

幼儿教师我的教育故事演讲稿题目(大全9篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

幼儿教师我的教育故事演讲稿题目篇一

感恩不仅是一种情感，更是一种人生境界的体现，永怀感恩之心，传递感恩的种子，懂得惜福和感恩，才能从各个方面获得更大的情感回报，懂得感恩，找到自己心灵休憩的家园。作者正是抓住这一点，并将它无限放大，通过一个个感人的故事和激情的互动，达到“心与心的碰撞，情与情的交融，爱与爱的传递”的目的，从而打动了每一位读者的心灵。

人间万物皆有感恩之心。落叶在空中盘旋，谱写着一曲感人的乐章，那是落叶对滋养它的大树的感恩；白云在蔚蓝的天空中飘荡，描绘着一幅感人的画面，那是白云对哺育它的蓝天的感恩。有人说，感恩是鞋，穿上它，我们才能在人生的道路上健步如飞。感恩更像是生命中那一朵朵不谢的花，因为感恩，所以我们的生命变得五彩斑斓。

生活中不断地得到他人的帮助和资助，让自己顺利渡过每一个难关，帮助自己实现心中的理想，成就自己的事业！

感恩的人是一个心里充满快乐的人，他们懂得把别人对自己的恩惠、帮助，传递给需要的人，在传递“感恩”这个接力棒中，他们同样享受了生活的美好，美好生活是从感恩开始的！

幼儿教师我的教育故事演讲稿题目篇二

大家好，我是一名普通的幼儿园老师，虽然只有一年的教龄，但我已经深深的爱上了这份神圣的职业。

“爱”是孩子的最佳滋养，为了让孩子懂得爱的真谛，我全身心的用眼、

用耳、用口、用手、用心去表达，让孩子去体会和了解，由被爱而知爱人。高尔基说过：只有爱孩子才可以教育孩子。于是我就从爱开始，用我的心去爱他们。世界上没有一朵不美的花，也没有一个不可爱的孩子。我喜爱小孩子，无论是母亲怀抱里的，老师领着在路上走的，银幕上的，图画里的，我都爱！有了爱就有了一切，这个世界应该用爱去搭建。我对小孩子好像也有一种与生俱来的亲近感，见到不认识的小朋友总要去逗逗它，路上骑车若遇见小孩子在前面也总是会不由自主地下车推过去。有人说“爱孩子，首先要爱这份事业，要把这份事业当作自己的孩子去爱，这样你才能真正的懂得爱孩子”。

我曾读过这样的一篇文章。

李芬，山西省太原市南郊区新星幼儿园园长。当这行文字出现时，往往会使人产生一些误会。其实，他实实在在是一位男性公民，一位在幼教战线无私奉献、默默耕耘的辛勤园丁。

李芬一开始并不是从事教育工作的。1953年，年仅17岁的李芬从师范毕业，怀着满腔热情，一头扎到太原市郊，从事农村教育工作，一干就是20年。他勤奋学习，努力工作，以才华和爱心，培养了一批又一批的优秀人才，受到了人民广泛的好评。他当过教师，任过教导主任，校长，50年代便以优异的成绩评为太原市优秀辅导员，并带着他的教育成果进京汇报，受到党和领导人的亲切接见。

的戏台上；基本设施严重短缺，根本谈不上什么教育质量。面对这种状况，年已40多岁的李芬没有退缩，他放弃了已是轻车熟路的工作，挑起了这副重担，决心把南郊的幼教工作搞上去。从此人们经常可以看到一个不知疲倦的中年人，凭着一双脚和一辆自行车走乡串村，在崎岖的中间小路上奔波，常常是早上摸黑上路，晚上顶着星星回家。有时候一天骑车200多里，步行10多里山路。就这样日复一日，春去秋来，在不长的时间里，他跑遍了全区13个乡镇三分之二的村庄，宣传早期教育的重要性，孟家井沟北村是一个只有20多户人家的小村子，村里准备为十几个娃娃办个幼儿园，可是，握惯了锄把的农民不知该从何下手。正在病中的李芬闻知后，强忍着胃痛，赶到60里外的小山村。村长见到大汗淋漓，脸色苍白的李芬，一下子惊呆了，他感激的握住李芬的手，心疼的说：“老李，为了我们几个山里娃娃，还值得你抱病跑来，这叫我们说啥好呢？”李芬动情的说：“山里娃娃同样是祖国的花朵嘛，咱不能图个人一时之安误人子弟呀！”

为了南郊区的幼教事业，李芬可谓是耗尽了心血，1980年，在李芬的悉心指导下，年轻教师李继英开始了“综合音乐感教学法”的试验。熟悉儿童音乐教育的李芬每天蹬车几十里，对李继英进行指导。在孩子面前，他像个“大朋友”，在充满童趣的艺术天地里，他不断探索幼儿音乐教育的方法。正当他们准备全市性的观摩教学时，他从事幼教工作的妻子突然吐血不止，休克在工作岗位上。他得知爱人病重的消息后，仍然没有放下工作，直到深夜，才赶到医院。连医生也没好气的向他吼叫：“没有见过你这样狠心的丈夫！”听着这样的话，望着妻子苍白的面孔，他好难受，泪，只得往心里流。他组织的观摩活动获得了成功，当李芬带着成功的喜悦奔到医院，把这成功的喜悦带给妻子时，妻子理解他，欣慰的笑了。1983年冬，外地幼教同行要到南郊参观。不巧，参观的前一天，北风呼啸，大雪纷飞。他不顾雪大路滑，顶着刺骨的寒风，行程100多里，骑车跑了5个乡镇指导工作。回到家里，耳朵冻僵了，手脚也冻麻木了。

精诚所至，金石为开。南郊的幼教工作打开了局面。在李芬的指导下，南郊各乡镇都建起了幼教机构，村村办起了高标准的幼儿园，全区3—6岁幼儿入园率大91%以上，5岁以上的幼儿全部入园。

1985年，南郊区投资100余万元，建起了规模大，式样新的新星幼儿园。当时已任区教育局副局长的李芬，主动辞去了局长的职务，要求到幼儿园工作，出任幼儿园园长兼书记，并兼任托幼办主任。他带着尚未擦干的汗水和满身泥浆，走马上任了。开园前的一切准备工作，都是在日夜兼程中进行的，无疑，这对于年已50的李芬来说，又是一个高起点的追求。新园、新人、新工作，师资的选拔培训、教育设施的配备、环境的美化绿化……万事开头难，李芬干脆吃住在幼儿园，他怀着强烈的责任感、紧迫的使命感，积极的工作，顽强的拼搏。事业、工作已占据了他的全部生活。白天，他到班上和老师一起照料孩子、听课、看活动，和老师们一起探讨教育方案，总结成功的经验，吸取失败的教训；晚上，他又挑灯夜战，制定办园远景规划，撰写培训讲义……“新星”是孩子们的乐园，是李芬的爱熔铸而成。

“捧着一颗心来，不带半根草去”。陶行知的这句话，已成为了李芬的座右铭。数十年来，他在教育战线辛勤耕耘，播撒爱、奉献爱，将全部的心血给了桃李芬芳的事业。他多次被评为市劳模，还被评为全国教育系统劳模，全国优秀教育工作者，并荣获人民教师奖章。在诸多的荣誉面前，他不骄傲、不满足。他说，成绩荣誉只能代表过去，更重要的是面向未来，他追求的是阳光下的事业，他要向陶行知那样，把自己的全部心血化为涓涓溪流，一点一滴注入孩子的心里，结出爱的花果。

和我一起分享到这里，我想你应该能够理解一个老师是怎样爱他的事业的。虽然我不是一个老教师，没有经验，没有资历，但我知道我是用心去教我的孩子的，真心去爱他们的。每天早晨我都早早地来到教室，开窗、扫地、擦桌椅，以清

新的环境来欢迎孩子们；课上耐心地教他们学知识；课下和他们一起做游戏；天冷了，帮他们穿上外衣；天热了，给他们擦去汗水；指甲、头发长了，给他们剪；脸、手脏了，给他们洗。没有埋怨，没有责怪，更没有呵斥。我用博大的宽容和无微不至的关爱，滋润着这些孩子们干涸的心田。教书育人是教师的神圣职责。这个职责之所以神圣就在于，教育者不仅要教给孩子知识，也要教育孩子学做人，而爱是人生至高至妙的道理。我爱这些孩子，我愿把我的爱，播撒在眷恋的教育事业里。

幼儿教师我的教育故事演讲稿题目篇三

各位老师、同学们：

大家好！

今天很高兴有机会和大家在一起聊一聊当下倡导并受到人们广为关注的感恩教育。究竟什么是感恩教育呢？我们曾被哪些事情感动过？这次高二年级语文月考卷中有一篇文章，题目是“假如今天是我生命中的最后一天”，我觉得这个题目很好，于是在班级中作了一个调查：假如今天是我们生命中的最后一天，你会做哪些事情？台下发言较为踊跃：有的就说，我们要好好地吃一顿，有的说要好好地玩，还有的说什么都不做……各种答案五花八门。这时候我想起以前看到过的一篇报导：一位母亲陪同儿子参加高考，儿子在教室里考试，母亲在外面守候。因为天气太热，气温过高，不久这位母亲便中暑倒在了地上，被路人送到了医院。在医院，母亲一直没有苏醒过来，令众多医生束手无策，最后还一个护士想到一个好点子，在母亲的耳边轻轻地说“高考结束了”。话还没说完，母亲便坐立起来，大声地说“我得赶紧问问我儿子考得怎么样？！”在这个生死关头，母亲心里牵挂的仍是正在考试的儿子。这是一种多么伟大的母爱啊，她永远把儿子放在了第一位，因为关心儿子，而忽略了自己的一切，甚至是生命。我相信各位同学的家长在遇到这种情况的时候，也同样

会为你付出的，因为你是她的孩子。他们爱你，她们关心你胜过自己的生命。

可是同学们，你们又有多少人 是把父母放在第一位的呢？不少同学总是不断地报怨自己的父母这样不好，那样不对，对父母的行为和做法挑三拣四，横加指责，甚至于直接与父母顶撞！有些同学不知道自己父母身体的健康状况，不记得自己父母的生日，有的连自己父母的工作单位在哪都不知道，想想看，父母为你们付出那么多精力和心血，扪心自问，你关心过他们吗？你为你们的父母做过什么呢？如果什么也没做过的话，那又有什么理由去指责你们的父母呢？对待自己的父母尚且如此，又怎么敢奢望你们会善待你们的老师和朋友呢？国家有难，又怎么敢指望你为他抛头洒热血呢？如果人人都是这么自私自利的话，社会哪里还会有温情呢？如果我们生活在这个失去温情的世界，那么我们活着又有什么意义呢？光靠喊口号是没有任何用处的，我们应该用我们实际的行动来关爱我们的父母！同学们，我想说，假如今天是我生命中的最后一天，我们要做的第一件事情，就是报答养我育我的父母！为他们献出自己的一份爱心。

还有一篇报导，一位不识字的母亲劳作了大半辈子，买了一副银手镯，很是珍爱，成天戴在手上舍不得摘下。有一次她去城里看望他正在读高二的儿子，儿子惊奇地发现母亲手上的手镯不见了，便问他母亲手镯去哪了，母亲笑盈盈地掏出一个蓝布包，说：“娘用这副手镯给你换回来两本“天书”，这回俺娃考大学可是有希望啦！”看着母亲充满笑意的脸，儿子感到很惊奇，这个世界上哪有保证能考上大学的“天书”啊？社会上的骗子这么多，该不会是上当受骗了吧？接过布包，层层打开，果然，那两本所谓的“天书”，不过是两本小学课本罢了。儿子一急，准备说出真相，希望找到骗子挽回损失。可是当他看到母亲满脸的皱纹和充满希望的双眼的时候，儿子放弃了。他实在不忍心告诉他母亲这个残酷的事实，柔弱的母亲将受不了这样致命的打击！于是便笑着告诉母亲：“娘，你回去吧，我记下啦！一定考好”！望着母亲渐渐

离去的瘦小背影，儿子哭了，哭得很伤心，回去后，儿子便把这个充满爱意的“天书”摆放在最显眼的位置，让它激励自己。半年后的高考，儿子获得了前所未有的成功，北京的一所重点大学录取了他，他从此踏上了人生的正轨。

记得我读中学的时候，爆发了美伊战争和轰炸南联盟事件。看着电视新闻里每天不断变化的战况，我感到很庆幸，庆幸的是我身在强大的中国，而非伊拉克或是南联盟，我们的国家保证着我的生命和财产不受外敌的侵害，我用不着成天提防着导弹的袭击。路上遇到人民警察的时候，我会感到特别地亲切，因为是他们用辛劳维护了整个社会的稳定和安宁，让我不必担心歹徒的肆意侵挠。努力吧，同学们，为了我们国家的更加繁荣和富强，为了我们的母亲的强健和安康，努力吧！我相信，只要我们都能够尽我们的全力了，即便不能取得成功，我们也将无悔！

幼儿教师我的教育故事演讲稿题目篇四

各位老师们：

也许没有人会留意到春天破土而出的第一丝新绿，也不会留意到那蓬勃的生机伴着希望的活力。因为那一点点绿意，太普通太平凡了！然而当那平凡而琐碎的20xx多天从我身边悄悄走过时，我却深深地爱上了它，爱上了我钟情和选择的幼教事业。也正是那一个个平凡和普通的日子让我知道了什么是幸福？什么是快乐？以及那塞满了心田的幸福滋味！记得当还只能充当姐姐年龄的我第一次推开中班教室的门时，孩子们呼啦一下像小鸟一样向我扑来，我的心弦被轻轻的拨动了。我用眼睛捕捉着每个纯真的心灵，并暗自发下誓言：“孩子们，你们放心吧，在我这个快乐的老师身边，你们永远都会快乐的！”

每天清晨，我都会带给孩子一个全新的笑容，让他们开心地度过每一天！我们精心布置的教室，是孩子们快乐游戏的天

地，一个个生动有趣的的活动，让孩子们知道了一年有四季，天空中有太阳，月亮和星星，明白了”谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的道理，学会了”关于可爱的太阳做是一只小母鹿；”，更知道了我们都有一个家，名字叫中国……我与孩子们一起嬉戏、一起玩耍，操场上留下了我们用石子堆成的小山，留下了我们用树叶拼成的美丽图案，也留下了孩子们那串串欢乐的笑声！可是，就在这样一次次快乐的游戏里，我却品尝到了那沁人心脾的苦。那是一次令人终生难忘的户外活动，我和孩子们正玩的起兴。

突然间，一声凄厉的尖叫声，让我们的活动嘎然而止，接着，我便看到了被绊倒在地的张宇航，以及从他额头上不断流下来的鲜血，还沉浸在快乐和笑声中的我，脑子一片空白！听着张宇航那样委屈的哭声、看着孩子家长那样焦急与心疼的表情，我的心就像一个被人掏空的瓶子，从高空一下子坠入谷底，摔的粉碎。流入我口中的泪水是咸的，流入我心里的泪水是苦的！正是这苦苦的滋味让我从此知道了：作为一名幼儿教师，我们不光是教会孩子知识、带给孩子快乐——更重要的是一种责任，对孩子的责任、对家长的责任！也正是这苦苦的滋味，督促着我不断的进步、不断的成熟！

圆圈是人类描述平等的一种象征，而我将这种平等注入了孩子们幼小的心田！当孩子们用渴望的、委屈的、求助的或是俏皮的眼光看着我、并向我倾诉时，我都会蹲下身来认真地聆听，用心去感知。我用自己最真诚的心，平等地爱着身边的每一个孩子，无论他相貌如何，无论她是否聪颖。我认为每个孩子都有被爱的权利。尤其是那些常常被遗忘在角落里的“丑小鸭”，更是需要一份特殊的关爱。在我们班最后一排的座位上，坐着一个性格孤僻的小男孩——毛毛。由于父母的离异，毛毛失去了每一个孩子都应该得到的母爱。在孩子们游戏的人群中，从来都看不到他的身影；在孩子们欢乐的笑声中，也从来没有毛毛的声音。他总是一个人坐在小椅子上，呆呆的望着窗外，独自承受这个年龄不该有的孤独和寂寞。在一次游戏中，我请小朋友为大家表演节目，不知是谁

唱起了那首《世上只有妈妈好》，接着大家都跟着唱了起来：“世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝——”突然，我发现毛毛正用那黑黑的眼睛望着我，眼神中充满了对母爱的渴望与向往。

此时此刻，毛毛的眼神已经清楚地告诉了我应该怎样做，我伸出自己的双臂，紧紧地将毛毛抱在怀里。在以后的日子里，我对毛毛倾注了更多的关心和照顾，小心翼翼的呵护着他那颗容日受伤的心：轻轻为他擦去流下的鼻涕、蹲下身来办他卷起拖在地上的裤管——像朋友一样的和他一起聊天，开始毛毛只是认真听，渐渐地，毛毛开始把他的一些小秘密告诉我：“张老师，昨天我把爸爸的烟藏起来了！因为我不喜欢爸爸抽烟，烟味太呛了——”再后来，我们成了无话不谈的好朋友，我鼓励他与小朋友一起玩耍，上课时大胆举手。当毛毛第一次走到前面，给小朋友们讲了《小猴吃西瓜》的故事后，教室里响起了热烈的掌声，毛毛的脸上第一次露出了自信的笑容！此时，一丝清凉浮过心头，我轻轻的松了一口气。一天，我正给毛毛缝着衣服上掉下来的纽扣，他趁我不注意，在我的脸颊亲了一下，然后趴在我耳边轻轻地叫了一声“妈妈”。“妈妈！”如此美妙的语言、如此亲切的称呼！顿时，我的心里甜甜的！甜甜的，这是幸福的滋味呀！

“老师、老师你真好，辛勤培育好苗苗，今天我们毕业了，明天就要上学校，等我戴上红领巾，我回想老师来汇报！”我想大家对这首歌都不陌生吧，这是孩子们毕业前都要学的一首歌，这也是孩子们在幼儿园学的最后一首歌了！每听我听到这首《再见了老师》，就会立刻想起两年前的那一天。那时一个再平常、在普通不过的一个下午，我象往常一样在备课室里打着教案，不经意间我发现窗前出现了一张熟悉的笑脸，那不是王乐阳吗？就在几个月前他才刚刚离开了我们幼儿园！“张老师——”，乐乐看见我发现了她，立刻就跑了过来。“孩子，你怎么来了？”“老师，你看——”王乐阳一脸兴奋的指了指胸前的红领巾，“从今天开始我就是一名少先队员了！张老师，我给你打个队礼吧”。

看着乐乐郑重其事举起的右手，和她跑得满是汗珠的红通通的脸颊，我带着激动的泪花紧紧地抱住了眼前这个如此可爱的孩子！事后从王乐阳妈妈的口中得知：第一个看到了乐乐戴上红领巾的不是爸爸妈妈，也不是爷爷奶奶，而是他的张老师！回想起几个月前，我和四十多个孩子一起，把那首《再见了老师》还没唱到一半，便哭作一团的情景，我的心里酸酸的！酸酸的、酸酸的，可爱的孩子们，让我这个平凡而又普通的老师，体会到了多么幸福的滋味啊！就像爱碧水蓝天的澄澈，就像爱阳光雨露的灵动，我深深地爱着我的事业、爱着我身边的每一个孩子。因为孩子们那水晶般的童心、珍珠般的童稚、钻石样的童真，让我真真切切地体会到了那种只有幼儿教师才能体会到的幸福滋味！

幼儿教师我的教育故事演讲稿题目篇五

各位老师们：

大家好！

由于年少时的选择，我从事了幼教事业。不经意间，十多年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没有留下什么骄人的成绩，没有作出什么惊人的壮举，但直到今天，我依然还坚守在这里。我不敢说十分热爱这份工作，我更不敢说为之付出了多少，但正是在这平凡和朴实中，我用实际行动诠释着一个普通幼儿教师存在的价值！

随着学前教育的不断发展，对幼儿教师的要求也越来越高，当代教师专业发展的一个重要趋势是就是促使“经验型”教师向“专业化”教师的转化，幼儿教师的专业水准已成为决定教育质量的关键因素。私下里常听同行抱怨，现在的幼儿教师实在不好当！的确，面对烦琐的工作性质，面对压力四伏的工作氛围，有时，我真得感到心力交瘁，我自问，整天忙忙碌碌到底是为了什么？当别人靠在沙发上看电视的时候，我却在电脑前查资料、打计划、写文章；当别人休息天领着

孩子逛公园、吃汉堡的时候，我却在给自己充电……也许在我们的人生之路上，每个人都渴望成功与卓越，每个人都企盼幸福和快乐。然而，往往事以愿违，这就要取决于我们的心态和观念，即如何看待人生，如何看待现实中的成功得失，如何去衡量幸福快乐等等。而另一方面取决于我们的基本操作能力，即我们是否有足够的能力去获取我们希望得到的东西；所以，今天我既然已经做了一名幼儿教师，就要拥有一颗平常心，然后尽我的所能，担当好自己的工作角色。

第一、面对现实，正确认识自己。只有对自己有着正确深刻的认识，如明了自身的个性、兴趣、优缺点、工作能力及所担负的角色等，才能树立正确的人生观、价值观，从实际需要出发，客观评价自我，为自己设定的目标与个人的学识能力、精力想吻合，才能扬长避短，在工作中发挥自己的个性优势，从容面对挫折，缓解工作压力。

第二，勇于改变自己。作为现代的幼儿教师，应与时俱进，及时吸纳新思想、新知识、新信息，懂得不断自我成长、自我更新，不断充电，提高能力，积极地适应时代的发展，辩证地分析利弊，把压力变为工作动力。同时，努力调整个人的认知，思维和行为方式，健全人格，优化性格，培养良好的行为习惯。

第三、学会自我调节、保持良好的心境；通过各种方式做到劳逸结合，放松自己，从而使自己更好地应对工作。“功名利禄，物欲横流，我依然淡薄如故；花开花落，云卷云舒，我自能宠辱不惊。”我坦然，我的生命里有一种美丽，平凡的快乐浪漫又诗意，我珍惜，生活赐予我的这份充实与亮丽，我感谢，生活赠予我的这份自豪与甜蜜，让我的心一直停留在二十岁的花季，这不是奇迹，因为我是一名幼儿教师。

幼儿教师我的教育故事演讲稿题目篇六

作为我们教师，每天面对的是几十个活生生的孩子，他们有

思维、有眼睛、有感情。你观察他们，他们也在观察你，心与心的较量，心与心的碰撞，或成拉锯战，或成胶着状，或胜或负，或敌或友。

在师范毕业后的第一个年头，我就开始任教了，毫无经验可言，然而，都开学两个周了，马校长却叫我接任班主任。同事们特别关照：你别逞能，最好不当班主任，那是一个连神仙都挠头的班级，我本来并不想当那个班主任，但听同事这么一说，我的好胜心倒勾起来了，“初生牛犊不怕虎”，这年头谁怕谁。堂堂四年大学白上了？几十本教育经典白读了？我倒要领教领教，明知山有虎，偏向虎山行。

上午第三节课，该我上课了，教务处李主任隆重介绍我后走了，伴着学生稀稀落落的掌声，迎着他们好奇而挑战的目光，我信步走上讲台粉墨登场，我没有虚套话，不说开场白，直接板书课题，我想用美观潇洒的粉笔字和大气流畅的授课，先发制人，露一小手，谁知，我刚一转身，背后便传来一阵大笑，全班乱成一锅粥，我猛地回头，脸上淡淡地微笑变成了心中一股怒火，我的脸变得铁青，刀似的目光横扫过全班40多位学生的脸，一时间，教室里鸦雀无声，一片静寂，几乎令人窒息。这时，班长慢慢站起来，指出了带头捣乱的男孩，我将手掌高高的举了起来，全班同学都惊恐的看着我，我既气愤又心痛难过，可蓦地想起来什么，高举的手缓缓落下来，继而艰难一笑，继续板书课题，顺利的完成了我的第一课。

下课后，那个男孩跟我回到办公室，我平静地问：“你叫什么？说说怎么回事？”男孩头低低的，脸红红的：“老师，我叫杨进，前几天听说咱班要来一位新的班主任，我自己制作了一个鬼脸，炫耀的同时顺便挑战一下老师，但您见了以后并没有打骂，我们都觉得您和其他老师不一样，打心眼里佩服您，今后您说啥就是啥，我们都听您的。”

我不禁又好气又好笑：恶作剧还挺有心计。我突然为刚才的

一幕害怕：如果一旦我的手掌落下来，尽管可倾出一时恶气，痛快了；但是毕竟打去了教师的尊严，伤害了学生的自尊心和自信心，也拉大了师生之间的距离，那是一个可怕的后果，那是一种失败的教育啊！

后来，我从任课老师那了解到，高进这个学生平时学习不认真，很是叛逆，经过这个事情后，我给予了他更多的关注，他的学习态度也变得好多了。

作为一位教师，在我们的粉墨生涯中，如果遇到突发事件或与学生发生了矛盾，那么你一定要冷静冷静再冷静，要以一位宽厚师者的大爱与智慧，审时度势，沉着解决，最终一定会有金色的收获回报于您！

幼儿教师我的教育故事演讲稿题目篇七

“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”教坛几载风雨，我备尝苦辣酸甜，也深深认识到：爱是教师最美丽的语言。要当好一名教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得无私无畏！热爱学生是师德教育的核心。教师的职业道德品质是否高尚，主要从以下方面看：看他否忠诚于人民的教育事业，能否坚定不移地全面贯彻执行党的教育方针；看他是否热爱学生，能不能做到既教书又育人。随着社会的发展，党和国家对教育的深切关注，真诚地热爱学生已被视为当代教师的师德之魂。因为：

一、热爱学生是建立平等民主、和谐师生关系的基础。

□

，注意以正确的方式去体现对学生的尊重、爱护和关心，就能为建立民主、和谐、平等的师生关系奠定良好的基础，进而很好地化解矛盾。因此说，热爱学生是建立民主、平等、和谐的师生关系的基础。

二、热爱学生是做好教育工作的重要条件

学生的成长不只是阳光、雨露、面包和开水就能完成的。他们需要一样与植物和其他动物所不同的东西——这就是火热而真诚的心。中国有句古话：“爱人者，兼其屋上之鸟。”老师对学生的爱，会被学生内化为对教师的爱，进而把这种爱迁移到教师所教的学科上，正所谓“亲其师，信其道”而“乐其道”，因此爱的教育是我们教学上的巨大推动力。教师关心学生，就能载起我们教育界称之为严格要求的那条很难驾驭的小舟。没有这种关心，小舟就会搁浅，用任何努力也无法使它移动。教师热爱学生有助于学生良好品格的培养；有利于创造活泼、生动的学习氛围，使学生保持良好的学习状态；有利于……而这一切，都是做好教育工作必不可少的条件。

从教十载，我是这样热爱学生的。

1. 理智公正。在教育中，我对学生的爱是理智的，而不是盲目、冲动的。盲目的爱缺乏是非感，无明确的目的性，不能有力地引导学生向好的方向发展，不能有利地抑制和消除学生自身的不良因素。在教育中，我对学生的爱是正直、公正、坦荡、无私的，不是偏狭、庸俗的。因权势而爱，因门第而爱，因金钱而爱，这种爱会败坏社会风气，污染学生纯洁的心灵。如果我们希望学生成为有热爱美好事物而仇恨丑恶等行为的真正公民，我们就应当真诚地对待他。

2. 坚持“三不”。不挖苦学生。当学生做错事时，我耐心开导，不挖苦、不训斥，不拿大话威胁恐吓。不体罚与变相体罚。如有的学生因作业没写好，或没有按我的要求去做的，我不是像有的老师那样让学生写上十遍、二十遍，而是单独找他谈话，帮他找出原因。不心罚。“心罚”即对学生内在心理和精神的惩罚，它是与体罚相对应而言的。比如，有的教师说学生“生来就不是读书的料，还有脸往这儿坐。”“灌铅的脑袋！”“死榆木疙瘩！”……这种心罚侮辱了

学生的人格，刺伤学生的自尊心，伤害他们的情感，损伤了他们为人的尊严。大家想想，学生真的遇上这样的老师日子该多难过。所以，我们应爱护学生。维护其自尊心，尽量避免对学生造成伤害。“老师的生命是一团火，老师的生活是一曲歌，老师的事业是一首诗。”,,,有关对教师以及教师职业的赞美之词确实不胜枚举。但我们应常常进行一些反思，思考一下我们的行为是否与那些赞美之词相符。

3. 严爱结合。现实中往往爱好学生易，爱差学生难。

幼儿教师我的教育故事演讲稿题目篇八

随着幼儿教育事业改革与发展的不断深入，幼儿教师的职业能力逐渐成为幼儿教育质量提高的关键因素。下面是小编为大家整理的幼儿教师个人教育故事演讲稿，一起来看看吧！

只有“爱”才是畅想教育唯一的主旋律，而这句话诠释了教育的根本。为了让孩子红花映的更鲜艳、更红，我甘当绿叶，为了让绿色带给人间大地，我甘愿当小草，为了为了那无悔的选择，为了那一片纯净的天空，奉献自己，永无止境！

五年前我怀着对幼儿的喜爱，带着对幼教的憧憬，选择了幼教专业，曾有人问过我：“当个幼儿园教师好不好”，我毫不犹豫的回答道：“好，因为我整天和一群可爱的孩子在一起，看着他们在自己的教育下一天天的快乐成长，自己决定特别的自豪”。直到半年前我踏进这个行业才真正的体会到这个行业的责任和价值。不经意间，将近一年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没留下什么骄人的成绩，也没做出什么惊人的举。我只是想在这平凡和朴实中，用教师的职业道德诠释一个普通幼儿教师存在的价值。

爱是真诚的奉献、爱是无私的付出。当孩子身体不舒服时，我会及时来到他们身边，询问病情，轻轻的抚摸他们，让他

们不再无助;当孩子应为问题迷惑不解时,我会给他一个小小的提示,鼓励他你是最棒的,知道他舒展眉头。这一切的举动,不是因为我要从孩子哪里索取什么,只是因为我是他们的老师、这是我的责任。多少次,下班时间过去了,望着正在哭泣还未被接走的孩子,我为他擦干眼泪,给他讲故事,唱儿歌,陪她做游戏,因为我知道此刻我就是他的妈妈。

一位称职的教师,首先就要对自己班上的孩子了如指掌,这是基础。我经常诧异班里的其他老是能说出很多孩子在家里的表现,而这些往往是孩子们不愿意让老师知道的。后来我才知道原来这些事情都是老师们在和家长沟通、交流时得来的信息。针对孩子的这种情况,她都逐一提出不同的要求,帮助孩子改掉坏习惯。她在说话的同时,一边还能用眼睛来帮忙,那眼神中有鼓励、有温柔、有提醒、也有严厉。别看他们年龄小,可他们的内心是丰富和敏感的,谁对他们好,他们都很明白。我不光要留心观察,更要注意对他们的态度和方法。

成为一名真正的教师,每次听到这样的话,我总是担心因为自己的奉献不够而给教师这称呼画上不合格的一笔。转眼半年过去了,渐渐的对幼儿教师的工作有了更深的了解和感悟,不在是单纯课本上的那些理论知识了。每当面对天真、纯洁的孩子们;看到家长们把孩子交给老师时那种充满期待和信赖的目光,我深深的意识到作为一名教师,我肩上的责任是多么的重大。我们头上那些美誉也不仅仅是人们对我们职业的崇高评价,更是对教师的殷切期望啊!在我的心中责任与爱同等重要。

在我的工作中,集体给予的力量是无法取代的,幸运的是我们有一个年轻、充满活力的、积极向上的大家庭。更有我们班里配合默契、丰富经验的张老师和杨老师,是她们让我感受到幼儿园的温暖,给予我那么对的理解和呵护,她们是我工作中温暖的依靠,非常高兴我能在这样一个团队中工作和生活。

责任是爱的支柱，爱是责任的幸福回味。我无法说出哪个更重要。但我知道这两样缺一不可。朋友开玩笑说：“幼儿园里的孩子是嘴容易教的。”而我却开玩笑的说“幼儿园的孩子是最难教的”。说容易教是因为孩子什么都不懂，教的时候任你发挥；说难教，也是因为孩子们什么都不懂，所以出于责任心我们一定要教好他们。除此之外还要有足够的耐心和爱心。

我庆幸自己是个很容易满足的人，在感受了幼儿教育的琐碎和忙碌之后，却仍然喜爱我的职业，总能在琐碎里找到快了的理由。正所谓选我所爱，爱我所选。既然选择可这份当初向往的事业，就安于平凡的工作，在平凡中享受快了吧。

让我们把责任与爱真正的形成统一的整体，使每一位幼儿都沐浴在温暖的阳光中，健康快乐的成长。

博大的爱献给你——我的学生

“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”教坛几载风雨，我备尝苦辣酸甜，也深深认识到：爱是教师最美丽的语言。要当好一名教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得无私无畏！热爱学生是师德教育的核心。教师的职业道德品质是否高尚，主要从以下方面看：看他否忠诚于人民的教育事业，能否坚定不移地全面贯彻执行党的教育方针；看他是否热爱学生，能不能做到既教书又育人。随着社会的发展，党和国家对教育的深切关注，真诚地热爱学生已被视为当代教师的师德之魂。因为：

一、热爱学生是建立平等民主、和谐师生关系的基础。

□

，注意以正确的方式去体现对学生的尊重、爱护和关心，就能为建立民主、和谐、平等的师生关系奠定良好的基础，进

而很好地化解矛盾。因此说，热爱学生是建立民主、平等、和谐的师生关系的基础。

二、热爱学生是做好教育工作的重要条件

学生的成长不只是阳光、雨露、面包和开水就能完成的。他们需要一样与植物和其他动物所不同的东西——这就是火热而真诚的心。中国有句古话：“爱人者，兼其屋上之乌。”老师对学生的爱，会被学生内化为对教师的爱，进而把这种爱迁移到教师所教的学科上，正所谓“亲其师，信其道”而“乐其道”，因此爱的教育是我们教学上的巨大推动力。教师关心学生，就能载起我们教育界称之为严格要求的那条很难驾驭的小舟。没有这种关心，小舟就会搁浅，用任何努力也无法使它移动。教师热爱学生有助于学生良好品格的培养；有利于创造活泼、生动的学习氛围，使学生保持良好的学习状态；有利于„„而这一切，都是做好教育工作必不可少的条件。

从教十载，我是这样热爱学生的。

1. 理智公正。在教育中，我对学生的爱是理智的，而不是盲目、冲动的。盲目的爱缺乏是非感，无明确的目的性，不能有力地引导学生向好的方向发展，不能有利地抑制和消除学生自身的不良因素。在教育中，我对学生的爱是正直、公正、坦荡、无私的，不是偏狭、庸俗的。因权势而爱，因门第而爱，因金钱而爱，这种爱会败坏社会风气，污染学生纯洁的心灵。如果我们希望学生成为有热爱美好事物而仇恨丑恶等行为的真正公民，我们就应当真诚地对待他。

2. 坚持“三不”。不挖苦学生。当学生做错事时，我耐心开导，不挖苦、不训斥，不拿大话威胁恐吓。不体罚与变相体罚。如有的学生因作业没写好，或没有按我的要求去做的，我不是像有的老师那样让学生写上十遍、二十遍，而是单独找他谈话，帮他找出原因。不心罚。“心罚”即对学生内在

心理和精神的惩罚，它是与体罚相对应而言的。比如，有的教师说学生“生来就不是读书的料，还有脸往这儿坐。”“灌铅的脑袋！”“死榆木疙瘩！”……这种心罚侮辱了学生的人格，刺伤学生的自尊心，伤害他们的情感，损伤了他们为人的尊严。大家想想，学生真的遇上这样的老师日子该多难过。所以，我们应爱护学生。维护其自尊心，尽量避免对学生造成伤害。“老师的生命是一团火，老师的生活是一曲歌，老师的事业是一首诗。”……有关对教师以及教师职业的赞美之词确实不胜枚举。但我们应常常进行一些反思，思考一下我们的行为是否与那些赞美之词相符。

3. 严爱结合。现实中往往爱好学生易，爱差学生难。

师爱铸于平凡

尊敬的各位领导、老师：

大家晚上好！

今天我演讲的题目是《爱铸于平凡》

生活中，我们会经常问：什么是爱？爱仅仅来自我们的父母、亲人？那种几十年如一日的相濡以沫，在逆境中的互相支持，理解对方，或是甜蜜的爱情？不，我从我的长辈那里看到了爱是凡事包容，相信，盼望和忍耐。再后来，听很多人都说：“爱是一种奉献。”它如一股甘泉，一股热流，穿透人的心田。其实爱除了是一种奉献以外，它更是一种责任。“存在即有理”，一个人活着就必定有自己的理由，那就是肩上所背负的责任。而这种责任就是建立在爱之上的。爱，最终化作一种平凡，化作一种责任，融汇于我们平凡的不能再平凡的人生之中。

我是一位平凡的乡村教师。一路走来，有过梦想，有过迷茫；有过欢乐，有过悲伤……在成长的路上，多少故事在身上发生，

在身边演绎。“一粒沙里看世界，半片花瓣诉风情。”——有一些人，见过就忘记，有一些事，经过就结束。然而，在我成长的道路上，那点点滴滴的零星记忆，始终无法忘却。回眸我走过的20xx年教学生涯，引用巴斯德的座右铭，那就是“意志、工作、等待，是成功的金字塔的基石。”

做为一名教师，师德，是教师工作的精髓。可以用“师爱为魂，学高为师，身正为范”概括其内涵。“师爱”是教师对学生无私的爱，它是师德的核心。从爱学生的角度讲，就是教师要做学生的良师益友。俗话说：“教学是一个良心活儿？”这句话简单明了地道出了何谓师德，那就是爱与责任，这正是师德之魂。

20xx年前，我从师范毕业，原以为至少可以分配到中心小学一级学校任教，可命运似乎在与我作对，我分配到了偏远的小学。记得初入师范那时，在开学仪式上一位校长曾说过“师范生应树立面向社会，面向农村的思想”，虽然有了三年的准备，但这一切来的似乎太快。无奈之下，我带着万分的伤心和失望前去报到。

初为人师的我一切毫无头绪，虽然少年时我最敬佩的人是我的老师，记忆中最深刻的一句话是“教师是人类灵魂的工程师”，但闭塞的信息、艰难的生活条件、极为不便的交通，使得当初年轻气盛、壮志凌云的我感到万分沮丧，再加上所带的五年级是全校成绩、纪律最差的班级，平日里，我一上完课就是反复琢磨着如何跳槽。然而，那一天，那一次的家访彻底改变了我的人生。期初，我和课任教师进行例行家访，来到一位平日品学兼优的学生家。一进这位学生家里，我就傻眼了。这是一个怎样的家啊，3间低矮的土坯房内，除了2张木床，几乎一无所有。他的父亲几年前去世，母亲改嫁了，他和爷爷、奶奶相依为命，他既要完成学业又要照顾年迈的爷爷、奶奶，生活的艰辛可想而知，可他仍然坚持刻苦学习。望着这个残缺的家，看着学生那渴求知识的眼光，我震撼了，也就在那一瞬间，我分明感到了自己肩上的担子之沉重。从

此，我安贫乐教，且下定了决心：这一生再也不能和讲台分离，再也不能和学生分离了。

从那以后，我开始认真地对待每一天的工作，精心准备每一节课，课中认真对待学生的每一个提问，精心组织课堂教学；课后认真批改学生的每一份作业，一切都做的有条不紊。然而命运又和我开了个玩笑，三年后我被调往高山片区学校执教，更闭塞的信息、更艰难的生活条件，再加上每周要骑行近70里的漫漫山路，时常会使我颓废不前。但是面对一次次的成长曲折，一想起那次难忘的家访，想起我所执着的信念，一切都烟消云散。

加拿大著名科学家、诺贝尔医学奖获得者班廷说过：“人生最大的快乐不在于占有什么，而在于追求什么的过程中。”，做为一名农村基层一线教师，面对生活的挑战，重在与对自己职业信念的坚持□20xx年的默默无闻□20xx年的辛勤耕耘□20xx年的进取总结，我深深体会到：要做好一名教师，就得坚持有一颗献身教育事业的红心，有一颗对学生坦诚无私的爱心，有一颗孜孜以求的进取心。

当然，在我们的生活中有很多这样的例子让我们感动，一个个平凡而伟大的教师在生死面前展示出了师德的光辉：汶川县张米亚老师，在地震发生时双手死护住两名学生，自己却不幸遇难，救援人员不得不锯掉他僵硬的手臂来救出孩子，这样一个年轻的老师，在灾难面前，选择了摘下自己的翅膀来保护孩子，用实际行动诠释了崇高与伟大的真正含义，在教师这个平凡的岗位上展示着师爱的伟大；谭千秋老师用自己的身体和讲台护住了四名学生，他的牺牲成就了四个家庭的团聚和幸福以及无数的感动。他们在生死关头用鲜血和生命保护学生的壮举，犹如最后一堂无声的课，展示了人民教师的职业操守，诠释了爱与责任的师德师魂。

教师这份工作有辛苦、有劳累、有心酸，也有欢笑。在我的教育工作中，虽然没有太多的掌声和鲜花相伴，但我的内心

是充实和满足的。我相信一份耕耘，就会由一份收获。

多年以后的我现在不仅是一个老师，更是一个班级21个孩子的爸爸。我和天底下所有的父亲一样，不管我的孩子们是漂亮还是丑陋，是聪明还是笨拙，是乖巧还是调皮，我都会以严宽济容的用一颗慈爱之心去爱他们，这种爱是不保留，永不止息。

让我们把爱化作一份责任，运动场上，对孩子的一声加油声或是一个鼓励的眼神，就会化作他能够坚持跑下去的动力；考试后一句安慰的话语，就会让他振作精神，向更高的目标进发。

当你因生活、工作而感到苦闷、无助时，听，孩子们笑着对你说：“老师，您辛苦了”，顿时就像拥有了全世界一样，所有的付出都是值得的。沉重的担子——这一份教育的责任就会像羽毛一样轻轻划过肩头，消失殆尽。

成长是苦痛，成长是直面并超越苦痛的执著；成长是风雨，成长是历经风雨后的沧桑与坚忍；成长是青春的记忆，成长是走过青春后的灿烂与宁静。几年前，朋友曾问我什么是教育，我无言以对！现在再有人问我什么是“教育”，我想我会说：“一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂，那便是教育！”

87年前，徐志摩的《再别康桥》我觉得更是献给我们老师“我只是一只小小的渡船/载着你走向对岸/然后开始等待/让祝福开满胸膛/祝福你/走向远方的远方”。我相信，当我们的生命走向尽头时，我们至少可以自豪地说：“虽然天空没有留下我的痕迹，但我已骄傲的飞过。”

在未来漫长的从教之路上，我愿做一只渡船，“撑一支长篙，向青草更青处漫溯”，我将永不懈怠我的追求，我深信，终有一天，我会“满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌”。

我的演讲完了，谢谢大家！

幼儿教师我的教育故事演讲稿题目篇九

各位评委、各位老师：

下午好！

很小的时候就会有人问我：“你长大了想干什么呢？”回答次数最多的就是：“我想当老师！”而且还经常装模做样的给一群伙伴们上课，抄着一口极不标准的普通话，握着几块黄土片当粉笔，挂上一个铃铛当铃声，就这样开始了我精彩的美术课，把自家的门前门背画了个遍……那种庄严的感觉，那种神圣的感觉实在是让我满足。现在的我已为人师四年了，回想那时候的我就象现在我身边的小宝贝们一样纯真、稚气、充满幻想！而只有现在的我才真正的体会到，才真正的理解到：儿时当老师只是一种无邪的游戏，现在才真正把教师当成一种神圣的事业！

记得去年夏天，我们班转来了一个性格十分内向且沉默寡言的孩子卓卓。刚来班上的他一声不吭，也不正眼看谁一眼，只有眼泪在眼圈里打转，眼神中透露着对周边人的极端不信任。我试着打开他的心扉，经常抱着他讲讲话，聊聊天，及时的给他鼓励，每天都给妈妈打个电话或是发个信息，沟通了解他的生活和发展情况。渐渐的他对我有了信任感，渐渐的愿意与人交往了，性格随之越来越大方，话语越来越多，越来越自信了！上次推荐他去少年宫参加小演员选拔赛，竟然荣幸的被选上了。早几天还在湖南卫视扮演了一个故事短片的主人公呢，用他妈妈的话说就是：“现在我们老师孩子家长早已经是一家人了！”

“勤勤恳恳，默默无闻”是老黄牛的精神，采得百花成甜蜜，是蜜蜂的精神，燃烧自己照亮别人是蜡烛的精神，那我们老

师呢？也许是这些精神的合一吧。在幼教事业上，暂时的我虽没有傲人的成绩，没有作出什么惊人的壮举，但是在这平凡和朴实的工作中，我用一名普通的幼儿教师爱在时刻关注着、呵护着我的孩子们！象一个母亲般热忱的爱着每一个孩子。朋友们，爱让我们伟大，奉献让我们崇高，为了孩子们，把我们无私的爱奉献给阳光下最灿烂的幼教事业吧！！！！