

# 朗读者观看心得(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 朗读者观看心得篇一

最近电视节目《朗读者》人气十分火热，我们一起看了第一期节目，它的主题词是“遇见”。

一些人，一些事，一些不经意中的遇见，可能会改变我们的人生道路。古往今来，有太多太多的文人墨客，用笔，描绘了一场又一场遇见。

这一期中，使我感触最深的一句话是：只要你是一个正直的人，不管你做什么行业。你都是我的好孩子。

就是这句话，激励着联想的老板柳传志。他原来可以成为飞行员的，但因为他的一个舅舅是右派，因此，他当飞行员的梦想破灭了。就在这个时候，他爸爸对他说了这句话，他豁然开朗，最终成为了联想的总裁。

是啊，我们为什么在遇见挫折时不乐观面对呢？人最重要的就是品行好。只要品行好，不管你身居何位，是老板，是平民，是乞丐，只要怀有一颗正直的心，努力奋斗，一定会成功的。

在生活中，我们时刻要注意自己的品行，要做一个正直的人，并且坚持下去。长大以后才会成功。我们在生活中时时刻刻要抱着一颗正直的心，看见负能量要及时制止，这样下去，我们的心就永远是正的，就一定成就一番事业。

## 朗读者观看心得篇二

朗读者麦家，著名作家，他曾经获得过茅盾文学奖。他是继鲁迅、钱钟书、张爱玲之后唯一入选英国企鹅经典文库的中国当代作家。

他说，他曾经和父亲十七年没有说过一句话。现在，他的儿子，继承了他的坏基因，三年都将房门紧闭，不与父母沟通。他觉得这是他的罪过，也是对他的惩罚。他说，他是一个小心翼翼的父亲。

后来，儿子要去美国留学，他在行李箱里给儿子塞了一封信：“要保护你的生命，要冷暖自知，要劳逸结合，更要远离一切形式的冲突……读书就是回家。”他说他不想儿子。但是字里行间，满满的都是爱。他的儿子在大洋彼岸看了这封信以后，仅仅给他回了一个两行泪的表情图，为此，他却感动得泪流满面。

麦家朗读的是自己写给儿子的一封信《至信儿子》，送给天下所有像儿子一样的年轻人。

看到这里，我想到我的父亲，他永远那么慈祥，那样慈爱我们兄弟姐妹。父亲在世时，没有说过我一句重话，没有在我面前举过一次巴掌。

呜呜，父爱如山！

## 朗读者观看心得篇三

今天，我观看了《朗读者》这个大型综艺节目。这个节目是

由著名主持人董卿阿姨主持的。这档综艺节目的总主题是：一个人，一段文。而今天第一期的主题是：遇见。在我心中，遇见这个词是相当平常的，不就是一个人碰见另一个人吗？当我看到一个人时，我才发现遇见没有我想的那么简单。他就是联想集团总裁柳传志，他曾经想当宇航员，可是没能当选。这时他”遇见“了他的父亲，是他的父亲鼓励他，使他从失败的阴影中走出。他选择了新的行业，并且经过多番波折，当上了总裁。看完之后，我感慨万千：人生是多变的，但有许多人都因失败而沮丧。可他们都未曾想过，或许他们走另一条路，便可登上人生巅峰，可他们并没有这么做，而是选择了放弃，在一条路上跌倒不起。哪怕当不上白领，董事长什么的，只要勇于挑战，不畏失败，总有一条路适合自己。

通过这档综艺栏目，我学习了朗读的方法与技巧，学会了怎样让朗读带有感情。欣赏着他们朗读文章的声音，我仿佛身临其境。

徐静蕾”不回头“

这一期的朗读者，徐静蕾作为唯一的女性带给我们的是一份对”选择“二字别样的认知。

她从做演员到当导演，从唱歌到写书又到北影教书，在诸多角色的变换之间，她早已从当年那个懵懵懂懂的少女变做集众多奖项和荣誉于一身的女演员、青年导演，开始被大家称为”老徐“了。她说自己是一个”善变“的人，希望做一些自己没有做过的事，什么东西做的不错的时候，她就会尝试着去选择另一种可能，朋友都说她有事业自毁倾向。她听从朋友的建议，开始尝试做导演，但选择一个新的工作方式从来都不会一帆风顺，会遇到各种各样的问题。沟通交流便是其中之一，而她，又是一个三分理想，七分固执的人，一旦认定的事却也是十头牛也拉不回的。

董卿”撞南墙”

的那个你，第三次易主于上海卫视。新频道的新鲜劲一过，略感失落的你从红楼里，从唐诗宋词里汲取力量，勇敢选择了华东师范的古典文学专业攻读硕士研究生。还记得千禧年的双向音乐会吗？那个得了金话筒的你。

之后啊，你进入央视，你荣登春晚，你主持奥运，你放声世博。事业上的进步却远远赶不上你那颗上进心，的你再一次选择拿起课本，回归学堂。

## 朗读者观看心得篇四

悠悠夜空，月亮有了星星的陪伴；高山流水，伯牙有了钟子期的陪伴；青衣古灯，沙弥有了佛祖的陪伴；同窗六年，一个学生有了集体的陪伴。

陪伴友谊，携手欢乐与苦恼。

陪伴竞争，感受压力与成就。

陪伴青春，收获成长与回忆。

那六年，熟悉的教室里，熟悉的老师，熟悉的同学，熟悉的黑板与课桌，他们陪伴每一个学生走过了一段美丽的回忆，也曾喜，也曾恼，也曾分享，也曾忧伤。

不记得，令人伤心的分数；不记得，你多少的泪珠儿；不记得，多少的吵闹纠纷；不记得，曾经的太多。抚摸着漆黑的铁栏，轻轻踮起脚尖眺望老师桌子上还没有处理完的作业，还没来得及盖盖儿的红油笔，六年，老师累了，我们也累了，我们毕业了，老师没有。

陪伴，走过了几度春雨，几抹秋霜，分到羊肠，留下甘甜，

收获。

陪伴，让我们每个人，成长。

## 朗读者观看心得篇五

朗读是一种被赋予了久远历史深厚文化内涵的艺术形式，它不仅可以帮助我们更好地理解文化背景，并且可以让我们深深地沉浸在作品情境之中。而张桂梅教授在朗诵艺术方面，无疑是我们值得学习的楷模。最近一次听到她的朗读，我深受启发，同时也有了更多的体会。

### 第二段：观看朗读

我们所看到的张桂梅教授是一位气质高雅、举止大方，行动自若的教授。她在朗读时，既没有过分表现个人情感的做作，却又足以领略到一个完整的故事情节。她不停机械性地读每一个字，而是将整个故事与情感完整地表达出来，让听众深深体会到人物之间的沟通、人物内心的感受等。

### 第三段：声音表现

在观看朗读者的表现中，声音的表现对整个情节的传达非常关键。张教授在朗读中运用了轻重、抑扬、高低等语调表现手法，使整个朗读更具感情色彩，更具生动感。在高潮情节部分，她的语音富有力量，可以轻松地把听众带入情节之中，让我们跟随人物的脚步，去感受到人物内心的波澜起伏。这里没有形式和技巧，只有独特的文化气息，让我们感受到一种本身就属于语言和文化的普遍性。

### 第四段：背后真正的功夫

张教授语调的抑扬顿挫、音质的悠扬婉转，让每一个字都被读得格外动听，每一个情节都被表达得淋漓尽致。然而这样

的声音表现并不是一朝一夕就可以完成的，它需要熟悉文化内涵、精准把握情感起伏、经常练习等，才会逐渐地形成出一种贴近事实、真实自然的声音。这其中，需要倾注大量的努力和心血。所以，我们需要学习张桂梅教授掌握这些技巧的方法，去提升自己的朗诵水平，去更好地表达文化内涵和情感感受。

## 第五段：总结

在今天我们一直在强调语言与文化、文化与心灵的相互关系。通过观看张桂梅教授的朗诵表演，我们可以深刻感受到语言和文化相辅相成，把握了其中的技巧，并将自己的思想与情感融入到语言中，表达出最质朴的个性和情感。只有那些真正懂得朗读和深刻领会了文化内涵的人，才能够将文化的精华和真谛传导给大众，让文化走向世界，让自己所理解、所领会的文化传承下去。