

最新选一本书写读后感(通用6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

选一本书写读后感篇一

书，是一把金钥匙，带领我打开蕴藏了无穷力量的智慧宝库；书，也是我的好朋友，伴随着我成长，我喜爱的一本书作文。如今，我的生活已离不开书，更离不开我最喜爱的一本书——《儿童文学》。

《儿童文学》创刊于1963年。至今已发行329期(1963年至20xx年9月)。《儿童文学》是一部经典之作。虽然每月一期，但是我仍然觉得看不够。我每个月的第一个任务就是去书店领书。

《儿童文学》里栏目众多，各有各的特点。每期的头一篇文章都是较长的佳作，在文章后还有一篇针对前篇文章的简析。举办“小说擂台赛”的时候，每期都会有4篇参赛的小说供你阅读、投票。在“文学大观园”里，一般每期都会有一篇优秀散文与两篇较为有趣的童话。这些童话，有的带有讽刺意义；有的发人深省；有的让人读了，禁不住“扑哧”一笑；有的让人读了，像是走进了童话般的世界，陶醉在充满梦幻的画面里，舍不得走出来。“诗路花雨·魅力诗歌”这个栏目中，都是选登一些不同类别的诗歌让读者欣赏。还有，“文学新苗”栏目里均是中小学生的作品，使我感受到和我同龄，甚至比我小的孩子们的心声。

在《儿童文学》的众多栏目中，我最关注的要数“报告文学”。在“报告文学”里，讲述了许许多多的儿童，学习、

成长的艰辛道路。这些催人泪下的文章经常让我感动得落泪，使我觉得，在爸爸妈妈时时刻刻照顾着你的环境中生活，是多么幸福的一件事啊！又想想，今天的幸福生活是来之不易的！是多少革命先辈抛头颅，洒热血换来的！所以，我们更应该珍惜眼前这一切的美好，绝对不要“身在福中不知福”！

假如，你让我去评价《儿童文学》这本书，我无话可说！因为我再也想不到任何可以形容《儿童文学》这本好书的词语了，初中作文《我喜爱的一本书作文》。在《儿童文学》里，不论是散文、诗歌、小说还是童话，都能使读者受益匪浅，这是其一；其二，《儿童文学》连每页的最底下，也不缺乏“文学味道”，这是《儿童文学》独一无二的地方。通常都是“圣哲名言、笔友飞鸿、编读往来”等特色小栏目。所以，我真的无法评价《儿童文学》。

人们常说：“书籍是人类进步的阶梯。”我认为，《儿童文学》就是我进步的阶梯。因为，是《儿童文学》让我体会了人间百态；是《儿童文学》让我明白了做人的道理；是《儿童文学》让我学会了至理名言，让我广交好友，让我成为一个博学多才的人。所以，《儿童文学》——我最喜爱的一本书。

在我的书桌架上，放着许多书。让我百读不厌的是鞠萍姐姐主编的名人故事卷这本书，书中讲述许许多多的名人和英雄小时候的故事。他们的感人故事一直激励着我。

书中有一段讲的是，求学上进的陈寿的故事。他是三国志的作者。陈寿天资聪明，勤学好问，十几岁就把家中的藏书全部读完，他告别父母，经过十多天辛苦跋涉，独自来西充县城去求学，但先生考虑他年龄太小不想留他，可陈寿坚持留下来学习。每当夜深人静的时候，他独坐灯光下刻苦功读，天刚蒙蒙亮，他又爬到山坡上读书，从此先生更加细心指导陈寿。苦读五年后，他已经成为一个才华横溢，学识渊博的青年，最后完成了伟大的历史著作作为中华民族光辉灿烂的文

明，增添了新的一页。

书中还有许多扣人心弦，闪烁着智慧和真理的故事，比如：包公扔砚台、张良甘为老人拾鞋、鲁班学艺……使我从中懂得了许多道理，如，人应当为什么而活着；人要有志气和骨气；人不必为一点过失背上包袱，也不必为一点挫折垂头丧气。

人生道路漫长，认识自己，磨炼自己，鞭策自己，这样才能使自己成为一个有用的人。“路漫漫其修远兮，我将上下而求索。”这本书将是我人生求索的起点。

选一本书写读后感篇二

我给小有名气的“大款”方先生开车期间，他正追求一位姓申的小姐。那是一个寒冷的冬日，方先生终于与申小姐有了第一次约会。共进午餐后，申小姐接受了方先生的进一步邀请，坐车来到了方先生的住处——位于龙华的一幢豪华别墅。

下车后，我们看见门柱上斜靠着一个乞丐样的人。他身上裹一件脏兮兮的棉衣，似有所求地望着我们。

心情很好的方先生赶紧走上去问他：“你是不是想吃点什么？”

想不到乞丐回答：“这会儿太阳很好，我吃喝足了，只想在您这儿晒会儿太阳。还想……”

“还想什么？”方先生从口袋里掏出100元钱，晃动在乞丐眼前，调侃地追问道，“别难为情，尽管说吧，我会满足你的。”他料定一个乞丐的要求不会特别难以应付。

“我想……”乞丐支吾着，最后鼓起勇气说，“您千万别笑

话我。您可以想像我的日子，饭是每天都能吃上的，只可惜好长时间没读书了，总想讨一本看看，可是一直难于启齿。您能不能让我进您家书屋里，随意挑一本书呢？”

方先生一下子愣住了。一方面，他惊奇于这个乞丐非同寻常的奢求；另一方面，他羞愧自己满足不了这个乞丐这一简单的要求；更重要的是：让小姐目睹了自己的窘迫！

乞丐也看透了方先生的尴尬，急忙说：“天底下没书的人很多。只是，我没想到这家房屋的主人也会没有。不好意思，打扰您了。”说罢，抬腿欲走。那溢于言表的鄙薄与不屑令在场的人都很难堪。

一直在一旁不动声色的申小姐急忙走上去，将随身携带的一本文摘读物递给乞丐，和颜悦色地说：“也许，你会喜欢这本收，不妨读读吧。”

乞丐接过，连声道谢，然后席地而坐，旁若无人地读了起来。

这天送走申小姐后，方先生满腹心事。不久的一天，方先生突然做出决定：“阿伟，送我去书店。”在书店经理室，方先生将一张2万元的支票拍在办公桌上，对接待他的小姐说：“愿意与我做一笔大生意吗？”

小姐说：“当然愿意。不过，我们这儿没什么大生意，只有书，您任意选吧。”

方先生将支票扔到小姐面前，说：“我才懒得选，拜托你了。下午两点，我来取货。”

小姐惊奇地盯着眼前这个财大气粗的人，不知如何应付。当方先生准备掉头而去时，她才醒过神来追问道：“您想要一些什么书呢？”

“只要是书，只要有名气。”方先生头也不回地说。

下午两点，我们驱车来到书店。那位小姐仰了过来，将支票给方先生，并说：“很抱歉，我们经理不想接受这笔生意。”

方先生再一次愣住了。他咆哮道：“你们的经理呢？让他出来见我。”

“不必了。”小姐笑笑，“我们经理看过支票，就知道您是谁了。他要我一定转告您：本书店没有一本书做摆设的废书。每一本书都是有灵魂的生命，最终总会归属于那些真正爱书的人。”

选一本书写读后感篇三

我看过许许多多的书，最令我回味无穷的书，要数《草原上的小木屋》！这本好书的作者是美国著名大作家劳拉·英格尔斯·怀尔德。它是人民文学出版社出版的一本描写美国西部草原风情生活的书。

本书的主人公是智慧能干的查尔斯，温柔坚强的卡罗琳，文静懂事的姐姐玛丽以及乐观而快乐的劳拉。

每当傍晚时分，爸爸拉起小提琴，妈妈和孩子们围坐在壁炉前讲故事，数星星，这是一幕多么温馨的画面！

如果你们想知道上面这些问题的答案，或者了解这本书的话，那就赶快捧起这本《草原上的小木屋》来阅读吧！

选一本书写读后感篇四

相信大多数人在工作中都有过机关阅读的经历，尤其是在政

府机构工作的同事们。机关阅读不同于普通读书，它更注重快速获取并处理信息。近期我完成了一本名为《沉默的大多数》的书籍的机关阅读，这本书作者是美国历史学家麦克斯·马尔基扬，内容主要探讨了少数人是如何影响大多数人的，对我在工作上产生了很大的启示和感悟。

段落二：快速获取信息

机关阅读最重要的特点就是快速获取信息。在这本书中，我注重读取了关键字和关键句，通过整理和分类不同章节的主题，快速掌握了作者想要表达的中心思想。在工作中也是一样，我们需要了解我们所阅读的文件的主旨和要点，快速浏览并找到关键信息并进行总结归纳，提高效率。机关阅读的方法在现代社会中特别有用，很多时候我们需要在短时间内快速获取大量信息，这是机关阅读必不可少的一环。

段落三：信息加工与分析

机关阅读并不仅仅是快速获取信息，还需要对获取到的信息进行分析和加工。我在这本书中采用了书中强调的对主题分析的方法，尤其是一些重要观点和作者的核心思想，通过对比前后章节的变化和探讨，进一步加强了我对这些信息的理解和掌握。同样，在工作中，我们也需要对信息进行综合分析，决策和部署，加强信息的整合和管理。

段落四：扫除思路障碍

在机关阅读中，我们经常会遇到一些问题或者阅读障碍。在我阅读《沉默的大多数》的时候，我以自己的工作阅读经验为基础，积极处理和解决一些不理解的知识点和问题，尤其是对于书中的新术语或者概念的理解和分析，通过查找相关信息和资料进行解决。在工作中也是如此，我们需要拥有一种开放的心态来接受不同的观点和建议，提高自己的认知能力，同时也能够顺利地完成我们的工作任务。

段落五：个人感悟

汲取不同的经验和知识，对于我们的工作和生活都是很重要的。在机关阅读过程中，我发现了自己的一些不足之处，并能够更加有效地利用时间和资源和对信息进行分析和综合，在文化和知识上也受到了很大的提高。这本书也需要我更深入地思考少数人是如何影响大多数人的问题，与此同时，我也更深入地思考了我的工作与学习的目标，增强自己的信息加工能力和判断力，同时也更加注重积极的思想、科学的态度和行动力。

总结：

机关阅读是现代社会中很常见的一种阅读方式，对于我们的工作和学习都具有重要意义。机关阅读不仅需要快速获取信息，更需要我们对信息进行加工处理和分析，同时需要我们有积极的思想，开放的心态和科学的精神。在我们日常的阅读和工作中，也需要我们进一步增强自己的信息处理能力，以快速应对瞬息万变的工作环境。

选一本书写读后感篇五

晚春五月，正当鸢尾花开的时节，这几日雨格外丰沛，仿佛要在这落寞的景致下卯足了劲证明自己的存在与生机。

大考在即，我们一样过着三点一线的快餐生活，本已无暇顾及别人。但寝室里聊天的习惯，不知何时悄悄融入了谁的惯性。好像是哪个无风无雨的黄昏开始，她开始把一天的遭遇与邂逅讲给我听。我只当，是她一人的邂逅，也只能是她一人之邂逅。隐隐约约，她的陈述中总会特别强调一个名字，不过她没想过要规避些什么。她是不会难过的呀，“生命中哪来那么多忧伤，无非都是来衬托，那些美好的万事万物罢了。”

婷时常对着静物发呆，有时是一块玻璃，有时是窗外摇摆不定的绿萝。若是哪天她停得特别久，那么别去打扰她，她一定是特别特别伤心。“他没有收我的糖”婷冷不防冒出的一句话，让我不知如何来安慰她。婷没有要我说些什么的念头，她只是毫无防备地发表感慨，也对，婷本来就无须安慰。绿萝少一片叶，婷就多一件伤心事，不过好在绿萝只是那盆绿萝，婷的伤心事，也只是那么一件单薄的伤心事。

这次，她把暗恋三年的经历一股脑全权讲给了我听。比如说，为什么那么喜欢那本书。不过，从今天开始，就不喜欢了。我对此很惊讶，不过不是对这件事惊讶，婷连贯而波澜不惊的语气，才值得敬佩。她说，要从今天开始放弃。

如释重负。

我从心底里感到高兴，学习与考试才应该是生活的重头戏。不幸的是，婷第二天又死灰复燃了，不知道是不是因为又看到了他的笑。也罢，这才是她。那晚，婷的故事里又出现了科利斯德先生求婚成功的情节，她笑得格外灿烂。明明故事很短，偏只讲一半，倒是让我很想去读一下这本书，看看所有波涛汹涌的情节，是不是惟说书者一人的杜撰。风景未变，心心念念的人，就在眼前。

而事实是，婷没有像科利斯德先生一样幸运。“所有的小说都有一个通法通则，前半是现实，后半是梦想，”话锋一转，“可是我的故事一定就是个例外。”

她的第二次表白，是在近乎众目睽睽下进行的。他似乎很不给面子，草草地把这场众人搭建的舞台摧毁了。我看着她尴尬的假笑，不置一词。事后问她时，她从容大方地说不后悔。那个语气让我觉得，说不定还有第三次。至少如果她想保持她一贯积极向上的风范，那么她成功了。

就像是，把科利斯德的人生倒走了一遍，婷前期所有的精彩，

只当是一个人的独角戏。后来，她还是会遇到她，只是不再刻意了。至此，也当是没了下文。”科利斯德先生，其实是孤独终老的忧伤患者。”那是她第一次把这个故事讲完。后来啊，她们或许也撑着船，有那么一刹那的接近，然而刚想回头时早已远去，反见得睽隔的渺茫。后来啊，他们的确在另一所高中中相遇，再见许是陌生人？只是我不会再知道了。后来啊，也许她还是会喜欢他，只是啊，这喜欢过于艰难，不知要多努力才够。但我觉得，故事到这已是最好。

鸢尾花正艳，她的花语，与其译成“绝望的爱”，不如译为赌一切去爱你。

选一本书写读后感篇六

阅读是一种重要的学习方法，有助于扩展知识面和提高认知水平。在今天的社会中，许多机关单位都推行机关阅读活动，鼓励员工阅读各类书籍，提高自身素质。我最近也参加了机关阅读活动，并阅读了一本名为《深度工作》的书籍，让我对工作和生活有了新的认知和体会。

第二段：感受

通过阅读《深度工作》，我深刻认识到了“深度工作”与“浅层工作”的区别和重要性。浅层工作是指一些重复性的、机械的、简单的工作，往往是大多数人每天所做的工作；而深度工作则是需要高度专注、创新思维和高效能力的工作。在当今的社会中，随着信息技术的发展，许多人沉迷于如社交媒体、电子邮件等浅层工作中，这将导致注意力耗竭和身体疲劳，使人们难以专注于深度工作。因此，从个人角度来看，我们必须注重专注于深度工作，并避免浅层工作的干扰，以更高效地完成工作任务。

第三段：积极因素

此外，我从这本书中也学习到了一些积极因素。例如，作者提到了一个名为“闲晃式思考”的方法，这是一种放松的状态，同时思考和准备将要做的事情，可以帮助我们更好地集中精力完成工作。在闲暇时间，我们也可以进行一些兴趣爱好，如阅读、旅游等等来放松自己，从而提高生活质量。

第四段：影响

“深度工作”不仅在个人层面上有利，对于整个社会也有深远影响。在当今快节奏、信息量爆炸的社会中，我们需要更多的创新和高层次人才，这就需要在工作中注重深度工作，提高效率和创新能力。此外，更多的深度工作也有助于提高生产力和质量，推动技术和产业的发展。

第五段：结论

综上所述，通过机关阅读活动，我收获了许多关于“深度工作”的知识和体会，认识到了深度工作的重要性和积极因素，并意识到了深度工作对个人和社会的影响。未来我将减少浅层工作的干扰，全力以赴专注于深度工作，提高工作效率和创新能力，为个人和社会的进步做出贡献。