

猫教学设计第一课时(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

猫教学设计第一课时篇一

教学目标：

1. 理解课文内容，并从中感受草原景色的美丽和人民热情好客，从而激发学生热爱大草原的思想感情。
2. 有感情地朗读课文，体会句子中的意思

教学重难点：

1. 通过语言文学展开想象，在脑海里再现课文所描写的生动情景
2. 体会重点句子意思

教具准备：

幻灯片、幻灯机、录音机、片

一、复习引入

（根据学生的回答随机板书课文的线索：草原美景—欢迎远客—亲切相见—盛情款待—联欢话别；学生可从课文写了作者老舍先生第一次随作家代表团去访问内蒙古草原看到的美丽景色以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景；感受到草原天空明朗，空气清新，草地辽阔，有很多的牛羊，草原很大很

美很绿等)

师：现在让我们再次走进草原去感受草原美景吧。（课件播放草原美景部分）

二、学习远迎客人

师：俗话说：“一方水土养一方人”。现在就让我们来看看蒙古族同胞对待远道而来的客人是怎样迎接的，（板书：看画面）请看画面。（出示课件迎客画面）下面大家自己读书希望能做到边看边想边划出你感受或体会最深的句子，在书旁写出你的感受。（板书：读课文划句子谈体会）

学生汇报（说说你的收获吧。懂得几十里外迎接、骑马带路是蒙古人的特点，看出主人迎客的隆重热情，“飞”反映了主人迎客心情急切。）

（从“来到几十里外欢迎客人，立刻扭拨转马头，欢呼着，飞驰着在车左右与前面引路”等地方体会主人的热情礼重。指导两个比喻句。幻灯出示：走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！用迂回的明如玻璃的带子比喻河；2、远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。用一条彩虹向我们飞过来比喻群马疾驰，襟飘带舞的蒙古族同胞。小结：这些比喻的特点恰当生动，使被描写的景物更加形象地呈现在我们面前，建议大家把它背熟并抄写在笔记本上。）齐读。

三、自主合作学习后三部分内容

课文又是怎样写我们的亲切相见、主人热情款待及蒙汉同胞联欢的呢？同学们，书要自己读，以下几部分内容让大家自主学习。怎么学？让我们看看刚才是怎么学的呢？（总结学法：看画面读课文画句子谈体会）

同学们可选你最感兴趣的部分内容学习，喜欢一个人静静看的就自个儿学，喜欢跟同学共同研究的同学可几个人商量好学习内容，自主组合一个小组。自己先看，有了一点心得以后，就互相讨论，学完一部分内容弄懂后再去学习另一部分。

我们先来看画面吧（播放课件）（在汇报介绍过程中随机出示有关课文片段，以幻灯画笔指导，在学习热情款待部分可让学生说说自己有没有类似的经历）

师：说说你的学习收获吧（从主客见面时热烈欢腾的场面；用富有草原特色的食物奶茶奶豆腐手抓羊肉奶酒等饮料食品和待客佳肴招待我们，干部老翁这些有地位的人给我们敬酒，鄂温克姑娘给我们唱歌，小伙子给我们表演赛马摔跤等，饭后进行一系列的联欢活动可见主人的‘热情好客豪爽’）

播放《草原迎宾曲》——听了这首歌，你心里最想说的一句话是什么？

幻灯出示指导理解：蒙汉情深何忍别天涯碧草话斜阳

（蒙古族和汉族人民之间的情谊很深，怎么忍心马上分别，大家站在蒙古包外，望着一望无际的草原，在夕阳下，相互倾诉着惜别之情。这句话表达了蒙古族人民和汉族人民的深厚情谊和依依惜别的感情。）

师总结：是啊，草原上的美丽风光让我们深深陶醉，草原人民的热情好客更使我们深受感动，难以忘怀，这都是因为我们蒙汉民族都是生活在中华民族的大家庭里的兄弟民族，我们各民族都是互利互助团结友爱的民族。

四、课内外结合拓展延伸

美丽的草原我的家，我的家，我的天堂。

请到我们草原来, 草原之花永盛开

大草原, 乳飘香, 人情美, 客常在

草原大, 草原美, 草原的牛羊肥

五、总结再现草原美

同学们, 虽然很多同学都没有真正到内蒙古美丽的草原, 但今天我们的已经到过了, 感受到了, 让我们聆听一首草原的赞歌, 来结束我们今天的学习, 好吗? 播放《美丽的草原我的家》。

板书设计:

自然美

草原 (蒙汉情深)

人情美

猫教学设计第一课时篇二

教学目标:

知识与能力目标: 正确、流利、有感情地朗读课文, 积累好词佳句。

过程与方法目标: 启发式、讨论式、自学式、以读代讲式。

情感态度价值观: 通过丑小鸭的故事, 培养学生从小和善待人、互相尊重和正确地认识自己的思想行为, 即: 面对别人的嘲笑不要灰心、不要自暴自弃; 别人遇到不幸, 不要嘲笑的道理。

教学重点、难点：

- 1、图文结合，理解课文内容，教育学生从小和善待人，互相尊重；同时要正确地认识自己。
- 2、从丑小鸭出生后的不幸遭遇，理解为什么丑小鸭会变成一只美丽的白天鹅。

教具：

多媒体课件

教学过程：

一、课前精彩两分钟：（讲成语故事）

二、复习回顾，导入新课。

1、上一节课，我们初读了丑小鸭这一感人的童话故事，通过学习，我们学会了11个生字，并且知道了这是一个关于一只（ ）变成（ ）的故事。

2、这节课，你还想知道些什么？（丑小鸭会遇到什么样的遭遇？它的心情会怎样？它的命运又将如何？）同学们提的问题很有价值，我们将在这节课共同学习。

三、新授。

师：通过昨天的学习，你们觉得丑小鸭真的丑吗？（丑、引读：他的毛嘴巴身子美：引读：竟是的羽毛，脖子，张开的翅膀。）你从哪些词语、句子看出来的，哦？资料提供者：

猫教学设计第一课时篇三

一、教学要求：

1. 学会本课8个生字中的观、际、沿, 及由这些生字组成的词语。理解坐井观天、井沿、大话、无边无际的意思。
2. 理解课文内容, 知道坐井观天的比喻义, 使学生懂得目光狭小, 见识少, 就会把事情弄错的道理。
3. 角色朗读, 以读促悟。
4. 想象说话, 续编故事。

二、教学重点、难点：

1. 重点: 读懂课文, 理解内容。
2. 难点: 理解寓意。

三、教具准备: 课件、头饰

四、教学课时: 2课时

六、教学过程:

第一课时(略)

1. 初读课文; 2. 识写生字。

第二课时

一、谈话引题, 提出要求。

《坐井观天》是一篇有趣的寓言故事, 学懂课文就要求做到: 会读故事、会讲故事、明白道理。

今天我们继续学习《坐井观天》。齐读课题。

二、认读词语，说说意思。

理解：坐井观天、井沿、无边无际、大话(分别结合图直观理解、说话理解和结合生活理解)

三、默读课文：

(一)想一想：

1. 故事讲了谁和谁？
2. 他们在争论一件什么事情?(教师随机板书)
3. 你们是从课文的哪里知道的?(对话)

(二)找一找，说一说：

青蛙和小鸟之间有哪些对话?分别用和___标出来。

四、分角色读一读。

1. 小组读。
2. 指名表演读。

五、思考、交流：(教师相机板书)

1. 青蛙和小鸟它们认为天有多大？
2. 它们为什么这样认为？
3. 你认为它们谁说得对?为什么？

4. 你觉得天有多大呢？

(让学生结合生活实际谈谈，学会全面看问题。联系已学古诗加深对寓意的理解)

5. 总结寓意：(略)

六、想象说话、续编故事：

青蛙听了小鸟的话，不愿再做井底之蛙了，于是央求小鸟带它出去看一看。

1. 它们来到(天空、田野、草原、大海)看到了(植物、小动物)

2. 青蛙想什么？青蛙说什么？小鸟又怎么说？

(小组讨论交流、全班交流。)

七、课外作业：

把你讲述的青蛙出井后发生的故事写下来。

板书设计：

20. 坐井观天

青蛙井口那么大目光狭小见识少

天有多大？

小鸟无边无际目光远大见识多

猫教学设计第一课时篇四

教学目的

1. 理解课文内容知道“坐井观天”的含义和喻意，看问题要全面，不做“井底之蛙”。
2. 学会本课7个生字和由这些生字组成的词语。理解“坐井观天，无边无际”的意思。
3. 渗透学法“四读法”。
4. 分角色朗读课文。

教学重点

理解“坐井观天”的含义和喻意。

教学难点

抓住重点词语理解课文内容。

教学时间2课时

教学准备

1. 挂图一张。
2. 小鸟，青蛙图各一张。

教学过程

第一节

一、导入

老师给你们画一幅图，请看是什么？

板书：

今天学习的课文叫坐井观天。

板书8坐观天

观是什么意思？（看的意思。）

坐井观天什么意思？（坐在井里看天。）

挂板先读解题目

谁坐在井里看天，它看见天是什么样的。我们学完了课文就知道了。

二、理解课文内容

展书学生自由读课文。

要求读，注意读准字音。

看，课文有几个自然段。

提问

这篇课文有几小段？（七小段）

请七位学生读书（每人一小段）

这篇课文说的是一件什么事？（小鸟和青蛙争论天有多大的事）

板书：

小鸟

青蛙

挂板初读知大意

谁坐在井里看天，为什么会发生争论呢？

读第一小段

青蛙和小鸟各在什么地方？

板书井沿什么叫井沿？（井边）

井里

挂图：让学生贴青蛙和小鸟的位置。

青蛙怎样在井里看天呢？（坐着）

小鸟呢？（落在井沿上）

板书落

坐

青蛙坐在井里张着嘴正在和小鸟说话。

它们怎么说的？

一问一答叫什么？（对话）

青蛙和小鸟对了几次话？

读第二-七小段。

青蛙和小鸟对了几次话？（三次）

请三位同学读书（每人读一次对话）

第一次对话在哪小段？

读第二、三小段

青蛙知道小鸟从哪来吗？（不知道）

小鸟从天上来为什么落在井沿上？

（因为小鸟飞了一百多里路，口渴了，要喝水，所以落在井沿上。）

说明什么？（小鸟飞了一百多里，天很大。）

请两位同学读第一次对话。（注意语气）

挂板细读有语气

这时候，青蛙和小鸟开始争论了。争论什么呢？

读第四、五小段

青蛙和小鸟为了一件什么事争论起来。

板书天有多大？

青蛙认为天有多大？

板书井口大

读青蛙的话

“天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”

换一种说法，可以怎么说？

（天就跟井口那么大，不用飞那么远。）

青蛙认为小鸟说的话是什么？（大话）

什么叫大话？（吹牛）

青蛙认为小鸟说的那句话是大话？

（飞了一百多里路）

青蛙说话时怎么样？（很自信）

小鸟听了青蛙的话，怎么说的？

小鸟认为青蛙把什么弄错了？（把天的大小弄错了。）

小鸟认为天有多大？

板书无边无际

际是什么意思？（边的意思。）

无边无际什么意思？（大的看不到边。）

小结

青蛙为什么把天看成井口那么大？

（青蛙天天坐在井里。）

天天什么意思？

（每天都在井里，从来没跳出来过。）

试验当一次小青蛙，把书卷成一个圆筒，举起来看天有多大？
（天只有圆筒口那么大。）

为什么你看到的天，只有这么大呀？

（筒壁挡住了你的视线。）

通过这个试验你知道小青蛙为什么说天有井口那么大吗？

（因为井壁挡住了青蛙的视线，它只能看见井口大的一块天，所以它说天有井口大。）

讨论小青蛙和小鸟谁说得对？（小鸟对。）

为什么小鸟说得对？

青蛙为什么错？

青蛙知道自己错了吗？（不知道）

从第六小段哪句话说，青蛙不知道自己错了？

小鸟说青蛙是你错了，说明什么？

（小鸟知道青蛙说错了。）

小鸟为什么让青蛙跳出井口看一看？

（小鸟不仅告诉青蛙错了，还告诉它怎么改。）

如果有一天青蛙跳出井口，会看见什么？

（天确实无边无际，大得很。）

读第三次对话。

青蛙和小鸟说话时怎么说的？（笑着）

青蛙为什么笑？（认为自己说对了。）

小鸟也笑了，为什么笑呢？

（笑青蛙自己错了，还不知道。）

（笑青蛙把天的大小都弄错了。）

分角色读全文。

读了这篇课文你想到什么？挂板精读明道理

小结：

坐井观天是个成语，现在人们把它比喻看问题、目光狭窄的人。称那些见事不多，却自以为是的人为“井底之蛙”。

板书设计

第二节

一、读生字卡片

井沿百里无边无际

回答抬头坐井观天

二、用学过的识字方法自学生字。

井数笔画

抬形声字

百加零件

三、找出易错难写的字。

观左右结构。记法：见加一个“又字旁”。

组词：观天观：看的意思。

沿左右结构。记法：“船”的舟字旁换成“三点水旁”

组词：井沿沿：边的意思。

答上下结构。记法：“合”加一个“竹字头”。

组词：回答。

际左右结构。记法：“示”加一个“左耳刀旁”。

组词：无边无际际：边的意思。

四、理解课文中的词语

观，就是（ ）的意思。

坐井观天，就是（ ）。

际，就是（ ）的意思。

无边无际，就是（ ）。

[坐井观天(网友来稿)教案教学设计]

猫教学设计第一课时篇五

教学内容：

学习整篇课文

教学目标：

1有感情地朗读对话，能分角色朗读课文，体会青蛙自信、傲慢的语气。

2自主发现字词规律、识字方法和积累词语的方法，能在初步理解寓意基础上发挥各自不同的想象续编故事。

教学过程：

一设置悬念、感知课文

1出示“我会想”图标，讨论“天有多大？”。（生自由想象天有多大，并大胆交流发表自己的意见。）

2引入课题：“天只有井口那么大，不信你就听听下面的故事吧！”（听音乐范读课文，初步整体感知课文）

二初读课文——识字

1出示“我会读”图标，交待读课文的要求。（生给新词作上记号。）出示带生字的句子，让学生有选择的读通，再听听伙伴是怎么读的。

2生板书简笔画“水井”。

3出示生字，让学生在小组内认读，注意看清字形，读准字音，并读给学习伙伴听。（生说出自己喜欢的`识字方法，在全班

交流。) (出示生字卡, 请两位学生上台玩游戏——猜猜我
叫啥? 检查全班学生识字情况。)

4出示“我会写”图标, 指导写字。

三再读课文——读通

1要求学生自由读课文, 要求读通、读熟。

2播放音乐, 指导学生配乐朗读。

四细读课文——感悟

1学习青蛙和小鸟的三次对话。(学生悟出青蛙和小鸟的位置
板书贴画。)

2学生互相朗读和交流读后的感受

3选择读得好的同学在全班展示。(感悟积累词语: “无边无
际, 因为……所以……”。)

4小组合作: 选择自己喜欢的角色, 表演朗读。

5课件出示, 指导学生依据图像配音。(生准备配音)

五续编对话——拓展

1挖掘本故事的寓意: 要做见多识广的小鸟, 不做思想狭隘的
青蛙。

2与学生一起想象续编第四次对话: 假如青蛙跳出井口后, 他
会怎样对小鸟说? 说出你对小鸟和青蛙的不同看法。(小组
续编对话, 全班交流)

六实践活动

上网查阅：看看天究竟有多大？或把这个故事和续编的部分讲给爸爸、妈妈听。

教学设想：

一、创设情境，调动情感。只有调动学生情感的参与，语文教学才能达到高层次和理想化的境界。学习课文前，我先通过讨论激发学生思维，培养学生对学习本课的兴趣。在教学过程中，再把多媒体引进课堂，让学生根据课件中的动画进行配音，极大地刺激了学生的感官，拨动了学生的心弦，引起了感情的共鸣。学生自然而然地把自己当作课文中的青蛙和小鸟。

二、以读为本，自读自悟。《语文课程标准》指出“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。教师在整个教学过程中，以合作者、促进者的角色出现，不断地调动、激发学生的阅读兴趣，采用自由读、个别读、配乐读、表演读等多种形式，将每一个学生带入课文所表述的情境中。在展示和交流中读书，在语言环境中识字。

猫教学设计第一课时篇六

教学目的：

- 1、学会本课的生字词。
- 2、通过学习，理解“坐井观天”的寓意。
- 3、帮助学生理解青蛙对天有多大的看法之所以错误的原因。
- 4、有感情地朗读课文。

教学重点：

课文第4--7自然段青蛙和小鸟的对话。启发学生理解青蛙对天有多大的看法之所以错误的原因。

教学难点：

理解“坐井观天”的寓意。

课前准备：

井图一副。青蛙和小鸟的图各一副，头饰各一个。

教学时间：两课时。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题。

1、板书课题：坐井观天。

2、齐读课题思考：通过读课题你知道了什么？

3、师：那么天到底有多大呢？（生回答）

那你们想知道这两个小动物（青蛙和小鸟）有什么看法吗？

二、范读课文。

1、师：请听老师读课文，要求：边听边看清课文有几个自然段并做上记号。（生汇报有几个自然段）

2、听完课文，你知道了青蛙和小鸟为什么事在争论？引导学生说出青蛙和小鸟争论“天有多大？”（板书天有多大？）

师：你们愿意帮助青蛙和小鸟解决这个问题吗？就让我们赶紧走进课文吧。

三、初读课文。

1、请同学们先自学课文，遇到不认识的生字词借助拼音多读几遍。

2、开火车朗读课文。要求读准字音。其他同学认真听看有没有读错？(教师随机纠正读音)

3、全体齐读，要求读得流利。(很多同学已经跃跃欲试了，都想读一读对吗？，那就我们大家一起读，会读的就大点声音，不太熟练的就小点声音.)

四、教学生字词

1、请小老师教读生字。

师：刚刚同学们读书的声音很响亮，可是有些字音还不是很准确，谁能来当小老师再教一教大家？(准备小黑板一面是生字，一面是词语)

2、认读词语，解释词语意思。

小老师教得很认真，同学们学得也很认真，老师发现你们进步多了。谁来接受老师的检查？(出示写有生字词的小黑板)

信-相信抬-抬头蛙-青蛙答-回答错-说错了

还-还有沿-井沿，你知道井沿是那里吗？到黑板上指出来。

(井沿就是井口边)际-无边无际，这个词是什么意思？什么可以说是无边无际？(大海、沙漠、天空等)

3、四人小组谈论交流识字方法。并选一名代表向全班同学汇

报。

师：同学们识字这么快，能不能把你们的好方法和老师一起分享呢？

五、再读课文。学习第一自然段。

1、师：你们生字已经认识了，相信课文会读得更好了。谁愿意再来把课文读一遍？其他同学也有要求，（要求：找一找青蛙和小鸟一共说了几次话？或者进行了几次对话？）

生汇报，2、3是第一次对话，4、5是第二次对话，6、7是第三次对话。

2、师：找得非常准确，那我们就先来学习课文第那一段？请女同学把第一自然段读一遍。

3、谁来帮助青蛙和小鸟找到自己的位置？指名上台贴图。

第二课时

一、复习导入。

齐读课题，谁来说说课题的意思？

师：对，青蛙坐在井底，小鸟飞来落在井沿上，于是两个人为了一个“天有多大”的问题争论了起来。这节课就让我们再次走进课文，了解它们的对话，来帮助青蛙和小鸟解决问题。

二、学习2、3自然段。

师：我们来看2、3自然段。

（1）引读：青蛙先问了什么？小鸟是怎样回答的？

(指导朗读)

(3) 学生齐读第二、三自然段。

4、学习第四、五自然段。

师：我们来看4、5自然段。请同桌之间分角色读第二次对话思考这些问题：

(1) 青蛙对小鸟说：“别说大话了”，这里的“大话”指什么？（指小鸟说“飞了一百多里”，青蛙不相信）

(2) 青蛙认为天有多大？它为什么这样认为？（青蛙认为天不过井口那么大）

(3) 小鸟同意青蛙的看法吗？为什么？理解：无边无际。

(4) 解决问题。

(5) 男女同学分角色读4、5自然段。

(6) 提问：总结：青蛙和小鸟为什么争论起来了？

5、学习6、7自然段。

师：请同学们自由度第三次对话，想一想：

(1) 青蛙认为小鸟是对的吗？为什么？

(2) 小鸟又是怎样耐心的和青蛙讲道理的？

(指导感情朗读)

(3) 读课文，引导学生领会青蛙和小鸟在这里各自的“笑”的含义。

生1、青蛙笑小鸟错了，自己是对的。

生2、小鸟笑青蛙过于自信，听不进别人的正确意见

生3、青蛙觉得自己天天坐在井里看天，最了解天的大小，不会弄错的，小鸟居然和他争论，实在可笑。

生4、小鸟笑青蛙确实弄错了，还自以为是。师：说得太棒了。

生5、我觉得“天天”“不会”要重读，这样就读出了青蛙很傲慢的语气。

生6、我觉得“不信，你跳出井口看一看吧。”要读得很有耐心

师：你真是一只聪明可爱的小鸟。

三、拓展：青蛙如果跳出井口会可看到什么？会说些什么？

师总结：是啊，所以我们看问题、认事物要全面，可不要像青蛙那样犯了错误还自以为是是不接受别人的劝告。

四、读了这个故事你想对青蛙说什么？

五、指导书写。

(1) (小游戏：帮助青蛙跳出井口) 认识我会写的生字。

师：那我们就来帮助青蛙跳出井口。请你们认读这些词语，读对了，青蛙就会跳一跳。

(3) 同学们刚刚说的很好，那就请你自己在书上练习写一写。

生自由联系，师下位置指导。

[坐井观天(网友来稿)教案教学设计]

猫教学设计第一课时篇七

课时目标：

- 1、理解“坐井观天”的含义。
- 2、辩证地认识“井底之蛙”。
- 3、懂得对有缺点的人，应当给予帮助。

教学过程：

一、引出青蛙

1、同学们，昨天王老师已经带着我们痛痛快快地读过了这篇课文，这是一篇非常有意思的课文。谁来读读课题：坐井观天。

2、什么叫“坐井观天”，你知道吗？

这一口井里有水吗？（这是一口枯井，只有下雨时才有那么一点儿水。）

3、“坐井观天”是一个成语，这一个故事在我国流传了千百年，成为家喻户晓的故事。我相信咱们班许多同学早就知道了这个故事。当人们一看到“坐井观天”这四个字时，就会想到另一个成语——井底之蛙，就会想到这一个故事的主人公——青蛙。（板书：青蛙）今天这节课咱们就来认识这一只坐在井底的青蛙。

二、认识青蛙

1、请大家自由地大声地朗读这篇课文，想站起来读的同学自己站起来。

2、下面俞老师要做一个小小的调查：喜欢这一只青蛙的同学请举手，不喜欢这一只青蛙的同学请举手。

喜欢这只青蛙的同学读青蛙说的话，不喜欢这只青蛙的同学读小鸟说的话，俞老师读作者的话。

3、你觉得这是一只怎样的青蛙？（板书：这是一只的青蛙）

4、交流，引导学生联系课文谈自己的见解。并将自己的“理解”写在黑板上，学生不会写的教师写。（如：自以为是、骄傲、没头没脑、没有知识、眼界不开阔、不听话等）

5、在同学们（大多数同学）看来，这是一只不受大家喜欢的青蛙，不受大家欢迎的青蛙，因为他……（根据板书），咱们就带着这样的感情再来读读这篇课文。

哪些同学愿意读小鸟说的话？请站起来（估计比较多）。俞老师读青蛙说的话，坐着的同学读作者的话。

三、理解“坐井观天”

1、同学们，千百年来，直到今天，人们一直认为这是一只眼界狭小，见识短浅的青蛙，所以人们常常用“坐井观天”这个成语来形容那些眼界狭小，见识短浅的人。

2、俞老师这儿就有几个例子（出示）：

（1）小明这次到北京转了一圈，可开眼界啦！以前整天呆在村里，坐井观天，没想到外面发生了那么大的变化。

（2）有些人坐井观天，自我感觉特别好，却不知天外有天，人外有人。

(3) 我们很多同学坐井观天，很少读课外书，不懂的东西太多了。

(4) 原以为我们的设计、规划够先进了，可去外地一看一比，才知道我们是坐井观天，比起人家就差远了！

这四个例子中的“坐井观天”是说这些人坐在井底看天吗？

3、所以，咱们每一个同学从？

青蛙被你们救上来以后，他惊呆了，他会说些什么呢？