

音乐课听课心得体会与收获反思(通用10篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

音乐课听课心得体会与收获反思篇一

有幸听了xx小学优秀音乐教师的观摩课。这次听课，着实给我一次学习、提高的机会。执教教师紧紧围绕歌唱教学，贯彻“以审美为核心”音乐课程理念，突出了音乐课堂的学科特点，以新颖别致的教学方式和活泼有效的学习方式引领学生认识音乐、熟悉音乐、表现音乐、创造音乐。在听课学习中，收获不少，感想颇多。使我感受到了音乐老师要想上好一堂课是相当不容易的。新课程理念下的音乐课已不是当初人们印象中的唱歌课，教学目标体现要从学生的表现中得到反馈，对老师提出了更高的要求。在这里谈谈自己参加这次活动的感想和反思：这次观摩课，每位教师的课堂设计、授课风格各具特色，各有各的亮点，都有值得学习与探讨的地方。

1、教师基本的音乐素养比较好。

音乐课首先也是实施美育的重要的课程之一，因此，音乐教师首先应该是美的使者和传递者，教师的教学仪态美、语言美、歌声美…是音乐教师应该具备的基本素养。通过听课，我作为一名音乐教师感到骄傲，这些教师都具备这些良好的音乐素养，言谈举止间流露出美，教师自身气质深深地吸引听课者的眼球，让人感觉赏心悦目。以情感人、以美育人，她们具备了美的使者的气质。

2、课的设计方面。

教师的备课可操作性更强了，更加注重实效性，每一环节的设计能够紧扣主题，步步为教学目标服务，屏弃了那些形式化的东西及做秀的环节，并且，充分体现了学生学习的主体性，注重学生的情感体验与培养。

充分发挥了多媒体技术在音乐课堂教学中的重要作用，更注重实效性，多媒体的运用得恰到好处，能够做到画龙点睛而不是画蛇添足。

1、注重把握学唱歌的“度”。

在听课中发现，教师们都注重让学生在潜移默化中自主的学唱歌曲，这种方法很好，无形中减轻了学生学习新歌的负担。但在每一遍听歌曲的过程中，教师一定要紧扣主题提出问题，使学生带着问题有目的性的听音乐，如果教师盲目或者目的性不强，只是一味的体现学生自主学习歌曲，我想，这种做法没能充分体现“自主学习”的真正含义。

2、注重把握教师在课堂上“演员”这一角色的“度”。

一节课的主角是谁?得看师生谁展现的机会多。我觉得音乐课上教师更应该注重“厚积薄发”，教师充当演员的角色只要恰到好处即可，关键是做好导演的工作。尤其是当一堂课接近尾声时，在验收学生对所学歌曲是否学会时，教师应是一位很好的聆听者，而不是一位领唱者。如果教师过多地关注了自己在课堂上自身风采的展示，最终会让人感觉学生变成了教师的配角，是来配合教师的演唱。

3、把握“学科综合”的“度”。

“学科综合”的理念要求教师全面提高素质，拓宽知识面，有机会合理地进行各学科知识的穿插。一个好的音乐教师应

明确教学目的，把握课堂的时间，有选择地进行知识穿插，而不是漫无目的，发散性讲解，不能偏离了方向，因为学科综合应体现学科特点，不是本末倒置，而是围绕教学目的来实施。

通过这次听课，每位优秀的教师的课都为我的“桶”注入新鲜的“水”。要做一名优秀的音乐教师，自身要高。它不仅包括扎实的基本功，还包括个人的文化素养，驾驭课堂的能力，课堂的应变能力等。一节成功的音乐课，不仅仅是教师唱得好或跳得好，而是教师怎样感染带动学生，让学生在课堂上真正地体验到音乐的美感。

音乐课听课心得体会与收获反思篇二

20xx年3月29日□xx小学音乐优质课在黄家沟小学举行，我很荣幸参加了本次优质课评选的观摩活动。作为一个刚毕业不久的新教师，面对自身的缺乏能参加这类活动我的心情十分激动。虽然只听了五节课，学到的东西远远胜过自己讲五节课。在听课过程中也不断与自己的实际教学做比较，认真记录、反思。下面就将我本次观摩的.心得体会汇报如下。

一、在音乐中更加注重音乐性

教师上课的过程充分利用了音乐语言去引导学生，启发学生，让学生在音乐引导中自然地进行学习。在音乐课前，用音乐进行师生问好，使学生还未进行音乐活动就已经提前进入音乐中。在音乐课中，无论是律动音乐、游戏音乐、创编音乐等，都是以音乐为主。例如：在《冬瓜和南瓜》一课中，“摸百宝箱”游戏导入的环节中就加入了音乐，用音乐提问回家百宝箱里摸到的是什么。再如《那达慕之歌》学唱之前，老师教学生骑马的姿势让学生模仿，让学生充分感受了音乐，让学生在教师语言和音乐中得到充分的音乐情境体验。这样就将歌曲的教学和模仿、律动、游戏结合成一个整体，这样既使课堂更加完整活跃，又增强了音乐性。让学生

在唱唱动动中充分感受美妙的音乐，体验其中的快乐。

二、课堂设计各具独特

本次优质课，教师的创新思维得到了充分的展示。几节优秀的课堂设计可谓新颖独特、各具匠心，而最终的教学效果却是一致的和谐生动。教师对教材的深入研究，精心设计使得老师驾驭课堂更加游刃有余。如《木瓜恰恰恰》这节课，在学习这首歌第二部分前，田老师设计让学生先用自己的方式模仿水果摊叫卖形式，再介绍老师的方法，让学生自己就明白了什么是叫卖音乐，更好的体验了音乐情境，最终达到让学生明白了“音乐源于生活”。再如《那达慕之歌》中学习歌曲之前让学生感受歌曲的旋律线，为后面更好的学习歌曲做好了铺垫。《冬瓜和南瓜》的拓展延伸环节，让学生将歌曲改编成自己名字和自己喜欢的水果，锻炼了学生创编能力。从这机会老师的独特的设计可以看出：新颖的构思，独特的设计，使教学生动活泼，兴趣盎然。

三、教师音乐基本功

作为一个音乐老师，音乐基本功是很重要的因素，唱、弹、跳、各种能力都是应该具备的。没有扎实的基本功，就谈不上上一节成功的音乐课。在本次优质课中，每个老师都充分展示了自己的基本功，在她们的音乐课中，无论是教师的表演，还是教师的语言、教态，都显示了一个音乐教师扎实的音乐素养。同时，也可以发现每个老师都有自己的拿手好戏，有的弹琴很好，有的歌唱的很棒，有的跳舞很美，真是各显其长。如《木瓜恰恰恰》的田老师，丰富的肢体语言充分展现出她的舞蹈底蕴，加上她的丰富有趣的语言和教态，充分调动了学生的积极性。再如《苗家儿童庆丰收》王老师在最后创编舞蹈中，也充分展现了自己的舞姿，也带动了学生学习的兴趣，跟老师边唱边跳，活跃了音乐课的气氛，使学生在愉快中感受音乐。

通过本次的观摩学习，我感受到了每位授课教师的独具匠心、周密细致，她们的每堂课都有自己的闪光点供我借鉴，也有许多教学环节上的教学方法值得我去学习。有了这次的观摩听课，我对今后音乐课的教学设计有了更加明确地认识和理解，同时也看到了自己的差距。在今后的教学中我会吸取其中的精华，在一次次的学习、实践、体悟中，逐步地提高和完善自己的音乐教学，使自己不断地去完善教学，争取出色的完成好每一节音乐课！

音乐课听课心得体会与收获反思篇三

音乐是一门艺术，也是一门学科。在学习音乐的过程中，我们不仅需要理论知识的学习，更需要实际操作的体验。而我最近通过上课记录音乐的方式，发现了许多新的问题和体会，让我对音乐有了更深刻的理解。

第一段：记录使学习更深入

上课记录是一种很好的学习方法，它能帮助我更加深入地理解音乐知识。在课堂上，老师讲解的内容往往很多，如果仅仅依靠记忆是很难记住并理解这些知识的。但是，通过记录下来，我可以在课后仔细回顾，将重点内容整理出来，以便更好地消化和吸收知识。而且，记录中还能记录下一些老师提出的问题或者所讲的一些经典案例，这都是非常有价值的学习资源。

第二段：记录能提升专注力

在听课的过程中，有时候我们会因为各种各样的原因分心。而记录则是在帮助我保持专注的过程中，借助笔记或者录音机记录下来老师的讲解。这样一来，我就可以更加专注地去听讲，集中精力理解老师的意思，而不会被其他事物所干扰。这种专注力的提升能够让我更好地理解，更快地掌握音乐知识。

第三段：记录帮助我发现问题

记录还可以帮助我更好地发现自己在音乐学习中的问题。每次课后复习时，我会发现自己在听课过程中没有完全理解的地方。例如，在理论知识的学习中，我可能会遇到一些难点，而通过记录，我可以清晰地看到自己的疑惑点，然后及时向老师请教并解决。这样不断地发现问题并加以解决，我在音乐学习中的进步就会更快。

第四段：记录让我有机会再次体验音乐

通过记录音乐课程，我得到了一个难得的机会，即可以多次体验音乐。在课上媒体播放的音乐、老师现场示范的演奏，都可以通过回放的方式再次欣赏，让我更深入地感受音乐的美妙之处。而这种反复欣赏，对我发展对音乐的理解力和感受力非常有益。这种通过记录再次体验音乐的方式，让我对音乐的理解和感受更上一层楼。

第五段：结尾

总之，通过记录音乐课程，我发现这种学习方法对于我来说非常有效和有益。它不仅提升了我学习音乐的深度和专注力，同时也帮助我发现问题并加以解决，让我更多次地感受音乐的美妙。这种学习方式不仅在音乐学习中有所帮助，而且在其他学科的学习中同样适用。我相信，通过不断的实践和经验积累，我将能够更好地利用记录这种学习方法，不断提升自己的音乐能力。

音乐课听课心得体会与收获反思篇四

12月25日，我有幸参加了龙海市小学音乐教学研讨会。会上听了榜山中心小学郑毅君老师执教的音乐歌唱教学公开课《雪绒花》，着实给我一次学习、提高的机会。这次公开课，我受益匪浅、感触颇多，现将自己一些粗浅的感受和大家交

流一下。

本次公开课教学过程自然、流畅。执教老师能很好地把握“面向全体学生、关注每一个学生”的课程理念，调动一切因素激发学生学习兴趣，使学生在轻松的教学环境中主动与老师合作、探究。主动欣赏、体验音乐，学习、表现音乐。音乐是情感的艺术，执教老师紧紧抓住以审美为核心，调动学生情感因素这条主线进行教学，深入启发、引导学生用不同情绪表现歌曲意境，不断挖掘学生表现音乐情感的内涵。

在课堂中，郑老师首先为了让学生更好的体验作品的意境、领略音乐的无穷魅力，充分调动学生的参与积极热情，在教学环节中进行了如下设计：聆听□doremi□——唱《doremi□进行音阶游戏——介绍电影剧情——引出《雪绒花》——学唱歌曲。学生通过感受、模仿、实践，以自己动听的歌声表现了歌曲的情绪，增强了学生的音乐表现力，达到了很好的合唱效果。

教学是师生交往、积极互动、共同发展的过程。教师不是告诉学生知识，而是引导学生学习知识和技能，郑老师充分利用自己丰富的教学经验，把知识与技能巧妙地融合到了游戏之中 and 学生的自我展示之中，采用“引入————实践————创造————发展”的模式进行教学。充分利用现实情景，尽可能增强教学过程的趣味性、实践性，利用多媒体课件和乐器丰富学生的学习资源，生动活泼的展开学习、演奏，强调学生的动手操作和主动参与，通过丰富多彩的集体讨论、为歌曲加进伴奏等活动以合作学习促自主探究。

在学习歌曲时，以执教老师语言启发为主，培养学生自学的能力，通过操作、歌唱比较分析歌曲旋律，使学生能够唱准相似乐句，解决歌曲难点。并通过演唱歌曲，再从歌词中感受旋律，以表达歌曲的情绪。

郑老师在教学中不断创造宽松、愉悦的教学环境，让学生在

审美的过程中自然地进入学习乐谱、发声、节拍、节奏等音乐知识的学习中。郑老师不仅语言、动作、表情、情感与学生融为一体，而且起到了引领、感染、触动的学生学习作用，整个教学环节浑然一体、清新、淳朴，很好地完成了本课的教学任务。

如何调动每一个学生学习音乐的积极性，是今后教学的重点。对于音乐教师而言，除具备相应的专业知识外，更需要有良好的课堂教学的能力，唯有如此，音乐课才能更有意义。因此，在今后的教育教学过程中我会不断的探索、创新教学思路，使的音乐课上得更有意义。

音乐课听课心得体会与收获反思篇五

音乐是一种艺术形式，具有独特的表达力和情感传递能力。在培养学生的情商和审美能力方面，音乐德育起到了重要的作用。最近，我有幸参加了一堂关于音乐德育的听课，这给了我很大的启发和感悟。

首先，在这堂课中，老师通过多种方式激发了学生的兴趣。在课堂上，老师采用了多媒体教学辅助工具，通过播放音乐视频和图片，让学生可以直观地感受音乐的美。同时，老师还设置了一些互动环节，鼓励学生积极参与，例如让学生带着音乐节奏进行舞蹈动作，或者跟着音乐的节奏进行打击乐演奏。这些活动不仅增加了课堂的趣味性，也提高了学生对音乐的理解和表达能力。

其次，通过这堂课，我意识到音乐德育能够培养学生的合作与团队意识。在课堂上，老师安排了学生们组成小组进行合唱创作，要求每个小组成员发挥自己的才能，齐心协力完成一首合唱作品。通过这个过程，学生们在合作中学会了倾听和尊重他人的意见，学会了团结和协作，培养了他们的团队合作意识。这不仅对于音乐活动是必要的，也对学生今后的学习和工作都有极大的帮助。

第三，音乐德育还能够培养学生的情感和表达能力。在这堂课中，老师引导学生通过音乐来表达自己的情感，例如通过音乐来表达对美好事物的向往、表达对家人的思念等。同时，老师还组织学生进行情感的交流和分享，使他们更好地理解 and 包容他人的情感。这样的练习既有利于学生增强自我认知和情感管理能力，也有助于培养学生的情商。

第四，音乐德育能够培养学生的审美能力。在这堂课中，老师让学生欣赏了各种类型的音乐作品，包括古典音乐、流行音乐、民间音乐等。通过对不同类型音乐作品的欣赏，学生们能够感受到不同风格音乐的独特魅力，培养自己的审美意识和鉴赏能力。这对于提高学生的艺术修养和文化素养有着重要的意义。

最后，通过这堂课的学习，我对音乐德育的重要性有了更深刻的认识。音乐德育不仅仅是培养学生的音乐素养，更是在培养学生的情商和审美能力方面发挥着重要的作用。我们应该正确认识音乐德育的价值，加强对音乐教育的投入，为学生提供更多音乐教育机会，让学生在音乐的世界中感受美的力量，培养他们的情感、表达和审美能力。

通过参加这堂音乐德育的听课，我深刻地体会到了音乐对学生全面发展的重要性。音乐既是一种艺术形式，也是一种情感的表达方式。通过音乐，我们可以感受到美的力量，培养自己的情感和表达能力，提升自己的审美意识。因此，我相信音乐德育将在未来的教育中起到越来越重要的作用。我们应该积极参与和支持音乐德育的发展，为学生提供更好的教育资源，培养他们的情商和审美能力，使他们在未来的人生道路上能够更加成功和幸福。

音乐课听课心得体会与收获反思篇六

小班音乐课是孩子们学习音乐的重要途径之一。近期，我有幸参观了一节小班音乐课，并从中受益匪浅。通过观察和参

与，我体会到了小班音乐课的独特魅力。下面我将为大家分享我在观摩中的心得体会。

在进入音乐课堂之前，我对小班音乐课持有一种印象，即这是一种以生动有趣为主导的教学法。但是，当我亲眼目睹了一堂小班音乐课后，我才真正的意识到，小班音乐课远不止于此。它是通过音乐让孩子们培养情感、智慧和创造力的一种教学手段。

首先，小班音乐课在培养孩子情感上做得非常出色。这堂课上，老师通过亲切的语言和鲜活的动作，为孩子们营造出了愉快的氛围。每个孩子都被鼓励大胆地表达自己的情感，并且没有被约束。我注意到，孩子们在听到悲伤的音乐时，脸上流露出了忧伤的神情，而在欢快的音乐中，他们则跳着舞蹈，尽情地享受节奏。这让我意识到，小班音乐课可以帮助孩子们从感性的角度感受音乐，培养他们的情感和情绪表达能力。

其次，小班音乐课在开发孩子智慧方面做得也很好。音乐教室里，我看到孩子们装上了音乐耳机，在电子琴的指导下，跟随着音乐的节奏，用手指弹奏起来。他们不仅要快速反应音乐的变化和要求，还要运用自己的智慧和记忆力掌握每一节的音符。这样的练习不仅能锻炼他们的动手能力，还能培养他们的注意力和反应能力。这样一来，孩子们在整个学习过程中，会不自觉地增加了聆听力和感知力，这对于他们未来的学习和生活都大有裨益。

同时，在小班音乐课中，我还发现了音乐的创造力。老师们通过一些游戏和互动，唤起孩子们的思维，并要求他们通过音乐进行创作。例如，老师会带领孩子们编写一首简单的旋律，然后通过集体合作，由每位学生加入自己的创意和想法。最终，在大家的努力下，一首令人惊喜的音乐作品呈现在我们面前。这不仅是孩子们创造力的体现，更是他们通过这个过程，学会了团队合作和分享的重要性。

最后，小班音乐课在激发孩子们的兴趣上具有独特的优势。在音乐课上，我看到孩子们对音乐展示出了浓厚的兴趣。每个孩子都积极参与，旋律中的音符唤醒了他们内心的渴望，他们充满激情地随着音乐的节奏舞动。这让我意识到，音乐课是一堂培养孩子兴趣的非常重要的课程。不仅如此，音乐课还能帮助孩子们发掘自己的天赋和热爱，并在这个领域中找到自己的价值。

综上所述，小班音乐课的独特魅力让我受益良多。它通过培养孩子的情感、智慧和创造力，为他们提供了一个全面发展的平台。因此，我对小班音乐课持有了更加积极的态度，并将会鼓励身边的朋友们把孩子送到小班音乐课堂来，让他们在音乐的世界中获得更多的收获。

音乐课听课心得体会与收获反思篇七

我有幸到xx参加xx中小学音乐教学评比活动，在这次的活动中小学共展示了11节音乐课。两节课被评为一等奖，四节课被评为二等奖，六节课被评为三等奖。省级教学评比活动每年一次，这样的教学评比展示在全省范围上也属最高级别，每个县市只上报一节课——这是千挑万选的一节课。能参加这样的活动真是非常有幸的事，在此我将听课的感想与大家分享。

本次展示活动登台亮相的11位老师，看上去都很年轻。可出类拔萃是他们的共同点。11节课中，节节有各自的风格，有的老师驾驭课堂的能力非常强，有的课教学设计真令人赞叹不已，有的老师对教材的理解准确深入且别具匠心，有的教学基本功扎实得让人惊叹……省级展示课是特级教师的摇篮。我相信这十一位教师中必定会产生特级教师。

听到的11节课，首先是教学投入都很好，不仅都学会了使用多媒体教学。而且每个老师都关注到课程的导入，而且方法较多这让我受益匪浅其次是教学重难点抓的好。再就是课件

制作的生动有趣内容丰富，有效地提高了教学效果。其中给我印象最深的是海口九小曾老师上的《美丽黎锦》。在平时的教学中我总感觉欣赏课很难上得好。可《美丽黎锦》这节课欣赏课曾老师对作曲背景知识的掌握并在课堂上成功应用让人叹服，而课件的制作和巧妙的应用以及恰到好处的欣赏方法和手段无不让我叹服叫绝！这真的是一节精彩的欣赏课。还有琼海一小李芬老师上的《猫虎歌》课堂轻松，声音轻柔甜美。让我印象深刻的是师生的互动、和她解决难点的方法很独特，不露痕迹，以及她驾驭课堂的能力和扎实的基本功真的让我惊叹很值得我去学习！其它一些感觉平常的课，仔细回味推敲，也都有精心设计，反复琢磨，亮点不绝。只有个别课尚存在教学目标不是很明确，教学的语言不够规范，时间设计上不是很合理的缺陷及准备上的缺陷。

还有歌曲教学时难点怎样解决？这次听课我有这样的体会：最差的课也都因为过于年轻，她不知道教学的难点在哪里，也没有发现学习过程中学生出现了困难，因此这样的课是没有难点的。最好的课也是没有难点的，因为老师巧妙的教学设计将难点解决得不露痕迹。如何与学生更好地互动？追问是一种好的互动方式。老师的提问都课前精心设计好的，但学生的回答是出人意料的，课堂最精彩的地方就在于老师对学生回答的处理上，这样的课是鲜活的，富有生命力的。当学生作出回答以后，我们要做的不仅仅是鼓励，更重要的是也以此为切入点展开更深一层引导，这样师生之间形成双向的互动就会产生质的效应。

本次教学展示活动很实在、很新颖、有继承、有创新。通过这次的听课我感触到：作为一个音乐教师，音乐基本功是很重要的因素，没有扎实的基本功，就谈不上一节成功的音乐课。在音乐课中，无论是教师的弹，还是教师的唱；无论是教师的表演，还是教师的语言、教态，都显示了一个音乐教师扎实的音乐素养。正是因为有了过硬的基本功，学生才能很快进入状态，扮演好自己的角色，出色地完成好每节音乐课。

音乐课听课心得体会与收获反思篇八

2014年12月25日，我有幸参加了龙海市小学音乐教学研讨会。会上听了榜山中心小学郑毅君老师执教的音乐歌唱教学公开课《雪绒花》，着实给我一次学习、提高的机会。这次公开课，我受益匪浅、感触颇多，现将自己一些粗浅的感受和大家交流一下。

本次公开课教学过程自然、流畅。执教老师能很好地把握“面向全体学生、关注每一个学生”的课程理念，调动一切因素激发学生学习兴趣，使学生在轻松的教学环境中主动与老师合作、探究。主动欣赏、体验音乐，学习、表现音乐。音乐是情感的艺术，执教老师紧紧抓住以审美为核心，调动学生情感因素这条主线进行教学，深入启发、引导学生用不同情绪表现歌曲意境，不断挖掘学生表现音乐情感的内涵。

在课堂中，郑老师首先为了让学生更好的体验作品的意境、领略音乐的无穷魅力，充分调动学生的参与积极热情，在教学环节中进行了如下设计：聆听□do re mi□——唱《do re mi□进行音阶游戏——介绍电影剧情——引出《雪绒花》——学唱歌曲。学生通过感受、模仿、实践，以自己动听的歌声表现了歌曲的情绪，增强了学生的音乐表现力，达到了很好的合唱效果。

教学是师生交往、积极互动、共同发展的过程。教师不是告诉学生知识，而是引导学生学习知识和技能，郑老师充分利用自己丰富的教学经验，把知识与技能巧妙地融合到了游戏之中 and 学生的自我展示之中，采用“引入——实践——创造——发展”的模式进行教学。充分利用现实情景，尽可能增强教学过程的趣味性、实践性，利用多媒体课件和乐器丰富学生的学习资源，生动活泼的展开学习、演奏，强调学生的动手操作和主动参与，通过丰富多彩的集体讨论、为歌曲加进伴奏等活动以合作学习促自主探究。

在学习歌曲时，以执教老师语言启发为主，培养学生自学的能力，通过操作、歌唱比较分析歌曲旋律，使学生能够唱准相似乐句，解决歌曲难点。并通过演唱歌曲，再从歌词中感受旋律，以表达歌曲的情绪。

郑老师在教学中不断创造宽松、愉悦的教学环境，让学生在审美的过程中自然地进入学习乐谱、发声、节拍、节奏等音乐知识的学习中。郑老师不仅语言、动作、表情、情感与学生融为一体，而且起到了引领、感染、触动的学生学习作用，整个教学环节浑然一体、清新、淳朴，很好地完成了本课的教学任务。

如何调动每一个学生学习音乐的积极性，是今后教学的重点。对于音乐教师而言，除具备相应的专业知识外，更需要有良好的课堂教学的能力，唯有如此，音乐课才能更有意义。因此，在今后的教育教学过程中我会不断的探索、创新教学思路，使的音乐课上得更有意义。

音乐课听课心得体会与收获反思篇九

音乐是一门优美的艺术，也是一种独特的语言。它不仅可以让我们的感受到美的力量，也可以培养我们的情感、审美和社会的责任感。音乐德育是培养青少年素质的重要途径之一，课堂听讲是学习音乐德育的基础。我曾参加过一堂音乐德育听课，感受到了音乐的魅力和德育的价值，也对自己未来的发展产生了深刻的思考。

首先，在音乐德育听课中，我被老师所讲的音乐历史和名曲打动。老师生动地讲述了音乐的起源和发展，让我对音乐有了更深刻的理解。在课堂上，我们还欣赏了许多经典的名曲，如贝多芬的《第九交响曲》和莫扎特的《小夜曲》等。这些音乐作品不仅让我感受到了音乐的美，也让我体会到了音乐所能传达的情感和意义。通过这些内容的学习，我对音乐的历史和名曲有了更深入的了解，也培养了我对音乐的喜爱和

欣赏能力。

其次，我在音乐德育听课中感受到了音乐对情感的疗愈作用。在课堂上，老师通过让我们闭上眼睛，专心倾听音乐来引导我们进入一个放松和冥想的状态。在这种状态下，我感受到了音乐对情感的影响和疗愈作用。音乐可以让人心情愉悦，也可以激发人内心深处的情感。在以后的学习和生活中，我可以通过欣赏音乐来放松心情，调整自己的情绪，使自己更加积极向上。

再次，音乐德育听课让我体会到了音乐对审美能力的培养和提升的重要性。音乐是一门艺术，它既需要我们的感官去感受，也需要我们的思想去理解。在课堂上，老师通过让我们欣赏和分析不同类型的音乐作品，培养了我们音乐的审美能力。我们学会了如何欣赏音乐的旋律、节奏、和声和情感表达等，也学会了如何表达自己对音乐的感受和意见。这些培养对我们未来的艺术修养和创新能力都有着重要的影响。

最后，音乐德育听课使我认识到音乐不仅可以培养我们的感受力和审美能力，更重要的是可以培养我们的社会责任感。音乐作为一种艺术形式，它能够传递情感和思想，也能够传递社会价值观。在课堂上，我们学习了一些具有社会意义的音乐作品，如《国际歌》和《和谐世界》等。这些音乐作品鼓励我们关心社会发展，传递积极向上的价值观，提醒我们要热爱和平，珍惜生活。通过这些内容的学习，我们培养了社会责任感和公民意识，为未来的社会参与和发展做好了准备。

综上所述，音乐德育听课是一次宝贵的学习经历，它让我更加深入地了解音乐的魅力和德育的价值。通过这次听课，我不仅学到了音乐的历史和名曲，还感受到了音乐对情感、审美能力和社会责任感的培养作用。我相信，通过不断学习和实践，我能够在音乐德育的道路上不断发展和进步，为自己和社会做出更多的贡献。

音乐课听课心得体会与收获反思篇十

音乐是一门综合艺术，具有独特的情感表达力和审美效果。作为培养学生审美情趣和情感体验的重要手段，音乐德育在学校课程中扮演着不可忽视的角色。最近，我参加了一堂音乐德育听课活动，让我对音乐德育有了更深入的认识，也收获了许多体会和感悟。

第二段：活动内容与感受

这堂音乐德育听课活动以学生主导的方式展开，老师在给予指导的同时充分尊重学生的主观能动性。学生们在老师的引导下，用音乐表达自己的情感和感受。他们通过合作演奏、合唱和即兴创作等形式，展示了音乐对于个体和集体的统一力量。我看到了学生们积极的参与和创造力的释放，每个人都沉浸在音乐的世界中，体验到了音乐对情绪的调节和激发的能力。

第三段：思考与启示

在听课的过程中，我思考了音乐德育的意义。音乐德育不仅是为了培养学生的音乐素养，更是为了培养学生的情感表达能力和团队合作精神。通过合唱和合作演奏，学生们学会了倾听和配合，培养了他们与他人交往的能力和情感共鸣的能力。音乐德育还可以加深学生对生活的感悟和理解，让他们通过音乐与心灵对话，与世界亲密接触。

第四段：与生活的联系

在课堂上，学生们尽情地表达自己的情感，而这种情感的释放也会延伸到他们的生活中。音乐德育可以激发学生的创造力和想象力，使其在日常生活中更加积极向上和富有活力。同时，音乐德育还能给予学生美的享受，让他们对美的追求和感受有更深层次的认识。这些能力和认识对于学生的成长

和发展具有重要的意义。

第五段：总结

通过这次音乐德育听课活动，我深刻感受到了音乐德育的重要性和价值。音乐德育不仅仅关乎音乐本身，更关乎学生的全面发展和终身学习。通过音乐德育，学生能够获得情感的抒发和共鸣的机会，提高与他人交往的能力和情商。同时，音乐德育还能激发学生的创造力和想象力，培育美的理解和追求。我希望在今后的教育实践中，能够更加注重音乐德育的开展，让更多学生受益于音乐德育的独特魅力。