

# 人与自然和谐相处论文题目(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 人与自然和谐相处论文题目篇一

地球是我们的家园，生命的摇篮，是宇宙间唯一一颗有生命的星球。在漫长的历史长河中，无数的生物在繁衍，形成了今日生机盎然的大好局面，我们人类成了万物之灵。

在远古时代，地球是一个美丽的星球，还有各类丰富的资源，为我们提供了良好的生存环境，我们更应该自理利用，把地球打扮得更加美丽。可是，却不然，人类在提高自身生活水平和科技发展的同时，不顾一切的破坏地球、破坏自然，使他遍体鳞伤：大量的森林被砍伐，大量的水被污染，大量的野生动物被捕杀……每天有55000公顷森林从地球上消失、15000万吨工业烟尘滞留在大气中、排放2-3立方公里工业废水、100多种生物灭绝、1400万公顷土地被沙漠吞噬……大家看看，这是多么惊人的数字啊！

头顶的天空不再那么蓝了，脚下也不再是一方净土了。人类究竟是聪明还是愚蠢？

在人与自然的系统中，人类已处于主动地位。当人的行为违背自然规律、资源消耗超过自然承载能力、污水排放超过环境容量时，就将导致人与自然环境失衡，造成人与自然的和谐。

够了！够了！我们人类是该好好反思一下了！地球与自然母亲太

慷慨啦！一切都奉献给我们，我们却回报了什么？1998年，他们终于恼羞成怒，用特大洪灾给人类敲响了一次警钟。如果我们仍然执迷不悟，长此下去，后果将不堪设想。

对于人类的这些行为，自然和地球母亲给我们留下了一句话：“谁无过，而过而能改，善莫大焉。”人们仿佛已经理解了这句话的含义，开始在享受环境的同时保护环境，希望与自然和谐相处。

人们开始植树造林、保护动物了，电视上也大量宣传环保的口号。人们在沙漠附近再上了防护林，防止沙尘暴。记得有一则新闻上说：“一位老爷爷在他们附近的荒山坡上值树，树苗小的时候，他每天都来看一回，浇浇水或除除草，现在树苗长大了，他还要去其他地方种树，他说，他老了还有他儿子，他儿子老了还有他儿子的儿子。”老人种树也有大半辈子了，也乐此不疲。一位老人都能如此，我们有什么不能？这则兴文报道后，更多的人开始植树。很多调皮的小朋友不再掏鸟窝了，而是在家长的陪同下筑鸟巢。这些事现在已经屡见不鲜了。

我相信这样下去，地球母亲定能恢复原先的美丽，人与自然会更和谐地相处，是人类更加兴旺，生活更加美好！最后请记住一句话：“善待地球——科学发展，构建和谐。”

## 人与自然和谐相处论文题目篇二

30万年前，人在自然中。是自然给予了人类生命之火，并提供大量的猎物供人类捕杀。这个时候，人类敬畏自然。

30前，人与自然和谐相处。“采菊东篱下，悠然见南山。”一个衣衫褴褛的人扛着沾满泥土的锄头，一边歪歪斜斜地走着，一边哼着小曲，不时还顺手摘几朵野花插在耳朵后面，在太阳下懒洋洋地散步。这时候，人类热爱自然。

300年前，人类开始破坏自然。17世纪，人类的历史翻开崭新的一页，进入了工业时代。大量的蒸汽机开始出现，疯狂的人们像潮水一般涌进森林，河谷，深山……于是，许多职业一夜之间热门起来：伐木者，淘金者，采矿工人。机器飞快地运转，发出的声音犹如人类疯狂的尖叫。人类每隔十年五载便会进行集体大规模破坏，并且把这种行为冠上“革命大生产”，“大开发”，“资源开发”等正义的名字，还提出各种各样的口号鼓励人们破坏：“劳动最光荣”劳动？这种破坏自然的行为竟被无耻地称为“劳动”，并加以“光荣”鼓励！这时，人类肆意妄为。

50年前，自然开始报复人类。大自然愤怒了！自然开始报复人类，正如300年前的人类一样疯狂。水灾，旱灾，地震，暴风雪，臭氧空洞，海啸……这是天灾还是人祸？成千上万的人失去了生命，亦如300年前数十亿的动物失去生命。这时自然憎恨人类。

前，人类开始保护自然。人类开始反省自己300年前买下的祸根，并颁布了严厉的法令禁止破坏自然。或许，这还不算晚。这时候，人类开始反省自己。

10年后的某一天，是否如30万年前，人在自然中？

## 人与自然和谐相处论文题目篇三

有一则这样的故事：有一只鸟儿，想学回有一个村庄，每一个人都有斧头。人们有了斧头，每天靠砍伐树木做房子，人们的生活越来越好，森林树木的影子却越来越少了……很快，下了一场暴雨，三天三夜下不停，由于没有树木，洪水就把村庄淹了，剩下的，就只有那把斧头……”

自然是人们的。我们应该互助互爱，保护自然，创造美好的未来。

前两天，妈妈带我去电影院看一场很好看的电影《虎王归来》。

故事是这样的：武松的后后后后后后代武小松的妹妹被老虎吃了，于是，他便开始了为妹妹复仇的打虎之行。在路上，小松遇见了孙二娘和一只胆小的刺猬，他们对小松既嘲笑又充满怀疑，但小松却不顾打虎的危险坚持去景阳冈，当他进冈的前几天便遇见两只老虎，不料他们都是假老虎，一直是披着虎皮想骗人的“老虎”，另一只是有几只受人控制的老狐狸披一张虎皮劫财。当他知道真正虎王在哪时，便充满了要为小妹报仇的欲望。可他见到虎王时，虎王并没有要伤害他的意思，还救了吴小松的命，并给武小松讲了一些和谐的道理。而且虎王不仅是他的救命恩人，还是多年来抚养妹妹的虎伯伯。

这个道理正如虎王所说，不是老虎吃人，而是人吃老虎。老虎并不可怕，只是人类对它的伤害太大了，它们是迫于生存才对人类产生伤害。其实，不光我们渴望和平，更渴望和平的是那些濒临绝种的动物们，只有我们把动物当做朋友看待，他们才会善待我们，人与自然才会更和谐。

## 人与自然和谐相处论文题目篇四

“桂林山水甲天下”，桂林漓江总是给人美的享受。山清水秀，江水清澈见底，在阳光的照耀下，显得波光粼粼的，江里的鱼儿随处可见，它们自由自在地嬉戏着；两岸青山耸立，美丽的凤尾竹随风摇曳；一群群鸬鹚在江面悠闲地游着，渔民在渔船上收着鱼网，夕阳洒照着岸边垂钓的渔翁……这是多么美丽的一幅人与自然的和谐景象！人与自然的和谐是最美丽的。

但我听爸爸说，漓江的生态环境也曾被破坏过。上世纪80年代，江里却出现了大量的塑料袋、白色泡沫盒之类的浮物，有些工厂还直接把污水排入漓江，使一些河段出现了半边黑半边清的状况。漓江也太变化无常了。当她涨水时像一条发

怒的巨龙，横冲直撞地奔向大海，淹没了土地，冲毁了庄稼；而枯水时她则是一条涓涓细流，游船根本无法正常运行，根本不像“漓江”，更像是一条“漓河”，甚至是一条“漓沟”了。现在，经过多年努力，桂林漓江的生态环境又开始渐渐变好了。

漓江生态环境的变化说明了什么呢？说明了人与自然和谐是最美丽的。当人类与自然和谐相处时，自然是美丽的，美得如画，美得如诗；自然又是可爱的，像温驯的小猫，像在撒娇的小狗。当人类违背自然规律时，不与自然和谐相处时，自然是愤怒的，自然是有报复性的，她变得可怕，变得不可驾驭，人类将受到毁灭性的打击。人类要与自然和谐相处！

作为小学生，我们应该怎么做呢？我们应该从我做起，从每一件小事做起，从小学习环保知识，增强环保意识，树立环保品德，形成良好的环保行为习惯；节约用水，节约用电，珍惜我们有限的资源；积极参加植树造林活动，拒绝使用一次性物品，主动捡起果皮纸屑，减少垃圾污染；提倡垃圾分类装，集中堆放，防止再次污染；爱护野生动物，拒食野生动物，保护脆弱的生物链。

人与自然的和谐是最美丽的。朋友，我们不仅要去做生态保护的执行者，而且要做好生态保护的监督者。让我们大家一起来维护人与自然的和谐相处，保护我们的这一份美丽吧！

## 人与自然和谐相处论文题目篇五

地球是我们的家园，生命的摇篮，是宇宙间唯一一颗有生命的星球。在漫长的历史长河中，无数的生物在繁衍，形成了今日生机盎然的大好局面，我们人类成了万物之灵。

在远古时代，地球是一个美丽的星球，还有各类丰富的资源，为我们提供了良好的生存环境，我们更应该自理利用，把地球打扮得更加美丽。可是，却不然，人类在提高自身生活水

平和科技发展的同时，不顾一切的破坏地球、破坏自然，使他遍体鳞伤：大量的森林被砍伐，大量的水被污染，大量的野生动物被捕杀……每天有55000公顷森林从地球上消失、15000万吨工业烟尘滞留在大气中、排放2-3立方公里工业废水、100多种生物灭绝、1400万公顷土地被沙漠吞噬……大家看看，这是多么惊人的数字啊！

头顶的天空不再那么蓝了，脚下也不再是一方净土了。人类究竟是聪明还是愚蠢？

在人与自然的关系中，人类已处于主动地位。当人的行为违背自然规律、资源消耗超过自然承载能力、污水排放超过环境容量时，就将导致人与自然环境失衡，造成人与自然的不和谐。

够了！够了！我们人类是该好好反思一下了！地球与自然母亲太慷慨啦！一切都奉献给我们，我们却回报了什么？1998年，他们终于恼羞成怒，用特大洪灾给人类敲响了一次警钟。如果我们仍然执迷不悟，长此下去，后果将不堪设想。

对于人类的这些行为，自然和地球母亲给我们留下了一句话：“谁无过，而过而能改，善莫大焉。”人们仿佛已经理解了这句话的含义，开始在享受环境的同时保护环境，希望与自然和谐相处。

人们开始植树造林、保护动物了，电视上也大量宣传环保的口号。人们在沙漠附近再上了防护林，防止沙尘暴。记得有一则新闻上说：“一位老爷爷在他们附近的荒山坡上植树，树苗小的时候，他每天都来看一回，浇浇水或除除草，现在树苗长大了，他还要去其他地方种树，他说，他老了还有他儿子，他儿子老了还有他儿子的儿子。”老人种树也有大半辈子了，也乐此不疲。一位老人都能如此，我们有什么不能？这则兴文报道后，更多的人开始植树。很多调皮的小朋友不再掏鸟窝了，而是在家长的陪同下筑鸟巢。这些事现在已经

屡见不鲜了。

我相信这样下去，地球母亲定能恢复原先的美丽，人与自然会更和谐地相处，是人类更加兴旺，生活更加美好！最后请记住一句话：“善待地球——科学发展，构建和谐。

## 人与自然和谐相处论文题目篇六

摘要：一年四季各种瓜果蔬菜、植物种子、农作物、树叶等常年不断。这些形态质地各异的自然物都是取之不尽，用之不竭的宝藏，它给了幼儿充足的创造空间。结合幼儿园的自然环境，利用“四季”自然物引导幼儿进行创意构建活动，让幼儿从来自生活的创意活动中，既丰富科学知识，又锻炼“三创”能力，包括：创新思维、创作构建以及创造生成能力。

关键词：四季自然物；创意构建

创意构建在培养儿童审美能力的同时，又培养幼儿的观察力、思维力、想象力，促进幼儿左右大脑的协调发展，手脑并用，激发好奇心、自信心、创新意识等方面都有独特的作用。本文所指的创意构建，不仅局限于以往狭隘的、纯粹的搭建、建构活动，它是以发挥幼儿的创造力、想象力为目的的构建活动，就是将创意元素融入到构建活动中去。

自主——幼儿幼儿是自主的，活动始于春季，幼儿园的户外如同“小花园”般开满了鲜花，每次散步时，幼儿总对散落的花瓣感兴趣，创意构建活动可让幼儿自主摆弄喜欢的自然物。

开放——材料材料是开放的，选择的材料：花、草、树叶等都是纯天然的自然物，随季节变化随处可收集。幼儿在不定时、不定点收集材料的过程中，自然而然地养成收集习惯，并尝试判断材料的可用性。

生态——环境环境是生态的，幼儿园的户外场地可满足幼儿利用丰富的自然物随意构建，发挥想象。同时，多与绿色植物亲近，也有利于强健幼儿的体魄。

灵动——教师教师是灵动的，通过多元策略激发幼儿自主学习、自然习得。同时也是贯彻落实《指南》，深化幼儿园特色活动建设的需要。

### 1. 使用“加减法”对自然物进行加工

引导幼儿利用花瓣、石头、树叶、树枝、树皮、沙、水等自然物，根据已学过的技法进行构建活动。减法：即对自然物本身进行剪、挖、切等加工；加法，在自然物上面进行贴、粘接、镶嵌、插接、盘绕、组合等加工，从而形成具有特色的创意作品。

### 2. 探究“四季”自然物独特的构建方式

根据四个季节独有的自然物，衍生出特有的构建活动。春季：花瓣拼贴、扎染；夏季：树叶贴画、自然手环；秋季：果皮贴画，果肉拼搭；冬季：雪的构建、耐寒植物。

### 3. 提供多样化的辅助材料

幼儿利用多维的辅助材料发挥更多创意。包括：点状材料，如颗粒、瓶盖、钮扣、珠子、瓜子壳、石子等；线状材料，如毛线、小棍、牙签、吸管等；面状材料，如旧挂历、碎布、糖纸、羽毛、贝壳、彩色纸、竹片等。

大自然是丰富多彩的物质世界，给了幼儿充足的创造空间，教师应合理利用自然物质，让幼儿体验创造乐趣，提高动手能力。



## （一）生机勃勃春季篇

碎做纸巾扎染，或进行花瓣贴画。玩花瓣的时候，原预设是利用花瓣进行拼贴画，但在活动中，幼儿想象力很丰富，利用不同的自然物来丰富活动，并生成更多的自发性游戏。

2. 石头篇：幼儿充分利用周边资源，从最初的单一石头构建到多维度、多材料的组合构

建。一段时间里，幼儿都只是用石头进行简单的建构拼搭。突然有一次活动，幼儿在取石头进行“城堡”构建时，意外发现有些石头能画出颜色，于是他们开始寻找更多能画出颜色的石头，并在地上画起建筑图。

找来橡皮泥装饰树枝，利用橡皮泥的可塑性嫁接树枝，做成弹弓、正方体等，让建构作品更具立体感。

幼儿自由组合、分工有序，装饰树枝、照顾树枝、整理沙地、挖地道引水，玩的不亦乐乎。

## （二）绿树成荫夏季篇

夏季篇（大树，我们的朋友）：利用夏天茂盛的树作为当季主题，生成给小鸟做窝，大树的礼物等自主性游戏。

1. 小鸟的家：家园配合共同收集大小不一的盒子。幼儿自主选择合适的美工材料装饰盒子，放入稻草等，将鸟窝放到树杈中，期待小鸟来此做窝。

2. 自然手环：在户外草丛里收集一些野花、野草，并用不干胶装饰，戴在手腕上，变成美丽的自然手环。幼儿根据喜好，运用创意手法设计手环，如：按序排列、按色搭配等。

3. 送给树朋友的礼物：幼儿利用周边材料，如掉落的树叶、

花瓣等，组合成平面或立体的画，作为礼物送给大树。

### （三）硕果累累秋季篇

秋季篇（丰收的果实）：利用果实这一秋季最丰富的物质资源，有效开发园内现有的果实，利用果实等自然物开展自主性游戏。经过多次尝试，发现单一的果实构建并不能长时间延续孩子构建的兴趣，且有些果实不易构建，于是我们将主题调整为秋之舞，分出“线之舞”、“彩之舞”、“印之舞”、“叶之舞”、“果之舞”五个系列，以多维度材料激发幼儿构建兴趣。

1. 线之舞：树枝与毛线的完美融合。幼儿将毛线缠绕在树枝上，将其视为棒棒糖等作品。缠绕的过程中，幼儿有意识的进行颜色搭配。

2. 彩之舞：自然物与色彩的完美结合。将泡泡笔挤、点在树叶上，让单一的落叶有了更多的色彩。

3. 印之舞：自然物与卡纸的完美呈现。将捡来的树叶，通过拓印的方法，展现在画纸上。

起初，幼儿只是随意拓印，而后开始有意识的组合拓印，在颜色的选择上也有自己的想法。

4. 叶之舞：秋叶与材料的完美互动。幼儿将捡来的树叶黏贴在彩色纸上，做成一顶顶树叶帽子，也有做成腰带、手环、项链等。 5. 果之舞：果实与果实间的完美构建。花生、玉米、赤豆、黄豆、等自然物相继成熟，瓜果累累，师幼共同收集各类豆类，利用果实进行平面拼插式、立体建构式的创作。

### （四）迎风斗雪冬季篇

冬季篇（我们不怕冷）：利用雪这一冬天特有的自然物来开展自主性构建活动，利用冬天易结冰的特性制作美丽的冰花。同时，选取冬天里的常青树及耐寒花作为另类构建主题。

1. 美丽的冰花：收集月饼小盒、果冻壳等塑料材质的废旧物作为器皿，加入水，将喜欢的材料放入水里，放置到户外，静待美丽的冰花出现。方便快捷，富有创意，可随时随地制作。

2. 雪娃娃：将冬天特有的天然物雪作为建构材料，巩固揉、团、捏等建构技巧。可在户外搭建雪娃娃，也可利用小器皿在室内搭建小造型，用水果皮、小石子、树叶等随处可取的材料进行装饰。

3. 常青树：幼儿知晓常青树，同伴共同收集园内外常青树的树叶，仔细观察不同叶片的形状，根据需要制作成画。

进行贴画、组合。通过装饰、拼贴、添画、串连等形式，做成各式各样的装饰物。

#### 四、结论与思考

（一）研究结论。研究证明了利用四季自然物开展构建活动的可行性，幼儿在玩中体验乐趣、发挥想象，增强审美能力及提高构建水平，激发幼儿关注周边环境，树立初步的环保意识。同时，对于幼儿，有了更多接触大自然的机会，更利于其身心健康成长，尤其有利于幼儿求异思维的发展。对于教师，在不断调整、摸索的过程中，丰富自身的综合素养。

#### （二）讨论与思考

1. 材料——如何拓宽材料以及二次利用。自然物枯萎的比较快，对于一些收集的自然物材料就需要不断更新。同时，辅助材料的选择也很重要，材料一多，幼儿在整理的时候就有

困难。幼儿有整理意识，但没有分类意识。需持之以恒的培养幼儿的整理习惯，让幼儿将用过的材料和新鲜的材料分开摆放，便于下次操作。

2. 指导——游戏中教师的介入。教师应摆正角色，从一名观察者转变为“参与者”，真正融入到幼儿的游戏中去，与幼儿同玩。同时，教师介入的方式和时机十分重要，考验教师的综合素养。

3. 成效——游戏如何深入。部分幼儿停留在现有的游戏状态，只满足于摆弄材料，如何进行深度游戏？幼儿在想像力方面的限制是否和教师不合时宜的介入有关，过多的介入是否会限制幼儿的思维，诸如此类问题将在后续研究中持续探究。

参考文献：

[1]教育部基础教育司.《幼儿园教育指导纲要（试行）》[M].江苏教育出版社.2002年.

[2]中华人民共和国教育部.《3—6岁儿童学习与发展指南》[M].首都师范大学出版社.2012年.

## 人与自然和谐相处论文题目篇七

摘要：创设良好的户外环境是提高幼儿教育质量的重要措施之一。本文阐述了乡村幼儿教师要努力挖掘自然资源在户外体育活动中的价值，发挥自然资源得天独厚的优势，开展有特色的乡村幼儿户外体育活动，全面促进幼儿身心发展。

关键词：乡村幼儿园户外体育自然资源

《纲要》指出幼儿园要“开展丰富多彩的户外游戏和体育活动，培养幼儿参加体育活动的兴趣和习惯，增强体质，提高对环境的适应能力”。陶行知先生说“活的乡村教育要用活

的环境，不用死的书本，他要运用环境里的活势力，去发展学生的活本领”。教师要努力挖掘自然资源在户外体育活动中的价值，发挥乡村自然资源得天独厚的优势，开展有特色的乡村幼儿户外体育活动，全面促进幼儿身心发展。

## 1因势利导，创设优良的户外体育活动场所

创设良好的户外环境是提高幼儿教育质量的重要措施之一。相较于城市而言，乡村有着天然的自然环境优势，要开展有特色的乡村幼儿户外体育活动必须充分发挥自然环境资源的作用和优势，改善优化幼儿户外体育活动的场所，回归自然，释放孩子们的天性。

### 1.1依托自然资源，优化活动设施

### 1.2走进自然乡野，解放活动空间

《纲要》指出“要重视培养幼儿体育活动的兴趣，充分利用自然环境中各种因素进行锻炼，吸引幼儿主动参与，并体验运动的乐趣”。孩子们是好奇好玩的，多彩多样的自然资源会激发孩子们进行体育活动的兴趣和创造性游戏，田野中的小水渠会变成需要跳跃穿梭的大河，突起的田脊会变成平衡场地，泥土中的石头也会变成“宝藏”……孩子们在创造性的游戏中既发展了身体的各项技能，又提高了创新精神，体验了体育活动的乐趣。

## 2就地取材，提供丰富的户外体育活动材料

《幼儿园工作规程》提出：“幼儿园应因地制宜，就地取材，自制教育和玩具”。乡村有着丰富的自然材料资源，泥土、稻草、麦秸、棉花、玉米秸、竹子、柳条、丝瓜筋、木桩等材料，有效利用这些天然环保的自然材料更能丰富孩子们的户外体育活动。

## 2.1有效利用自然材料

自然材料的投入更能激发孩子参与活动的兴趣。在搬运的游戏中投入木桩和石块，在搬运的过程中锻炼孩子们的平衡能力和上肢力量；又如在跳跃活动中投入蛇皮袋，帮助幼儿体验别样的跳跃感受，发展集体平衡性；再如在投掷游戏中投放丝瓜筋，柔软的丝瓜筋可以保护孩子的安全，也能帮助孩子练习投掷长条状物品的技巧。

## 2.2智慧改造自然材料

对自然材料进行适当的改造能使之更符合孩子们的现有水平和发展的需要，吸引孩子参加体育活动的兴趣。以稻草为例，将稻草做成草球，孩子们可以用他进行推、滚、踢等游戏；将稻草做成草垫，安全又舒适，孩子们可以进行爬行翻滚的游戏，必要时也可作为安全器械使用；将多根稻草棒组合在一起可以制作成跨栏，进行钻爬或跨越的游戏……孩子们在利用自然材料进行游戏的过程中能发现自然材料的重要作用，在游戏中潜移默化地培养孩子们节约资源、废物利用的良好品质，还能培养孩子们的创造力。

## 3量体裁衣，拓展特色的户外体育活动内容

乡村的传统习俗保留较多，乡土民俗是巨大的文化财富，乡村幼儿园应该肩负起传承优秀传统文化的重任，充分开发和利用本地的民间游戏资源，借鉴和引用乡土体育游戏项目。教师应当根据当地的民俗文化，量体裁衣，拓展特色的户外体育活动内容，在挖掘乡村户外体育活动的特色的同时，丰富传统文化民俗，促进幼儿的全面发展。

### 3.1将生活内容带入户外体育活动

### 3.2将民间游戏融入户外体育活动

乡村有许多流传甚广的民间体育游戏，乡土气息浓，趣味性、娱乐性强，开展有特色的乡村幼儿户外体育活动需要将传统的民间游戏融入户外体育活动。多数民间游戏材料简单，玩法有趣，不受场地的限制，既能发展幼儿相应的动作，又能培养幼儿的合作精神和交往能力，教师可以根据幼儿的年龄特点和身心发展情况适宜地引入民间游戏，如“撞钟”、“跳皮筋”、“老鹰捉小鸡”、“老狼老狼几点了”、“贴膏药”、“丢手绢”等。教师也要允许和鼓励幼儿对既有的民间游戏材料和玩法进行新的探索，这样，幼儿园民间体育游戏将不仅仅起到锻炼幼儿体能的作用，还会激发幼儿的创造力。

总之，教师要努力挖掘自然资源在户外体育活动中的价值，发挥乡村自然资源得天独厚的优势，因地制宜、就地取材、量体裁衣地开展有特色的乡村幼儿户外体育活动，培养幼儿参加体育活动的兴趣和习惯，全面促进幼儿身心发展。

## 人与自然和谐相处论文题目篇八

现在我们都倡导和谐社会，不仅仅是讲人与人之间的和谐，我们和大自然之间也要和谐相处，因为我们都知道大自然的力量是非常强大的，人永远无法战胜自然。

我们如果尊重自然，自然也会尊重我们，给予给我们一些大益生存的资源和环境，但是如果我们不尊重，他们也会给我们应有的惩罚。所以我在这里希望我们人类能够和大自然和平相处，和谐相处。

人与自然和谐相处，首先就是要让我们人类尊重大自然，不能做一些对他们很有危害的事情。比如现在在某一些地方，有的伐木工厂，会在森林里面大面积的砍树。

把森林大量的破坏了大量的树木也都被砍伐了，在森林里面有一些小动物，他们都是在森林里面生火的，也就是说那些

森林就是他们来源于生存的生存环境，所以如果我们将树木都砍得很少了，他们生存在森林里面的小动物也就无家可归了，而且整个森林的生态环境都会不会破坏，这就是不尊重大自然的行为。

而我们都知森林对我们是非常有益处的，森林不仅仅可以净化空气，还是我们生物群里面不可缺少的一部分。所以我们要尊重大自然，尊重森林环境，如果我们不尊重这里的环境，他就会给我们惩罚，还有一些地区，特别是容易发生洪水和海啸的地区，他们大量的砍伐森林，森林的削弱洪水的作用就减少了，受伤的永远都是人类。

所以发生了一些自然灾害，也是大自然对人类的惩罚。

还有一些地区，他们非常的不尊重和刘他们在河流里面乱扔垃圾，导致河流的生态环境变差，里面的鱼类受到了危害，生活不小心减少，然后他们也要用河流的水进行灌溉，其实到最后这些被灌溉的蔬菜和水果都被知道了，人类的肚子里面。所以最后危害的还是人类自己。

## 人与自然和谐相处论文题目篇九

从事林业工作30多年，陆奇勇始终关注着自然界里濒危的野生动植物，有近三分之一的时间跋涉在通道侗乡的群山峻岭、河湖溪流，只为发现和守护大自然里那些宝贵的生灵，让其自由繁衍生存。进入21世纪，时任通道县林业局分管资源的副局长陆奇勇，全身心投入到林业资源的调查和保护中。从2003年至2018年，他先后开展了苔藓植物多样性调查、蕨类植物多样性调查、珍稀濒危动植物调查，以及万佛山丹霞地貌区湿地植被特征的研究。在县内首次发现了“湖南报春”等珍稀植物，观测到“白颈长尾雉”等珍稀鸟类动物，拍摄到100多张野生动物栖息生活和珍稀濒危植物的珍贵照片，为野生动植物监测保护和种群数量的扩大提供了科学的依据，向外界展现了通道鲜为人知的野生动植物奇观。



通道地处湘桂黔三省交界，为长珠水系分水界，其独特的地理环境成为湖南省生物多样性最热点的地区之一。陆奇勇认为，通道这块土地除了栖息大量的野生动物外，还应该有许多许多的濒危珍稀植物。2013年他组织开展野生动物普查，2014年又开展濒危珍稀植物种类普查。普查期间，他和队员们一道，足迹踏遍崇山峻岭，用艰辛的努力换来丰硕的成果：查实县内有高等植物251科981属2589种，属于国家一级保护的5种、二级保护的25种、湖南省重点保护的48种和兰科全科（62种），列入国家濒危保护的42种；有动物31目93科263种，属于国家一级保护的1种，二级保护的26种、国际贸易公约保护的25种，列入国家濒危保护的16种。

2014年，年已50的陆奇勇以超前的思维和长远的眼光，把生态保护和人与自然和谐理念融合到乡村建设中。在一次班子会上，他大胆提出建立“湖南通道玉带河湿地公园”的设想。没想到一石激起千层浪。有人说他没事找事，有人说他想出风头，各种各样的话铺天盖地而来，一时使他陷入进退两难之中。但有幸的是他的设想得到许多有识之士和县里主要领导的支持。于是，几经周折和努力，“湖南省通道玉带河湿地公园”终于经国家批准创建。2014年7月，通道在玉带河湿地公园内建起第一个鸟类监测保护站，正式启动种群物种拯救保护。陆奇勇主动承担起《湖南通道玉带河湿地公园鸟类监测手册》的编辑工作，并积极与中南林业科技大学联系，合作开展极小种群物种拯救保护工作。湿地公园创建最核心工作是对物种的保护。为了做好监测保护工作，他和团队通过访谈，结合鸟类主要的生境类型和频繁活动区，在湿地公园及邻近区域共设置鸟类监测带17条、监测样点22个。野外监测从2017年10月开始，他和他的团队每天早早进入监测点，蹲点守候观测。为了完整记录某些鸟类的生活习性，无论春雨炎夏，还是秋凉冬寒，他们几乎踏遍了园内1500多公顷的土地和水域及周边一些地段，坚持蹲守在树丛下隐蔽监测，按了近万次相机快门，终于拍摄到各种鸟类及野生动物生活习性图片和珍稀植物图片，为记录、研究、宣传通道乃至更广区域的野生动植物保护提供了大量珍贵资料。

在监测期间，他每天与鸟类近距离接触，早已建立了一种人与动物特殊的情感。他视这些鸟类为朋友，时刻用心去保护这些幼小的生灵。一次，一只受伤的猴面鹰掉落一农户房前，陆奇勇得知此事立即带领森保站工作人员来到现场，捧起这只猴面鹰仔细查看，发现一翅骨折，便小心翼翼地将其放入笼子里。经过两个多月的敷药治疗，猴面鹰再次飞进了大自然的怀抱，陆奇勇欣慰地笑了。

近年来，陆奇勇和他的团队在认真学习相关法律法规的同时，形式多样地开展了一系列对野生动植物保护的宣传活动，通过图片展览、文艺演出、发放宣传手册、湿地知识进校园等形式，把法制意识、环保意识和自然保护意识输送到千家万户和每个公民的心中。他们精心制作的《绿色通道》上传到微信平台后，点击率高居不下，深受人们喜爱。

莽莽苍山、涓涓湿地中深藏的许多稀有植物和动物，需要人类去爱护它、保护它。野外巡护是自然保护的工作重心。2015年，县里成立了野外义务巡护队，还聘请了500多名护林员专门对全县约5万公顷生态公益林巡山管护。陆奇勇十分关心巡护队和护林员的日常工作，常常深入管护区与巡护员交流，提出对巡护工作的建议。为使管理工作有章可循，他起草了《湖南通道湿地公园管理办法》，完善了《护林员工作职责》，使工作职责进一步明确，工作责任进一步量化。逶迤的山岭上，静静的玉带河畔，那些巡护人的身影，是侗乡大地上万物苍生的守护者。山因他们而苍翠，水因他们而清澈。在《护林员工作职责》里严格规定，护林员每月必须完成20次野外巡护任务。湿地巡护员在陆奇勇带领下每月对重点、敏感区域进行不定期的深度巡护。从创建湿地公园起，陆奇勇深入保护区巡护和监测就有200多天。在县委、县政府的正确领导下，全县人民共同努力，现在的通道水清物丰，百鸟飞翔，山河秀美，景色如画。

由于挚爱及长期从事生态保护工作，陆奇勇得到群众的好评和上级的认可。近年来，他先后被国家林业局、湖南省绿化

委员会、省人事厅等单位授予全国“科技服务先进个人”，省级“绿化先进个人”并记一等功，被怀化市人民政府记二等功，被通道县人民政府记三等功。

如今，陆奇勇已退居二线，但他退职不退岗。他常说：“选择了自然保护事业，就注定要与高山河流为伴，人活得充实，人生才有意义。”为了通道侗乡的青山绿水，为了实现人民对美好生活的向往，注定会坚持，陆奇勇表示，要永远当好自然物种的守护者。

## 人与自然和谐相处论文题目篇十

女士，先生们：

大家好！

曾经，世界上发生过多少疾病，害死了多少无辜的人，那些人都白白的牺牲了。实际上大多数的疾病传播都与动物有关，而这些动物也是非常无辜的，只是因为人类的贪吃或是无知才落得如此下场！

人类，我们一定要爱护动物，不要因为对动物的残忍反而最后害到自己！让人与动物的世界能更加和平的相处，让我们人类与动物成为好朋友，让我们这个世界更美好！

我的演讲完毕，谢谢大家！