

2023年套圈走大班教案活动反思 套圈大班教案(优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

套圈走大班教案活动反思篇一

- 1、在看看、试试的过程中解密“套圈”游戏的诀窍，初步掌握三人一起握手与解套的方法。
- 2、感受音乐游戏的乐趣，体验与同伴商量、合作后成功的喜悦。
- 3、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。
- 5、培养幼儿与同伴之间的相互配合。

多媒体课件、事先录好游戏的影片等

一、音乐游戏：一个小老鼠

重点：营造游戏情境，鼓励幼儿愉快地参与音乐活动。

二、套圈

1、唱“套圈”

重点要求：唱好“呀”的发音。

2、看“套圈”

(1) 观看“套圈”游戏的影片。

——观后幼儿自由探索2分钟（无音乐）

(2) 观看老师与同伴现场的“套圈”游戏。

3、试“套圈”

(1) 播放视频1

——幼儿自由练习（两遍音乐）

逐步分析出“套圈”的动作秘诀（两人照镜手拉手，出去找个好朋友，一人两手要交叉，我们的手儿拉起来）

(2) 继续探索套圈的秘诀（套圈的时候身体要蹲下，手要放低；手要拉紧不放松等）

4、玩“套圈”

(1) 提问：一开始怎么站好？什么时候拉手？什么套圈？

在音乐声中理解游戏规则

(2) 在不同节奏的旋律中边唱边做游戏。

套圈走大班教案活动反思篇二

刚开学，幼儿还没完全进入幼儿园生活，假期里鲜少参加体育活动。班上几个新来的插班生都不怎么喜欢活动，不喜欢与他人一起玩耍。为了让孩子们能尽快适应幼儿园生活，在快

乐中学习，健康成长，我设计了一节体育活动。

- 1、培养幼儿对体育活动的兴趣。
- 2、培养幼儿动作的协调性。
- 3、让幼儿感受套圈的快乐。
- 4、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。
- 5、培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

练习投准的技能。

指导幼儿的协调性。

套圈工具若干（朔料套圈、投准柱）、录音机, 挂图。

- 1、伴随轻快的音乐，神秘地“变出”套圈工具，引起幼儿兴趣。

师：小朋友，今天老师带来一位神秘的好朋友，你们猜猜是谁？

不要眨眼哦，噔噔，变魔术咯、、、、、、

- 2、观看挂图，说说如何玩套圈。（手拿朔料套圈站在横线上，双脚不能超出横线，对准前面距离1—3米的投准柱投扔，朔料套圈套住投准柱为好。）

- 3、教师示范套圈的'方法，讲解套圈的动作要领。（投扔的力度要适中，眼睛看着“投准柱”。）

- 4、幼儿在教师的指导下自由的练习，玩耍，并参与其中。（积极地引导每一个幼儿参加，刚开始时，可以把投准的距

离放近一些多练几次，熟练了，可以稍微把距离拉远些。)

5、游戏比赛“谁是套圈王”

在轻快的音乐中游戏，幼儿个人比赛或分成小组比赛，每人五个套圈，看谁或哪个小组套的圈多为赢，是套圈王。

幼儿对于这个活动比较喜欢，都参与其中，玩得很开心。课后有个小朋友对我说“老师，我瞄得好准，我长大了当警察叔叔、、、”活动目标基本达到，个别幼儿的投扔不够协调，也许是我的讲解不够“幼儿化”。

套圈走大班教案活动反思篇三

《套圈》这个音乐活动是一个比较老的教材，在以往的活动是由教师将套圈的方法告诉幼儿，然后幼儿学会进行游戏，在这个过程中缺乏幼儿的主体地位。对照新《纲要》的理念要求，我尝试转变幼儿的学习方式，让幼儿在“开放”的活动过程中自己去探索、发现套圈的方法，从而体验到成功的乐趣。让新的教学观成为“老教材”的领路人。

1：在熟悉歌曲的基础上，探索套圈的方法，学会三人协调地动作。有条理的解决问题。

2. 能够随着音乐自主创编一些套圈玩法。

3：乐意与每一个同伴合作，体验游戏的快乐。

1. 重点：能够让幼儿会玩三人套圈的游戏。

2. 难点：探索套圈的方法。

1、歌曲《三人套圈》 2、课件、视频 3、毛穗

1. 教师带小朋友进活动室。老师说：小朋友们好，老师问你们一个问题。你们都有好朋友吗？谁是你们的好朋友呢？一起清唱《找朋友》。

2. 师：我们来玩个游戏，好不好。《好朋友抱一抱》当我说：“找啊找啊找朋友，二个小朋友抱一抱。”你们就快速的找到朋友抱在一起。然后三个、四个抱一抱。

1. 今天老师给你们带来了一个新游戏，小朋友先看视频，然后我们一起玩游戏。

2. 先让幼儿尝试着玩，让幼儿自己摸索着找出游戏规则。三个人在一起应该怎么套圈？

看图片里幼儿的手，老师总结游戏规则：1. 要双手交叉。2. 一个小朋友的左手放上面右手放下面，另外两个小朋友左手放下面右手放上面。3. 两个小朋友用手去套另一个小朋友，再互相的用手套，最后完成游戏。

听音乐一起玩游戏。在手上套上毛穗，作为区别，老师做指导。

让幼儿想想其他套圈的方法，也可以两个小朋友一起套住腿、胳膊、脑袋等。随着音乐自己创编游戏。

套圈走大班教案活动反思篇四

1. 结合图谱，感受音乐的旋律，学唱歌曲。

2. 乐意跟着音乐边唱边游戏，体验合作游戏的快乐。

3. 在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴

一起游戏。

5. 能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

在已学会做套圈游戏的基础上，探索和着音乐进行游戏的方法与规则。

1. 经验准备：能分清左右手，会玩三人套圈游戏。

2. 物质准备：钢琴伴奏、图谱。

一、引入主题

1. 在《套圈》的伴奏中，幼儿进入活动室。

2. 今天老师还带来了一首《套圈》的歌曲，我们一起来听一听好吗？

二、学唱歌曲——套圈

1. 听一听，这首歌曲感觉怎么样？

2. 分段欣赏，说说听到了什么？

3. 结合图谱，理解歌词内容。

4. 跟着琴声学唱歌曲。

5. 分组，分角色演唱。

三、尝试音乐融入游戏

2. 幼儿在音乐的伴奏下幼儿自由尝试。

3. 集合图谱，讲解第二段游戏规则。

4. 请个别幼儿示范。
5. 集体尝试第二段音乐游戏。
6. 提出要求，再次尝试。
7. 结合图谱，分解第一段动作。
8. 请个别幼儿尝试。
9. 幼儿完整第一次游戏。
10. 集体交流。
11. 分组游戏。
12. 结合活动，进一步提出要求，集体游戏。

四、完整进行音乐游戏

1. 幼儿互换朋友，多次游戏。
2. 增加一点难度，速度稍快一些，尝试游戏。

五、活动延伸

请小朋友到舞台下面邀请两位客人老师上来和我们一起游戏。

在轻松的音乐氛围中，导入活动的内容。

结合图谱，幼儿理解歌词内容，熟悉歌曲节奏。

学习用快乐、自豪的声音演唱；师幼互动、分角色演唱，激发幼儿的学唱兴趣。

将问题直接抛给幼儿，引发幼儿的兴趣，激发幼儿探索的欲望。

在自主探索的过程中发现和着音乐三人套圈的玩法。

多次尝试，帮助幼儿掌握音乐游戏三人套圈的方法。激发幼儿主动参与游戏的愿望，体验与同伴合作游戏的快乐。

在会玩了的基础上增加一点点难度，创造性地发挥幼儿的表现能力，体验音乐游戏的快乐。

与客人老师的互动，拉近了幼儿与客人老师的距离，给幼儿一种亲近感。

套圈走大班教案活动反思篇五

与同伴一起探索游戏的玩法与规则，试着有条理地解决问题，体验与好朋友一起探索、学习、游戏的快乐。

多媒体课件、游戏录像、歌曲录音、难点示意图、红蓝皮圈。

做做找找朋友抱一抱的游戏

重点提问：好玩吗？怎么玩的.呢？

重点提问：这个游戏是怎么玩的？在哪个地方碰到困难了？

重点提问：在图示中你发现了什么？三个朋友的小手到底应该怎么拉？

重点提问：小手拉好了，但朋友怎么套呢？有没有什么规则呢？

重点提问：仔细看看照片中的小手，有什么特点？如果不带皮圈能不能玩游戏呢？

出示图片、激发幼儿再次游戏的兴趣。