

最新拔萝卜小班音乐教案(优质5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

拔萝卜小班音乐教案篇一

活动目标：

- 1、学习用双脚向前行进跳，锻炼腿部力量。
- 2、懂得遵守游戏规则，感受参加集体活动的乐趣。
- 3、培养幼儿与他人友好合作的意识，能与其他幼儿共同游戏，乐意与他人交流、分享不同的玩法。
- 4、增强合作精神，提高竞争意识。

活动准备：

- 1、兔妈妈头饰一个、小兔头饰若干、筐4个。
- 2、录音机、磁带。
- 3、布置好场地：萝卜地(红、白、绿、橘黄色萝卜)。

活动过程：

一、师以“兔妈妈”的身份谈话引入，激发幼儿的兴趣。

师：“兔宝宝们，最近你们在家表现真不错，为了表扬你们，妈妈决定到萝卜地上去拔一些萝卜，做顿好吃的给你们吃，

好不好?那你们能不能帮帮妈妈的忙,跟妈妈一起到萝卜地上去拔萝卜呢?”

二、准备运动1、师:“出发之前,先请小兔们和妈妈一起来做个运动吧。”

做准备活动《向前冲》。

2、师:“好了,运动做好了,让我们快点去萝卜地吧,走——”

三、幼儿探索拔萝卜的方法,学习新动作:兔跳。

1、师:“大家看看,妈妈在萝卜地上种了哪些萝卜啊?”(白萝卜、红萝卜、胡萝卜、绿萝卜)2、探索拔萝卜的方法。

小兔们,你最喜欢吃什么萝卜呢?那可以怎么样去拔萝卜呢?让我们来讨论一下吧,迅速站成两排。(请3、4名幼儿做一做动作)请小兔们仔细看好,他是怎么到菜地里去拔萝卜的?(有的是走过的、有的是跑过去的,有的是跳过去的)大家一起在原地学一学。

3、发现兔跳的动作,提问兔跳动作的要领,请幼儿边学边讲。

师:“小兔们都很聪明,小兔就是跳着去萝卜地的。今天,我们一起来把这个本领学学好。请小兔们和妈妈一起做:两脚并拢,膝盖弯曲,两脚一起跳起来,这时候腿要伸直;落地的时候,前脚掌轻轻的着地。”

4、幼儿在原地跳一跳。

5、刚才我们在原地练了,这次请你找个空的地方练一练,要一下一下往前跳。跳的时候要注意别跟其他小兔撞了,妈妈要看看哪只小兔学的最认真,跳得最好。

6、分角色练习。

师：“请男宝宝跳到我这里来。再请女宝宝跳到我这里来。”

三、游戏“拔萝卜”。

1、交待游戏要求。

师：“小兔们都认真地学会了跳的本领，现在可以到萝卜地帮妈妈一起拔萝卜了。请小兔子看好，到每个萝卜地上都有两条路，一条是红色的，一条是绿色的，呆会你就到对着萝卜地的红色小路前排队，注意是什么颜色的？然后可以一个跟着一个，用妈妈教的本领‘双脚并拢，轻轻向前跳’，到萝卜地挑选自己喜欢的萝卜，一次只能拔一个，注意了跳到萝卜地时不挤也不抢，然后从绿色小路上跳回，把萝卜放到前面的篮子里。”

2、幼儿排好队到萝卜地拔萝卜。教师观察并对个别动作不协调的幼儿指导。

(1)个别幼儿示范拔萝卜、一排幼儿拔萝卜。

(2)幼儿一个跟着一个拔萝卜。

师：好了，小兔们可以出发了。

(3)教师指出幼儿所存在的问题，强调兔跳的基本动作要领。如：人挤的时候，要注意什么？跳的时候，两脚要并拢，一起跳起来，一起落地，等等。

(4)幼儿又一次集体到萝卜地拔萝卜。

师：这回拔的萝卜是给你们生吃的，你就放在自己的口袋里。你可以一个跟着一个，多去几次萝卜地拔萝卜，等妈妈

喊“停”的时候，看一看你一共拔了多少萝卜。

师：妈妈看到萝卜地里还有很多萝卜没拔完，请小兔们帮妈妈拔完好吗？

四、放松、结束。

1、师：“小兔们真能干，而且都爱劳动，帮妈妈做了这么多的事情，妈妈真高兴，我们一起来跳一个舞吧。

活动反思：

小班幼儿非常的活泼可爱，喜欢蹦蹦跳跳，但是他们的动作还不是很协调，我根据幼儿思维形象，对扮演小动物非常感兴趣的特点，设计了《小兔拔萝卜》，通过兔妈妈的引导，让幼儿探索跳的不同方式及学习双脚向前并脚跳，锻炼跳跃的能力，让幼儿在活动过程中不仅学到本领，还能培养克服困难的勇气。整个活动充满了趣味性、活动性、寓教育于游戏之中，效果很好。

拔萝卜小班音乐教案篇二

活动目标：

- 1、熟悉歌曲，随乐合拍地做拔萝卜动作。
- 2、根据情节模仿各种角色进行歌表演，体验歌表演带来的乐趣。
- 3、明白人多力量大，同伴间应该相互合作，互相帮助。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴

一起游戏。

活动准备：

熟悉故事《拔萝卜》，视频，老爷爷，老奶奶，小妹妹，小狗，小猫，小老鼠胸饰各一

活动过程：

师：我们听音乐，听听这都是那些小动物的声音。

听音乐，学小动物的模样，看看谁学得像。

教师：小朋友模仿的好棒！大家一定听过《拔萝卜》的故事吧！（听过）。那小朋友知道故事里都有谁吗？（爷爷、奶奶、小女孩、小花猫、小黄狗、小老鼠）。

1、欣赏音乐

师：拔萝卜还有一首好听的歌曲呢！

2、创编拔萝卜的动作

拔萝卜的动作怎么做的呢？（请幼儿先创编模仿）

1、分段练习表演：老师带幼儿边唱歌边扮演每一个角色，按着表演的顺序，学演每个角色的语言、动作、表情。

(1) 老爷爷的动作、语言（语速慢、语调低）。

(2) 老奶奶的动作、语言、表情。（走路动作、语速慢、语调低）

(3) 小妹妹的动作、语言、表情。（蹦蹦跳跳走路，语调高）

(4)小黄狗、小花猫、小老鼠的动作、语言、表情。(动作、叫声)

2、幼儿集体完整演唱《拔萝卜》，并加上表情，动作，声音的变化。

提出表演要求：

(1)各角色要大声应答：“哎!来啦!”

(2)提醒幼儿做出使劲拔萝卜的动作，到歌曲“大萝卜，拔起来!”教

师引导幼儿做拔出萝卜的高兴的样子。(拍手、跳跃等动作)激发幼儿参与表演的欲望。

师：有谁愿意跟老公公一起去拔萝卜呀?(分配角色，分发胸饰)

师指导幼儿表演：

1、拔萝卜的时候根据音乐节奏一前一后晃动身体。

2、在应答声中，模仿该角色的走路动作，站在前一角色的后面。

演后讲评：表扬表演认真、动作形象、声音响亮的幼儿。

看情况表演2—3组。

师：老爷爷一个人拔不起萝卜，为什么这么多人就能拔起萝卜呢?

小结：人团结起来力量大。帮助幼儿理解应该主动关心帮助同伴，共同体验在游戏中的合作的快乐。

师：宝宝们，让我们抱着拔出来的大萝卜送到厨房去吧！

幼儿在拔萝卜的音乐声中结束活动。

活动反思：

《拔萝卜》这节表演游戏很特别它是一个有人物和动物串连起来的故事。这个故事小班幼儿很喜欢听，老公公种了个大萝卜，一个人怎么拔也拔不动，结果大家一个接一个地来一起帮忙，终于拔起了萝卜。故事中的语言非常简明而又口语化，出场的角色又都是幼儿比较熟悉的，很适合小班幼儿玩。

拔萝卜小班音乐教案篇三

活动目标：

- 1、帮助幼儿理解故事内容并进行故事表演。
- 2、能在老师的帮助下复述故事《拔萝卜》的内容。
- 3、能安静地倾听故事，大胆进行讲述。
- 4、能分析故事情节，培养想象力。
- 5、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

活动准备：

故事图片四幅；故事中各角色的头饰及大萝卜道具

活动过程：

- 1、出示图片，引导幼儿回忆故事内容。

提问：“谁种了一个大萝卜？老公公的萝卜是谁拔出来的？”

2、请幼儿复述故事内容。

3、分角色表演故事。

活动延伸与建议：

在表演区投放头饰、道具，供幼儿表演；语言区准备图片或桌面教具，供幼儿复述故事内容。

教学反思：

语言教育的方式灵活多样，种类也多不胜数，可以说是生活中无处不在。而幼儿园的语言活动则是教育者为幼儿创设一个良好的、有目的说话的环境，并且鼓励幼儿与教师之间、幼儿与幼儿之间主动交流、积极合作。

故事《拔萝卜》是一个趣味性与表演性相结合故事，它是将人物和动物串连起来以此来引发幼儿的兴趣！在平时的教学中，我就发现小班孩子最喜欢不仅能表演又很具有趣味性的故事，它告诉幼儿一个“人多力量大”的道理，告诉幼儿遇到自己解决不了的困难时，可以寻求他人的帮助。

在《拔萝卜》的教学中，在讲故事时，我注意了语速较慢，吐字清晰，语言生动，并特意加重了“拔、拉、帮”的读音，加上多次地重复，幼儿很快便学会了这三个词，从而达到了本活动目标中丰富词汇这一项目标；复述故事阶段也是一个识记的过程，孩子在复述故事时不仅可以加深对故事内容的理解与记忆，同时回答问题也锻炼了幼儿语言组织能力在回答问题时，小朋友们都很积极，回答地也很准确，这说明孩子们能把简短的，重复性强的对话记清楚。在做“拔”的动作时，他们都纷纷主动站起来，模仿老师做着拔萝卜的动作。

让幼儿通过表演故事，使幼儿对故事情节，内容进行了深刻的认识和理解。每幅图片是以故事的形式出现的，那丰富多

彩的画面，生动的人物形象深深的吸引了幼儿的注意。我先出现大萝卜和老爷爷，接着便出现了老婆婆、小狗儿、花猫、小耗子的形象。看完后，我便以问题的形式开始问幼儿，“故事中你看到哪些人去帮老公公的啊？”幼儿能把大部分的人物给说出来，“那谁先去的呢？接着又去了谁？还有谁啊？”通过一系列问题的提出来激发幼儿的回忆，并再次完整的欣赏故事，让幼儿带着问题带着思考来听故事，以此来抓住幼儿的注意力，在第二遍的倾听中，幼儿对我提出的问题基本能回答出来了，而且兴趣依然很高涨。

拔萝卜小班音乐教案篇四

活动目标：

1. 学唱歌曲，掌握歌词中人物出现的顺序。
2. 乐意表演歌曲中角色的动作，感受一起表演的快乐。
3. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动准备：

故事相关图片五幅；磁带及录音机；人物头饰（老公公、老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠），也用做于故事中人物图片。

活动过程：

（活动前先听一遍磁带，帮助幼儿回顾故事内容，唤起记忆）。

师：小朋友们，我们都听过《拔萝卜》这个故事。下面，小胡老师要考考大家，你记得《拔萝卜》里有谁去拔萝卜了？(根据幼儿回答，出示故事中人物图片)

师：小胡老师要把这个故事，变成一首好听的歌曲，一起来仔细听一下。

(教师跟着课前录好的伴奏完整演唱歌曲，并用多媒体播放《拔萝卜》的故事图片，属于幼儿第一次完整欣赏)

提问：小朋友们，在歌曲里，老公公拔不动了，谁来帮助他了？小婆婆呢？小姑娘……

(依次提问，教师将人物图片按顺序摆放，随后再完整清唱一遍，方便幼儿听清楚歌词并校对人物顺序，属于第二次完整欣赏)

1. 教师分段清唱歌曲，帮助幼儿掌握歌词，幼儿跟唱。

(重点学习“哎哟哎哟”；老公公拔不动萝卜，叫老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠时是怎么唱的；打节奏读旁白)

2. 教师一边弹琴(事先录好伴奏)，一边带领幼儿完整演唱歌曲。

(这一环节可加上少许动作，给后面的表演环节作铺垫，也避免重复唱的枯燥)

1. 师幼共同讨论、创编歌曲中人物的动作。

2. 请个别小朋友上台，和老师共同表演《拔萝卜》的歌曲；其他小朋友，在座位上边做动作边演唱歌曲。(此环节看时间来定，时间充裕可多进行几组)

(引导互相帮助，小朋友之间也要这样……)

活动反思：

总的来说，本次活动选材欠妥，音乐《拔萝卜》虽然耳熟能详，但是段落过多，人物的出场在歌词中要唱正确，对于小班幼儿来说，难度太大。建议作为音乐欣赏来进行。另外，评课中，老师们的建议也是可取的，表演环节可以提前来进行，这样更能吸引孩子们的注意力，让它们对这个故事情节感兴趣；还有，在师幼共同表演环节，教师可以扮演小动物的角色，要表演唱的时候，可以引导幼儿一起来说(谁谁谁，来呀!)而不是扮演“萝卜”这一静态的角色，不利于在活动中指导幼儿了。但在本次活动设计中，可取的地方是，可以利用图片和音乐结合的方式，将这个音乐作品更完整地呈现给幼儿(用多媒体放图片，用录音机或钢琴录音播放音乐，从视觉、听觉两种感官给幼儿更深的感受)

本次的期中开课，我从自身找到了一个问题，那就是对教材了解不透彻，还不能好好的掌握。其实，每个年龄段的孩子，有适合他们的材料，选材很重要。一个活动，选材不恰当，那教学活动开展起来将会大打折扣。所以，今后的开课活动，首先要做的就是，选择一个适合孩子的教材，给教学活动开个好头!

拔萝卜小班音乐教案篇五

在第一个活动中，孩子们在阅读绘本的过程中感受到了秩序的重要性，交流了自己的想法，并先后模仿了小兔分萝卜时不同的话语，提高了幼儿语言表达的能力。当然除了学会动口以外，还应该学会动手哦!

一直以来，小兔是孩子们喜爱的动物，而小兔爱吃萝卜的形象也深入幼儿心中，何尝不让孩子们试试学做“胡萝卜”呢?或许这对小班孩子是一次挑战，赶快试试吧。

(1) 在泥工活动中，尝试使用辅助材料。

(2) 尝试用搓泥的方法做萝卜。

- 《小兔子分萝卜》图画书，教学课件(ppt)

- 彩泥，泥工板，泥工刀等

- 绿色皱纹纸，小塑料棍

(1) 回忆故事

出示一堆萝卜：

— 这是什么？它是谁最喜欢的东西？谁来给萝卜排排队？

— 你喜欢故事里的谁？为什么？

(2) 听听讲讲：教师讲述故事，在对话处引导幼儿一起说

— 故事中小兔们是怎么分萝卜的？（巩固排队的重要性）

— 小兔子实在太爱吃萝卜，这么多的萝卜都已经分完了，我们一起动手再给小兔做些萝卜吗？（引出主题“做萝卜”）

(3) 学做胡萝卜

— 看看胡萝卜是什么颜色的？长得像什么？（重点认识锥形）

— 还有什么东西也和胡萝卜很像？

示范：每人拿一块泥，和老师一起团泥，团揉光滑后再搓泥。

示范：教幼儿使用小塑料棍将皱纹纸当做萝卜叶嵌插在萝卜头上。

(4)送胡萝卜

一哇，一会儿我们已经做了那么多的胡萝卜，真棒!请你们把做好的胡萝卜放在篮子里。(引导幼儿排队有序放置)

一现在我们一起给小兔送萝卜吧?(继续引导幼儿有序排队)

一小兔今天非常开心，大家送的胡萝卜真多真好，小兔子说谢谢你们。

教学反思:

《小兔子分萝卜》是一个既好玩又有趣的绘本，第一次看到这个绘本就已经被它所吸引。一位慈祥、可敬的老爷爷与一群爱玩、懂事的兔子因为一车胡萝卜联系在了一起，渗透了生活秩序的重要性与相互关心、相互帮助的传统美德。

活动中，我首先采用了观察讲述的方式让孩子们了解故事的开端，引导孩子为兔子们想办法分萝卜。其次以游戏体验的方式让孩子们体会仍接的危险与结果的不公平，比赛的劳累与不方便。由此再让幼儿重新认识生活中一贯的有序排队是解决拥挤问题的最好办法。相信有了这样一次体验式的游戏，今后孩子在排队取物时更容易产生亲切感。

正当问题得到解决时，故事发生了转折，吃了人家的东西要回报。中班的孩子刚刚进行了好朋友的主题，他们已经累累了一些与人交往、合作的经验，为兔子想办法正好能调动孩子经验讲述的积极性，于是就有了相互说、集体说。最后从中感受到相互关心、相互帮助是一件美好的事情。

活动后还是要让孩子完整看这本书。因为教学的最终意义在于使孩子爱上阅读、爱上书本，最后续读任务的布置也是非常关键的。