

最新地理教学反思(优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

地理教学反思篇一

优点：

1、充分利用多媒体教学, 课件设计新颖, 利用动画导课自然, 生动, 快速有效, 形象直观。

2、创设良好的语言环境，激发学生学习的兴趣。

学生的表演调动了课堂气氛，课堂结构严谨，有层次，调动了学生的积极性。

能让学生用表演的形式来学习新课，真正做到了情景教学。

通过学生表演，组织教学，学生学习的积极性较高。

3、课堂训练有系统，重点突出，落实到位，课堂容量大。

4、充分调动了学生的参与性与主动性，提高了课堂效率. 分组和分层教学做的不错.

6、注意培养学生良好的学习习惯，学生发音准确、优美。

体现小组合作。

围绕一个任务，重视语言综合运用能力的培养。

结合现实生活, 给学生创设了情境

7、教师口语优美流畅;板书有条理,有特色;将所学结合实际应用于现实生活中;由学生通过听来规范口语发音;小组竞赛提高了学生的积极性.

8、教师语言有力,学生的课堂参与率高,能及时纠错,注重知识的补充。

12、教师自身素质较高,教学思路清晰,教学环节有序.

缺点:

1、课件设计制作不够实用.课件的字体太小,不够美观。

不能很好的吸引学生。

2、课堂容量不够大.内容较少,学生练习强度应再加大一点。

3、建议学生参与面再大一点,让尽可能多的学生参与课堂.鼓励他们学习英语的激情.提问范围再广一点,用更多的激情来调动学生。

让尽可能多的学生参与课堂。

4、教师缺乏激情。

教师语言重复,课堂用语不够简练.在课堂上要多使用英语,加强课堂用语训练。

多以师生互动来演示句型。

多给学生一些鼓励的语言,在给学生指令时语言应再简洁一些,明确一些。

5、课堂上激烈的竞争让优秀学生大出风头。

但机会面前，人人平等。

老师应该有意识地多鼓励后进生参与课堂，并能让他们感受到老师的关注。

6、增加大声阅读训练，口语练习不够充分，注重过程管理。

在学生练习对话的过程中，教师不要随便打断学生的话，他们说完了，及时纠正效果更好

7、注意培养学生学习英语的素养，听说读写的能力应该得到充分的锻炼和加强。

教师的要求应该是高标准的，有利于学生的成长。

8、未能及时纠正学生的错误，反馈校正不够及时。

单纯从课堂教学的环节来看，虽然也出现了不少的问题，有许多值得仔细考虑和改进的地方，但实事求是地讲，有一点是可以肯定的。

我们的老师个人素质方面是没有多大问题的，基本功和个人能力都比较好。

也说明只要我们能够努力，针对教学和学生存在的问题加以改进和提高，就能够做好教学工作，提高教育教学质量，提高英语教学成绩。

现在据我分析，学生层面存在的比较集中的问题是学习兴趣、学习习惯、知识的落实方面存在问题。

学习兴趣的培养，很关键。

现在的问题不是学生学不好，而是学生根本不乐意学。

所以会出现大面积两极分化的问题。

学生学习英语没有动力。

学的很死。

学习习惯方面，学生听说读的方面很欠缺，没有养成良好的听说读的习惯，写得也不认真。

而导致成绩不理想的直接原因就是知识落实不够。

学习主动性没有，没有养成良好的学习习惯，知识的落实就很难到位。

反观教师的教学。

在学生学习兴趣方面，教师的备课很关键，大部分老师只注重本节课涉及到的知识，讲了哪些，或者说应该讲哪些。

而忽略了知识的呈现方式。

也就是说没有结合学生的实际，以学生比较喜欢的方式，或者说创造很好的知识情景来教学，只是枯燥的就知识传知识，教学的手段和方法太单调，时间长了，必然会打击学生学习英语的积极性。

因此，在教学中，加强集体备课很关键，综体的力量，设计比较好的教学情景，教学程序，运用良好的教学手段，设计多样的教学活动，加上老师个人的课堂教学机智，让整个课堂活起来，让每个学生都参与进来，学生学习的兴趣和主动性就可以很好的保持和提高。

而对于学习习惯的培养和知识的落实方面，如果要找老师的原因的话，可能就是两个方面，教师忽略了学生习惯培养的意识，也就是说，没有重视学生的学习习惯培养。

比如，学生从开始的第一个字母书写，从读音，从音标的学习。

从学习英语最基本的素养没有严格要求。

太注重知识的讲授而没有注重方法。

第二个原因就是对学生的管理和要求的问题。

不能很好的规范学生的学习行为，老师的要求和管理不到位。

习惯培养和知识的落实与老师的要求不到位，规范不到位有很大的关系。

听说读写的要求、预习复习的要求，上课的要求，做题考试的要求，教师的管理和要求不能严格规范，就会出现学生学习上的问题，就会出现我们同一个题讲了n次，仍然有同学不会的问题。

知识的落实不够到位。

地理教学反思篇二

1、教学成绩本学期在我和全体学生的合作和努力下比较圆满的完成了教育教学任务。我所教的高二三个理科班和两个文科班的地理成绩不断取得进步，学生对《自然灾害和防治》的学习方法和学习过程有了明显的提高。

2、课堂教学状况

本学期教学中重视学生的心理特征研究，了解他们的知识、能力基础，从实际出发进行教育，因生施教，并且根据他们的反应及时调整自己的教学安排。同时注意因材施教，针对不同的学生提出不同的要求，对学习困难的学生，针对他们

的具体情况给予了耐心帮助，鼓励他们通过一系列的探索活动去发现结论，如地理名称、概念、事实、原理等，使他们基本达到教学要求。对学有余力的学生，采取研究性学习等多种方式，培养他们的创造和探索能力。如涉及学生解决地理问题的技能、方法策略的形成，即地理知识产生和发展的过程等，收到了良好的教学效果。

3、学生素质发展情况

本学期教学中，在课堂教学方面下了很多功夫，注重学生主体作用的发挥。积极创设学生的求知情境，要求所有的学生都参加学习过程，并且注意将知识内化为不同的层次，使每个学生都有机会取得成功。同时，鼓励学生自由想象，提出各种假设和预见，充分尊重他们的思想观点，使学生敢想敢干，富有创新精神。高中地理教学要以读图、分析为基础。引导学生联系身边的实际进行分析，能够使学生对地理事物获得具体的、明确的认识。通过一学期教学，使学生的各方面素质都有了很大的提高。尤其是思考能力、识图能力、分析和解决问题的能力等方面提高迅速。

5、作业完成情况

大多数学生能够及时按质按量按时完成老师所布置的作业，但也存在个别学生作业完成不及时质量不高甚至拖沓的情况。今后应注重思想教育，加强辅导，端正部分学生的学习态度。本学期的作业分了好几部分：填图、绘图、课堂作业、同步练习以及训练卷的形式给学生增加做题方法和技巧。

6、日常考核

本学期学生考核除进行月考外，也注重了新课标要求下的形成性评价的实施，从多个方面考查学生，而不是只盯在学生的成绩上。

7、教材使用分析

本学期在教学中充分利用了教材内容，做到了充分发挥教材的功能。同时也注重对学生进行教材知识的拓展和深化。

8、参加教研情况

本学期每周一次的教研活动一直按时参加无一次迟到早退或缺席现象。另外还参加国培，培训成绩突出，被评为“优秀学员”。获东方市教学论文二等奖。并积极总结经验。

二、主要成功教学经验和教训

1、在教学中注重方法的传授。地理概念和规律是地理知识的核心内容，培养学生关注地理现象，引导其从现象的观察、分析中形成地理概念，学习地理规律。既而对规律的发现过程产生兴趣，避免靠单纯机械记忆的方式学习地理，在教学中要注意培养学生的分析概括能力，对重点的概念和规律要使学生学的更好一些，并且充分发挥他们在发展智力、培养能力方面的作用。但是，知识的理解、能力的培养都需要一个过程，不可要求其过高过急。

2、重视地理知识的应用

教学中应注意与学生生活实际联系。帮助学生通过熟悉的现象理解所学地理知识。如气温在冬夏季节的分布规律，降水的分布，天气预报等等。让学生知道地理知识在生活、生产和科学试验中的广泛应用，增强学习地理的兴趣和信心。

3、应通过读图、学生练习和课堂讨论等方式培养学生应用地理知识解决简单问题的能力。在讨论中，教师要做必要的讲解。做练习时，要求学生弄清地理事实，独立思考，自己提出解决问题的办法，并能对所得结果进行分析、判断。

4、考核是教学中不可缺少的环节，是检查教学质量的重要手段，能激发学生的主动性、创造性。在重视考试的同时也要形成对学生多方面的评价而不是仅停留在成绩上。

5、教学中注重培养、提高学生的地理素养。

这是高中地理课程改革的一个重大特点，我在教学中经常围绕这一主题来展开教学，发挥地理教育的功能。如：培养学生的综合思维能力，培养学生科学的世界观、资源观和自然灾害和防治意识。以课本中的地图各类图表为素材，进行探究，并对课本知识进行了拓展。这样，既培养了学生的地理读图分析技能，又发展了学生的综合思维能力。

三、存在问题及改进方法措施

当然，在教学中，也存在着不足之处，如学习困难生的转化工作，一节课下来，总觉得原来会的还会，不会的还不会。另外，并不是所有的地理知识都教的有新意，有时内容讲解不灵活，没有吸引力，致使学生产生厌烦情绪。在以后的教学中，努力做到：

- 1、以学生为主体，注意基础知识教学，调动学生的学习兴趣
2. 加强教学改革，引入新的教学模式，提高课堂教学效果
- 3、重视地理概念和规律的教学方法
- 4、重视地理知识的应用
- 5、在开展教学活动的过程中，注重对学生进行心理教育

总之，我要不断改进工作方法，更好的完成地理教学工作。总结经验，查找不足，争取在新的一年里，取得好成绩。

地理教学反思篇三

随着新课标的实施，小学数学课堂教学的教学方式转变越来越重要。结合这些年的教学体会及新课标的要求，对小学数学课堂教学的教学方式的设计也有了一些新的认识：引导学生自主探索，激发学生的学习兴趣，实际情景与教学资料完美结合等都是现实新课标教学目标行之有效的方式。

一、重视课堂教学

《新课程标准》明确指出了“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。”新时期的教育工作者必须转变教育观念、教育方式、教学行为等。传统的数学教学重结果轻过程，构成结果的生动过程往往被教师“全包了”，学生只是理解知识的“容器”。不断地被教师塞进知识，从而使数学课堂变得机械、沉闷，缺乏生气。在教学中，我由传统单一的知识灌输者逐步转变成学生的引导者、组织者、指导者，注重学生获取知识的学习过程。教学时，我大多数是开门见山，直奔本堂课的重难点提出问题，组织引导学生自主学习新知识。例如：在教学“圆周长计算公式”时，首先提出问题：我们都会计算长方形、正方形的周长，教材上的小朋友围绕圆形花坛转一圈到底有多少米呢？这节课同学们能不能自我推导出“圆的周长计算公式”呢？之后，我就在黑板上画了几个大小不一样的圆并标出了圆的直径，组织学生用准备好的线围绕着圆量出圆的周长。引导学生用圆的周长除以所在圆的直径，得出圆的周长总是圆的直径3倍多一些。此时，教师及时介绍圆周率。然后，引导学生根据除法各部分间的关系，得出求“圆的周长的计算公式”。学生体验了知识构成的过程，在学习过程中感受到数学学习的欢乐，由被动理解知识变为主动探究知识。最终针对本堂课的重难点进行最有效的巩固练习，教师及时辅导。

二、进行进取提问

要想学生40分钟内都会专心听你的课那是不可能的，他们或多或少会开小差，他们有的可能连书本都不拿出来或不翻开，甚至还会说话打闹。这时如果采用提问的方式的话，就会使学生的精神一下子紧张起来，并且去思考你所提出的问题，可是提问时，不能只提问一些选择性的问题，因为这样他们思考的空间就会很小，这样不利于培养学生的思维本事；另外，提问要有均匀性，不能反复提问某个学生，这样会使其他学生回答问题的热情消退的。总之，应对新课程改革的挑战，我们必须转变教育观念，多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中做数学、理解数学和发展数学，让学生享受“欢乐数学”。

1、初、高中教材间的跨度过大初中教材偏重于实数集内的运算，缺少对概念的严格定义或对概念的定义不全，如函数的定义，三角函数的定义就是如此；对不少数学定理没有严格论证，或用公理形式给出而回避了证明，比如不等式的许多性质就是这样处理的；教材坡度较缓，直观性强，对每一个概念都配备了足够的例题和习题。而高一教材第一章就是集合、映射等近世代数知识，紧之后就是函数的问题（在函数中，又分二次函数，指数函数，对数函数，它们具有不一样的性质和图象）。函数单调性的证明又是一个难点，向量对空间想象潜力的要求又很高。教材概念多、符号多、定义严格，论证要求又高，高一新生学起来相当困难。此外，资料也多，每节课容量远大于初中数学。这些都是高一数学成绩大面积下降的客观原因。

2、高一新生普遍不适应高中数学教师的教学方法我在这学期为了解学习状况共和学生座谈了三次，同学们普遍反映数学课能听懂但作业不会做。不少学生说，平时自认为学得不错，考试成绩就是上不去。带着问题我多次去听了初中数学教师的课堂教学，发现初中教师重视直观、形象教学，教师每讲完一道例题后，都要布置相应的练习，学生到黑板表演的机会相当多。为了提高合格率，不少初中教师把题型分类，让

学生死记解题方法和步骤。重点题目反复做多次。而高中教师在授课时强调数学思想和方法，注重举一反三，在严格的论证和推理上下功夫。从高三教学下来的教师，可能在教学中不知不觉以高三的复习要求去教学，所以造成初、高中教师教学上的巨大差距，中间又缺乏过渡过程，至使高中新生普遍适应不了高中教师的教学方法。

3、高一学生的学习方法不适应高中数学学习高一学生在初中三年已构成了固定的学习方法和学习习惯。他们上课注意听讲，尽力完成教师布置的作业。但课堂上满足于听，没有做笔记的习惯，缺乏用心思维；遇到难题不是动脑子思考，而是期望教师讲解整个解题过程；不会科学地安排时光，缺乏自学、看书的潜力，还有些学生考上了高中后，认为能够松口气了，放松了对自我的要求。

地理教学反思篇四

1、备课深入细致提高教学质量，关键是上好课，为了上好课，我做了下面的工作：平时认真研究教材，了解教材的基本思想、基本概念；多方参阅各种资料，力求深入理解教材，了解教材的'结构，重点与难点，掌握知识的逻辑。在制定教学目的时，我非常注意学生的实际情况并采取相应的预防措施，2、课堂上的情况本学期的内容与学生身体发育密切相关，学生对相应知识的学习有着很高的兴奋性，也充满的好奇心，注重课堂教学效果。所以，我在教学时坚持以学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。3、积极参与听课、评课虚心向师傅、其他老师学习教学方法，博采众长充分锻炼自己的教学能力以进一步提高教学水平。随着课程改革的推进，对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将更严格要求自己，发扬优点，改正缺点，努力创新，为成为一名优秀的生物教师而不懈努力。

5月4日星期四

地理教学反思篇五

一、认真备课、上课。

1、认真钻研教材，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，补充需要的资料2、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

3、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，激发学生的情感，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，课堂上注意讲练结合，精心布置作业。4、联系生活实际，情境导入，充分认识到联系生活实际导入新课，能加强数学与现实生活（经验）的密切联系，激发学生学习数学的兴趣、充分调动学生的学习积极性。

二、转变教学观念，树立新的教育理念。

不过分注重知识的传授，关注学生获取知识与技能的过程，关注学生的态度情感和价值观的形式；不过分强调学科本位，在教学中加强了课程内容与学生生活以及社会发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验，注重学生终身学习必备的基础知识和技能；倡导学生主动参与，乐于探究，勤于动手，注重培养学生收集和处理信息的能力、获取新知的能力、分析和解决问题的能力以及合作交流的能力。

三、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长；到图书馆、阅览室或上网搜集有关资料，不断拓宽知识面，提高教学水~平及效果。

四、教学工作中的~些反思

1、反思教学策略。在设计教学内容时，常常紧跟教材，一成不变。很多情况下，教材上安排的密度、广度、深度并不适合自己所教的学生。有时缺乏对每节课的整体思考，在安排教学任务上，重点不够突出，内容多而杂，不够注意前后知识的连贯性。

2、反思工作方式。缺乏对自我上课的经验总结。预定的教案在上课实施中，被修正、充实是常有的事，教学中出现新问题、新见解、新教法，都给教学带来生机。而我不善于及时写下实施后记，缺乏自我教学经验的总结工作，阻碍了教学艺术水平的提高。

在以后的教学中，一定注重随时对自己的工作及专业能力的发展进行评估，树立终身学习的意识，保持开放的心态，把学校视为自己学习的场所，在实践中学习，不断对自己的教育教学进行研究、反思，对自己的知识与经验进行重组，在时代精神和科学性的教育理念指导下发展自己的教育能力和研究能力，成为一位理想的教师。

地理教学反思篇六

反思既是我们不断成长的基础，也是我们创新突破的起点。因此，我们不妨多加运用，多多体会。下面是小编为你精心整理的小学语文教学工作总结反思，希望大家喜欢。

日常教学工作中，有经验的优秀教师经常提醒我们：新课程的实施需要教师不断反思，教师的专业成长离不开反思。可以说，反思是教师自身发展的基础和前提，也是教师成长的新起点。自我反思是建立教师反思系统的首要环节，也是对德育、教学、生活等对象展开反思的必要前提。教师自我反思能力则是教师的自我反思得以进行的落脚点。

1. 在教学实践中，逐步增强自我反思意识，可以分为以下几

项：

教学前，进行教学设计反思，提高教学预测能力和设计能力。

教学中，进行教学行为反思，提高教学调控能力和应变能力。

教学后，针对课堂教学效果进行总结反思，提高教学评价能力和总结能力。

2. 在总结经验中，逐步形成自我反思习惯，可分为以下几个步骤：

(1) 发现问题，记录反思。

(2) 查找原因，实践改进。

(3) 总结经验，撰写文稿，然后在同事间交流或在网络、刊物上发表。

在这里，我给大家举一个案例：某天，我教学诗歌《春天在哪里》一课，学生的学习兴趣很浓，课堂气氛十分活跃。当我讲到其中一个小节：

春天在哪里？

春天在枝头上。

春天的风微微吹动，

柳条儿跳舞，

桃花儿脸红。

我请同学们朗读，体味，赏析。有同学说：“春天就在枝头上。”

此时，孩子们的注意力都在窗外，有的在仔细地观察；有的在认真地倾听；有的正在四处搜寻目标。他们的兴致正浓，意犹未尽，如果我现在出言禁止，虽然表面上会平静下来，学生的内心也会十分不情愿。莫不如先满足他们的好奇心，然后再随机应变。想到这，我不露声色，站在那，似笑非笑地望着他们，让他们尽情地看，尽情地议论，尽情地发表自己的见解，给他们足够的表达自我情感的时间。

窗外的议论声，由弱到强，再由强转弱，几分钟过后，波涛汹涌的课堂又恢复了以往的平静。几十双眼睛静静地望着我，静静地等待着……我想：此刻，孩子们心中都在想些什么呢？在等待我的批评？在等待我的宽恕？还是在等待我继续讲课？大概是前者居多吧。可能是我的沉默让他们无所适从，孩子们开始不安的躁动起来。我觉得此时是该我发言的时候了，我故意咳嗽了一声，看到几个孩子立即挺直了腰，坐直了身体。

我轻轻地问到：“看完了？”“看完了。”孩子们也轻声地但是小心翼翼地回答。“谁能把刚才看到的景象说一说，并告诉我你有什么感受？”听了我的问话，几个孩子竟然悄悄地长长出了一口气。接着，你看看我，我看看你，打消了顾虑，思维再一次活跃：“我看到春天来到树梢，枝条变绿了。”“我看到春天来到操场上，小草发出了嫩芽。”“我看到春天的风吹到窗前，吹到我的脸上。”“春天在我们身边，看，我们的衣服变薄了。”“……”待孩子们把自己的感受一吐为快之后，我又说：“大家谈地真好，不过你们是在什么时候，什么情况下观察的？”小家伙们面面相觑。噢，原来他们也知道刚刚的做法不妥，竟然将错就错，一定要让他们吸取教训。想到这，我说：“今天老师留一个特殊的作业，把这节课发生的事情经过写出来，并写出自己的真实想法。”就这样，我把一个事先准备好的教案，临时更改得面目全非，但是，却获得了意外的收获。

试想，如果按照传统的机械的备课观，按照精确的教案输出法，喝令学生回到课文中来，教学任务也会按时完成，这节

课可能会是另一种完美的模样，但失去的却是对过程的体验，对方法的感悟，对学生的理解，也就失去了反思的乐趣。

反思既是我们不断成长的基础，也是我们创新突破的起点。因此，我们不妨多加运用，多多体会。

一个学期即将结束，我回顾了自己在本学期里所做的工作，认真反思，总结积累经验，希望能取得更大的进步，我是一名语文教师，更是一位班主任，不仅要抓好自身的教学工作，更要肩负起班级的管理和学生的教育工作。

社会、家庭把一个个天真活泼，充满朝气的孩子送到学校，交给我们老师，这是对我们当教师的多大信任啊，那么我们就应该懂得如何去爱我们的教育事业，乃至于爱我们眼前的每一位学生。有了对教育事业的爱，有了对班级、对学生的爱，才能凭着认真负责的工作态度，深入、细致地开展工作，用恰当、灵活的工作方法教育好、培养好学生，尤其是后进生。

工作中，我虚心向他人学习，努力积累教育教学经验。经常阅读教育教学杂志报刊，学习《新课标》，积极参加校本培训，认真备课，教法力求灵活有实效，让学生自主性地参与学习，培养他们创新意识、探究精神。在上好课的同时，细致地批阅作业，并帮助学生及时订正。课外对学习有困难的学生进行辅导。

让学生学好文化课的同时，我努力培养学生能力，想方设法让学生积极主动地参与到班级的管理与建设中。与学生合作是班主任工作的重点。《新课程标准》明确指出“教师是一个决策者，而不再是一个执行者。”对于班级管理，我们不能“一手包办”，也不能“放任自流”，而应建立以学生为主体、全员参与，以教师为主导、协助管理的合作关系，建立一套自律的班级管理模模式，通过民主、自主的竞选后，在班干部上岗前，要作好岗前培训，使他们明确自己的职责和工

作范围，以及要达到的目的(或效果)。学生在工作中总会表现出稚嫩的一面，需要老师去指导、去组织。因此，在班干部日常管理中，对出现的问题要及时处理解决。同时，通过每周的班会和其它渠道，对班级现状了如指掌，做到活而不乱、严而有度，并根据实际情况做出下一步决策。

柏拉图说：“教育者的品质为教育成功的因素。”身教重于言教。我努力从小事抓起，让学生养成良好的行为习惯。低年级儿童缺少自主意识，教室里有时粉笔掉地上或地上出现果壳纸屑，很多学生都不会自觉地去捡，于是我就以身示范，自己捡、自己扫。学生看到后，纷纷跑来帮忙，我就趁机表扬、引导，让他们意识到维持环境的洁净是大家的责任，是大家的光荣。以后，学生都能很自觉地保持教室的洁净。

班主任的工作是琐碎的，却更需要耐心和细心。我热爱每一位学生，他们和我是平等的，我尊重他们，也努力地去了解他们。平常课前课后，尽量到学生当中去，和他们聊天，听学生反映，观察学生的精神状态和情绪变化。谁进步了，给予表扬和勉励；谁退步了，给予点醒和鞭策；谁生病了，给予关心和爱护；谁有困难，给予帮助和安慰。让学生亲近自己，使自己成为他们的朋友。在工作中，我发现与学生交谈，特别是进行思想教育时，需要把握学生心理，运用一定的谈话技巧。这一点受自身年龄、教学经验影响，我还稍嫌稚嫩。因此，我正潜心研读相关的心理学和教育教学资料，学习他人宝贵经验，努力使自己做得更好。

孩子就如同一张白纸，上面的五彩斑斓总是慢慢积累，现在的底色将注定其基础色调。红则愈红，黑则愈黑。而我希望我带给学生的的一片晴空、绿地、清水这些最纯洁、最美丽的画面摆在我面前时，我会更加努力地迈好每一步。

走进了新课程改革背景下的小学语文教学，在这一过程中，我真切地看到了自己成长的轨迹，真切地感受到了一位位充满活力的优秀教师，一节节撞击着智慧火花的语文课堂。主

体意识，创新意识感人深思，“三维整合”耳濡目染。我曾兴奋地说，新课程真好。新课改在万州已有两岁了，如果现在谈到新课程改革还仅仅是“新课程真好”，那课改在万州就值得思考了。可喜的是，在万州区教科所的引领下，在各级教研室的组织实施中，我们许多教师已经开始理性地看待新课程改革，开始用批评与反思赋予万州教研以新的生机，构建教学以真的精彩。我谨以个人体会谈谈小语教学的一点反思，与各位同仁共勉！

反思一：给孩子一个什么样的语文课堂？

记得在课程改革开始的时候，很多教师、家长这样说：“课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子一生的命运！”教育家杜威先生说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”我以为：“教师在乎什么，学生就发展什么。”

(一)给学生一个“情感的课堂”。

1、一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。为了激发学生的学习兴趣，我在教学《只有一个地球》这篇课文时，我找来银河、天体、宇宙图片和资料与学生一同欣赏，当浩瀚的宇宙呈现在孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神！他们太想了解银河、了解宇宙了！我扣

之心弦地提出：“你们想问银河些什么呢？你还想说些什么？”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

(二)给学生一个“交流的课堂”。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

(三)给学生一个“开放的课堂”。

1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：一位教师在教学《乌鸦喝水》时，接触到了两组形近字，“鸟”和“乌”，“喝”和“渴”。这一直以来都是教学的难点，教师让孩子们自己思考，竟得出了这样的答案：对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，而且必须把嘴张大(形象说明“口”的字形)，所以是口字旁；“渴”是因为口渴了特别想喝水，而想喝水并不一定要张大嘴巴，所以是三点水旁。

2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《墨梅》后，引领学生阅读背诵了《竹石》、《马》、《青松》等十余首古诗，使学生们了解到了更多有借物言志方面古诗，而且无形中又积累了许多古代诗歌。另外，将《安徒生童话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

(四)给学生一个“感悟的课堂”。

1、把人家的感情变成自己的感情。

《桂林山水》描写的是“南国风光”，如何让学生去体验作者热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢？通过图片、录像资料展示美丽榕树，而后，引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

2、把人家的语言变成自己的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

地理教学反思篇七

1. 通过日常生活中的事例进行旧知识的复习，学习就能将新旧知识与日常生活联系起来，思考现实中的数量关系更有效地激发了对新知识的求知欲，激发他们勇于探究，及早进入最佳的学习状况，为学习新知识作良好的准备。

3. 《数学课程标准》指出：“遵循学生学习数学的心理规律。强调从学生已有的生活经验出发”教学中，学生在分析数量关系时，学生首先用已掌握的方法找准单位再理解关键句的含义，最后明确数量关系，列式解答，遵循了循序渐进的规律。运用所学的知识和方法解决问题。

《反比例的意义》教学反思

反比例的意义是六年级下册第一单元的内容。反比例关系和正比例关系一样，是比较重要的一种数量关系，学生理解并掌握了这种数量关系，可以加深对比例的理解，并能应用它解决一些简单的正、反比例方面的实际问题。我就这节课的收获、感悟简要谈谈：

在教学反比例的意义时，我首先是联系旧知、渗透难点。因为反比例的意义这一部分的内容的编排跟正比例的意义比较相似，在教学反比例的意义时，我以学生学习的正比例的意义为基础，提出自主学习“要求”，让学生主动、自觉地去观察、分析、概括、发现规律。对于学生来说，数量关系并不陌生，在以前的应用题学习中是反复强调过的，因此，学生观察、分析、概括起来是较为轻松的。

当学完例4时，我并没有急于让学生概括出反比例的意义，而是让学生按照学习例4的方法学习例5，接着对例4和例5进行比较，得出它们的相同点，在此基础上来揭示反比例的意义，就显得水道渠成了。然后，再通过“做一做”中两种相关联的量进行判断，以加深学生对反比例意义的理解。最后，通过学生对正反比例意义的对比，加强了知识的内在联系，通过区别不同的概念，巩固了知识。

这节课课前我虽做了充分的准备，但还是存在一些问题。比如练习题安排难易不到位。由于学生刚接触反比例的意义，应多练习学生接触较多的题目，使学生的基础得到巩固，不能让难题把学生刚建立起的知识结构冲跨。这一点是对我自己今后教学的提醒，也是对同学科老师的一个诚恳建议。

（因在平时的听课中，也发现了此种问题：新授简单，练习题难。

《比例的意义和基本性质》教学反思

教学反思：本节课是在以教师是课堂教学的组织者、指导者、参与者，以学生是学习的主人的教学思想指导下设计每个教

学环节的。1. 首先，我充分重视了学生原有的认知基础，即在学生理解掌握比的意义和基本性质的基础上进行教学的，找准了新知识的生长点，为学生探究新知搭建了平台。2. 其次，主要采取探究的方式，充分发挥了学生小组合作，组间交流的作用。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处有一种根深蒂固的需要，就是希望自己是一发现者、研究者、探索者，在儿童的精神世界，这种需要特别强烈，他们期望自己获得成功，期望通过自己智慧的力量，体会到创造的快乐。”传统的教学主要是教师讲，学生被动地接受，这样不利于拓宽学生思维的深度和广度。在本节课中，比例的意义和基本性质的教学，我都把知识的探究过程留给了学生，问题让学生去发现，共性让学生去探索，将学习内容的“大板块”交给学生，给学生留有足够的时间、空间。采取小组合作交流的方式，获取结论，并对结果进行相互评价，从而使他们体会成功，共享合作学习的乐趣。这样的学习过程是一个生动活泼的，主动的富有个性的过程，在这个过程中，学生的主观能动性得以发挥，主体地位得到充分体现。当然，纵观全课，还有很多不足之处，比如：如何在教学过程中让学生探讨的问题更贴近生活？教师要进行怎样的引导还值得我进一步思考。

《圆柱的体积》教学反思

展示知识的发生过程，让学生在参与中学习。现代教育认为课堂教学首先不是知识的传递过程，而是学生的发展过程；首先不是教师的教授过程，而是学生的学习过程；首先不是教师教会的过程，而是学生学会的过程。展开部分，首先让学生大胆猜想，圆柱体的体积可能等于什么？大部分学生猜测圆柱体的体积可能等于底面积 \times 高。然后给每组同学提供不同的学习材料，让他们自己想办法加以验证。有的组将圆柱体橡皮泥捏成长方体，计算出了橡皮泥的体积。有的组将圆柱体木块浸入长方体容器的水中，通过计算上升的水的体积计算出了圆柱体木块的体积。然后让学生比较报告单上圆柱体的底面积、高与体积的关系，使学生确信自己的猜想是

正确的。