本子上练习。

## 第五单元的教学反思篇五

1、读写词语，利用生字词语卡片，组织学生读写。同桌互相检查评议。

2、指读课文。回顾上节课学习的内容。

### 二、展示交流、拨升点华

1、提出问题，引导读书：列宁是怎样找到养蜂的人？

2、合作学习：结合插图，想像人物的语言、动作、神态和心理。读课文第三、四自然段。想想列宁的住处，花丛，园子，小房子各在什么地方。想办法弄清楚列宁是怎样找到养蜂人的。

教师巡视，指导学生读书，启发学生可以用语言叙述过程、画路线图、表演等方法。

3、汇报交流：鼓励学生采用自己的方法，展示自己的读书收获，教师相机引导。

如：学生用画画加辅助语言的形式，画出“列宁住处、花丛、园子、小房子等景物，然后按课文内容进行叙述。教师可以帮助学生边说边指，理解课文。

学生用语言叙述。教师可以引导学生用上适当的关联词语，如“因为……所以……”“先……然后……最后……”等，把话说清楚。

4、抓住重点词句，指导学生有感情地朗读课文。

以问题探究的方式，引导学生读书。鼓励学生有创意的理解、表达，在读书和汇报中培养学生的探究能力，语言表达能力，

观察想像、分析和解决问题的能力以及合作意识。体现整合的思想。

### 三、合作探究、品味感悟

- 1、启发学生思考：你认为列宁是个怎样的人？
- 2、引导学生交流自己的看法。强调抓住课文的相关内容，把自己的理由说得有理有据。

通过交流，挖掘人物的精神，让学生在理解与分析中受到潜移默化的教育影响，突出文章的中心。同时强调抓住内容进行说明，培养了学生的阅读理解能力和口语表达能力。

### 四、写字指导、练习提高

- 1、出示“我会写”中的“讶、敲”，引导学生进行观察。
- 2、学生尝试书写，教师巡视，注意重点笔画的指导。如：“敲”字应左宽右窄。注意右边“攴”不能写成“支”。
- 3、同桌互相练习评议。

板书设计：

蜜蜂引路

列宁住处、花丛、园子、小房

## 第五单元的教学反思篇六

“不带括号的同级运算的顺序”是在小学生学习的加法、减法；乘法，除法的基础上学习的新内容。一年级学生的学习经验中已对加减混合的综合算式有了初步的理解和掌握，会

按照从左往右的顺序口算，并直接写出结果。但缺少的是把这些零星的数学知识系统化。

学生在之前的学习中已经知道加减混合运算的运算顺序是从左往右按顺序计算，也能列出简单的综合算式，但是很少见到乘除混合算式，在以前的教学中也提到过这样的运算顺序，但是不是非常透彻，大多数学生已经知道，同级运算按照从左到右的顺序计算，但也有个学生不是非常清楚。

直观演示法，情景教学法，讲授法

导入

1、复习乘法口诀

你从题目中获得了哪些信息？

需要解决的问题是…

知识讲解（难点突破）

1、探索新知我们要怎么列式计算呢？

可以先求出中午走了之后剩下的人，再求下午的总人数。

第一步： $53-24=29$

第二步： $29+38=67$

2、还有什么更简单的方法吗？

可以列综合算式。

$53-24+38=67$

为了便于看出运算顺序，可以写出每次运算的结果。

4、你发现了什么？

一道题中有加法和减法，要按从左往右的顺序计算。

5、我们知道了加减法混合运算的运算顺序，那下面这个综合算式应该怎样计算呢？

$$15 \div 3 \times 5$$

应该是先算除法再算乘法。

6、计算过程中，你发现了什么？

一道题中有乘法和除法，要按从左往右的顺序计算。

课堂练习（难点巩固）请列式计算下面算式。

$$48 \square 8 \square 17 \square$$

$$24 \div 4 \times 5 \square$$

小结：

在没有小括号的算式里，只有加、减法或只有乘、除法，都要从左往右按顺序计算。

## 第五单元的教学反思篇七

教材p68□p69□

1、通过直观的数数使学生认识计数单位百、千、，并掌握数数方法，掌握10个一百是一千。建立数的概念，培养数感。

2、初步理解相邻计数单位间的十进关系。

能熟练地数千以内的数

拐弯数。

汇报收集到的有关1000以内数的资料。

1、数的认识。

1000有多大?(估计说不清)

大的'数往往可由一些小的数组成，咱们看看电脑演示。

动态演示p68例题1。

(1) 一个一个地数，10个一是()

边演示边数。怎么数的?

(2) 一十一十地数，10个十是()

边演示边数。怎么数的?

(3) 如果要数更大的数，你想怎么数?为什么?

边演示边数。你发现了什么?

引导学生说，一百一百地数，10个一百是1000。

2、计数单位间的十进关系。

10个一是10

10个十是100

10个一百是1000。(板书)

观察后小组讨论：你发现了什么？

### 3、小组学习

任务：

[1]数数(100——1000以内)

[2]找出你认为最难数的地方，说说为什么？如何解决这些困难？

[3]汇报。小结

### 4、数数练习。

[1]集体数□p68做一做

[2]数数接龙游戏

### 5、猜数游戏