

人生感悟录(实用5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

人生感悟录篇一

用爱来对付灾难，便是天下至美，因此灾难和美丽总在咫尺之间。

不孤注一郑，不赌咒发誓，不祈求奇迹，不想入非非，只是平缓而负责地一天天走下去，平常中也就出现了滋味，出现了境界。

让今天收藏昨天，让明天收藏今天，在一截一截的收藏中，断片成了长线，而水潭则成了永不干涸的大河。

人们很容易对超出自己视线的一切投去不信任，在别人快速成功的背后寻找投机取巧的秘密。

无数的未知包围着我们，使人生具有了无限的乐趣。

人的失败首先在于心的失败，倘若坚持的心没有松懈，那么失败的就只是一件事而不是一人。所以说只有失败的事，没有失败的人。但是，换一个角度来看，失败未尝不是人生价值的另一个方向的延伸。因此也可以说，只有失败的人，没有失败的事。

很难设想一个常说自己爱花而又乐于将花剪下来的人是爱花的。

不管天气如何，都不应该在别人的屋檐下呆得太久。

真理正如阳光，背对它时，你面对一片黑暗；而直对它时，你又会感到头晕目眩。

上帝给了我们一张脸，但更多的时候，我们常常自己再设计若干张。于是，我们看到的只是脸谱，而不是颜面；只是表演，而不是生活；只是熟人，而不是朋友——不幸的是，别人看我们也正如此。于是，我们终于可以理直气壮地说：“活着真累！”

许多人终其一生的意义是拥有一大堆人生经验。然而，对别人而言，那只是一些过时的衣服，永远都不会有人觉得合适。

沉默者往往不是因为无话可说，而是因为要说的话太多。

智慧可以和计谋无关，更可以和智商无关，很多聪明人常常做出愚不可及的举动，而一些看上去笨拙的人事却可能包含着深层的智慧要素。“大巧若拙”、“大智若愚”不仅仅是一种辩证视角，更是一种道德判断。

哪一天，一切都能明确解释了，人生，就会成为一种简单的轨迹，一中沉闷的重复。

文档为doc格式

人生感悟录篇二

如果你不给自我烦恼，别人也永远不可能给你烦恼。正因你自我的内心，你放不下。

你永远要宽恕众生，不论他有多坏，甚至他伤害过你，你必须放下，才能得到真正的愉悦。

当你愉悦时，你要想，这愉悦不是永恒的。当你痛苦时你要想这痛苦也不是永恒的。

今日的执著，会造成明日的后悔。

你能够拥有爱，但不好执著，正因分离是必然的。

不好浪费你的性命在你必须会后悔的地方上。

你什么时候放下，什么时候就没有烦恼。

每一种创伤，都是一种成熟。

狂妄的人有救，自卑的人没有救，认识自我，降伏自我，改变自我，才能改变别人。

你不好一向不满人家，你就应一向检讨自我才对。不满人家，是苦了你自我。

一个人如果不能从内心去原谅别人，那他就永远不会心安理得。

心中装满着自我的看法与想法的人，永远听不见别人的心声。

毁灭人只要一句话，培植一个人却要千句话，请你多口下留情。

永远不好浪费你的一分一秒，去想任何你不喜欢的人。

请你用慈悲心和温和的态度，把你的不满与委屈说出来，别人就容易理解。

同样的瓶子，你为什么要装毒药呢？同样的心理，你为什么要充满着烦恼呢？

得不到的东西，咱们会一向以为他是完美的，那是正因你对他了解太少，没有时刻与他相处在一齐。当有一天，你深入了解后，你会发现原不是你想像中的那么完美。

活着一天，就是有福气，就该珍惜。当我哭泣我没有鞋子穿的时候，我发现有人却没有脚。

憎恨别人对自己是一种很大的损失。

当你对自我诚实的时候，世界上没有人能够欺骗得了你。

用伤害别人的手段来掩饰自我缺点的人，是可耻的。

人生的真理，只是藏在平淡无味之中。

时刻总会过去的，让时刻流走你的烦恼吧！

你硬要把单纯的事情看得很严重，那样貌你会很痛苦。

说一句谎话，要编造十句谎话来弥补，何苦呢？

来是偶然的，走是必然的。因此你务必，随缘不变，不变随缘。

只要应对现实，你才能超越现实。

你期望掌握永恒，那你务必控制此刻。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

人生感悟录篇三

看了一篇文章，满纸是一个异乡人对故乡的思念和牵挂，但他并不想回到故乡，害怕看到面目全非的现实故乡彻底打碎心中的故乡，他选择在异乡思恋故乡而不愿回故乡怀念异乡。

是啊，其实熟悉了的异乡就是故乡，而没有亲身参与不断变化着的故乡其实就是另一个异乡，故乡异乡本来也没什么界线，不过都是人的一种认可而已。

由此引发我对人生的思索，曾经有人说过，人生就像是坐火车，我十分赞同，的确我们都是从出生地开始启程，一站一站不断变化着风景，总是期待下一站有更美丽的景致，也热切期盼到达终点，以为终点是最美的，以为旅途过于辛苦，可是真的到达终点站，要下车时，才发现最美的是旅途，终点并没有什么风景，所以会后悔没有好好欣赏沿途的风景，所以会后悔没有好好把握旅途的时间，结束人生时会不舍离去，但是不管是遗憾是后悔还是满足，终究还是要撒手离去。

最美满的人生也还是以空空离去为归宿，最不幸的人生也不过是空空离去，结果都是一样的。如果我们只看重结果你会发现人生很无趣，很无聊，真的是白白走一遭，握手哭着来，空手哭着去（据老人们讲，人死之前都会流一滴眼泪），什么争名逐利，什么权势钱财，什么贫穷富贵，什么高贵低贱，一切都是那么没有意义，不过是笑料般的一场游戏而已。

所以我们只能注重过程，好好爱身边的每个人，好好珍惜眼前的一切，好好享受人生旅途的快乐，那样人生才变得精彩

和幸福。

人生感悟录篇四

咱们急着买房子，急着学车，急着学习并领悟理财，急着去懂得怎样保养成天山童姥，急着学习并领悟了解男生，急着学习并领悟看透世界，急着学习并领悟驾驭奢华……咱们本该行云流水缓缓前进的性命，咱们本该花开花落踏风而行的灵魂，已经被催促着凋零。最易的是随波逐流，最难的是拼死坚守。我的生活已经愈来愈慢，我并不着急去得到一些什么。我坚信，该来的时候，它就会来。

如今的女孩子，已是愈来愈不易在这个世界找到方向。

整个中国社会像是无数趟不断被所谓的“技术”推动的列车，她们坐在里面，总是觉得心有余悸。似乎稍不用力，就会被甩得很远。眼见着旁人在不断地赚钱，赚钱，继续挣钱，全都敌但是社会风气充斥着无数的近路——一段“情”能够换得下半生的信托基金这么有概括性。

男生也好，职位也罢，房产，车子，基金，恋情，保养，所有的资源，都在需要不断地去抢夺。她们站在熙熙攘攘的人潮中，被无形的力量开始催促着去做一些本该不属于这个年纪就应做的事情。

这几日，无数个问题朝我喷薄而来。

21岁的女孩子问，要不好买房子；22岁的女孩子问，要不好给已婚的富二代当三奶；23岁的女孩子问，要不好给自我买一份养老保险。还有很多很多。

这天，我没有想到要如何回答你们的问题，我只是在想，当我21岁的时候我在做些什么。

在大学里上课。很长的头发，齐刘海。一个月五百块的生活费。最贵的护肤品是五十八块的欧莱雅。在学校后街吃也许是地沟油炒的菜，八块钱一份。不舍得花钱买书，从学校图书馆借，或是从小书店里租，两毛钱一天。在十八块钱的小夜灯下看完了所有的张小娴和亦舒。有过一个很好的男兄弟姐妹，咱们骑着自行车到浏阳河边去吃米粉，冬天点两大碗牛肉米粉，那时候长沙米粉还只要三块钱一碗，猪肉牛肉都还没有涨价。六块钱的粉用一个大盆装着，两双筷子两个脑袋凑在一齐吃。他的左手捧着冻得冰凉而发红的左手。之后他出国，咱们分开。

手机是诺基亚3100，没有iphone，没有微博，没有炫富，没有花花世界。大二之前没有电脑，写文章的时候经常去网吧上通宵。

关于理财——还有生活费，一个月五百块，根本不够用，哪里还会去想什么理财的问题。

see，这就是我21岁的生活状态。但是你们无法想象，这样的我，其实是出身于一个条件已经算是很好的家庭。然后大学毕业，直到工作。22岁的时候，已经有人在想着为了一个几千块的包包如何找个有钱的老公嫁掉或是找个有钱人包养。

但是，我没有。正因家庭条件已经足够让我有尊严地活下去，何苦为了一件昂贵的大衣就玷污青春。

其实我很能明白你们如今的感受，正因物价疯涨，人心膨胀，生活早已物非人也非。

你们急匆匆急匆匆，脚步愈来愈快，心里愈来愈空。眼前有无数条路能够走，但是当你们真正走到路口的时候，你们却不断地踟蹰，持续地惆怅，失掉勇气，望而却步，停滞不前。生怕选取了1条什么平凡的路，就够不着你们想要的未来与世界。

我想说的是，你的未来，（伤感日志lz13□它根本没有固定的模样。

不好以为前方有1条最适合你的路，等着你一路绿灯的过去，你所做的只是需要找对它。

no□你的`前方根本没有路。你要做的，只是不断不断地坚强，继续继续地强大。学习并领悟看清自我，承认现实，看懂世界，持续失败，然后了解规则。

有一天，你会发现你随便遛一弯儿，都能走出1条阳光大道。哪里还会惆怅路往哪儿走。

前两年，我曾与12聊天说起我的迷茫。我怕我走错路，怕入错行，怕嫁错人。怕一切一切都是正因我的选取错误而做成。之后，我最后悟出来能够说是我人生中最重要道理：不怕没运气，就怕没实力。

而如今，我敢大胆地说一句，一个有实力的女子，无论走那条路都会走成星光大道。披荆斩棘，披星戴月，她总活的风生水起，不卑不亢。

而忘却了自我内心方向，单单凭着随波逐流，即使是人行天桥，也会被她走成了地下通道的女子，早年不也是一脸傲气在拼命追求些什么。

如今这个世界让女孩子们沾染了一种十分浮躁的风气。因此我从来不曾怪过小mm们，去浮躁不安的追求一些什么。更不会像个刚刚从古墓里爬出来的卫道士，指责世风日下，女子都像婊子。我只是觉得，必须不好丢失一个叫做坚守的词语，更不好不懂得如何去坚信你能够走出你的未来，而不是找到你的未来。你必须必须要记得自我究竟是什么样的女生，不好抛弃了她原来的模样。

我只是更加坚信，这个世界上，一些太昂贵，太世俗的东西，在过于年轻的时候拥有，其实是一种悲哀。如同在商场里看到一个满身名牌的年少女孩儿，我只觉被那么多的blingbling遮住了本来面目，已经看不清模样。

可怜啊，咱们本该行云流水缓缓前进的性命，咱们本该花开花落踏风而行的灵魂，已经被催促着凋零。这个世界强加给年轻的姑娘们太多不需要的理念与选取，正因选取太多，因此如果摒弃，就让她们觉得自我失去太多。其实并不是这样。女生的道路其实很好走。一路走一路减法，而不是一路走觉得内心的贪念愈来愈大，直到负累太多筋疲力尽，抬头被纸醉金迷照耀得迷了眼睛，再也找不到回家的路。

我25岁才找到了适合自我的男生。这天才拿到驾照。房子依然在装修。我的人生才刚刚开始。想起往年，却并未觉得自我蹉跎了什么。这几年，过完了平平淡淡的日子，流过失恋的眼泪，我拥有的最宝贵的东西，但是是坚守与淡定两个词。如今再回头，如果说我真的会为自我骄傲些什么。但是是在有那么多选取的日子里，我选取了安然平淡地度过了我最完美的青春岁月，并未失掉了那个最初的自我。并未卖掉了灵魂。

最易的是随波逐流，最难的是拼死坚守。我的生活已经愈来愈慢，我并不着急去得到一些什么。我坚信，该来的时候，它就会来。

当有一天，你知道你自我是谁，你要谁，你的生活在哪里。这才是后半生得以依靠的本钱。

当有一天，你会发现所谓的浮华物质，真的没有心境强大的在周末的下午饮一杯茶让你觉得有底气。

当有一天，你懂得这个世界里，你不需要的东西太多，而不是需要的东西太多，你才真的成长。

走得太快，不完全是件好事。更别怕走错路，走错路不是正因找不到眼前的路，而是你的内心根本没有给灵魂留一盏指路的灯。

人生感悟录篇五

这剧，无时无刻地在上演，但又只有演员，没有观众，没有导演。这剧，只能演一遍，演好了最终也得下场，演砸了也没有人计较。这剧，也只是演给自己罢了，或许自己就是自己的观众，自己就是自己的导演吧。

不过，自己又做了时间的奴，弹一曲梦的离别，喟叹惆怅，谁为谁负殇？在街边细数落寞的伤，今世注定凄凉。在这舞台上呐喊歌唱，幕后还是自己，只是少了烛光，多了寒凉。敢把星星点亮，背后又独自感伤。

这剧，有喜有悲。喜剧过后，悲剧再来，如此轮换，便是人生舞台。人生，就是一个轮回的体验：明白喜，感受悲。悲剧的来源，就是因为有了喜剧。人，生而苍凉。悲的后面，可能是喜，也可能是悲；但喜的后面，往往就是悲。而就是因为有了喜，有了悲，人生才精彩。

还是让自己做主角，自己因自己而动了情，最后爱上了这舞台，可时间变得短暂，不再让人流连忘返。