

最新喜鹊钻篱笆教学目标 燕子教学反思

教学反思(精选10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

喜鹊钻篱笆教学目标篇一

上课了，我先复习课文第二自然段：“同学们看，斜风、细雨、柔柳、青草、绿芽、鲜花，你们用画笔把郑振铎笔下烂漫的春光呈现在了眼前，多么令人神往。谁能用书上的语言来描绘这美景呢？”要求学生对着黑板上的画感情背诵第二自然段，其余同学在听的时候，要透过文字浮现美好景色。随后，我用过渡句“在这烂漫无比的春光中，小燕子从南方赶来了，为春光增添了许多生趣”引到第一自然段的学习。我再次利用学生的图画，“看，耿小宇观察的多仔细，画出的燕子惟妙惟肖，请同学们看着燕子想想，你能用几句话来介绍介绍这燕子吗？”于是同学们开始介绍，说的基本和书上的一致。我出示书上句子，指读后请同学用一个词语概括小燕子的特点(活泼可爱)。知其然还要知其所以然，“不动笔墨不读书”，从哪里可以看出小燕子的“活泼可爱”呢，学生圈圈点点，分别从“一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀、一个剪刀似的尾巴”几方面进行分析。

在学生搞明白第一段落的写作顺序后，为了进行片断练习，我提出问题：“小燕子的外形可以从很多方面去描写，郑振铎为什么只抓住了羽毛、翅膀、尾巴写呢？”学生倒是一下子就明白了：因为这三方面最能体现出燕子的特点。在探究出原因后，我随即出现了仿写词语“小青蛙、小白兔”学生回答的非常好：“一身碧绿碧绿的衣裳，一对鼓鼓的大眼，一张宽宽的嘴巴，这就是机灵活泼的.小青蛙。”“一身洁白的

毛，一双长长的耳朵，一对红红的眼睛，这就是温柔可爱的小白兔。”到此，第一段教学结束。第三、四段落主要是抓住重点词句进行品味，我处理得非常简单。

第三段落，让同学自读，说说你觉得小燕子飞行是怎样的？为什么？学生找到了“唧、斜、掠、”这三个词语，并进行了分别阐述。徐楚涵提出“沾”也表现了小燕子飞行的轻快，因为“沾”一下就飞起来，多么轻盈的身子，同时她还联系到了第一自然段的外形的活泼可爱加以说明。在这一段落中，我重点让学生品读了“小圆晕”这个词，因为这个词充分体现出了作者对燕子的喜爱，他觉得不仅是燕子本身漂亮、动作优美，甚至连荡起的水圈都是那么迷人，充满了灵感。第四段落让同学们个别读后，我又一次利用了学生的图画，让学生找出比喻句，并观察图画，说说两者之间的相似点。对于“几痕”的理解，张心宇非常到位，她认为：“用‘几痕’，那是说明我们远距离看电线，那电线感觉上若隐若现。而用‘几条’、‘几根’则显得电线太清晰了。”在铃声响起时，课堂教学结束了。其实，如果说同学们在思考问题能干干脆一些，今天课上还能完成一些作业呢。不过，最有收获的是巧妙利用了学生资源，把学生的图画当作了挂图合理利用。

喜鹊钻篱笆教学目标篇二

《中括号》是北师大版数学四年级上册第五单元《除法》中的内容，它是数学中的一种符号。在表示数量关系时，单用小括号解决不了的问题，就要用到中括号。本课的重难点是让学生体会引入中括号的必要性，能够进行简单的整数四则混合运算。

本课教学中，我创设了购买铅笔盒这样一个贴近学生生活实际的情境，让学生在现实的背景下，在问题的具体解决中，感悟中括号的作用。使中括号的产生源于实际需要，中括号的内涵理解依托实际原型，中括号的规则内化紧靠实际背景。

实践证明，教师如果能在观念上尊重学生的生活经验与知识基础，那么课堂不仅是展示学生原有认知的展示场，更能通过教与学的活动，使学生在原有认知发展水平的基础上有所提高。通过学习让学生明白去掉括号之后不改变运算顺序的，小括号去掉以后中括号得变成小括号的，尽管改变顺序但是根据运算定律得数不变的等等。

虽然一节课顺利的结束了，学生们个个都知道中括号，个个都明白运算顺序，但当学生动笔计算时，格式上却有不少错误。比如：

$$360 \div [(12+6) \times 5]$$

$$= 12+6$$

$$= 18 \times 5$$

$$= 360 \div 90$$

$$= 4$$

这种错误产生的原因是学生只知道“=”为了得出结果，而忽视了“=”最根本的含义：表示相等。为了相等，在算式由复杂变简单的脱式过程中，始终需要注意的是没算的照抄，已经计算的用相等的的数代替，还需多花些时间多多练习。

喜鹊钻篱笆教学目标篇三

《燕子》这篇课文语言清新明快，短小精悍，作者以优美的语言描绘燕子的特点和充满生机的春天的美丽。春回大地，万物复苏，燕子在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空中、湖面上飞行，在电线上休息的情景。给早春增添了生气，把春光点缀得更加美丽。教学中要让学生感受春天的特征，了解燕子的外形及活动激发学生热爱大自然的思想感情；学习

作者细致观察和具体生动地描写事物的方法，培养学生的观察和想象力。

在教学中我做了以下尝试：

一、充分利用插图范画再现课文里的春光美，增强教学的形象性。

教学开始播放学生熟悉的音乐《小燕子》将孩子们带进美好的童年，带进充满生机的春天，并巧用课文插图，使燕子的形象和明媚的春光更具吸引力，激发了学生参与教学的积极性。如：在教学中，引导学生理解含义深刻的句子“停着的燕子成了音符，谱出一支春天的歌”时，学生通过观察范画展示的燕子在电线上休息的情景，再通过合理的想象，一下子就领悟到了作者为什么说像五线谱，为什么说它们就像唱着春天的歌。这样，避免了枯燥乏味的分析，让学生在轻松的氛围中读懂了课文。

二、教学中充分凸显学生的主体地位。

以读为主，以读促感，做到尊重学生、信任学生，尽可能地创设条件，提供了各种吸引学生个体，学习、自主参与的机会。抓住每一个可以展示的机会，让不同层次的学生通过听、读、说来表达自己的看法，并及时的给与鼓励。在每一段的感情朗读时，都给学生充分的时间和必要的指导，采取丰富多样的形式练习，让学生体验到读书的乐趣；在学习拟人句的时候鼓励学生说出积累的或是自己创编的拟人句，并分析这句话的好处，让他们在合作的基础上集中汇报交流，不仅增强了合作意识。如：在观赏了春天美景以后，让学生说说自己的感受，并通过自学的方式，从文中找到反映春天烂漫的词句，通过朗读来感悟到春天的美丽和充满的勃勃生机。

不足之处：

一、联系生活实际，挖掘学生的潜能做得不够。

人们常说，文学作品源于生活，而又高于生活。这篇课文是有名的散文，要读懂它，必须要与生活联系起来学，才能学得灵活，觉得透彻。

如：在理解“赶集”一词时，我让学生先说说自己去赶集时的感受，再想想课文中是说谁赶集？为什么这样说呢？学生通过与生活联系，一下子就明白了春天花开之多，给人以热闹的感觉。课堂中，教学春光美那一部分若能深入挖掘学生的潜能，让学生根据自己已有的知识，谈谈还可以用哪些词语来赞美春天；在让学生感受春风、春雨的柔美和燕子的活泼可爱时，让学生联系已学到的一些古诗词来说说，会让学生的思路得到打开。不仅拓展了课堂的教学，更进一步丰富了学生对语言文字的积累。

二、教学语言运用不够精准。

教学语言是一种艺术，富有感召力、吸引力。课堂中，教学语言运用的好，能不断丰富学生想象，促教学的形象性，激发了学生对祖国语言的热爱。

喜鹊钻篱笆教学目标篇四

浮力的概念是本节的重点，阿基米德原理是本节重点也是难点。在生活中及小学的自然课上对浮力认识已有一定的基础，考虑学生的认知基础其概念由两个现象直接得出并强调“浸”和“向上”。

阿基米德原理的得出是难点，先让学生从生活现象和动手做课桌上的小实验现象猜测加推理“浮力的大小与哪些因素有关？”再由水中水袋受的浮力和排开的水的重力的关系，最后由分析加表达式推导得出原理，这样层层推进，分散难点。从经验，生活和实验中的现象猜测避免猜测的盲目性。由于

同学个体的差异及实验的自主选择，避免“整齐划一”，保证多样性，发挥了学生的主观能动作用。

同时教师在应有充分的准备学生猜测的“意外”，如：猜浮力与深度有关等。学生并没有从生活中或已有的经验出发，这样猜测就有一定的局限性，此时教师可加以引导。学生交流，回答“小鱼和大鱼由于深度和体积不同而产生浮力不同的争论”，“改错题：木块浮在水上受到的浮力”两个问题。情境化的问题，增加亲切感，易引起兴趣。“改错题”降低难度，又加深对原理的理解。题型的多样化可避免解决问题烦味与枯燥。

不足的是题目的覆盖面不广，可增加对浮力方向理解的问题；可换浮力在生活应用的例题，从而增强物理服务于社会的意识。

文档为doc格式

喜鹊钻篱笆教学目标篇五

物理教学作为一门实践性较强的科学学科，是培养学生科学素养不可或缺的一环。随着教育的不断深入，对于物理教学的反思也越来越多。近年来，我通过不断反思与实践，总结出一些心得体会。在这篇文章中，我将分享我对物理教学的反思心得，旨在为教师们提供一些参考和启示。

在物理教学中，我发现一个重要的问题：知识的呈现是否与学生的需求相匹配。在教学过程中，不少教师仅仅依靠传统的讲解板书模式，忽略了学生的学习特点和需求。我曾经尝试过采取启发式教学的方式，通过提问和讨论引导学生主动探索，培养他们的问题意识和创新能力。通过这样的方式，我发现学生对物理知识的理解更加深入，他们能够主动思考和解决问题，提高了学习的积极性。

除了知识的呈现，我也思考了如何提高学生的学习兴趣。物理作为一门抽象的学科，很容易让学生产生学习厌倦感。因此，在教学中，我尝试引入一些趣味性实验和案例，让学生通过实际操作体验物理的魅力。同时，我也注重了与学生的互动交流，通过提问、辩论等方式激发学生的兴趣。我发现，通过这样的教学方式，学生对物理的兴趣和热情明显提高，他们更加愿意主动参与到学习中来。

与此同时，我也发现了物理学习中一个重要的问题：学生对于物理知识的联系和应用的认识不足。物理作为一门综合性科学，它与生活和其他学科存在紧密的联系。因此，在教学中，我注重引导学生发现物理知识与生活的联系，通过解决实际问题等方式培养学生的科学应用能力。例如，我会通过讲解物理原理解释一些常见的日常现象，引导学生在实际中运用所学知识，如测量速度、计算功率等。通过这样的实践，我发现学生对于物理知识的记忆更加深刻，他们对物理的应用也更加自如。

在教学过程中，我发现很多学生对于物理实验的重要性认识不足。物理实验作为物理教学的重要一环，有助于学生理解和掌握物理知识，培养他们的实践能力。因此，在我的课堂上，我注重开展实验教学，并加强与理论知识的结合。通过实践操作，学生能够亲自参与到实验中，提高自己的实验能力和科学素养。同时，我也通过实验设计和改进的方式激发学生的创新潜力，培养他们的实验设计和实验技能。

综上所述，通过对物理教学的反思与实践，我总结出一些心得体会。知识的呈现要与学生的需求相匹配，注重培养学生的问题意识和创新能力；提高学生的学习兴趣，引入趣味性实验和案例，激发学生的兴趣和热情；培养学生对物理知识的联系和应用能力，引导学生在实际中运用所学知识；开展实验教学，加强理论与实践的结合，培养学生的实践能力和科学素养。希望这些心得体会能够对广大教师们的物理教学有所启发，让更多学生能够享受到物理学习的乐趣和成就感。

喜鹊钻篱笆教学目标篇六

引言：

物理教学是培养学生科学素养的重要环节，也是磨砺学生思维能力的重要手段。然而，在实际教学中，我们常常会发现一些问题，比如学生对物理知识的理解程度不深，学习兴趣不高。为了解决这些问题，我反思自己的物理教学，在实践中总结出了一些心得体会。

第一段：关注学生的个体差异

在我的物理课堂上，我发现学生的学习效果常常会受到个体差异的影响。有的学生理解能力强，学习进展快，而有的学生则相对较弱。为了提高教学效果，我开始尝试从个体差异的角度来关注学生，为每个学生提供更为个性化的学习支持。我利用小组合作学习的方式，让学生相互学习、互动，通过互相讨论与辅导，帮助较弱的学生提升理解能力，同时也能促进优秀学生的思维能力的进一步提高。

第二段：激发学生的学习兴趣

在物理教学中，学生的学习兴趣对学习有着非常重要的影响。为了激发学生的学习兴趣，我采取了一系列措施。首先，我多使用一些生活案例，将抽象的物理理论联系到实际生活中，帮助学生更好地理解知识。其次，我增加了实验环节，让学生亲自动手操作，体验物理实验的乐趣。最后，我鼓励学生参加物理竞赛，利用竞赛的紧迫感来激发学生的学习兴趣。通过这些举措，我发现学生的学习积极性明显提高，他们对物理学习的兴趣也逐渐增加。

第三段：注重提升学生的实践能力

物理学科强调实践，而实践能力的培养是培养学生科学素养

的关键环节。因此，在物理教学中，我注重提升学生的实践能力。我开展了一系列的实验操作训练，让学生亲自动手操作仪器，掌握物理实验的基本方法和技巧。同时，我还鼓励学生开展小组实践项目，让学生通过实际操作来解决问题，培养他们的创新意识和动手能力。这些实践活动不仅帮助学生更好地理解物理理论，还提升了他们的实践能力和解决实际问题的能力。

第四段：倡导探究式学习

在传统的物理教学中，学生往往只是被动接受知识，缺乏主动思考和探究的过程。为了改变这种情况，我开始倡导探究式学习。我设计了一些探究性的学习任务，让学生根据问题自主探索解决方法。通过这种方式，学生不仅可以主动参与学习过程，还能培养他们的思维能力和解决问题的能力。此外，探究式学习也能激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果。

第五段：定期评估与调整

教学反思不仅是对教学方法的反思，也是对学生成果的评估。在我的物理教学中，我定期对学生进行测评，了解他们的学习进展，并根据评估结果进行调整。如果发现学生的学习效果不佳，我会积极寻找改进的方法，提供个性化的辅导和支持。定期评估与调整可以让我及时发现问题，及时做出调整，提高教学效果。

结语：

物理教学反思使我深化了对物理教学的理解，也让我的教学方法得到了改进。通过关注个体差异、激发学生兴趣、提升实践能力、倡导探究式学习和定期评估调整，我希望能够为学生提供更优质的物理教学，培养学生的科学素养，提高他们的学习效果。

喜鹊钻篱笆教学目标篇七

教学考评是教师专业发展的重要环节之一，通过反思教学实践，发现问题与不足，是提高自身教育水平的有效途径。在我多年的教学生涯中，我深刻体会到了教学考评的重要性，并通过反思不断提升自己的教学能力。在这篇文章中，我将分享我的教学考评反思心得体会，并总结出了几个重要的教学改进方向。

首先，教学考评使我更加关注学生的学习效果。在平日里的教学中，我常常关注教学内容、教学方法和教学过程，但往往忽略了学生的学习效果。经过教学考评，我发现教学效果是评价我的教学质量的核心指标。我意识到，只有当学生真正理解并能应用所学知识时，教学才能算是成功的。因此，我调整了我的教学策略，更加注重学生的主动参与和思考能力的培养，通过不同形式的评估来及时了解学生的学习情况，及时进行调整和改进。

其次，教学考评帮助我发现自身的不足之处。作为一名教师，我始终认为自己是一个不断学习和成长的人，但是在教学考评中，我发现了一些自己不曾注意到的问题。比如，我在课堂上的语言表达不够清晰，导致学生理解困难；我在课堂设计中缺少足够的巩固和练习环节，导致学生对知识的掌握不够牢固。这些问题的存在直接影响了我的教学效果，我意识到只有不断反思和改进，才能提高自己的教学质量。

再次，教学考评锻炼了我的反思能力。在进行教学考评时，我会认真分析自己教学过程中的亮点和不足，总结出哪些是需要改进的地方。通过这样的反思，我可以深入挖掘问题的本质，并找到解决问题的方法。同时，教学考评也锻炼了我的自省能力。我逐渐学会了在教学过程中及时纠正错误，积极寻求师长和同事的意见和建议，不断完善自己的教学。

最后，教学考评激励着我不断追求教育的卓越。通过与他人

的比较和交流，我意识到自己在某些方面仍然有较大的提升空间。这种比较和交流并不是为了追求个人的虚荣和社会地位，而是为了激发自己更多的教学潜能，提高教学水平。教学考评让我深刻体会到，只有通过不断的努力和进步，才能为学生提供更好的教育。

综上所述，教学考评是我成长为一名教师的重要经历之一。通过教学考评，我更加关注学生的学习效果，发现自己的不足之处，锻炼了我的反思能力，并激励着我不断追求教育的卓越。我深知教学考评只是我职业生涯中的一个小环节，但它对我的成长和发展有着重要的推动作用。我将继续保持反思教学的习惯，不断完善自己的教学能力，为学生提供更好的教学服务。

喜鹊钻篱笆教学目标篇八

教学考评是教师工作的重要环节，不仅能够客观评估教师的教学水平和教学效果，还能够促进教师自身的成长与发展。本文将围绕教学考评反思心得体会展开讨论，以帮助教师们进一步认识自己的不足之处，并提出改进的办法。

第一段：理解教学考评的重要性

教学考评是教师成长重要的一环，通过考评能够了解教师的教学过程和教学效果，从而找到教学中的不足和不足之处。更重要的是，教学考评能够帮助教师们不断地改进自己的教学方法和教学内容，提升教学质量和学生学习效果。因此，在接受教学考评的过程中，教师们要保持积极的态度，运用反思的方式，不断总结经验，找到自己的不足之处。

第二段：认识自己的不足之处

通过教学考评，我们能够更加客观地认识到自己在教学中存在的不足之处。可能是教学准备不充分，教学目标不明确，

教学内容不生动有趣，教学方法不灵活多样等等。教师们需要勇敢地面对自己的不足之处，毫不掩饰地接受反馈意见，以便更好地改进自己的教学方式和方法。

第三段：深入思考问题的原因

一旦认识到自己存在的不足，教师们就应该深入思考问题的原因。是因为缺乏相关知识和技能，还是因为没有及时更新教学理念和方法，亦或是因为缺乏对学生的了解等等。只有找到问题产生的根源，才能够有针对性地解决问题。

第四段：提出改进的办法

针对教学中存在的不足，教师们需要提出改进的办法。可能是参加相关的培训和研讨会，更新教学理念和方法；也可以主动与同事们交流，分享教学心得和经验；同时，可以观摩其他教师的教学实践，寻找灵感和启示。除此之外，教师们还可以与学生进行有效沟通，了解他们的学习需求和意见建议，根据他们的反馈调整自己的教学方法和内容，以提高教学质量。

第五段：总结与展望

教学考评反思是教师成长不可或缺的一部分，只有不断地审视自己，发现问题，才能够有针对性地提升教学水平。通过教学考评反思，教师们能够不断积累宝贵的教学经验，提高自己的教学效果。在未来的工作中，我们应该保持积极的态度，勇敢地面对教学考评，坚持反思，不断革新自己的教学理念和方法，以更好地促进学生的全面发展。

喜鹊钻篱笆教学目标篇九

物理教学是培养学生科学思维和创新能力的不可或缺的一门学科，然而，长期以来，物理教学常常被认为是枯燥乏味的，

学生普遍缺乏学习的兴趣。为了改进物理教学质量，我进行了一次反思并总结了一些体会心得。

第二段：改进课堂氛围

在反思中，我发现课堂氛围是影响学生学习积极性的重要因素。为了增加学习的乐趣，我尝试使用各种互动性强的教学方法。例如，组织小组活动，让学生共同解决问题；引入实验和实践环节，让学生亲自动手操作；采用多媒体技术，展示生动的实例等。这些方法改变了过去传统教学模式下的单调乏味，让学生在轻松愉快的氛围中愿意学习。

第三段：提高教学效果

经过反思，我认识到提高教学效果是物理教学的关键。一方面，我注意到了集中讲解的重要性。以前，在课堂上，我往往陷入过多地解释概念和公式的陷阱中，导致学生的理解难度加大。为解决这个问题，我开始注重让学生通过实验和问题解答等方式，积极地思考和应用知识，而不只是被动地接受。另一方面，我也尝试将物理知识与学生日常生活中的实际问题相联系，让学生能够对知识有更深入的理解和实际应用。

第四段：个性化教学

反思中，我发现很多学生在物理学习中困难重重。在课堂上，我往往只能顾及整体教学，难以满足每个学生的不同需求。为此，我开始着重关注学生的个体差异，并采取个性化教学的措施。例如，我利用课余时间与学生的家长进行沟通，了解学生的兴趣与特长，进而针对不同的学生制定个性化学习计划。此外，在课堂上，我也鼓励学生互相学习、交流，相互帮助，让每个学生能够获得更多的发展机会。

第五段：持续改善

通过这次反思，我深刻地认识到物理教学是一个不断改进的过程。我明白只有不断地思考、总结经验，不断地探索、创新方法，才能提高自己的教学水平。因此，我将继续进行反思，并密切关注学生的学习情况，以便在教学中进行进一步的改进。

总结：

物理教学反思心得体会是一个反思自己教学方法、思维方式的重要过程。通过反思，我们可以发现问题，找到解决问题的方法，并不断改进教学。在未来的教学中，我将继续积极地反思和总结，追求更高的教学质量，为学生的健康成长贡献我自己的力量。

喜鹊钻篱笆教学目标篇十

今天我们学习了曹操的《观沧海》一诗，被诗人那种开阔的胸襟深深地感染着。此诗可谓是：意境开阔，气势雄浑。这些从文中那些地方可以看出？背诵之后，我让学生进行问题探究。

学生以小组为单位，立刻找出了文中的诗句。可是分析的不够到位。

老师分析：

全诗作者以“沧海”自比，通过写大海吞吐宇宙的气势，来表现诗人自己宽广的胸怀和豪迈的气魄，感情奔放。诗人丰富的想象，把我们带进了一个更加宏伟的境界。“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”这寥寥16个字，就写出了沧海之大，写出了一幅吞吐日月、含蕴群星的气派。天连水，水连天，浩浩荡荡无边无际，实在是壮观极了。“星汉”就是天上的’银河。这四句的意思是：太阳和月亮的升起和降落，好象从海里升起又落到海里去一样。星光灿烂的银河，斜贯

在天空，它那远远的一端垂向大海，就好象发源于沧海一样。太阳、月亮和银河可算是自然界最辉煌、最伟大的物象了，可是诗人觉得它们的运行仍然离不开大海的怀抱，大海就仿佛是日月星辰的母亲一样。这种博大的境界在古人的诗里是并不多见的。

“日月”四句是写景的高潮，诗人用夸张的表现手法，创造了一个极其开阔的境界：诗人以饱满的激情，勾画出大海变化万千的特点和波澜壮阔的气势。这不正是诗人那开阔胸襟的体现。

文档为doc格式