

# 最新幼儿园大班活动分析与反思报告 幼儿园大班美术活动反思(模板10篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园大班活动分析与反思报告篇一

《纲要》中明确指出：“幼儿园的教育活动，是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。”确实，在实际的教育工作中，幼儿的学习主动性越来越受到大家的关注，只有让幼儿主动、自主地学，才能达到教育的最佳效果。在设计这节折纸活动时，我的脑海中的思想还是以前的，认为折纸活动一般包括观察范例、教师讲解示范、幼儿制作、教师讲评等环节。当我这样设计活动的时候，我发现，虽然这样也能达到活动目标，但是却把幼儿的学习主动性、积极性扼杀了，纯粹是一种灌输式的教育。针对班级的孩子已经了解了一些折纸的图示，在这节活动中我进行了一些新的尝试。

首先通过谜语引出向日葵，并且让孩子简单地认识了向日葵。在出示了图谱之后，让孩子说说图谱上面认识和不认识的图示，在这个环节中具体认识了需要用到剪刀的图示。然后就让孩子进行探索。第一次探索之后，部分孩子都遇到了困难。我让孩子们进行了交流，然后请能力强的孩子进行了示范讲解，最后请孩子再次进行操作，并对向日葵进行装饰，布置自己的向日葵园。

活动中孩子的兴趣浓厚，经过两次探索后所有的孩子都折出了自己的作品。因此，我感触颇深，最主要有以下两点：

首先在折纸教学活动中，授之以鱼不如授之以渔。在以往的折纸活动中，通常采取教师示范、幼儿跟着学的教学模式，更多地重视知识灌输和技能训练，而忽视幼儿能力的培养。

《纲要》中指出，能力本身就是一种终身受益的品质，最根本的能力则是自我学习的能力。在折纸活动中，怎样培养孩子的自我学习能力？我认为应根据幼儿的年龄特点选择不同的教学方式：小班幼儿的思维依靠行动，带有直觉行动性，而且随意性很强，教师可让孩子自由折，以满足孩子的需要；中班幼儿仍处于具体形象思维，但好奇心强，喜欢探索，可尝试让幼儿学习看步骤示意图折纸；大班幼儿处于抽象思维萌芽阶段，有强烈的探索欲望，但仍以具体形象思维为主，可渐渐引导幼儿从看步骤示意图过渡到图示示意图。在本次活动中，让孩子自己看图谱学习折纸，幼儿可以轻松掌握又可以举一反三，帮助儿童把智力技能与掌握的符号结合起来，在头脑中进行转换，通过技能整合而变成自己的折纸能力和技巧，其效果远远胜于模仿来的技巧。

其次，在本次活动中让孩子进行自主探索，在探索的过程中幼儿互相交流和帮助，也增进了幼儿间的相互学习和交流。通过相互交流，孩子可以从同伴那里得到许多新信息、新经验，会发现和重新认识同伴的许多长处和价值；通过交流可以对原有的经验进行综合、丰富和充实，同伴的不同看法和解决问题的不同方式能促进幼儿不断思考，完善自己的想法或构建新观点。同时，请幼儿为同伴进行讲解示范，也培养了孩子的语言表达能力。

不足之处：

首先，自己的语言需要努力加强训练。教师可能并不是天才的表演家，但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多老教师的教学经验，充分地证明了这一点。他们的课之所以吸引人，不仅在于功底深，知识扎实，更在于他们具有突出的口头表达能力，具有很高的说话艺术。这一点是我比较薄弱的环节，本次活动结束后，我在看自己的视频时，又一次

发现自己的语言需要加强训练，尽管在上课之前也提醒自己一定要注意语言的表达，但是在实际活动中仍然感觉语言的运用没有别人流畅自如。并且在本次活动中还发现自己的普通话需要加强，个别音在平时说话的时候没有在意，但在自己看视频的时候感觉没有到位。在今后的教学过程中，我将要求自己说话要做到条理分明，生动、流畅、准确，而且要做到严谨、缜密，同时在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。

其次，在活动中要注重分层指导

幼儿在发展水平、能力、经验等方面存在差异，折纸活动中的表现也各不相同。这就要求教师做一个敏锐的观察者，及时关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，给予适时的帮助。在本次活动中，有幼儿发现了困难，对于能力强和能力弱的孩子我基本是采取的一种指导方式：带他再次看图谱，进行帮助。其实对于能力强的孩子，教师可以从语言上进行鼓励，相信能力强的孩子经过自己的探索一定可以完成作品，而对于能力弱的孩子可以适当给与一定的指导帮助。这样，有利于幼儿的主动学习，同时也让幼儿获得极大的成功感。

另外，在活动前要考虑好每一个环节，要注重细节。

第一次的活动我是在我们幼儿园大班进行的，因为孩子们有一定的看图谱的基础，不过当我准备使用投影仪的时候，忙了好半天却失败了，最后我放弃了投影仪就只是让幼儿在前面示范，效果不太好。另外因为考虑到每个孩子都需要探索两次，我没有把桌子搬开，效果就像是小学上课的感觉。后来我就来到了兴隆幼儿园进行了第二次活动，但因为活动前没有考虑好实物投影的切换，所以在实际操作中有些手忙脚乱的感觉。并且因为准备的图谱比较大，在活动前临时把图谱拍成了照片，放到了电脑上，却也导致了图谱上的一些线条不太清晰，后来的很多孩子都跑到实物图谱上去看。这些

就告诉我在活动前要考虑好每一个环节，要注重细节。

每一次的活动都是一次成长，这次的折纸活动虽然有很多的不足，但是通过这次的活动我对于折纸的领域又多了一份了解。相信经过自己不懈的努力，我会获得的更多！

## 幼儿园大班活动分析与反思报告篇二

幼儿园的数学教育活动应密切联系幼儿的生活，在这个活动中教师选择了对大班幼儿比较难理解的面积守恒作为教学内容，旨在帮助初步理解面积守恒概念，教师能将这一知识点转化成一节操作性和探究性很强的一节教学活动，同时培养幼儿动手操作能力和思维能力，让幼儿通过活动初步感知测量物体面积的大小可以转化成数单位格子的大小或移动棋子的面积与个数的方法。整个活动由浅入深，幼儿能积极参与，对活动充满兴趣。幼儿在解决问题时进行了充分的思考、探索、创造，较好的完成了预期的目标。

## 幼儿园大班活动分析与反思报告篇三

大班体育活动设计：夹包跑

活动目标：1、教会幼儿夹包跳的动作，培养幼儿的弹跳力和动作的协调性。

2、培养幼儿与同伴间的相互合作能力。

3、发展创造性。

活动准备：

沙袋活动过程：

## 1、开始部分。

(1) 队列练习。队形变化：走圈、开花、六个小圆、切断分队。

(2) 准备操，听信号做相\* \*作。如：口令向前走，幼儿向后走；口令向左走，幼儿向右走、高人走、矮人走等。

## 2、基本部分。

(1) 幼儿依次取沙袋在场地自由分散进行一物多玩活动，例如：自抛接沙袋，互抛接沙袋，头顶沙袋，手托沙袋走，脚背托沙袋走，投运等。老师巡回观察指导，对玩法新颖有趣的及时给予肯定，并向其他幼儿推广。

(2) 学习夹包跳。集合幼儿，让幼儿站成大圆圈。老师交代活动名称，进行示范讲解：两脚前部夹紧沙袋，跳起用力抛出。幼儿练习。老师巡回辅导，让动作完成好的幼儿做示范。鼓励幼儿间展开比赛，看谁的沙包投得远。

(3) 集体夹包跳比赛。让幼儿站立于斜线上，交代比赛规则：听信号，每队第一名幼儿开始连续夹包跳行进至前方，拿起沙包快跑回来，交给下一位同伴，哪队先跳完为胜。

## 3、结束部分。

# 幼儿园大班活动分析与反思报告篇四

昨天是六月五号“世界环境日”。环境保护对我们来说并不是一个新问题，虽然我们不可能都直接从事环保工作，但我们可以从小事做起，从我做起，从孩子还小的时候就教起。

我发现小班的孩子都喜欢玩水，对水很好奇，所以他们常不

自觉地玩水，浪费水，因此结合环境日我们小班组安排了一个环保活动《伤心的小水滴》。设计本次活动旨在教育幼儿了解水与人们生活的密切关系，懂得节约用水的方法和水的二次利用。根据小班幼儿情感易受感染的特点，从情感教育入手，在活动中安排了场景，采用了拟人化手段来增加活动的趣味性，引起幼儿内心的共鸣，鼓励幼儿讲述自己的想法，在发展语言能力的同时获得节约用水的方法，增强环保意识。最后延伸活动教师带幼儿和“小水滴”一起提着洗过手的水去给幼儿园的树、花草、种植物浇水。

通过本次活动，幼儿知道了水的用处，懂得了人、动物、植物都离不开水；萌发了在日常生活中节约用水的意识。从而进一步，使孩子明白从一点一滴的环保行为做起，从小事做起，做一个小小的环保人，为节约资源、保护我们家园环境共同出力！

### 音乐活动《糖果真好吃》课后反思

今天上午我上了一堂音乐活动《糖果真好吃》。我在上课前，想让幼儿通过感知巧克力是香香的，棒棒糖是长长的，糖果是甜甜的，然后在唱这首歌曲时能以愉快情绪演唱这首歌曲，能想象出糖果真好吃的感觉。

我发现幼儿通过闻一闻巧克力的味道，看一看棒棒糖的形状，尝一尝糖果的味道能感受到糖果香香的气味和甜甜的口感，我觉得这里上的还是很好的。可是在唱歌时，在唱“巧克力香香，棒棒糖长长”时，幼儿不能很好的唱对这一句歌词的旋律。

刚刚我思考了一下，为什么这一句会幼儿会唱不好呢？我发现，可能我在示范时，没有考虑到这句歌词对幼儿有难度，应该在示范时要着重示范，让幼儿演唱时，可以在这句演唱时，着重演唱，或是幼儿第二次演唱时，给幼儿提要求，给幼儿再范唱一遍，这样幼儿才能对这句歌词才能又理解又唱

的完整。

我觉得下次再上音乐课事，应该要给幼儿在演唱歌曲时提要求，和对幼儿可能会觉得难唱的部分做一下更充分的准备。

### 《隐身水果》建构式课程主题教学反思

情景描述：《隐身水果》是小班建构式课程主题“好吃的水果”中的一个综合活动，要幼儿在看一看、闻一闻和尝一尝中识别各种果味的饮料。于是我就上一天就给孩子布置，回家每人拿一种口味的果珍或饮料。教学活动开始了，我说：“宝宝，今天，有好多水果来到我们小二班里，你能把它找出来吗？”我以为会难道孩子，那知道，孩子们说有苹果，橙子，桔子……，“我继续问在哪里呀？”“在这一瓶里，在我的那瓶里”，孩子们七嘴八舌说开了，教师说：“对，原来水果都藏到宝宝带来的饮料里了，那我们来看看，都是些什么水果藏在这些瓶子里？”，于是我拿起一瓶饮料，让孩子来说，意想不到的，王子禹说：“老师这是我的。”，接着其他孩子也都说：“那是我的。”“这一瓶是我的。”……孩子们都没有关注我的提问，而是去注意自己带来的饮料，有的孩子还在找自己的饮料说：“我的呢……”

但是到后来，孩子们还是能知道饮料中的水果，我问孩子你是从哪里知道水果的，想不到孩子们都很聪明，说是从瓶子外的包装纸上看出来的，我咋一看，哎，真的，每一瓶上的包装纸上画的水果图片跟饮料真的都匹配的。最后让孩子们尝尝自带来的水果，同时也互相交换吃，用味觉去感知水果做成饮料后的别样味道。孩子们在尝一尝中体验自己带来饮料的快乐，同时也在分享中感受集体活动所带来的快乐。

所思所悟：让孩子们都带来饮料，为的是准备更多的水果味的饮料，让孩子们感知更多的味道，却想不到，在第二环节中出现了，孩子们去关注自己的饮料，而忽视了教师的引导，

这是我想不到。但现在想想，这是由于小班孩子心理特征的表现所造成的。2-3周岁孩子他们的情绪会容易被外界所影响，更容易关注自己的东西，我的东西是别人不能侵犯的，别人一说，这是我的，他们马上想到了我自己的东西，你们想有时，一个孩子在说：“我昨天怎么样，怎么样”另一幼儿听到了，他其实昨天没有怎么样，但他也会说我昨天怎么样。他们分不清自己到底最近有没有做过，更何况这次，是孩子们都从自己家里带来的饮料，他们怎么会不说呢。其实，孩子们都一知道水果在饮料里，我就可以让孩子们走进来说“你的饮料里藏着什么水果？”我想这样本次活动的教学更会实效一点。作为教师我们要对教学的开展要做出更有效的手段，课堂上更要灵活运用我们的教学方法。

### 小班教研组绘本研讨活动《小黄鸡和小黑鸡》课后反思

这是一个定于10月份的小班绘本教学活动《小黄鸡和小黑鸡》，小班幼儿刚从温馨的家庭中走出来踏入幼儿园大门，他们需要逐步适应集体生活，需要学习与人际交往。因而，在小班初期有意识地帮助幼儿学习与人际交往，学习和同伴友好相处是非常重要的。《小黄鸡和小黑鸡》是一个充满浓浓友情的讲述着同伴间相互友爱的故事，是很适合小班幼儿阅读，能有助与幼儿学习与同伴交往，学习关心关爱他人。同时，该故事画面生动形象，图片表现力强，有利于幼儿观察画面，积累阅读经验，提高阅读能力。但无论怎么说，选择绘本作为教学内容，对我的确是种挑战。

我一共试教了三次，第一次我选择在小三班，这个班级的孩子思维活跃，语言表达能力也很不错。可是很不凑巧，断电。多媒体没法使用，图书正好其他老师借去了，我们就只用了笔记本电脑上课。可能是屏幕太小了吧，导致孩子们观察画面不够清楚，所以整个活动不是最理想。幸亏这个班级部分孩子够机灵，够大胆，听的够仔细，有碰到看不清楚的地方她们会主动跑到前面来观察。所以整个活动下来，能够初步达到教学目标，但没有预期的理想。



第二次我选择在小二班。小二班的孩子和小一班的孩子有点相似，聪明可爱、特别天真！这次我只选择用了一本大图书，我想如果配上小图书的话，可能效果会更好。孩子们很投入，部分孩子语言表达能力教好，并且他们特喜欢角色表演。仿佛自己就是图书里的主人公——小黄鸡和小黑鸡。他们也能够简单的复述故事，但是在关注细节方面还非常欠缺，可能是我引导的不够的缘故吧。

经过小班教研组老师两次研讨，大家献计献策，我再次调整了教案。这次我和自己班的`孩子们一起进行绘本活动《小黄鸡和小黑鸡》。此次活动主要是运用了多媒体，通过多媒体教学，把绘本里的内容一张张的展现在多媒体的大屏幕上，使图象更加清晰、清楚，内容显示想象逼真，引起孩子们的兴趣。

整个活动我始终以幼儿的生活经验为依托，努力调动幼儿的说的欲望和想象力，引导幼儿主动地说，使孩子们发展了思维，提高了语言表达能力，说话习惯也得到了培养。这次活动我还特别重视我班孩子的自主性，力求让孩子们通过自己的观察、发现，充分的表达和表现，在活动过程中我注重激发幼儿主动参与活动的热情，让孩子们进行多次角色表演，孩子们玩的很开心，整个活动也充满了童趣。但是我结合平湖市第四次主题式研训活动看自己的绘本教学活动，真是小巫见大巫——差远了。她们那个绘本教学活动真叫精彩。

老师和孩子们把个绘本教学活动演绎的淋漓尽致，让我佩服的拍手叫好。更是让我看到了我在绘本教学中存在的不足之处，我发现我班孩子们虽然能够在我的引导下能够进行主动的讲述，但讲述的面还不够广，不象我那天听的课，孩子们个个踊跃发言，争先恐后的要把自己的观点表达出来，并且还是和别人的观点不一样的。而我班孩子也许是我的引导语言还不够精准，部分孩子主动参与性还有待于激发，在班级常规的培养上还需加强（如良好的倾听习惯、举手发言的常规等）。

通过那天的听课，我还发现在绘本教学中，选取经典画面的呈现相当重要，教师一定要关注文本，关注孩子，关注细节。我想不管是我们幼儿园刚刚有点起色的纸趣艺术，还是刚刚有点起步的绘本教学，相信在园领导的正确领导下，在大家的共同努力下，我们的孩子一定会成长快乐！！

## 抢凳子活动反思

“抢凳子”活动，早在10多年以前，我在上学前班时也会做得游戏，今天再次让我的孩子们去做时，依然是那么的好玩、逗乐和开心。

几个小朋友围在少于他们总人数的凳子面前不停地走动，当老师节奏拍重时，他们像只大象；拍轻时，他们又像只小猫；拍快时，他们就端起小胳膊，像个小丑似的扭来扭去；拍慢时，又像只有病的唐老鸭，一晃一晃的。还有的小朋友，眼睛就直盯着小凳子，恨不得抱在怀中；有的小朋友不敢直腰，好像这样就能第一时间抢到手；有的小朋友便转边用手在旁边指控这，好像这个就成了自己的一样，有的、、、总之，一帮孩子可爱极了，我也忍不住哈哈大笑。

这一轮比赛，卢明宇没有抢到手，正准备罚他表演节目。忽然，他跑到我的面前，一跺脚，就哭着说：“老师，不玩了，抢不到凳子。”就趴在他的座位上呜呜大哭，好一副委屈的样子。

这出乎我的意料，更不在我本次活动的设计思路之中。但我还是走向了他。蹲下来注视着孩子的眼睛说：“明宇，受到了点不高兴，是吗？可你再看看刚才没抢到手的小朋友，他们也表演了节目，并且还乐呵呵的，我们照样还很喜欢他，我们只是在做游戏，假如抢不到凳子的小朋友都哭，那老师今后还让你们做游戏吗？想一想，是不是？在比赛中我们只要加油了，就是最棒的孩子，待会再做你可要继续加油呀，来笑一个。”我抚摸这孩子的头，希望有收获。不一会，孩

子终于“阴转晴”，扑哧一声笑了、、、我心中的石头也落了地，顿觉的轻松好多。

我们一直倡导幼儿教育要从小培养孩子一个良好的习惯。我想，幼儿教育要从小让孩子收点挫折，小小的困难，就像抢不到凳子一样，然后学会去面对，去克服，去承受。我想这对他今后的生活也会有帮助有好处的，因为生活本不可能一帆风顺。

### 艺术活动《大手拉小手》课后反思

从上个月开始，幼儿园又开始进行了园领导的随堂听课活动，园领导会抽空不定时地对教师进行听课调研。园长会很公平在每天的晨间谈话时间里通知等一下要听课的对象。

好象有预感，今天应该会听到我的课。这不，早上八点零五分，金主任就来通知说等一下来听我的第一个活动《大手拉小手》。

虽然没有那样的措手不及，材料也都已经准备齐全，因为每个活动备课时我都会把它当作一次公开活动来对待，而每一个活动的开展我也尽力把它当作是在上展示课，尽力上到最好。只是，对于才入园二个多月的小班幼儿，对于没有一点美术基础的小班幼儿来说，会不会出现小状况呢？这是我所备不到的。

九点零五分活动准时开始，首先，我让幼儿猜了个谜语，由于活动前我们班的幼儿已经有过猜谜语的经验准备，所以设计教案时，我就把原先教材中的那个谜语保留了下来，并把它用通俗一点的语言向幼儿讲述了二遍，可是幼儿并不能猜出来，于是，我试图用“手”来引导他们，终于算是说上来了。可是我却总觉得太“迁强”了。事后想想，如果把把这个谜语替换成短小的儿歌直接引出“手”来也许更好。后面一个部分我让幼儿讨论了小手的作用，这部分讨论的时间好象

有点久了，如果把这部分改成让幼儿简单说几样，然后教师小结或许在时间安排上更合理一些。

第二部分，我先示范怎样动手描画小手。这部分我自认为讲解示范的还是比较到位的，语言也采用了幼儿易理解的，儿童化的语言，目的是让幼儿明确作画时的一些注意事项以及如何装饰“小手”。

第三部分，就是幼儿动手在《幼儿活动材料》（美术）上动手描画了，对于第一次尝试描画的小班幼儿来说，能够把手完整地描画下来已经很不容易了，只是个别幼儿在描画小手的过程中还是移动了那只固定不动的手，结果出来的效果有的手指有点“粗”。相对较难的反而是装饰“小手”，就是给“小手”穿上漂亮的“衣服”，涂上漂亮的花纹上。有些幼儿不懂得涂色的技巧，把颜色都涂在了“小手”的外面，不过，对于初次尝试“描画”与“涂色”同时进行的小班幼儿，结果并不是最主要的，而是通过这个活动幼儿感受到了玩色活动的乐趣。

活动的最后，园长与我进行了简单地课后反馈，总体上肯定了我的这次活动。只是对我在活动中的语速问题再次提了出来，每次活动前我也总是提醒自己，现在面对的小班幼儿，应该尽量放慢自己说话的速度，可是，活动中也许是由于自己太投入了，而一次又一次把这个问题忘掉，只是太不应该了。还有一点也是我今后应该努力的，就是如何让自己的课堂语言更加简单明了，有时候在交待幼儿任务时，我也会发现自己的语言好象过于嗦了，应该尽量精炼。

本次艺术活动《大手拉小手》我把它定位于二个课时，第一个课时是描画小手，第二个课时是印画小手。希望自己的第二个课时时，能尽量避免在第一课时时的小错误。

科学活动《了不起的轮子》课后反思

汽车、摩托车、自行车、三轮车都有轮子。轱辘轱辘的轮子滚动着、转动着，给幼儿惊奇，引导幼儿遐想，令幼儿着迷，让幼儿去观察、去操作、去发现、去主动构建自己的知识经验。科学活动《了不起的轮子》，让幼儿既获得了极大的情感满足，也积累了丰富的感性经验。课前我和孩子们收集了很多有关轮子的图片和实物，如：各种各样的汽车图片；玩具汽车、火车；实物：滑板车、自行车、溜冰鞋等等。孩子能通过图片及实物认识很多有关轮子的车。

本次活动我采用：设置情景，引发讨论——听听轮子的自述，了解轮子的作用——探索操作，感受体验。

## 一、设置情景，引发讨论

活动开始我以自演小乌龟来引起幼儿的兴趣，果然，孩子们个个都集中注意力，看我的表演，从而也进入了主题，小乌龟很伤心，让猜一猜小乌龟为什么不高兴？你有什么办法让小乌龟高兴起来？轮子会怎样帮助小乌龟？这三个问题都需要孩子充分展开想像，大胆发表自己的意见。教师进一步提出为什么这些车能帮助小乌龟走得快，从而进入正题——因为有了“轮子”。在这过程中不仅让孩子体验对轮子特点及作用的了解，也使孩子在情感体验中完成对已有经验的提升和运用。

## 二、听听轮子的自述，了解轮子的作用

通过轮子的自述，孩子们对轮子的作用有了进一步的了解，让孩子们体会到轮子的自豪，知道轮子给我们带来了方便，轮子是如何来帮助我们的。

你们还看见过哪些东西也有了了不起的轮子？幼儿的思维相当活跃，从教室讲到幼儿园，到马路上，再到家里，充分发挥了想象，语言得到了发展。

### 三、探索操作，感受体验

根据小班孩子喜欢玩的特点，同时也观察到他们对轮子的兴趣，因此，在最后一个环节我设计了游戏，让幼儿进行探索让轮子（圈）滚动起来。通过动作体验来感知轮子会滚的特性，这些方面既考虑了孩子的年龄的特点，也能体现对幼儿探索可能性的考虑，基于孩子已有的经验，对于帮助小乌龟跑得快、及让轮子滚起来的目标。通过玩玩轮子，孩子们探索到了轮子的好几种玩法，在玩玩中了解了轮子的作用。

上好每节课，教师都要考虑到每个环节、甚至每个细节，如老师的每个提问，孩子会出现什么样的回答，老师的提问孩子是否能听懂，老师的提问是否为了目标而进行的等等，让我们的孩子得到更好的发展。

## 幼儿园大班活动分析与反思报告篇五

当我看到这篇文章时，首先是文章的题目吸引了我，其次我这学期又在教大班，带着这两个吸引，我细致的看完了这篇文章，文章通过对大班幼儿的责任意识的现状分析、什么是责任意识以及如何通过种植活动培养大班幼儿的责任意识这几方面来阐述，看了这篇文章，让我有了以下几点启示。

在幼儿园里我们经常可以看到这样的情况：

镜头一：晨间活动时，瑶瑶起身不小心把小椅子撞倒在地，头也不回地走了。齐齐坐在旁边，看了一眼就管自己玩游戏了，老师问：“齐齐，你怎么不帮瑶瑶把小椅子扶起来呢？”齐齐答道：“又不是我推倒的。”“那你可不可以帮瑶瑶扶一下椅子呢？”齐齐回答：“可这又不是我的椅子。”

镜头二：昨天老师给大班小朋友布置了一个任务，要求他们口述周末趣事并请爸爸妈妈协助写下来，今天上交。可是，

今天老师收作业的时候，很多小朋友都没带。老师问果果：“你怎么没拿来啊？”果果答道：“我妈妈忘了给我拿了。”

通过以上镜头可见对幼儿进行责任意识的培养是一项至关重要的教育内容。很多幼儿都喜欢推卸责任，没有形成一种意识：这是我应该做的。而这种责任意识的缺失是不利于我们幼儿健全人格的培养及能力的发展。因此，幼儿园教育作为基础教育的重要组成部分，有责任也有义务对幼儿进行责任意识的培养。

社会领域的教育具有潜移默化的特点。幼儿社会态度和社会情感的培养尤应渗透在多种活动和一日生活的各个环节中，要创设一个能使幼儿感到接纳、关爱和支持的良好环境，避免单一呆板的言语说教。种植活动是一项比较好的社会实践活动，其中蕴藏着许多培养幼儿责任心的契机，我们充分利用这一自然教育资源对幼儿进行责任意识的培养。

社会领域的教育具有潜移默化的特点，幼儿社会态度和社会情感的培养尤应渗透在多种活动和一日生活的各个环节中，要创设一个能使幼儿感到接纳、关爱和支持的良好环境，避免单一呆板的言语说教。种植活动是一项比较好的社会实践活动，其中蕴藏着许多培养幼儿责任心的契机，我们可以充分利用这一自然教育资源对幼儿进行责任意识的培养。

我们可以要求他们带种子进行种植。这样的用意是为了让其在观看他人的体验时产生自我体验的兴趣。因为幼儿的心理特点就是看到别人玩新鲜的事物也会想参与尝试。其次，在旁观看后，老师再鼓励他们与带种子的小朋友一起种植。这样做是给予幼儿快乐种植的经验，在他们真正参与其中并获得愉悦的同时幼儿才会意识到带种子的重要性并将“带种子”作为自己的一种责任。

文章听到可以推行“小小管理员”制度，每周由小朋友自行

选举不同的五位小朋友作为管理员，被选上的小朋友负责种植地的卫生以及植物生长情况的巡视还有对特殊或意外情况的解决，比如：浇水活动时抬水，收获果实后对果实进行整理等等。但由于个体间的差异幼儿完成职责的任务意识和责任意识也各有不同。让幼儿思考和参与管理增强了幼儿的群体意识，提高了活动的自主性，最终培养了幼儿关心集体的责任感和义务感。

美国著名心理学家弗洛姆说：“责任并不是一种由外部强加在人身上的义务，而是我需要对我所关心的事作出反应。”变义务为自身主动意识，让孩子学会自我服务，增强责任意识。

为了让幼儿进一步学会自我服务，增强责任意识，可以对种植园采取了“包干到户”的措施。所谓“包干到户”就是将班级种植地再分割成若干小块，每位幼儿领取一小块，由他们自行负责选种、种植、观察记录、收获采摘等，做到责任到人。

家长是幼儿园教育孩子的合作伙伴，是提高保教质量的坚强后盾，幼儿园和家庭只有步调一致才能更好地促进幼儿的发展。书中有举例可以借助家长这一媒介向家长介绍我们的种植实验基地，而且我们的孩子几乎都生长在农村，农村家家户户都有种植地，我们还可以和家长协商让幼儿也参与家中的种植活动并让幼儿进行管理，让有经验的祖辈家长主动到幼儿园指导教师和幼儿一些种植方法的技能。

成功感使幼儿感到自信，产生积极的自我肯定，对良好品德个性品质的形成很重要，对幼儿责任意识的培养也起到一定的作用，特别是对种植植物的亲手收获使幼儿品味到了承担责任后的成功。

培养幼儿责任意识也不是一朝一夕的事，需要我们持之以恒。多方面、多途径、长时间地进行。播下一个行动，收获一种



习惯；播下一个习惯，收获一种性格。只有针对幼儿的个体差异，进行有差别的且行之有效的教育，培养幼儿的责任感才能真正落到实处。

## 幼儿园大班活动分析与反思报告篇六

区域活动是我园今年刚开设的活动，是我们全体师生花费心血而布置的。在区域活动进行以来，我们不断从实践中发现问题、解决问题，丰富了幼儿的生活经验，真正做到“玩中学”、“学中玩”。

我们大班幼儿在这两个月的活动中，幼儿从刚开始对一些社会经验的不熟悉到现在可以熟练的操作和交谈一些社会常识，还从中学会了许多数学知识。区域活动刚开始时，幼儿对医院、超市、饭店、理发店的一些流程都不是很熟悉，我们通过家园共育让幼儿去这些地方进行亲身体验。最让我有感触的区域是超市，记得刚开始时，我认为很简单的购物，孩子们应该会，可是孩子们在购物时拿着钱乱选一通，买了很多很多，可愁死了收银员，孩子们只会10以内的加减。通过这次实践，我进行了反思，孩子们应该怎样正确使用钱币呢？我的做法是让幼儿拿一张纸币购买同等值的商品，如：2元购买2元的商品、5元购买5元的商品，超市又恢复了正常的秩序。经过两星期的活动，孩子们已经很熟悉了，为了让幼儿有进一步的发展，我对孩子们有了新的要求：购买的商品价格必须是两张纸币的组合，让孩子们在游戏中加强10以内数字的运算。孩子们现在已经可以熟练的操作。我下一步准备让幼儿拿一张纸币购买两种或两种以上的商品，但是必须将钱币使用完。我将不断从活动中发现问题，解决问题。

我们的其它区域也有多多少少的不足与问题，我们全体教师将不断努力，争取让幼儿在这轻松愉快的氛围中学到很多很多，让这里成为孩子们记忆里的幸福乐园！

## 幼儿园大班活动分析与反思报告篇七

- 1、让幼儿感受三拍子音乐宁静、柔和的气氛，让幼儿在听、跳跳、画画中熟悉歌词。
- 2、引导幼儿创编动作，边跟唱边游戏，培养幼儿相互合作的能力。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。
- 5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

1、活动前熟悉乐曲的旋律节奏。

2、纸和笔。

3、音带。

1、律动《鱼游》进活动室。

师：今天天气真好！让我们一起到池塘里看看小鱼吧！

2、练声：和小鱼问好。

师：静静的小池塘真美呀！小鱼们在池塘里快活地游来游去，好象在欢迎我们小朋友的到来！让我们跟小鱼问个好吧！

1—2□3—4□5—6□5——||5—4□3—2□1—3□1——||

小朋友们你们好！小鱼小鱼你们好！

3、欣赏音乐，感受3/4拍舒缓的节奏特点。

(1)为了欢迎我们的到来，小鱼还演奏了一曲好听的音乐呢！请你们听听有什么感觉？用一句好听的话来形容这首音乐。

(2)这一次我们仔细听听这首优美的音乐是几拍子的？你还可以边听音乐边做动作。

三拍子怎么拍？让我们一起来拍一拍。

三拍子除了拍手，还可以用什么动作表示？

#### 4、理解歌词。

(1)用故事形式帮助幼儿理解歌词。

师：池塘里生活着一群可爱的小鱼，他们快活的玩了一天水，在池塘妈妈的怀里睡着了。天上的星星眨着眼睛，看着这些可爱的小鱼。池塘里映出了星星美丽的倒影，好象为小鱼盖上了一层美丽的珍珠被子。（这条珍珠被子是用什么做出来的？风儿轻轻地吹着，在为小鱼唱着一首好听的摇篮曲，小鱼慢慢地睡着了。做了一个美丽的梦，梦中看见自己的妈妈在亲它的嘴巴呢！

(2)完整朗诵歌词。

#### 5、学唱歌曲。

(1)教师示范清唱歌曲。

师：你们听，小鱼儿开心地唱起来了！

(2)教师配上伴奏示范演唱一遍。

(3)放慢速度，小朋友轻声学唱。

(4)引导幼儿重点唱准重复部分。

5) 引导幼儿用轻柔舒缓的歌声表现歌曲优美的意境。

6、创编动作。

(1) 幼儿边唱歌曲边自由创编歌曲动作。

(2) 幼儿两两结伴，交流自编动作。

(3) 请个别幼儿示范动作。

(4) 幼儿自己听音乐边唱边动作。

7、为歌曲伴奏。

(1) 幼儿边听歌曲录音带，边模拟乐曲演奏，进一步体验歌曲优美的意境。

(2) 全体幼儿用乐器齐奏。

(3) 为歌曲取名。

小鱼的梦

1=f3/4

3555□65316□512332□2——□

鱼儿玩呀，玩了一天水，池塘妈妈怀里睡。

32565□65316□512332□1——□

天上星星，星星落下来，为它盖条珍珠被。

535—□313—□2225□122—□

鸣——鸣——风儿唱支摇篮曲，

5635□122—□35565□65316□

轻轻吹呀，慢慢吹，鱼儿梦中梦中看见了

512332□1——□535—□313—□

妈妈在亲它的嘴。鸣——鸣——

51233□321—||

妈妈在亲它的嘴。

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读

少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

1、作为教者，自己本身要读懂教材，要深挖教材，弄清作者的写作意图是什么。

2、针对本篇课文的短小精悍的特点，应考虑可否将识字教学这一环节的时间调整一下，让理解课文、朗读课文的时间更多一些。

3、要进一步提高自己的课堂驾驭能力，灵活运用课堂40分钟。

上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。而课程改革实验教材正为师生提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用。

## 幼儿园大班活动分析与反思报告篇八

教学反思是指教师在教学过程中通过教学内省、教学体验、

教学监控等方式。下面是本站小编整理的一些关于幼儿园大班体育游戏活动反思，供您参阅。

结合分析我对本次教学活动总结了如下几点：

### 一、课前练习不够充分

想要把一个活动完美的呈现出来课前准备非常重要，如果幼儿在活动前没有接触过高跷，没有真正地踩过，那本次教学活动又将如何开展呢？在活动开展前我和幼儿一起踩过高跷，让他们自由地练习过，能力强的幼儿很快接受了，而能力弱的幼儿则需要老师帮忙。教师在课余时间让幼儿自由练习是完全不够的，还可以渗透在晨间活动，或者在家里和爸爸妈妈一起踩高跷比赛。因为本次教学活动主要是以比赛为主，所以活动前的练习非常重要，也非常地必要。

### 二、情境贯穿更待深入

本次教学活动的主题是“利用情境贯穿游戏活动，引领幼儿体验体育游戏之快乐”虽然孩子在游戏中足够体验了一把快乐，而且活动氛围很浓郁，幼儿的积极性也很高。但是活动中教师还可以再深刻地思考如何把情境更深入到教学环节的设计中去。

### 三、要充分考虑到幼儿的个体差异

幼儿本身就存在着明显的个体差异，在体育游戏的比赛环节中体现地更加明显。教师这时候要利用情境来想办法设计适合所有幼儿的教学环节，就比如可以根据幼儿的能力让他们有自主的选择权，不是所有的幼儿都必需沿着这条跑道踩完全程。能力强的幼儿可以挑战，而能力弱的幼儿可以选择近点的目标。这样一来，在同一层次上的幼儿进行比赛才算得上是公平竞争。

## 四、要注意活动细节

教学中的活动细节也是非常重要的，教师要关注到每一个幼儿，每一个细节。活动中开小火车的环节，高跷是否先拿在手上，绳子事先要卷起来，以免甩到其他幼儿。在自由练习的部分，教师要注意规定幼儿练习的场地，不要让幼儿离开教师的视线范围。在比赛中男、女的人数及混合等都要注意，因为比赛也要显示出公平的原理。

### 一、从幼儿的兴趣入手精心设计活动。

“椅子”陪伴着大班幼儿走过了三个春秋，是小朋友离不了的好伙伴。在平时的活动中，幼儿就很喜欢有意无意地玩些椅子游戏，如把椅子当马骑、当摇椅、当滑梯等，但这些游戏往往因担心安全问题而被限制。根据幼儿的这些特点，满足幼儿好玩的心理，让他们自由设计椅子玩法。通过椅子游戏，练习幼儿跨、跳、平衡的动作。在这个活动中既锻炼幼儿的四肢协调动作，激发幼儿勇敢尝试活动的兴趣，体验体育游戏的快乐。

### 二、抓住重点、难点层层深入。

本次活动主要是以纲要为精神，幼儿的学习情况为主旨，运用多种教学方法来开展活动。如游戏法在整个活动中就较为突出。游戏是幼儿最喜欢的活动，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。

开始部分(准备运动)——“椅子操”。幼儿在场地上坐成3排，前后左右距离80~100厘米，与老师一起借助椅子坐如下活动：坐在椅子上，做上肢运动；站在椅子前做体测运动；在椅子侧面做压腿、单腿跪等下肢运动；在椅子背后站立，双手撑椅面做平衡练习；站在椅面上做上举、下蹲动作等。这是整个活动的开始，是让幼儿有个好的心情后进行活动的基础。为下面的活动做了铺垫工作。



基本部分——骑着马儿去郊游。先尝试玩椅子的多种方法，练习马术如：站在椅子上跳下去，单腿站立练习平衡等。接着鼓励幼儿相互合作，增强游戏难度，如：把椅子放成一排，从椅子上跨过去、走平衡等。再鼓励幼儿相互学习，进行多种尝试。设计椅子玩法的时候，我在尊重幼儿的前提下，适当地进行指导，以游戏伙伴地身份加入进去，以增强游戏地趣味性。在活动中，跨跳的动作难度较大，我作了重点的示范，让幼儿反复练习，练习我随时注意幼儿的安全，另外，让幼儿两两合作可以让幼儿间相互学习，降低活动的难度，而且安全系数也会相应的提高。

在活动最后，组织幼儿与椅子上听音乐做游戏，整个活动考虑到幼儿的运动负荷，激缓结合。

### 三、活动中始终突出幼儿的主体性。

在活动中，我把大部分时间让给幼儿活动，如给每个幼儿一张椅子，以减少等待，减少不必要的整队，从而使活动具有一定的运动密度和强度。让幼儿在进行搭建、尝试运动的活跃氛围中掌握活动的重、难点。让幼儿在自己搭建的椅子造型上练习跨、跳、平衡的技能，也体现了活动的趣味性。

“绳”是幼儿比较熟悉的一样东西，但大多数幼儿对绳的玩法仅限于“跳绳”。为了使幼儿能在玩绳中得到更多的乐趣，我设计了《多变的绳子》这节教育活动课，让幼儿在探索的过程中发现绳子的多种玩法，并培养他们与人合作的意识；让幼儿体验创造的乐趣，我们也最大限度的挖掘幼儿创造的潜力；让幼儿敢于创新，增强自信。本活动通过自由探索、相互交流，合作玩绳等方式让幼儿在实践中探索绳的玩法。同时，整个活动给幼儿创设了一个自由的空间，让幼儿在宽松的氛范围内得到发展。

开始部分的热身运动，我以游戏的形式展开，幼儿跟着老师学小飞机入场，听欢快的音乐做《绳操》。分别作了上肢和

下肢的运动，训练幼儿头、手、腕、胳膊、腰、胯、腿，使幼儿的全身得到了运动。孩子们的激情也特别高，效果非常好。

幼儿第一次探索：幼儿独自玩绳，孩子们玩出的花样特别多，如：用绳玩出了飞轮、小蛇、揪尾巴、拼摆图案、小猫钓鱼、蜗牛、跳绳等等，孩子们都迫不及待在我面前展示他们的新玩法，在这一环节中，我多次和幼儿分享他们的玩法。小结时我告诉他们一个人玩绳好玩，但是几个或者很多人一起玩绳更好玩，这样将幼儿带入下一个环节，第二次探索玩绳，这样让孩子们又新增了玩绳的兴趣。

幼儿第二次探索：老师引导，请幼儿间合作玩绳，孩子们玩出了新花样：孩子们有的用绳套在前一个小朋友的腰上开火车，有的用绳摆出了各种形状的，有的合作摆了大圆，还有的合作拼摆了一根钢丝，一起走钢丝，还有的小朋友一起合作搭楼梯等等。在这一环节大部分幼儿能合作玩绳。

第三个环节以游戏为中心。在前面的环节里有的孩子发现了用绳子玩捉尾巴的游戏，我故意忽略它，我是为了在这个游戏的环节里使用它来激发幼儿的另一个兴奋点——全班幼儿一起玩绳。最后全班小朋友一起在音乐中快乐的玩着捉尾巴的游戏。看着孩子们快乐的奔跑着，我想他们在这个活动中是很快乐的。

本次活动充分调动了幼儿的积极性，让幼儿在宽松的氛围内自由探索，充分发挥了幼儿做为活动主体的作用。我以活动的引导者、合作者等不同的身份参与活动，增加了幼儿参与活动的积极性及情趣，同时在活动过程中我根据突发状况及时对活动进行调整，在不影响活动目标的前提下使其更加符合了幼儿的兴趣。

## 幼儿园大班活动分析与反思报告篇九

“抢椅子”的游戏一直是我们班孩子最喜欢的，我带领孩子们玩过好几次，也从未对它的规则有过任何的改变。（用总语言总汇）

今天，我又带领孩子们玩起了“抢椅子”的游戏。游戏开始了，小朋友围着椅子转了一圈又一圈??最后只剩下两位小朋友和一把小椅子，这两位小朋友是郑涛和高梓轩。激烈的竞争开始了，音乐马上就要停止，小朋友也不断的给他俩加油，当音乐停止时，涛涛和轩轩都以最快的速度去抢小椅子，结果一人抢到一半小椅子。按照竞争规则，胜利者只能是其中的一位。当时，我并没有想到让两个孩子都成为胜利者，于是，决定请他俩再来一次决出胜负。谁知，他们两个却有说有笑的坐在了一起，轩轩仰起小脸对我说：“杨老师，我们两个人都是第一名，都有红花奖好吗？”

一张椅子。出乎我意料的是，两个经常打架的小朋友子一和谢颖竟然抱着坐在了一起，还一起朝我笑，好像在说：“看，我们坐下了吧，我们是好朋友！”

随着椅子数量的减少，我们大三班表现出了惊人的团结力量和合作能力。最后，最多竟然有四个小朋友同坐一张椅子。他们笑着，用期待的眼神看着我，等待着我认同他们的方式。

我被他们在“关键”时刻的合作和分享的精神打动了。说实话，以前这些孩子们的常规确实使我头痛。但是，在这次活动中，孩子们向我展示了他们的纯洁、可爱、力量和不平凡！

执笔人：\*\*\*

20\*\*-5-6

优-

- 1、能深入地描写游戏的各个环节。
- 2、语言简单易懂地表达自己的思想和想法。
- 3、反思内容贴近生活，对幼儿品质方面起到一定的作用。

## 幼儿园大班活动分析与反思报告篇十

我们的周围充满了各种自然的和人的声音，声音给我们传递意义丰富的各种信息，我们的生活离不开各种声音。我根据孩子的年龄特点及认知规律，遵循一定的`教学理念，设计了这个尝试性、操作性、探索性较强的科学活动《奇妙的声音》，通过实施教学后，取得了较好的效果，但是也有许多不足之处。通过反思，有下面一些值得反思的地方：

一节课的效果如何，应当首先关注学生学得如何。因为知识是不能传递的，教师传递的只是信息，知识必须通过学生的主动建构才能获得。教师教学活动能否调动学生的学习兴趣，促进学生对知识的主动建构是课堂教学成与败的关键。于是在活动开始，我设计了一个师幼互动的游戏“听声音、学声音”。因为游戏是幼儿喜爱的活动，为了使幼儿一直保持浓厚的兴趣，在教学中注意穿插游戏，用激励性的语言激发幼儿的兴趣。在学习交流中用多种形式进行互动，在教学过程中师幼之间保持一种民主、和谐、融洽的关系，有效的调动幼儿参与学习的积极性。

这节活动，要求幼儿能自己想办法解决问题，为了使幼儿想出的办法能充分得以实施。我为幼儿提供了多种材料，盒子、豆子、筷子、瓶子、大米等物品。由于活动材料准备得十分充分，幼儿想出的办法很多，从而为幼儿的探究活动提供了方便。材料的多样性符合了不同幼儿的需求，尊重了幼儿的个性，开发了幼儿的思维。

这节课的教学以科学探究为主，注重幼儿主体地位，幼儿在

整个学习活动中，能够积极主动地参与学习，按照自己的方法从事各种探究活动，解决相关的实际问题，经历一个动手、动脑、动口的操作过程，使不同层次的幼儿获得了不同的收获，幼儿自我探索解决问题的能力得到了提高，动手能力和分析能力也相应得到了提高。

1、在教学过程中，让幼儿运用多种方法和常见材料来“制造声音”，教师一次性提问过多，在以后的教学中，提问要有目的，层层递进。

2、在交流过程中幼儿的语言概括能力，组织能力欠缺，没有很好的表达出来，幼儿学习积极性没有很好的激发出来，这与我的驾驭课堂的能力有很大的关系，在幼儿说不出问题的时候，没有恰当的给予引导，没有及时的给出答案，没有控制好教学尺度。

3、在整个教学过程中，我显得很拘谨，没有展现出创新能力，没有发散幼儿的思维。有点放不开，在平时活动时，决不会出现这种现象的。

4、提高驾驭课堂能力，举一反三，这是我今后教学中需要努力的方面。

通过这次活动，使我受益匪浅，看到了自己的不足，学到了不少的经验，在以后的教学中，认真学习，不断更新教育理念，认真备课，精心设计教案，备幼儿，备教法、学法，努力提高幼儿的学习积极性，发挥幼儿的主体作用，培养幼儿自主、合作、探究的学习能力，充分拓展幼儿潜能，从而提高教学效果。