

2023年诵读比赛主持词(优质8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

诵读比赛主持词篇一

一、指导思想：

中国优秀的经典诗文，是祖国文化宝库中璀璨的明珠，它不但是汉语言文字的典范和精华，而且蕴含着中华民族的精神和品格。是中华民族伟大的精神财富。为了使我校经典诵读活动得到更好的拓展和延伸，充分发挥经典诗文在激发学生民族自豪感、提高学生道德情操和审美能力等方面的作用，同时也为了提高学生的语文素养，提升语言的表达能力，我校将于5月18日下午举行经典朗诵比赛活动。现将活动安排如下：

二、活动主题

弘扬传统文化，争做美德少年

三、活动具体安排

- 1、参赛对象：以班为单位，在班级选拔的基础上每班选派两个节目参赛，每个节目人数不超过30人。
- 2、参赛内容：中国历代爱国优秀诗词、经典名篇（参照推荐书目）。
- 3、比赛形式：现场打分，现场统计。

四、比赛时间、地点：5月28日（星期三）下午2：30、体育场。

五、设奖办法

1、奖项设置：参赛的节目，将依据艺术水平高低、艺术创新性、诵读质量、效果和完整性，评选优秀节目奖一等奖二名、二等奖三名、三等奖五名。班级一等奖二名、二等奖三名、三等奖三名。

2、奖励办法：班级奖一等奖加量化分20分、二等奖加10分、三等奖加5分。优秀节目奖参加人员每人奖品一份。

六、评比细则：

评比采用100分制

1、诗文内容：内容健康，积极向上，具备较高的文学欣赏性。（20分）

2、语言表达：普通话标准，语言流畅，有诗韵。（30分）

3、感情处理：在诵读中较好地融入情感，且感情丰沛，诗情并茂。（20

分）

4、表演形式：鼓励在古诗词诵读与表演上大胆创新，结合多种形式，展现班级特点，音乐与诗文配合恰到好处。（20分）

5、仪态风度：服装统一，精神面貌良好，诵读时大方镇定，台风好。（10分）

七、几点要求：

1、各班主任要高度重视，组织学生扎实开展读书活动，保证学生读书时间，积极参加本次竞赛活动，扩大学生知识积累，提高学生阅读兴趣和能力，营造书香校园，提升文化品位。

2、各班级要认真选材（诵读时间不低于3分钟，不超过5分钟），悉心指导，努力创新形式，丰富内容，确保比赛活动的针对性和实效性。

3、各班级将诵读内容于5月16日前交教导处。

二〇一四年四月二十日

诵读比赛主持词篇二

尊敬的各位领导，各位老师，亲爱的同学们：

大家下午好！

今天，我们欢聚在这里，共诵千古美文，传承华夏文明。中华五千年的悠久历史，孕育了底蕴深厚的民族文化。华夏源远流长的经典诗文，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。诵读经典，我们寻找万里河山的广阔，对话圣贤，我们感受经典文学蕴含的力量。

与经典同行，与圣人为伍。

弘扬民族气概，展示自我风采

让我们寻着先贤的足迹，去倾听古人的教诲，吟诵圣人的篇章。

下面我宣布，燕河营镇小学“经典诗文诵读比赛”现在开始。

下面由我宣布比赛程序：

第一项：陈校长讲话第二项：宣布比赛规则及要求（胡主任）

第三项：比赛

第四项：公布比赛结果（成主任）

第五项：颁奖

第六项：闭会

选手们的比赛已经结束，评委们正在进行统分，让我们稍作休息，待会儿就宣布比赛结果。

好，比赛结果已经出来了，下面我们有请成主任来宣读比赛结果。

让我们用热烈的掌声向他们表示祝贺！

中华经典的铿锵音韵还在我们耳边回响。

中华经典的千古风韵还在我们心头荡漾。

愿五千年文化瑰宝大放异彩，愿中华儿女豪情满怀，再谱新的乐章。

燕河营镇小学经典诗文诵读比赛到此结束。谢谢各位评委老师

谢谢同学们的精彩表演

谢谢同学们的积极参与

2011年11月11号

诵读比赛主持词篇三

赏花开花落

读史聪慧

望云卷云舒

五年级主题班会

中华经典诗文是我国传统文化的瑰宝。组织开展“中华经典诵读”比赛活动对于弘扬中华优秀传统文化，增强师生语言文字规范意识，提高师生人文素养和用语用字水平具有十分重要的作用。为做好“中华经典诵读”比赛活动，特制定如下方案。

一、活动目标

1. 抓住学生的最佳记忆期，通过学校和家庭组织学生诵读诗文经典，培养学生博览群书的良好习惯，在校内形成热爱读书的良好风气，营造勤奋读书、努力学习、奋发向上的校园文化。
2. 增加学生的阅读量，使学生在阅读中开阔视野，提高兴趣，增长知识，培养能力，逐步养成良好的阅读习惯。
3. 提高学生思想道德素质和文化素养，促进学生更新知识，活跃思维，提高综合实践能力。

二、诵读内容

诵读作品自选，以本学期的《经典诵读》为主。

三、组织开展五年级“中华经典诵读”比赛活动

（一）参赛对象

5年级学生

（二）比赛程序

1. 按抽签顺序出场。

（三）比赛规则

1. 抽签决定出场顺序。

2. 诵读作品自选，但必须是中华经典诵读篇目。

3. 参赛必须脱稿朗诵。

4. 比赛时间限制在5分钟以内。（超时将酌情扣分）

5. 评分标准：

比赛采取10分制，其中：

a.作品内容（1.5分）：选材内容符合比赛要求，具有一定的教育意义。

b.节目形式（1.5分）：形式灵活新颖，令人耳目一新。如有配乐，配乐与所朗诵篇章意境吻合，节奏和谐。

c.语言技巧（4分）：普通话标准，发音准确，吐字清晰，嗓音条件较好，声音圆润悦耳，语言流畅，语速得当。

d.临场表现（3分）：衣着得体，体态适当，表演到位，台风大方，感情充沛，感染力强，现场效果好。

五、奖项设置

一等奖1名，二等奖1名，三等奖1名，其余为优秀奖。

总之，我班将以这次比赛活动为契机，在师生中广泛开展“中华经典诵读”活动，在全班掀起中华经典诵读的热潮，真正让广大师生阅读经典，亲近经典，热爱经典。

五年级

2019年12月11日

诵读比赛主持词篇四

(一)抓住学生的最佳记忆期，通过学校和家庭组织学生诵读诗文经典，培养学生博览群书的良好习惯，在校内形成热爱读书的良好风气，营造勤奋读书、努力学习、奋发向上的校园文化。

(二)增加学生的阅读量，使学生在阅读中开阔视野，提高兴趣，增长知识，培养能力，逐步养成良好的阅读习惯。

(三)提高学生思想道德素质和文化素养，促进学生更新知识，活跃思维，提高综合实践能力。

(一)广泛宣传经典诵读的目的意义，不给家长增加经济负担，取得社会、家长的支持。

(二)各班要有计划、有步骤地开展经典诵读活动，抓好过程管理。

(三)保护学生的诵读兴趣，不增加学生课业负担。积极创设良好的诵读氛围和环境，提倡通过经常的、轻松的诵读，自然成诵。不定诵读指标，以保护学生的诵读兴趣。

(四) 各班要结合课外阅读活动，结合评选诵读小能手活动和诵读经典竞赛等，使“国学经典诵读”活动不断深化。

各班自选内容，旨在提高中小学生人文素养和弘扬民族精神的有关励志、爱国、惜时、亲情、好学等方面的诗文和中外现、当代美文。

(一) 初一、初二每班出一名选手参赛

(二) 比赛程序

1. 初赛

初赛由各班自行组织进行。各班广泛开展“经典诵读”活动，在此基础上组织进行初赛，确定决赛参加对象，并于9月22日前把决赛报名表上交到政教处。

2. 决赛

决赛由学校统一组织进行，时间初定为：9月25日下午2:20

(三) 比赛规则

1. 抽签决定出场顺序。

2. 诵读作品自选，但必须是经典诵读篇目。

3. 参赛选手必须脱稿朗诵。诵读时可加音乐伴奏，伴奏音源由选手自备。

4. 每位参赛选手比赛时间限制在8分钟以内。（超时将酌情扣分）

5. 评分标准：

比赛采取100分制，其中：

a.作品内容（15分）：选材内容符合比赛要求，具有一定的教育意义；

d.临场表现（30分）：衣着得体，体态语适当，表演到位，台风大方，感情充沛，感染力强，现场效果好。

一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名。

总之，我校将以这次比赛活动为契机，在师生中广泛开展“经典诵读”活动，在全校掀起国学经典诵读的热潮，真正让广大师生阅读经典，亲近经典，热爱经典。

政教处

诵读比赛主持词篇五

读好书、学道德模范、诵中华经典、做有道德的人

通过组织学生参与诵读中华经典比赛，提高学生阅读中华经典的兴趣，并让他们在诵读、训练过程中潜移默化接受中华传统美德的影响和教育，弘扬祖国优秀传统文化，营造书香家庭、书香班级、书香校园。

时间：第十三周

地点：体育馆

1、对象：一至五年级全体学生（对子班一齐上台）

2、内容：自选经典童谣、诗文、三字经、弟子规等（课内、课外都可以），诵读比赛时间3分钟内。

- 1、语言自然流畅，富有真情实感。
- 2、声音洪亮，口齿清晰，普通话标准、流利，吐字清晰，节奏优美。
- 3、表情自然大方，动作恰当。
- 4、诵读的艺术和技巧符合材料要求，感情处理得当。

- 1、符合主题，有教育意义（10分）
- 2、语音标准，吐字清晰（20分）
- 3、音量适当，语言流畅（20分）
- 4、语调自然，停顿恰当（20分）
- 5、表达准确，情感丰富（20分）
- 6、仪表端庄，表情自然（10分）

去掉一个最高分和一个最低分，参赛班级最后的得分是其他评委打的平均分；

本次比赛奖项设立如下：

5个对子班的年级设：特等奖1名，一等奖2名，二等奖2名

6个对子班的年级设：特等奖1名，一等奖2名，二等奖3名

评委：各班派一位家长担任（具体班主任、家谊会协商定）

德育处杜主任

拍摄：陆承林

报道：谢舒

以上活动如有变动，另行通知。

诵读比赛主持词篇六

主持人□xxx□男) xxx□女) 环节一：开场白

男：尊敬的各位领导、各位老师 女：亲爱的同学们 合：大家好！

男：中华文化，源远流长，女：国学经典，诵读不衰。

男：国学是中华优秀传统文化的精华，它沉淀于历史的长河，又升华于现代的社会，女：它既是延续传统的纽带，又是开创未来的阶梯。男：国学经典是古人留给我们的一杯美酒，香醇而清冽；女：国学经典是圣贤留给我们的一曲绝唱，温馨而久远。男：今天，我们相聚在这里，诵读国学经典，彰显华夏文明。女：今天，我们相聚在这里，弘扬民族气概，展示自我风采。

合：让我们寻着先贤的足迹，去倾听古人的教诲，吟诵圣人的篇章。

女：现在让我们以热烈的掌声有请xxx为此次活动致辞！

男：感谢刘校长的精彩发言。下面我介绍一下评委，本次朗诵比赛我们邀请的评委有xxx老师□xx老师□xxx老师□xxx老师以及xx□xx□xx三位同学。

合：班级朗诵比赛现在正式开始。

环节二：各节目串词

1. 八内班（男）：有“知青诗魂”之称的诗人食指，曾写下激励一代人的名篇——《相信未来》。

11. 六二班（男）：从“山河破碎风飘絮”到“巍巍中华雄与东方”，从“贫民饿困褴褛衫”到“国安家富五谷丰”，雄雄中华，演奏着五千年崛起的篇章。翻开历史的长卷，品味五千年的沧桑，今天的中国，续写着奇迹的曙光。暮然回首，我中国能有今天的鼎盛，离不开一代代中国少年的辛勤努力。他们抛头颅、洒热血，为民族复兴、中华崛起，做出不朽功绩。作为新时代的少年，我们应如一团燃烧的烈火，照亮东方，照亮亚洲，照亮整个世界。问苍茫大地谁主沉浮——唯我中华少年！请欣赏国际六（2）班带来的班级朗诵《少年中国说》。

环节三：结束语

男：国学经典是一扇神秘的门，他垂青于每一位敲门者。女：国学经典是一扇清新的窗，她激励着每一个寻梦者。男：诵读经典吧！让贫乏和平庸远离我们；女：诵读经典吧！让博学 and 睿智丰富我们；合：诵读经典吧！让历史和时间记住我们；合：诵读经典吧！让年轻而澄澈的心灵，一路书香，一生辉煌！

男：各班的比赛已经结束，统分组正在进行紧张的统分工作，现在让我们以热烈的掌声有请xxx老师为此次活动作出点评！

环节四：颁奖

男：感谢x老师的精彩点评！下面宣布本次朗诵比赛获奖情况。请各班选派一名代表到台上领奖。获得最佳创意奖的班级是（ ），获得最佳表演奖的班级是（ ），获得最佳风采奖的班级是（ ），获得最佳组织奖的班级是（ ），获得最具人气奖的班级是（ ）。

女：在本次朗诵比赛中，获得三等奖的班级是（），获得二等奖的班级是（），获得一等奖的班级是（）。

男：有请xx为各班级颁奖！（颁奖音乐起）

男：xxx学校“诵读国学经典 传承华夏文明”国学朗诵比赛到此结束。女：谢谢大家！请大家有序退场！

诵读比赛主持词篇七

实施方案

中华经典诗文是我国传统文化的瑰宝。组织开展“中华经典诵读”比赛活动对于弘扬中华优秀传统文化，增强师生语言文字规范意识，提高师生人文素养和用语用字水平具有十分重要的作用。为做好“中华经典诵读”比赛活动，特制定如下方案。

一、活动目标

(一)抓住学生的最佳记忆期，通过学校和家庭组织学生诵读诗文经典，培养学生博览群书的良好习惯，在校内形成热爱读书的良好风气，营造勤奋读书、努力学习、奋发向上的校园文化。

(二)增加学生的阅读量，使学生在阅读中开阔视野，提高兴趣，增长知识，培养能力，逐步养成良好的阅读习惯。

(三)提高学生思想道德素质和文化素养，促进学生更新知识，活跃思维，提高综合实践能力。

二、活动要求

(一)广泛宣传经典诵读的目的意义，不给家长增加经济负担，取得社会、家长的支持。

(二)各班要有步骤地开展经典诵读活动，抓好过程管理。

(三)保护学生的诵读兴趣，不增加学生课业负担。

积极创设良好的诵读氛围和环境，提倡通过经常的、轻松的诵读，自然成诵。不定诵读指标，以保护学生的诵读兴趣。

(四)各班要结合课外阅读活动，结合评选诵读小能手活动和诵读经典竞赛等，使“中华经典诵读”活动不断深化。

(五)各班要充分利用音乐、舞蹈、书法、绘画等多种形势，发挥多种功能，让孩子在活动中诵读。

三、诵读内容

主要诵读内容为《中华经典诵读》国学启蒙读本每周1+1

四、组织开展全校“中华经典诵读”比赛活动。

(一) 参赛对象

全校1---5年级

时间初定为：11月18日

(二) 比赛规则

1. 抽签决定出场顺序。

2. 诵读作品自选，但必须是中华经典诵读篇目。

3. 参赛选手必须脱稿朗诵。诵读时可加音乐伴奏，伴奏音源

由选手自备。

4. 每位参赛选手比赛时间限制在5分钟以内。

五、奖项设置

一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。

总之，我校将以这次比赛活动为契机，在师生中广泛开展“中华经典诵读”活动，在全校掀起中华经典诵读的热潮，真正让广大师生阅读经典，亲近经典，热爱经典。

诵读比赛主持词篇八

为构建和谐校园，提升我校校园文化氛围，增加同学们对读书的兴趣；给同学们一个展现自我、提升自我的机会和舞台；促进学生诵读习惯的养成和诵读能力的提高，提高学生的语文素养，营造“享受阅读，快乐学习”的校园书香氛围。按照学校教导处学期初工作安排，5月19日下午，我校举行了以“诵读经典诗文，享受诗意人生”为主题的“国学经典”诵读比赛活动。

这次比赛现场气氛热烈，同学们个个精神饱满，信心百倍。诵读的文章有经典的古诗词，也有激情洋溢的现代诗歌。多样的形式，不同的风格展现了参赛选手的风采，也赢得了全校师生的阵阵掌声。由7位非班主任和科任教师组成的评委，本着公平、公正、公开的原则，根据诵读比赛方案制定的标准进行评比，按照年级组分别评出了一、二、三等奖并给予了奖励，整个比赛进行得非常顺利并圆满结束。

获奖名单如下：

一等奖：车玉龙 尹玉燕 朱海斌 车育芳 二年级全体学生

二等奖：水生兵 李钰坤 水雨荷 五年级全体学生

三等奖：张永强 康晓涛 车玉博 何喜鹏 八年级全体学生

主要优点：

- 1、学生的诵读姿势基本比较标准，站姿端庄。
- 2、学生诵读时语音比较准确，流利，语调丰富，变化得当，诵读出了诗词情感的变化。
- 3、学生诵读时专注，表情自然大方，投入状态好，发挥出了最佳水平。

存在不足：

- 1、学生诵读时读书姿势基本比较标准，站姿端庄，但个别学生诵读时眼睛不离诵读材料，和下边观看的学生不能互动。
- 2、选手基本都注重了对诵读内容正确流畅的处理，却忽略了停顿的准确合理，语速普遍较快。
- 3、对诵读材料情感基调把握不够准确，没有充分理解感悟作者的思想感情。个别学生诵读时，声音小，情感表达不够充分，不够投入，表现比较平淡，不能读出语句的抑扬顿挫。
- 4、个别选手显得紧张，放不开，不够自信，以致于个别语句有破句、断读的现象。

几点建议：

- 1、语文教师要始终坚持把提高学生的朗读能力作为语文教学的重要任务来落实。教师要指导学生掌握一定的朗读技巧，语音要正确，但要注意字的变调；语速要适中，要有快有慢，有变化；语调要有抑扬顿挫，要有高低变化，要把课文的感

情表达出来。平时要训练学生朗读时声音洪亮、语音清晰，尤其对待部分胆子较小、腼腆内向的学生更要加强训练。

2、各科教师要提高自身的普通话水平，给学生做好示范，以此带动全校学生普通话水平的整体提高。

3、充分利用好语文课和晨读时间来训练学生的诵读能力，并要求学生预习课文时，多读，把课文读正确、读熟练。只有这样，才能读出感情来。

4、除了抓好课内朗读，还要给学生时间和空间去阅读课外书。让学生的朗读从课内走向课外，拓宽学生的阅读视野。

总之，通过这次活动，相信能引起全体语文老师在平时课堂中对朗读教学的重视，也相信我们的学生在老师的指导和自己的努力下，在诵读中能找到更多的乐趣，诵读水平会得到更大的提高。

花沟学校教导处、中文组、小语组

2016年5月23日