

# 2023年学弈教学设计一等奖部编版 学弈 教学设计(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 学弈教学设计一等奖部编版篇一

1. 学生通过教师引导、小组自主合作，能根据课后注释疏通全文，了解故事内容并用自己的话讲讲。
2. 学生能有感情地朗读课文、背诵课文，做到正确、节奏停顿得当、抑扬顿挫，从反复诵读中初步感悟文言文中特殊的语言现象。
3. 学生能从课文中体会到做事必须专心致志，不可三心二意的道理。
4. 学生能从课内延伸到课外，进一步了解体会我国辉煌灿烂的古代文化，积累成语，文言文成语故事，提高语文综合素养。

学生读通读懂课文，并在问题情境中明理；学生能有感情地朗读课文背诵课文，从中积累语言，提高语文综合素养。

学生有感情地朗读课文，熟读成诵。

学生根据注释读懂课文内容，并用自己的话讲讲。

cai课件、头饰、课外阅读资料

## 1. 游戏、激发学习兴趣。

(1) 成语游戏——请学生在30秒钟内自由说成语□(cai课件显示30至0的计时数)

(2) 介绍成语大多来源于古代故事从而揭示课题。

## 2. 读通整体感悟文章大意。

(1) 学生初读课文，做到读懂、读通、读不通的句子作上记号。

(2) 检查初读情况，教师顺势配乐范读全文□(cai课件播放音乐)

(3) 引导学生自悟文言文特点以及课文大意。

(4) 过渡小结。

## 3. 读懂，根据注释自主合作探究，自悟句意文意。

(1) 学生再读课文，根据注释、插图在文中边批划，边读懂每句话，不明白的做上记号。

(2) 反馈疑难问题□(cai课件显示疑难句子)

(3) 自主合作解决疑难，读懂课文。

请学生下位，寻找合作伙伴，成立合作小组并选出组长。

组长根据句子难易进行分工合作。(教师组织指导小组合作)

组长将各小组成员学习成果汇总集合。

各小组向全班汇报合作成果。

a.汇报疑难句子的解决情况

b.汇报小组合作成果，用自己的话讲讲课文内容。

(4)小结过渡

4.吟诵，创设情境，体情悟道，熟读成诵

(1)创设“学弈经验总结会”这一情境，让学生在叙说、辩论中明白做任何事情都应该专心致志的道理。

(2)cai播放“专心致志”成语故事，加深体会。

(3)创设“孟子讲学”这一情境，让学生通过自读、演读达到熟读成诵，进一步感悟文言文吟诵的韵味。

5.拓展，课内外延伸积累

(1)总结文言文成语故事的特点，提高学生对中国古代文化的认识。

(2)推荐几篇文言文成语故事以及搜索网址，引导学生学会积累，提高语文综合素养[(cai显示网址)]

学弈

专心致志

## 学弈教学设计一等奖部编版篇二

指导学法以读促悟——《学弈》教学设计曲宁

教学资料：北师大版小学语文六年级上册第四单元《学弈》

教学目标：

- 1、掌握文言文的朗读方法，能正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、理解课文资料，做到熟读成诵。
- 3、领会课文深刻的道理，教育学生做事要专心致志。

教学重难点：掌握文言文的朗读方法，做到熟读成诵。

教学过程：

一、警句引路，激发兴趣。

（课件出示：富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

天时不如地利，地利不如人和。）

师生齐读名言警句。

师：这两个句子在语言表达上有什么特点？

生：都是用文言文写成的。

师：你都积累过哪些用文言文写成的名言？背给大家听听。

生背诵积累的名言。

师：积累是学语文的好方法。文言文是我国古代文化的遗产与结晶，学好文言文能够提高我们的语言感悟潜力和表达潜力。老师也很喜欢文言文，这天又给大家带来了一篇。

师配乐背诵《学弈》。

师：明白这篇文章出自何处吗？（《孟子》）透过预习，你对孟子有哪些了解？

生汇报资料

师课件展示孟子简介。

师：这天我们就一齐来学习孟子的这篇经典文章。（板书课题）“弈”字是生字，请大家和老师一齐来书空练习。（生书空后齐读课题）

师：谁能单讲这个“弈”字？那“学弈”呢？你是怎样明白的？（看注释）对，看注释是学好文言文的好方法。在现代的汉字中有一个字和“弈”字发音相同，长得又个性象，你明白是哪个字吗？（生：是“神采奕奕”的“奕”字）对，就像我们这天的学习状态一样。

（课件出示课文插图）

师：他们在下什么棋？（围棋）你还看到了什么？

生：一个老人在教两个人下棋，一人听得很认真，另一个却三心二意。

师：认真观察插图能够帮忙我们更好的理解课文资料。那课文是怎样讲这个故事的呢？把书打到46页。

二、范读引领，自读学文。

（课件出示：自读要求。）

学生自学，师随机指导。

师：这篇文言文该怎样来读呢？（师配乐范读）说说老师读的有什么特点？

生：语速慢，停顿多，有感情。

师：古人读书讲究吟诵，读得入情入境，如醉如痴。学好文言文最基本的方法是朗读，最好的方法也是朗读。

生用多种方式朗读（个别读、分组读、男女生互读、赛读、齐读）

师：要想把文章读得更好，怎样办？

生：要理解课文资料。

师：你有哪些学习文言文的好方法？

生：能够看注释、联系上下文，还能够对照译文。

师：用你们喜欢的方法必须能把课文学好。

三、研读课文。

师：读了这么多遍课文，谁愿意说说课文讲了一件什么事？

生说课文资料。

生：弈秋是全国最擅长下棋的人。

师：者，的人的意思。如读者是读书的人，作者是写作的人。像这样的你还明白吗？

生：听者是听别人说话的人.....

师：这么好的老师，肯定会“严师出高徒”啊，这两个人又是怎样学的呢？

生：其一人专心致志。（师板书：专心致志）

师：一人专心致志，这个称呼适宜吗？理由呢？

生：惟弈秋之为听。（课件）

生：一心一意者、一丝不苟者.....

师：其实你们说的这些成语有很多都来自古文，如亡羊补牢、守株待兔等。如果有人问你“专心致志”这个成语来自何处，你能够自豪地告诉他——（生：学弈。）

师：另一个人起个什么名字？

生：三心二意者。（师板书：三心二意）

师：既然能找到句子，能不能说说它的意思。（生）我们还能够怎样评价这个人？

生：心不在焉者、一心二用者.....

生自学后交流（课件出示带“之”字的六句话）

师：透过理解这六个“之”字的意思，你体会到了什么？

生：我能更好的断句了，更加理解文章的意思了，相同的字在不同的句子里意思不相同。

生：虽与之俱学，弗若之矣。

师：他们都师从弈秋，既然拜了名师，为什么结果不一样呢？

（课件：为是其智弗若与？曰：非然也。）

师：这是一个什么句式？（生：设问句）

指导学生朗读

生：其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。

师：有了这样的精神就能获得成功，反之将一事无成。

（师板书：成功失败）

指导朗读。

师：我们看，不管是下棋还是做其他事情，智力是不是最重要的？那是什么？（生：态度）这真是“师傅领进门，修行在个人。”态度决定一切（师板书）

师：想象你是弈秋或你是那个专心致志的人，你会怎样来劝告三心二意的那个人呢？

生自由发言。

生：做事不专心致志，什么也得不到。

师：不专心致志，则不得也，那专心致志呢？

生：则得也。师：则大有可为也。

师：古文译文都读明白了，谁能读得更有韵味呢？

生个别读、齐读。

生试背诵。

师：背诵时，我们就应“理清条理，找出联系，依序而背。”

师生配乐齐背课文。



师：老师把学好文言文的秘诀编成了一首小儿歌，送给大家。

（课件出示儿歌）

#### 四、全课总结

师：古人云：“温故而之新。”牢记我们总结的方法有利于我们今后的学习。

生谈本节课的收获。

师总结：无论做什么事，只有专心致志，就能把事情做好，反之，将一事无成，老师送给大家一句名言——（生齐读：业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。）

### 学弈教学设计一等奖部编版篇三

1. 认识“奕”等4个字，学会“孟”等4个字。
2. 读通、读懂文言文，能够结合注释理解疏通全文。
3. 了解故事内容。

正确地断句、流利地朗读课文。

结合注释理解句子的大意。

课件。

#### 一、新课导入

1. 今天我们学一篇古文，古代的古文，和我们现在的白话文有很大的区别。现代白话文是从19“五四”运动开始兴起的。古文与白话文有很大区别。比如这个字（板书“之”），谁能为它组词？（光荣之家）

3. 知道词语的意思吗？（光荣的家庭）其中的“之”字怎么讲？（当“的”讲。）

4. 对，当“的”讲。这个“之”字是古文中常用的一个字。现在用它一般都当“的”字讲；但在古文中，它却有许多种讲法。我们今天这篇课文里，“之”字先后一共出现了六次，大致有三种讲法。有时即使是同一个用法，所指的对象也不同，真的有点复杂。大家一会儿读的时候要注意细心区分、理解。现在大家打开课文，读一下课题。

师：翻开后页的注释，看看这个“弈”字是什么意思。（下棋）

师：“学弈”呢？（学习下围棋）

## 二、初读课文，理解大意

1. 下面大家各自读读课文，尽量读通顺。（学生各自朗读课文）

2. 能读给大家听吗？

3. 敢读就很好！虽然有些地方读得比较吃力，但第一个吃螃蟹的人最值得称赞。这样吧，跟老师一起读。标记注释，理解字、词、句。给大家5分钟时间。（生开始按要求自学课文）

5. 师小结方法：看注释，逐词翻译，把每个词语的'意思连起来，注意把意思说通顺，这样就能理解每句话的意思。请同学们运用这个方法自学课文，把不懂的句子画下来。

6. 交流汇报。你读懂了哪些句子的意思？哪些句子还不理解？

7. 根据学情，教师适时点拨。引导学生理解每一句话，再让学生试着全文翻译，把握大意。

### 三、再读课文，熟读成诵

弈秋，通国 / 之善弈者也。使 / 弈秋 / 诲 / 二人弈，其一人 / 专心致志，惟 / 弈秋之为听；一人 / 虽 / 听之，一心以为 / 有鸿鹄将至，思 / 援弓缴而射之。虽 / 与之俱学，弗若之矣。为是 / 其智 / 弗若与？曰：非然也。

1. 下面各自按照画出的斜线朗读一次，停顿的地方，可以夸张些。（学生各自练习朗读）

（学生练习）

3. 大家读得真不错，敢站起来“晃一晃”吗？

4. 再重读一下这一句。（示范：“为是 / 其智 / 弗若与？”）注意是问号。（多读几遍）

5. 谁再来读？（先后四人读课文，师随机指导、示范。再齐读。）

### 四、作业

1. 抄写生字。

2. 熟读课文，画出不理解的词句。

## 学弈教学设计一等奖部编版篇四

1. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。

2. 能根据课后注释疏通全文，了解故事内容。从课文中体会到学习必须专心致志，不可三心二意的道理。

正确地断句、流利地朗读课文，背诵课文。

结合注释理解句子的大意。

## 一、导入

“富贵不能淫——”

“天时不如地利——”

“得道者多助——”

2. 这几句名言都是出自于哪里?(孟子)

3. 今天老师又给你们带来一篇出自于《孟子》的文言文——《学奕》。

板书课题，“弈”是什么意思?“学弈”呢?

## 二、初读课文，读通文言文

1. 下面老师来读读这则文言文，你要注意听些什么呢?

学生回答(字的读音、断句、重音把握)

2. 教师范读课文

3. 刚才你用心听了没?你听出来了吗?老师在给你补充一点:读文言文的时候,语速应该慢一点,那会帮助你更好的理解文言文。自己也来读读这篇课文吧。

## 自由练读课文

4. 指名朗读课文,同学从字音、断句、语速等方面评价,可暂时不考虑重音地把握。

## 三、品读课文，理解课文

学生回忆以前的学习方法(结合注释、看大意、查字典、和同学商量)

自学古文

3. 小组交流

4. 全班交流:

a□交流第一句

a学生汇报第一句的意思

理解“弈秋”

b□他的棋艺如何?从那看出来?理解“通国”“善弈”

c□指名读第一句, 指导重音把握

b□交流第二句

a□汇报收获, “诲”什么意思?

b□其一人如何?(专心致志)怎么专心?“惟弈秋之为听”什么意思?“惟”什么意思?

指名读“其一人……” 指导重读“惟”

c□另一人呢?学生继续汇报。指导“思/援弓濯/而射之”的断句。“弗若”什么意思?

d□他们的学习效果怎么样?

c□理解第三句

a“为是其智弗若与？”什么意思？

b师：“为是其智弗若与？”——生：“非然也”

师：何故？生：“其一人专心致志……弗若之矣”

#### 四、拓展延伸

1. 再读课文，思考：你从中明白了什么道理？

学生齐读课文

师：“为是其智弗若与？”——生：“非然也”

师：何故？生：“其一人专心致志……弗若之矣”

2. 你从中明白了什么道理？

3. 生活中你有专心做最后成功，或没有用心而失败的例子吗？

4. 学生举生活中的例子

5. 其实我们今天所学的并不是这篇古文的全部内容，他前边还有一句。“出示今夫弈之为数，小数也；不专心致志，则不得也。”

你能读懂这句话的意思吗？

6. 你能把这句话修改一下，该成这篇古文告诉我们的道理吗？(专心致志，则得也。)

齐读

7. 小结“做一件事就要专心致志，相信只要这样去做，你也一定会成功！”

## 五、作业：

文中有个字出现六次，你能找到这个字吗？再读读课文，思考：这几个字意思一样吗？

## 学弈教学设计一等奖部编版篇五

- 1、能读通课文，理解课文意思。背诵课文。
- 2、能了解古今语言的区别，能根据课后的注释理解课文。
- 3、能从课文中领悟到做事要专心致志，不可三心二意的道理。
- 4、对文言文产生兴趣，并尝试在课外读一些文言文。

出示常见的文言警句（投影片）：

三人行，必有我师。

读书百遍，其义自见。

温故而知新。

学而时习之。

- 1、请同学们自己读一读这些警句，再把你们理解的意思讲一讲。
- 2、跟我们平时所用的书面语言比较一下，这些警句有什么特点。

（引导学生总结出文言文的一般特点：有些字与现代的读音、意义不同；言简意赅，语意深远……）

3、这些警句就是用文言写成的。用文言写出的文章就叫文言文。它是古代的书面语体，是中华民族优秀的文化遗产。诵

读文言文，能提高语言的感悟能力、表达能力、概括能力和逻辑思维能力。

学习文言文最基本的'方法是诵读，最好的方法也是诵读。

今天我们学习的《学弈》这篇文言文，仅有5句话，70个字，是一篇短小精悍的寓言故事，其中蕴含着警示世人的道理。

- 1、师范读课文（能有声有色背诵更好），也可读两遍。
- 2、总结老师读文言文的特点：一是速度比较慢，二是句中停顿较多。
- 3、学生小声跟老师读两遍。
- 4、学生自由练读，读通为止。
- 5、学生边读边结合文后的注释，理解每句话。
- 6、讨论交流。（只要能说出每句话的大致意思就行。）

1、学生自由反复诵读，重点指导读好“为是其智弗若与？曰：非然也。”前一句读出疑问的语气，后一句读出肯定的语气。

2、再联系前后句子的意思，理解故事的内容。

3、同座互相说说故事的内容。

1、讨论：

“虽与之俱学，弗若之矣”的原因是什么？从中能总结出一个什么道理？

（学生可根据自己的理解总结。）



2、大家谈谈自己是否有这种经历和体会。

（联系实际谈谈，目的是进一步认识专心致志对待学习、工作的重要性。）

教师把以前学过的“揠苗助长”“守株待兔”“掩耳盗铃”等文言成语故事，印发给学生，练习读文言文，还可以试着背诵一篇。

1、（书面作业）抄写课文，并用自己的话说说课文的意思。

2、（表演作业）分小组、分角色，演课本剧。

3、（搜集作业）搜集文言文形式的成语故事：揠苗助长、守株待兔等。

## 学弈教学设计一等奖部编版篇六

出示常见的文言文警句：

三人行，必有我师。

书读百遍，其义自见。

温故而知新。

学而时习之。

1. 请同学们自己读一读这些警句，再把你们理解的意思讲一讲。

2. 跟我们平时所用的书面语言比较一下，这些警句有什么特点？

（引导学生总结出文言文的一般特点：有些字与现代的读音、意义不同；言简意赅，语意深远……）

3. 这些警句就是用文言文写成的。用文言写出的文章就叫文言文。它是古代的书面语体，是中华民族优秀的文化遗产。诵读文言文，能提高语言的感悟能力、表达能力、概括能力和逻辑思维能力。

学习文言文最基本的方法是诵读，最好的方法也是诵读。

今天我们学习的《学弈》这篇文言文，仅有5句话，70个字，是一篇短小精悍的寓言故事，其中蕴含着警示世人的道理。

## 二、读通课文，理解每句话的意思

1. 师范读课文。

2. 总结老师读文言文的特点：一是速度比较慢，二是句中停顿较多。

3. 学生小声跟老师读两遍。

4. 学生自由练读，读通为止。

5. 学生边读边结合文后的注释，理解每句话。

6. 讨论交流。（只要能说出每句话的大致意思就行。）

## 三、读熟课文，读懂故事

1. 学生自由反复诵读，重点指导读好“为是其智弗若与？曰：非然也。”前一句读出疑问的语气，后一句读出肯定的语气。

2. 再联系前后句子的意思，理解故事的内容。

3. 同座互相说说故事的内容。

## 四、读书明理

1. 讨论：“虽与之俱学，弗若之矣”的原因是什么？从中能总结出什么道理？（学生根据自己的理解回答。）

2. 大家谈谈自己是否有这种经历和体会。（联系实际使学生进一步认识专心致志对学习、工作的重要性。）

## 五、练习背诵

## 六、课后扩展

教师把以前学过的“揠苗助长”“守株待兔”“掩耳盗铃”等文言成语故事，印发给学生，练习读文言文，还可以试着背诵一篇。

板书设计：

学弈

一人专心致志

弗若

另一人思——射鸿鹄。