

# 2023年中班美术五彩鸟教案反思(实用10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编帮大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班美术五彩鸟教案反思篇一

借助一顶帽子，让幼儿说说它的形状、大小等，培养他们的观察与分析能力，通过让幼儿看看、想想、说说、画画的过程，激发幼儿的想象力，培养他们的创造性，并能在绘画的过程中，表现出他们的创作意图。

1、激发学生学习美术的兴趣，给学生铺设表现美、创造美的条件。

2、通过学习绘画的过程，发展想象力和创造力。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、鼓励幼儿充分发挥想象，大胆地表现自己与别人不同的想法。

2、能用绘画的形式表达出自己的想法。

1、视频展示台

2、玩具小白兔

3、帽子实物及帽子的图片

4、小动物的图片

5、情景图片若干

6、绘画工具

一、观察想象今天，有一个新朋友要和大家认识，（出示小白兔）它就是勤劳、善良的小白兔。

（师说故事）小白兔一大早就起来了，打扮得漂漂亮亮的，来和小朋友见面，在半路上，它捡到了一顶帽子（出示实物帽子，展示后交幼儿传看观察）。

提问：

1、“这顶帽子看起来像什么？”

二、想象，丰富创作内容（故事继续）小白兔决定把这顶帽子送给需要它的小伙伴，它来到森林里。

小老鼠看见了说：呀，这顶帽真大呀，我要用它来（出示河流图片，幼儿想象）做一只小船。（利用图片引导学生发挥想象，回答问题，教师加以概括，给出答案）（运用幼儿感兴趣的事物或方式，结合生活经验、运用自己的想象、利用自身的动作，将幼儿的兴趣激发起来，使他们较快地进入一个有一定目的且积极主动的状态。因此活动一开始，便采用问答、互动动等融合引导幼儿进入主题，请幼儿来表现对生活的认识。）小松鼠看见了说：呀，好柔软的帽子呀，用来当床（师示范做睡觉的动作，幼儿想象）一定很舒服。

小蜗牛看见了说：呀，好漂亮的帽子，用它来做（展示蜗牛

壳破损图片，幼儿想象）房子真是再合适不过了。

公鸡说：我可以用它做（展示下雨图片，幼儿想象）把伞。

小羊说：我可以把它做成（提示小羊要购物，幼儿想象）篮子。

### 三、创作要求

1、在视频展示台上展示小动物的卡片。

2、要求幼儿用动物图片与帽子图片在视频展示台上进行情景组合。（如：公鸡用帽子做伞、小猴子用帽子做降落伞……）

3、要求幼儿发挥想象，组合更多的情景。（教师给与适当诱导和鼓励）（幼儿的审美情趣、审美能力、作画技能、创新能力等等都是不同的。教师应该承认幼儿的个体差异，因势利导地加以引导和示范。）

### 四、幼儿创作

1、教师示范作画：

取绘画工具，在视频展示台上示范一至两种情景画。

a讲解帽子和小动物的遮挡关系，简单装饰帽子□b用拟人化手法给小动物添加快乐的表情和情景动作□c添加场景（提示可根据需要添加小河流、草地、树林……）

2、了解幼儿的创作意图，提出适当意见，进行适当修改。

3、幼儿创作（要求不可按教师示范绘画）

### 五、作业点评

1、展示、介绍作品。

2、点评作品优劣。（让幼儿参与，通过鼓励、正面评价幼儿的作品）

（幼儿的评价、见解往往是很原始的，并且大致在他们的概念范围内转来转去，好与坏，好听与不好听，喜欢与不喜欢，虽然如此，但无论如何在任何情况下，都不能轻视这个美学见解的幼芽。我让幼儿主动参与评价同伴的作品，再由教师加以引导，发展和巩固幼儿的评价观念。在评价过程中，教师的评价绝不能根据自己的好恶或局限于幼儿的操作结果，而应包括幼儿各种能力、意志品质、情绪情感等全方位的发展状况。使幼儿体验到成功的喜悦，进而在以后的活动中保持这种创作精神）

在本次的教学过程中，以激发幼儿的绘画兴趣，启发幼儿想象力为主，并结合幼儿的年龄特点，采取多样化的教学手段吸引他们的好奇心。儿童的思维不受时间和空间的限制，他们的想象力是不可低估的。教师应当为幼儿的创新思维创造条件，给孩子一个无拘无束的想象空间。幼儿学习的自主性，很大程度取决于教师能否选择一些有吸引力的内容，并能将这些内容与幼儿的实际能力相联系，用不同的方式将教学内容与教学过程相融合，达到举一反三，事半功倍的效果。

## 中班美术五彩鸟教案反思篇二

1、结合已有经验，引导幼儿在观察感知的基础上，认识各种帽子，并能大胆讲述帽子的特征及用途。

2、引导幼儿根据不同的职业和需要，选择相应的帽子，提高他们的学习兴趣。

3、鼓励幼儿发挥想象，并能大胆讲述自己的设计。

4、培养幼儿的观察力和动手操作能力。

5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

各种帽子实物：建筑帽、军帽、护士帽、厨师帽、太阳帽、浴帽、棉帽等。

一、谈话激发幼儿兴趣。

出示帽子

师：小朋友，看这是什么？帽子娃娃今天带来了很多朋友，你们想不想看一看？

二、通过观察感知，让幼儿发现帽子的不同之处，并能知道各种帽子的名称及用途。

1、引导幼儿观察帽子，能说出不同之处。

（1）材料不同：棉、毛线、布、塑料……

（2）颜色不同：红、蓝、黄……

（3）摸起来感觉不同：硬的、软的、光滑的、粗糙的……

（4）形状不同：圆的、方的……

请幼儿每人拿一个自己喜欢的帽子。

2、鼓励幼儿大胆介绍自己所认识的帽子的名称及用途。

师：谁愿意向我们大家介绍一下他手中的帽子？

3、帮助幼儿认识一些他们不太接触的帽子（如：厨师帽、护士帽、军帽等），知道他们的特征及用途。

教师小结：小朋友看到的帽子各不一样，有的……有的……

三、以课件的形式，让幼儿进一步了解各种帽子的特征及用途。

1、提出要求

2、播放课件

(1) 小兔要外出旅游？需要一顶什么样的帽子？

(2) 冬天到了，小姑娘该买一顶什么样的帽子呢？

(3) 阿姨在田里干活，帮她送一顶什么样的帽子去？

(4) 小狗买了辆摩托车，该买什么帽子？

3、播放课件，出示不常见的帽子

帽子娃娃还有很多朋友没有来，但是他们把照片都带来了，我们一起来看看。

4、让幼儿回答，以此激发对周围事物的兴趣。

四、设计帽子

幼儿设计教师巡回指导。

师：看过那么多的帽子，你们想不想自己来设计一顶帽子。然后把它画出来。

本活动坚持以幼儿为主体，教师通过为幼儿创设宽松自由的探索空间、真实的情景体境，充分发挥幼儿的自主性，使幼儿在自由、开放的环境中建构新的知识经验。而教师坚持做一个“热情而积极的鼓励者、支持者，有效而审慎的引导

者”，根据幼儿的需要在精神上、策略上因势利导给予启发帮助，使幼儿在自由的环境中沿着正确的方向不断前进。整个活动以情激趣，以情激学，激发了幼儿的好奇心和求知欲望，充分发挥了师生互动作用，使幼儿在真实的情感体验中学习，变被动为主动，真正体现了“以人为本”的教育思想。

## 中班美术五彩鸟教案反思篇三

活动目标：

- 1、选择自己喜欢的颜色（红、黄、绿），大胆地在刷刷、玩玩中完成作品。
- 2、体验与同伴共同作画的乐趣。
- 3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

活动准备：

- 1、油漆刷子、颜料、倒背衣。
- 2、音乐（粉刷匠□□ppt□
- 3、布置作画场景。

活动过程：

一、听音乐进活动室小朋友，今天，我们是小小粉刷匠，我们去刷房子喽！（带领幼儿听音乐进活动室）

二、欣赏各种颜色的房子，增加幼儿作画的兴趣

1、你见过什么颜色的房子？

### 三、教师示范

1、看了这么多漂亮的房子，我们来看看下面这些房子。

2、你们发现这里的房子都是什么颜色的？（白色）好看吗？

4、教师示范：魔术刷，蘸一下，翻过来，蘸两下，再和小筐亲一下，翻过来，亲两下，横刷刷，竖刷刷，沿着黑线刷一刷，小心小心再小心，颜料不刷黑线外，白色房子不见了，粉刷本领真正强。（教师边刷边念）

5、刚才，老师用魔术刷在颜料里蘸了几下？（两下）

6、颜料蘸好后，魔术刷又做了？（在小筐上亲两下）

7、老师是怎么刷的？（横刷刷、竖刷刷、沿着黑线刷一刷）

8、颜料可以刷在黑线外面吗？（不可以）这座房子刷好了吗？（没有）为什么？（要整座房子都刷好颜色）

9、你想刷那幢房子？房子的屋顶刷什么颜色？墙面刷什么颜色？

四、幼儿操作幼儿选择自己喜欢的颜色，自由作画，教师巡回指导，帮助能力弱的幼儿完成作品。期间可念一念儿歌，使幼儿快速掌握刷的技能。

### 五、结束

1、幼儿相互欣赏作品，并进行评价。

2、外面还有许多房子等着我们去刷，粉刷匠们我们出发喽！



教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

## 中班美术五彩鸟教案反思篇四

- 1、通过欣赏，激发幼儿制作五彩鱼帽子的愿望。
- 2、利用卡纸粘出鱼帽的基本形状，用贴、画等形式，装饰帽子。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力和动手操作能力。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 5、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

卡纸，各种图案、各种形状的纸条、碎纸等。

### 一、导入活动

今天智慧树节目来到了我们班，由老师来主持，我们先来变个魔术吧，呼啦呼啦q□我爱变魔术，变变变，变出一个……  
(师变出一个五彩鱼帽，戴在头上。)

引导幼儿观察。(小朋友你们看老师变出了什么呀?帽子的形状像什么?对,老师变出的是五彩鱼帽,五彩鱼帽漂亮吗?)

老师带来了好多各种各样的五彩鱼帽，我们一起来欣赏一下好吗？（欣赏老师手中的五彩鱼帽，然后再欣赏大屏幕上的小朋友戴的五彩鱼帽）欣赏了这么多装饰的各种各样的五彩鱼帽，你们想不想制作一顶属于自己的五彩鱼帽呢？小朋友先看看五彩鱼帽是用什么材料制作成的，（打开一顶五彩鱼帽，为小朋友介绍五彩鱼帽的基本形状的制作方法，）老师相信你们一定能制作出一顶更漂亮的五彩鱼帽，开始吧。

二、幼儿制作五彩鱼帽，教师巡回指导。

1、请幼儿做一顶自己喜欢的五彩鱼帽，幼儿自由选择材料制作、装饰。

2、幼儿创作，教师指导。

3、教师指导能力弱的幼儿完成。

4、鼓励做的慢的幼儿，小朋友创意的五彩鱼帽真的很漂亮，但是有的小朋友速度有点慢，小朋友要加快速度，做完后老师想给小朋友拍张照片，带回去给我们那里的小朋友欣赏一下。

三、展示评价，老师发现小朋友做出的五彩鱼帽都非常漂亮，做好的小朋友可以戴在头上给其他的小朋友和客人老师看一看。

小朋友，现在，我们戴上帽子，变成小鱼，一起到小河里去游一游吧，不过，小鱼们要先把桌面收拾干净哦。（师带领幼儿边游边说儿歌河里小鱼游游游，摇摇尾巴点点头……）

活动反思：

幼儿手工活动能培养幼儿的动手能力、创造能力。每个幼儿都有创造的潜力，手工活动也是一种需要他们手、眼、脑并

用，并把自己观察到的信息通过手的塑造而转化成艺术作品。

鱼是幼儿生活中常见的动物，幼儿对鱼的外形特征已有足够的了解。能说出自己看到过的鱼的形状、颜色、花纹。本活动是在观察的基础上让幼儿学习塑造鱼的主要特征，巩固团、搓、压、捏等技能。

在活动中我引导幼儿尽情地大胆表现自己，较好地发展了幼儿的想象力和创造力，鼓励幼儿捏出自己喜欢的鱼和富有个性的鱼。活动中幼儿能大胆参与活动，他们利用团、揉、压、捏等技能塑造了鱼的主要特征，在塑造鱼尾巴和鱼鳍时，幼儿能利用工具塑造出不同的线条、花纹。他们在玩泥的过程中捏出了自己喜欢的鱼，也提高了幼儿手指的灵活性。本活动真正体现了以幼儿为主，在玩中学，学中玩，以幼儿为主体的活动过程，让幼儿体验了成功的快乐。

## 中班美术五彩鸟教案反思篇五

- 1、引导幼儿运用随意折叠、涂色块的方法表现不同的船帆。
- 2、初步培养幼儿对色彩的感受力。
- 3、发展幼儿的想象力、创造力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象胆地在同伴之间交流。
- 5、让幼儿体验自主、立、创造的能力。

1、“海”背景图一张、帆船模型若干

2、帆船底座人手1个、用来制作船帆的`形状各异的白纸、黑色水彩笔、油画棒

## (一) 激发幼儿制作船帆的兴趣和愿望

- 1、(幼儿围坐在“海”背景旁)师：“小朋友看，这是什么地方?海上有什么?”
- 2、启发幼儿观察周围的帆船，说说帆船上缺少了什么?(部分船没有帆)
- 3、师：“帆船没有帆能航行吗?为什么?那怎么办呢?”

## (二) 引导幼儿共同讨论船帆的制作方法

- 1、鼓励幼儿自由讨论船帆的制作方法。
- 2、引导幼儿观察“海”上自制的帆船，讨论船帆是怎样做成的。

师：“你知道这些船帆是怎么做的吗?”(引导幼儿观察船帆上的折痕并发现这些折痕是通过复折叠而产生的。)

- 3、给每个幼儿一张白纸，请幼儿折叠并观察折痕。
- 4、师生共同总结制作方法：将纸随意折叠数次，注意尽量用力折叠，使折痕明显，然后打开，用水彩笔描出折痕，最后上色，尽可能浅色和深色互相搭配或有规律地交替使用颜色。船帆做好后，把它插在底座上。

## (三) 幼儿制作，教师指导

- 1、请美味幼儿自由选择一张图形纸当船帆进行设计、装饰。
- 2、启发幼儿将纸沿各种角度折叠，建议幼儿折叠次数不要过多，鼓励幼儿折出与别人不同的图案。
- 3、鼓励幼儿正面均匀涂色。

4、助幼儿将船帆插在底座上。

#### (四)组织幼儿共同欣赏

1、请幼儿将自制的帆船送到“海”上。

2、幼儿互相欣赏，感受帆的造型美和色彩美，体验成功的乐趣。

3、幼儿自由举行“帆船比赛”。

### 中班美术五彩鸟教案反思篇六

1、学习尝试用粘贴、拓印的方法装饰帽子，养成良好的美术操作习惯。

2、萌发喜爱妈妈，关心妈妈的美好情感。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、培养幼儿的欣赏能力。

塑料浴帽、彩色纸条(一端贴有双面胶)、彩色贴画、颜料、形状各异的积木、抹布、画有帽子轮廓的卡纸等。

1. 唱歌“我是妈妈的好娃娃”，引出活动。

2. 出示范例(教师戴上帽子出示)，引起孩子的参与兴趣。

3. 交待操作任务：做一顶漂亮的帽子送给妈妈，让妈妈更加漂亮。

4. 教师示范装饰帽子：用彩色纸条贴在浴帽上；用彩色贴画贴在帽子上；用拓印法装饰帽子。

(儿歌：小玩具，真听话，蘸一蘸，印一印，蘸一蘸，印一印，我做的帽子真美丽。)

5. 孩子任选一种材料装饰帽子。

6. 作品展示：孩子戴上自己做的帽子表演“我是妈妈的好娃娃”。

这是一节美术活动，主要是想让幼儿通过操作活动来锻炼幼儿的动手操作能力，学会简单的印染活动；其次引导幼儿表达自己对妈妈的爱。

## 中班美术五彩鸟教案反思篇七

1. 学习欣赏雕塑作品，初步感受雕塑作品的美和表达的基本内容。

2. 通过角色扮演游戏，加深对家人间亲密情感的理解。

3. 享受集体游戏的快乐。

4. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 《我的家》幼儿用书第24页。

2. 轻快的音乐。

1. 出示幼儿用书第24页，引导幼儿欣赏英国著名雕塑家亨利摩尔的作品《家庭》。

2. 向幼儿提问：

你在图中看见了什么？（自由回答。）

雕塑中共有几个人？（3个人。）

雕塑中的人是什么关系？（一家人。）

猜猜他们在做什么？（自由回答。）

你知道这个作品是用什么材料创作的吗？（青铜。）

3. 请3位幼儿模仿作品中人物的动作。

4. 幼儿3人一组，进行“抱一抱”游戏。老师播放音乐，幼儿随着音乐走动，当音乐停止时，每组幼儿扮演家人拥抱。

5. 活动完成后，请幼儿分享感受。

学习欣赏雕塑品。

乐于参与集体游戏。

老师可以带幼儿去欣赏不同的雕塑品，培养他们对雕塑等艺术作品的初步理解和审美能力。

《纲要》明确指出：要引导幼儿接触周围的环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的乐趣。这样一个活动让幼儿感受生活中的美，激发幼儿的艺术情趣，鼓励幼儿大胆进行艺术表达，体验艺术创造活动带来的快乐。

## 中班美术五彩鸟教案反思篇八

1、培养幼儿的美术兴趣。

- 2、培养幼儿的绘画表现力和想像力。
- 3、引导幼儿在认识熊猫特征的基础上，画出可爱的熊猫。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

活动重点：引导幼儿在认识熊猫特征的基础上，画出可爱的熊猫。

活动难点：培养幼儿的绘画表现力和想像力。

- 1、画纸、蜡笔。
- 2、教师范例。
- 3、熊猫图片。

一、出示熊猫图片，激发幼儿活动的兴趣。

1、教师：小朋友们好，今天我们班来了一位小客人，你们想知道吗？你们看它是谁啊？（教师出示熊猫图片）我们的熊猫客人长什么样子呢？我们一起来看看。

2、教师：我们的熊猫客人身上都长了什么呢？（教师请幼儿说说熊猫的特点）

3、教师小结：教师根据幼儿所说内容进行小结。

二、引导幼儿观察熊猫的外形特征。

1、教师：熊猫的头长的什么样呢？（圆圆的）熊猫长了一个圆圆的头。熊猫圆圆的头上有什么呢？（两只眼睛、两只圆圆的



耳朵还有鼻子)

教师小结：熊猫长了一个圆圆的头，圆圆的头上有两只眼睛、两只耳朵还有一个小小的鼻子)

教师：我们来说一说：熊猫长了一个圆圆的头，圆圆的头上有两只眼睛、两只耳朵还有一个小小的鼻子。

2、教师：熊猫的身子是怎么样的?(胖胖的，圆圆的)身子两边有什么(手)企鹅的身体下面有什么?(一双脚)。

教师小结：熊猫的身子长的胖胖的，圆圆的，身子两边有手，身子下面有一双脚。

3、教师：熊猫全身都长满了什么呢?(毛)熊猫身上的毛长的一样吗?(不一样)哪里不一样?(有的白色，有的黑色)哪里是白色的?哪里是黑色的?(引导幼儿说说)

教师小结：熊猫全身长满了毛，它的耳朵、眼圈、四肢都是黑色的，而头、胸、背都是白色的。

4、教师：你们知道熊猫喜欢吃什么吗?(竹子)今天呢?老师就请小朋友来画可爱的熊猫。

三、交代作业要求。

1、老师示范熊猫的画法。

小结：先画熊猫的圆圆的头、在画上比头大的身体，注意身体画的长一点，最后在画熊猫的耳朵，眼睛、鼻子、手和脚。

2、重点引导幼儿画熊猫的眼圈。

四、引导幼儿添画。

小朋友可以画出不同动作的熊猫宝宝，画好了可以添画太阳，小草、小花。小熊猫喜欢吃的竹子。

五、幼儿作画，教师巡回指导。

引导幼儿用正确的姿势作画。指导幼儿添画，掌握涂色方法和技巧，做到画面整洁。同时知道能力弱的小朋友大胆用笔作画。

六、总结评价，结束活动。

展示幼儿作品，教师引导幼儿从色彩运用、添画、涂色方面评价，表扬画得好的、有进步的幼儿。

在执教的过程中，也奠基了我不少的信心。在后来的课堂反思交流上，采用了自我讲述与他人评价相结合的交流方式，我也从其他听教者的口中，得到了不少的建议以及对我此次课提出的相应不足。最大的不足点，在教师范画时，关于熊猫的耳朵形状，并没有强调是半圆形。幼儿的作品呈现中就直接反应了这个情况，幼儿开始操作就发现了很多孩子画的熊猫耳朵是三角形、尖形，类似猫耳朵的形状。熊猫的动态形象，幼儿画中体现的效果都还可以。对于熊猫的习性、生长地，幼儿也足够掌握了知识点。

## 中班美术五彩鸟教案反思篇九

幼儿都非常喜欢手工操作活动，我班幼儿动手操作能力不是很强，男孩子很多，做事不够细心，很顽皮。手工课可以锻炼幼儿手指的灵活性，开发智力，也可以培养幼儿做事要耐心、细心，有始有终。

1、激发幼儿探索的兴趣。

2、培养幼儿动手操作的能力和想象力，体验乐趣。

3、通过制作“纸绳”和有关实验，感知物体与绳子的承重关系，增进幼儿生活经验。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

重点：幼儿用自己搓的绳、编的绳，做一幅画。

难点：感知物体与绳子的承重关系。

1、皱纹纸条、报纸条、塑料条、布条（若干）

2、橡皮泥盒、石头（若干）

3、剪刀、胶棒、胶带、图画纸（每人一张）

4、一幅没完成的画。（幼儿补充完整）

一、玩一玩纸条，激发幼儿学习兴趣。

1、让幼儿看一看，在材料筐里发现了什么？

2、选择哪种材料？你怎么玩？

二、幼儿操作，教师巡视。

1、小结；这些材料都可以搓绳，编绳。

2、它们有什么用处呢？

三、做实验：感知物体与绳子的承重关系

1、讲故事，引出问题，篮子坏了，让幼儿帮助小兔想办法，把蘑菇运回家。

2、做实验：用纸条做篮子的梁，一根，一根做实验。

3、小结：一根会断，两根不够结实，三根很结实。结合实际生活，告诉幼儿团结起来力量大。

四、做手工：（纸绳画）

1、说一说你想做什么？

2、动手操作，教师指导，把做好的给小朋友展示。

五、作品展示

六、活动延伸：回家与爸爸、妈妈一起做纸编作品。

开放式的课堂，为幼儿提供了自由发表意见的时间和空间，使幼儿敢于质疑，敢于提出挑战性的问题，在问题的讨论中促进信息的探究，以获取知识和技能。幼儿在制作小风车的过程和讨论过程中，放手让他们进行小组合作。在玩中发现問題，爭论問題，从而共同解决问题，有利于从小培养幼儿的合合作习惯和合合作精神。

活动更多地发挥幼儿的主体作用，让他们成为活动的主角。让他们在学习的过程中，发现问题、共同寻找解决问题的方法，并能够运用到自己的学习、生活、工作中去。

## 中班美术五彩鸟教案反思篇十

1、学习给瓶子“穿衣服”的方法，尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。

2、感受水粉晕染的效果，在游戏中体验操作的乐趣。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

学习给瓶子“穿衣服”的方法，尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。

1、人手一份：贴有头像的空饮料瓶1只、面巾纸2张、海绵1块。

2、范例2份，红黄蓝绿颜料、棉签、抹布若干。

3、高低不一的积木作展台。

一、瓶子穿衣服。

2、我们的衣服大多是用布料做的，老师要为这个瓶子宝宝穿上一件特别的新衣服，是用餐巾纸做的衣服。

3、教师示范做新衣服的方法：

(1) 先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子宝宝洗个澡。

(2) 再把瓶子宝宝全身包裹住，露出脑袋（瓶盖）。

(3) 然后用海绵亲亲瓶子，使衣服紧贴瓶子宝宝的身。

4、这样瓶子的衣服就穿得整整齐齐了，用相同的方法给瓶子穿第二件衣服。

二、瓶子的五彩衣。

1、瓶子宝宝的新衣服穿好了，但是瓶子宝宝还是不高兴，你们知道为什么吗？（幼儿讲述原因）

2、老师为瓶子穿上一件五彩衣，先用棉签蘸上颜料，画上各种不同的图案（花、线条、色块等）。

3、欣赏范例1：有一位先生也要去参加聚会，看他的衣服上设计了些什么？（线条装饰）

4、欣赏范例2：这位女士的衣服上有些什么？（图案装饰）

三、幼儿操作，教师巡回指导。

1、指导幼儿将衣服整齐地穿在瓶子身上，避免衣服松开掉下。

2、提醒幼儿在为瓶子宝宝穿衣服时，要轻柔地操作，以免把衣服弄破。

3、启发幼儿的想象力，为瓶子宝宝的衣服设计各种各样的图案，尝试用不同的色彩搭配。

4、提醒幼儿保持桌面和衣着的整洁。

四、瓶子的聚会。

1、聚会开始了，瓶子宝宝们快来参加。

2、将穿好五彩衣的瓶子宝宝集中摆放在展台上。

3、引导幼儿自由交流，欣赏同伴的作品。

引出瓶子宝宝要去参加聚会，激发幼儿帮助瓶子宝宝的欲望。教师教授给幼儿给瓶子穿衣服的方法，并提醒幼儿在穿衣的注意事项。欣赏范例丰富幼儿的想象力和幼儿的作品。幼儿欣赏各种颜色的瓶子宝宝，选择自己最喜欢的瓶子宝宝进行讲述。