

美术教师年度考核个人总结 教师年度考核个人总结(精选5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美术教师年度考核个人总结篇一

一转眼，一个学期又快过去了。在这个学年中，我和平时一样都是认认真真教学、踏踏实实工作，我很乐意跟大家说一说在这一年中我的工作情况。

在政治思想方面，我的教学思想和教育观直接影响自己的教学方向、教学方法等。所以，本人能够认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加党团活动，并且做了大量的政治笔记与理论笔记。端正思想，教书育人，为人师表。

在教育教学方面，认真备课，认真阅读各种教科参考书，认真编写好教案制定好教学计划，根据学生的实际学习情况和向其他教师取得的经验，不断地加以改善修改备课；在传授学生知识时，不厌其烦，耐心教导学生，还耐心地辅导学生复习遗漏知识；在传授学生知识的同时，并对他们进行思想教育，教育优生帮助后进生。

在课堂上，认真授课，运用实物教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。教学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重师生互动、生生互动的教学，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。

在工作考勤方面，我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间，并能积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

在本学年的工作中，我取得了一定的成绩：……

教育是爱心事业，从学生身心健康出发，根据学生的个性特点去点拨引导。对于个别后进生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生；而对优秀学生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。在今后的教学过程中我会逐步改正和完善教育教学方法，争取更大进步，早日成长为一名合格的教师。

光阴荏苒，白驹过隙，转瞬间，一学年的教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就20xx学年的工作总结如下：

本人热爱党，热爱人民，坚持党的教育方针，忠诚党的教育事业。思想端正，作风正派，服从领导的工作安排，办事认真负责。本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人

真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

由于本人的不懈努力，学生们取得了长足的进步，在教委和本校的组织的历次考试中，学生的成绩都名列前茅。多篇论文获市县级奖。

总之，“捧着一颗心来，不带半根草去”，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个党员，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。

美术教师年度考核个人总结篇二

本学年由于学校工作需要，我承当了四至六年级的美术教学工作。回顾这个学年所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。作为一名教师，我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。现对一学年的工作总结如下，以便取长补短，以待下学年教学水平能更上一层楼。

学年初，认真学习学校和教导处工作计划，明确了学年工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，本学年新课开始之前即制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照课程标准要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学年的教育教学工作。

认真备好课，努力上好每一节课。为了让学生喜欢上美术课，除了备好课，我平时还查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，

培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。

同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，在教学中，依据教学内容，运用故事、游戏、图片等艺术质料，创造一个宽松、和谐、活跃的课堂气氛。不仅可以丰富和深化教学内容，而且可以调动学生的情绪，引发学生积极主动探求知识的兴趣，增强学习意识。

如在上《冷色》、《暖色》一课时，我课前收集了许多冷色和暖色的图片，并制作了大量的范画，课上又让学生结合现实生活中的内容讨论色彩的运用和构图。使学生感受到色彩的魅力，提高兴趣。

在教学之余，我也注重自身发展进步。向老教师学习教学经验，同时能团结组内其他老师一起探讨教学方法问题。

美术教师年度考核个人总结篇三

一个学年即将结束，回顾一年来的工作，既有成功的喜悦，也有失败后的懊恼。接下来，我从以下几个方面对过去一年的工作做简要回顾与总结：

我坚决执行党教育方针政策，着力于培养学生的创新能力，既教书又育人。在工作中，不怕困难，勇挑重担，顽强拼搏，敢于创新，关爱每一个学生，不从事有偿家教。

满工作量，上班不迟到，不早退，不旷课。

1、班主任工作方面：

作为一名小学班主任，我时刻谨记“学高为师，身正为范”这条古训。时刻注意从小事做起，对学生进行言传身教。开学初，就很快组织好班委会，选出班级骨干，努力培养班级骨干，创建的班集体，形成良好的班风学风。所以一年来，学生表现突出。校级广播操比赛中获得一等奖；多次作为四年级学生代表，参加京剧方阵队表演；每月都获得班级流动红旗；我班实行的“我的地盘我做主”班级卫生承包制活动在全校推行；参加了学校“法制进校园”歌舞类节目训练；在校第xx届运动会中，荣获“和美运动优秀班级”，我本人先后被评为校级和京口区“优秀班主任”。

2、学科教学工作方面：

本学期，我担任四年级语文教研组长。在工作中，我边教边学，利用学校为我们安排的外出听课的机会。吸取他人先进的教育教学经验，学习现代教育教学理论，学习新课程标准，根据学生的实际情况组织教学，做到面向全体学生，因材施教，让每个学生真正成为学习的主人。在教学方面，备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向有经验的教师学习、请教，力求吃透教材，找准重点、难点，运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力，培养学生的学习兴趣。课堂教学上体现了“教师为主导，学生为主体”的教学思想，把获取知识的主动权交给学生，使学生从被动接受的“要我学”转化为主动的“我要学”，变“学会”为“会学”。在课堂上我还重视学生的训练，精心设计练习作业，练习作业有层次有坡度，学生学有所获。

在教学上，我收获很多：

a□5月，在学校第x届“和美”教学节活动中执教《鹬蚌相争》一课。

b□6月，在“镇江市首届“小学特色建设发展与创新”论坛”

活动中，执教观摩课《解读都有一颗红亮的心》；在“镇江市首届“小学特色建设发展与创新”论坛”活动中，组织观摩活动《说唱脸谱》；6月，我还参加了全国信息技术环境下的语文问题教学录像课评比，设计的教学案例在暑假信息技术培训班上做课例展示交流。

c□9月，在学校“”名师讲堂活动中，做了题为“广学博览、融会贯通”的讲座；9月，在江苏省农村小学语文骨干教师培训班跟岗学习活动中，承担《天安门广场》示范课教学。

d□11月，在镇江市骨干教师后备培训班上，做《开天辟地》教材解读和教后点评，获领导好评。

e□所教班级，每学期语文均分都是年级第一。

3、指导学生方面：

班级里有5名学生的作文在我的指导下，刊登在《京江晚报》上；有一名学生的寒假作文还获得了京口区一等奖。

4、论文撰写方面：

在工作的同时，我也不忘提高自己的理论水平，积极参加市、区教育局组织的各项论文竞赛。论文《赏识，扬起孩子自信的风帆》和《读徐志摩传有感》刊登在《镇江日报》上，论文《“凯凯”静下来了》获得市三等奖。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位教师的责任，成绩属于过去。在今后的日子里，我将更加努力进取，不断创新，争取更大的成绩。

美术教师年度考核个人总结篇四

时间过得真快，转眼间一学年的工作就要过去了。为了更好

地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，就本年度的工作小结如下：

坚决拥护党的领导，坚持党的教育方针。一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势最新教师年度考核个人总结最新教师年度考核个人总结。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

面对新课改，针对教育教学工作中遇到困难，在积极学习新教材培训的同时，虚心向有经验的教师讨教经验。在教学中，认真钻研新课程标准、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的能力。

严格遵守学校的各项规章制度。在工作中，尊敬领导、团结同事。平时，对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行。

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，在教学之余，积极学习，不断充实自己。未来，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓进取，为教育事业贡献自己的力量。

美术教师年度考核个人总结篇五

一、加强政治学习，提高思想认识，树立全新教育理念。认真学习贯彻党的教育方针政策，严格遵守《中小学教师职业道德规范》，坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，不断更新教育观念。

二、严谨治学，扎实工作。在坚持抓好教研教改及新课程理

念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，教案编写认真，深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点，注重课堂教学效果。针对中年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

三、取得的成绩。本人所任教的科目及格率达到百分之百，优秀率在全镇稳居前列。指导的学生作文，先后获得第五届当代小学生作文大赛一等奖，第八届世界华人小学生作文大赛二等奖。

本人从教以来，政治思想、教学能力、工作表现、教学成绩等各方面都取得了优异的成绩。本人能够认真学习、执行党的路线、方针政策，热爱教育事业，努力干好本职工作，有强烈的事业心、责任感，务本求实，追求卓越，处处想着学生，处处想着学生的学习和教学成绩，为学生负责，为社会负责，认真学习现代教育理论，狠抓课堂教学工作，不论任哪个年级，教学成绩均为上游。能坚持原则，衡阳正气，发挥党员模范作用。

2.

时间过得真快，转眼间一学期的教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学期的工作小结如下：

站上教师的岗位，面临教书育人的巨大压力、学生与教师角色的转换、理论与实践之间的冲突，使的我不得不重新审视自己，在不断修补自己的同时快速的适应并不断的摸索学习。如今，已然不断成长了起来。

一、思想方面

坚决拥护中国共产党的领导，拥护十一届三中全会以来的路线和政策，积极参加学校的政治学习，提高思想觉悟，热爱党的教育事业，自觉遵守《教师法》中的法律法规，认真执行教育方针，努力探索教育教学规律，积极参加教研活动，服从分配，认真完成各项工作，处处以身作则，为人师表，不断提高自己的业务水平。

二、教育工作方面

这学年，本人担任初一教学工作，班级人数众多，又面临着新课程改革。面对首次接触的教材，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我在积极参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。

三. 遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四、业务进修方面

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。积极进行学历进修学习，我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮助其他同志制作课件，上

网查找资料等等。

五、努力方向：

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。
- 2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。
- 3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。
- 4、教育学生要注意保持环境卫生，增强主人翁意识和责任感。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。