

最新工匠精神技能强国 技能大赛工匠精神演讲稿(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

工匠精神技能强国篇一

大家好！

这天的

中国

，不仅仅能在高尖端科技实现，华为、联想、海尔、格力等

中国

企业也在其领域内位于世界前沿。这些成就的取得，同样是现代

中国

人专注走心、追求极致工匠

精神

的体现。

在一个3000平方米大的现代化数控车床厂房里，

中国

商飞大飞机制造首席钳工胡双钱所在的角落，并不起眼。友惊叹，“原先还有这样一群人的存在”。制造”。

但有些同学认为，只有救人才算是一种雷锋

精神

。其实，我们干自己就应干的事干好，也是一种雷锋

精神

。如作为学生，我们就应好好学习，学习雷锋的“钉子”

精神

，善于“钻”和“挤”，学好本领，长大后汇报社会。如医生护士，遇到病人后，能救死扶伤，使病人重新恢复健康；工作在各行各业的叔叔阿姨们在自己的岗位上无私奉献，尽职尽责做好自己的工作，这都是雷锋

精神

□

近日，在理解

中国

青年报记者采访时，中央电视台新闻中心经济新闻部副制片人、《大国工匠》节目制片人岳群说，这样的工匠

精神

，在当下浮躁的社会中显得尤为珍贵。正如一位

网

友评论所言：“当看见哈雷戴维森工厂的装配工自豪地对儿子说，‘街上那些漂亮的摩托车里就有我的

签名

’的时候，我想，我们的

中国

工匠也就应有这种荣誉感，社会需要给予技术人才更多尊重与重视。”

胡双钱：上海飞机制造有限公司高级技师，能够不是官员也不是负责人但必有别人难以替代的技术。

50年来，“雷锋

精神

”已成为新

中国

礼貌的一个符号，雷锋全心全意为人们服务的

精神

曾激励着一代又一代人茁壮成长。然而，随着社会的进步与发展，多元化文化的冲击，雷锋

精神

正在现代人的生活中一点点变淡。利欲熏心、贪图享受，甚至把人最基本的善良和关爱都扔到了墙角。老人跌倒在地，没人去扶起；可怜的小悦悦，在人们的冷漠中离开人世；有人在学雷锋，却有人笑他“傻”。这是个的年代，那里有充盈丰硕的物质礼貌；这是个最坏的年代，那里有自私空虚的

精神

世界。然而，社会发展，仍然需要艰苦奋斗、勤俭节约；人性修养，仍然呼唤“真、善、美”，雷锋

精神

必将与时代同行，成为时代

精神

的坐标、人们心灵的动力、社会道德的共鸣。

提到优质制造，人们的第一反应往往是瑞士、德国、日本等国家的制造业，以及这些国家里控制误差不超毫秒的钟表匠，仅拧各种螺丝就要学习几个月的工人，和那些捏寿司都要捏成极致艺术品的手艺人。而经这些工匠之手制造出来的产品，也无一例外地打上了隐形的高品质标签。

那么，

中国

呢“作为一个制造业大国，我们难道就没有这种工匠

精神

，还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种

精神

的存在”岳群说。
水平与

中国

制造实力的工匠，并非易事。

更让他们始料未及的是，在诸多单位推荐的工匠名单中，不乏一些大工程项目的指挥官、负责人，但制作团队却坚持一点，寻找真正的匠人——“必须要找到拥有顶尖技术的一线技术工人，他们能够不是官员也不是负责人，但无一例外都要有别人难以替代的技术水准。”

他，小草一样平凡，泥土一样朴实，即使擦肩而过，也不会留下深刻印象。然而他用他的平凡，传递着爱和奉献，他用他的普通，让无数人为他感动。一个平凡的名字响彻大江南北，传遍了全世界，华夏神州为这个名字而骄傲和沸腾。他，就是我们的雷锋。

大飞机团队里必不可缺的一分子。 制造”。

现今

中国

，应对着前所未有的机遇和挑战。从五四运动的宝贵遗产中汲取智慧，让五四

精神

成为推动

中国

现代化建设的不竭动力；我们要从历史昭示中得到启迪，坚持

中国

共产

党

的

领导

，坚持走

中国

特色社会主义道路，坚持实现民族复兴的正确方向；从时代赋予青年的历史使命中寻找方向，激励当代青年把个人理想融入全民族的共同理想，奏响更激昂的青春乐章。这是我们对五四运动的纪念，也是对五四

精神

的传承。

2006

年，

中国

新一代大飞机c919立项，对胡双钱来说，这个要做百万个零件的大工程，不仅仅意味着要做各种各样形状各异的零件，有时还要临时救急。一次，生产急需一个特殊零件，从原厂

调配需要几天的时间。为不耽误工期，只能用钛合金毛坯来现场临时加工，这个任务交给了胡双钱。

岳群至今记得，在节目中，胡双钱所讲述的任务难度之大，令人难以想象：“一个零件要100多万元，关键它是精锻锻出来的，所以成本相当高。因为是有36个孔，大小不一样，孔的精度要求是0.24毫米。”

0.24毫米，相当于人头发丝的直径，这个本来要靠细致编程的数控车床来完成的零部件，那时只能依靠胡双钱的一双手，和一台传统的铣钻床。

不但砖雕，包括岭南风格特色建筑，也因受到现代建筑冲击，人才不足而日渐式微。何世良举了一个例子，某单位需要设计一个传统岭南戏台，但许多设计院都无法胜任此项任务，这个侧面足以窥见岭南风格特色建筑的尴尬现状。

仅用了一个多小时，36个孔悉数打造完毕，一次性透过检验，也再一次证明胡双钱的“金属雕花”技能。

工匠精神技能强国篇二

大家好！

今天在这里，我要提出并回答一个问题：我们为什么要工作？为什么每天早上要把自己从床上拖起来而不能过我们自己想要的生活？当然我知道我们要有生计，但是我并不觉得这是一个合适的答案。通过调查发现，很多人往往有个可怕的思维定式，他们认为：工作=金钱。确实，如果没有报酬，我们不会去工作，但这并不足以成为我们从事这份工作的理由。那么原因到底是什么呢？答案在这里：工作是一种修行。

最纯粹的呈现。广西默默支教十几年的德国人卢安克在接受采访时说过这样一段话：“有些人一辈子都在做着自己完全

提不起兴趣的工作，然后用从工作中赚取的钱去消费，以此获得须臾片刻的快乐；但我不是，我直接从我的工作中得到快乐。”工匠

精神

就是让我们学会不仅仅把工作当作赚钱的工具，而是培养一种对所做的工作、所生产的产品精益求精、精雕细琢、不断创新的态度。

《禅者的初心》里，有这样一句话：“做任何事，其实都是在展示我们内心的天性，这是我们存在的唯一目的。”作为一名职业人，我们要有自己的方向。如果只把工作当成赚钱的工具，就会成为一个彻底的打工仔、上班奴。有人说：“鸡蛋从外打破是食物，从内打破是生命。”我们应该主动追求目标，而不是将目标当做讨价还价的工具。

并不是一个口号，它应该存在于每一个人身上，成为我们工作中的行为准则。慢慢来，就是快。不走捷径就是最快的捷径。愿这里在座的每一位都可以在各自工作的修行中，有所得。

工匠精神技能强国篇三

大家好！

当下，“中国制造”正在向“中国智造”强力迈进，我们要补上“工匠精神”这一课，让它为中国腾飞，做出用心担当。

从容独立、踏实务实。“欲速则不达”、“萝卜快了不洗泥”告诉我们，无论是企业发展、人的发展，太强调“快”和“立竿见影”，注定会留下粗糙、浮躁的印记。无法让人永久记住。因此，需要在踏踏实实方面下功夫：不贪多求快，不好高骛远，不眼花缭乱，不惜力，不怕费事。甚至费

尽周折没有收获也无怨无悔，不轻言放弃，用一步一个脚印的精神，艰苦磨练，产品和技能才能不断攀越，走向精致。比如“大国工匠”胡双钱，在自己的行业干了35年，“在车间里，他从不挑活，什么活都干，透过完成各种各样的急件、难件，他的技术潜力也在慢慢积累和提高”。

摒弃浮躁、宁静致远。也就是所谓的职业心境的从容淡泊：外边的世界很热闹，自己却不轻易盲从；灯红酒绿中的诱惑很多，自己却坚守“初心”，一切“走心”，像田野一样安静，像诗歌一样平和。“静能生慧”，“静能生乐”，所以，工匠们才能把更多的时间投入到枯燥的专业发展中，拥有不知疲倦的技术性快乐。让技术发展，离浅入深，不断飞跃。比如“大国工匠”毛腊生，是给导弹铸造衣服的人，在现实生活中，却“很无趣，甚至连个爱好都没有，有时甚至连表达都成问题”。“39年，他只做了一件事——读懂砂子，铸好导弹”。他将“木讷”当做淡定，将“无趣”当做安静，浮躁少了，当然就能造就技术的辉煌。

精致精细，执着专一。《尚书·大禹谟》有云：“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中。”在技术竞争、人才竞争白热化的当下，要想谋求更辉煌的成果，“差不多的思维”要不得，它会让自己流于庸俗，止于轻薄、肤浅和粗糙。发展思想不精细，产品就上不了档次。所以，我们要有“人有我优”的技术追求，选定一个目标，努力用一生的时间和更多的精力，精心打造，永不放弃，不遗余力，精益求精，甚至用强迫一样的思维，让技术和产品“从99%到99.99%”的过程中，迂回推进，不厌其烦，努力坚守，把每一个生产产品，当作工艺品一样精雕细刻、耐心打磨。久而久之，就能创造出与众不同的发展奇迹、震撼效应。比如“大国工匠”胡双钱，“在35年里加工过数十万个飞机零件，在那里没有出现过一个次品。”精细到了何种程度，由此可见一斑。

人人都有“工匠精神”，“中国智造”、中国品质，自然就能更上一层楼。

我的演讲完毕，谢谢！

工匠精神技能强国篇四

大家好！

工匠，一种信仰“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”什么是工匠

精神

核心是一种

精神

、一种信念或者说一种情怀，是把一件工作、一项事情、一门手艺当作一种信仰，一丝不苟把它做到极致，做到别人无可替代。30年间，何世良从一位初中毕业生成长为省级非遗传承人、岭南民间雕刻工艺大师，在继承中创新、在创新中继承，奉献了不少大型作品，体现的不正是我们当下念兹在兹的工匠

精神

么！

画意蕴。最诱人处当属细节，香蕉的饱满、荔枝的粗糙、小鸟的顾盼，甚至蕉叶上的虫眼都栩栩如生，在青砖上表现如此精妙细节需要何等功力。感叹之余，不禁好奇，是什么让他对砖雕艺术如此痴迷。

何世良说，生于斯长于斯，自己从小就“流窜”在村中大大小小的祠堂中，放眼所见皆是在少年眼中充满神秘感的砖雕、木雕、灰雕，长期浸淫在岭南建筑艺术中，让他从小涵养了一种古典情怀、雕刻情结。从16岁初中毕业到这天，从木雕

到砖雕，从家具到大型砖雕作品，从个人到团队协作，从默默无闻到行业翘楚，他一向在坚持，未离开过半步。

□

创新，一种品格“不敢越雷池一步并不是工匠

精神

”，何世良说，“如果师傅教会我雕荷花，我一辈子只会雕荷花，雕一朵牡丹都不行，那有什么用呢一辈子都不能超越师傅，机械式传承好处不大。师傅教你的是技法，你用技法去创新，这才是徒弟的使命。”

何世良这种观念深深融进他的砖雕创新实践中，譬如砖雕工具改良创新，采用电动工具雕刻，速度提高一倍，提升了效率；譬如技法创新，在长50米、高9米的大型砖雕作品《百福晖春壁》中，因此壁雕幅面积甚大，为增强立体感和克服平板之弊，他把雕刻深度大大增加，千方百计让雕刻物“凸”出来，成为砖雕技术上的一大突破。由于青砖质地松脆，容易崩折，故一般砖雕镂空较浅，此壁镂空度极大，深厚而面广，景物内部结构通空如蚁穴，把镂空技术提升至前所未有的高度。

工匠

精神

不是因循守旧、因陋就简，不是不能超越前辈，否则技艺就不会进步。当传统工艺遇上新工艺、新技术，传承与创新有机融合便成为一种必然，这或许能够称为新工匠

精神

吧在“

中国

制造

2025

”中，创新是勾勒蓝图的一条主线。其战略任务和重点，第一项就要提高国家制造业创新潜力。这证明，创新是提升

中国

制造的基础，没有创新带来的活力和动力，

中国

制造只能原地踏步。

传承，一份职责

传统工匠讲究师徒之间口授心传，随着老一辈工匠离去，后辈一旦跟不上，这门手艺就有失传的危险。采访中，记者了解到，岭南砖雕作为岭南建筑文化的一朵奇葩，不仅仅面临着制作材料的枯竭，还有人才断层之虞，能够掌握在砖上进行雕刻技艺的人已经很少了。如再不重视，和许多老手艺一样，砖雕这种岭南所独有的民间艺术面临着消亡的危险。为了让传统工艺薪火相传，不让砖雕后继无人，何世良成立砖雕工作组。由于砖雕市场日益萎缩，愿意学艺传承者并不多，很少人能坚持下去。

不但砖雕，包括岭南风格特色建筑，也因受到现代建筑冲击，人才不足而日渐式微。何世良举了一个例子，某单位需要设计一个传统岭南戏台，但许多设计院都无法胜任此项任务，

这个侧面足以窥见岭南风格特色建筑的尴尬现状。

让“工匠

精神

”渗透进各个行业中，培养出更多的大国工匠，不可能一蹴而就，需要一代人观念的更新，更需要国家战略、国家意志，如提升职业教育地位、重视技能型人才培养、提高工匠福利待遇、重点扶持某些行业，使工匠安心在自己的领域里追求极致、精益求精，并将技术与

精神

一代代传承下去。

工匠

精神

有多重要举个例子说明。坐过广州地铁的人都听过“车门即将关掉，谨防夹伤”这句提醒，可谁又明白，广州地铁二号线首次引进国外屏蔽门时，单维修一扇屏蔽门就得花8万元。9年后，经过广州工匠努力，维修价格已降至不足1万元。

2007

年起，广州地铁工程师成功促使屏蔽门国产化。重要性可见一斑。“十三五”期间，广州将现代服务业和先进制造业双轮驱动，先进制造业增加值占规模以上工业增加值比重将由的54.2%提升到

2020

年的70%。从这个战略高度，广州不仅仅需要讨论工匠

精神

，对工匠

精神

的再度诠释，还要进行工匠

精神

培育的全新实践，为广州打造先进制造业源源不断注入新动能。领军人才（含团队成员），每年支持1000名产业高端人才、

2000

名产业急需紧缺人才。政策先行、资金到位，广州将成为人才洼地。超多工匠注入，亦将为广州经济腾飞奠定坚实基础。

工匠

精神

不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，组织发展之途充满荆棘。这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，更让基业常青成为凤毛麟角，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠

精神

、重塑工匠

精神

，是生存、发展的必经之路。

工匠精神技能强国篇五

尊敬的各位领导，亲爱的同事：

大家好！

经过观看大国工匠的宣传片以及公司车间的大力宣传和弘扬，使我们了解了大国工匠的故事，并深深的被他们的故事所感动。大国工匠的故事也深深地触动了我，是我不禁反思我与他们的差距，不禁梦想向他们靠拢。

每次当我看完大国工匠的宣传片后，我就一次次的问自我，到底什么样的工人，才是大国工匠。必须是高端科技吗？必须是独一无二吗？必须是奢华卓越吗？都不是！

那大国工匠都是什么样的工人？他们都是在第一线辛勤工作的平凡工人，他们有钳工，有捞纸工，有研磨工等等，无一例外，都是平凡的普通工人，他们不是领导，不是富翁，甚至不是高学历，但他们每一个人都靠着对职业技能的完美追求，靠着对技术的忠实传承和钻研，靠着几十年如一日的专注和坚守，与平凡的工作中掌握不平凡的技能，成为国家国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。

我们在工作中也是一样，有时候我们忙，我们会累，我们会烦，我们会厌倦，可我们换位思考一下，大国工匠们他们难道不累吗？难道不厌倦吗？胡双钱守着台虎钳就是二十年，至今，他都是一名工人身份的教师傅，周东红守着又冷又潮湿的捞纸池就是十几年，篆刻大师孟剑锋师傅在研究新工艺的时候，失败一次又一次，他们并不是不累，并不是不厌倦，而是有工匠精神在支撑着他们，当他们完成一件作品的时候，成就

感和荣誉感袭来，所有的疲倦都不值一提了。

大千世界，芸芸众生，平凡永远是人生的常态。但平凡能孕育伟大，平凡的工作成就崇高的事业，平凡的岗位铸就人生的辉煌。在工作中我们要以恪尽职守的意识、热情服务的态度、严于律己的精神，时刻发扬开拓创新、踏实工作、立足岗位、创先争优，只要你不甘平庸，就必须也能像大国工匠们那样在平凡岗位上演绎精彩的人生！就必须能成为一名合格的鲁泰工匠。