

语文课堂教学改革心得体会(优秀5篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解和领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

语文课堂教学改革心得体会篇一

小学语文课改后，课堂很热闹，也很有趣，但是热热闹闹的一堂课上下下来，孩子们对自己学到了什么总觉得没有底。于是我对怎样吃透新课改的精神，不让自己迷失在花哨的形式里进行了反思：

在小学语文课堂上，老师为迎合新课改精神，夸奖学生十分普遍，如什么“你太棒了”、“你真聪明”、“你太了不起了”、“你正是天才”之类的话俯拾皆是。即使学生回答了简单的问题，也给予“隆重”的夸奖，名义上是进行鼓励教育，确让学生雾里看花，失去了自我，对自己不能够正确评价。这种缺乏指导性的表扬，学生们都听腻了，也难起到激励作用。

“表扬不能让孩子迷失‘最佳答案’”，新课改鼓励孩子自主思考，不等于老师不作引导，教育有一项重要任务，那就是在教学中让孩子树立正确的人生观、价值观、世界观。迎合课堂教学内容，让孩子懂得感恩，懂得宽容，懂得谦让，懂得。

新课改后，教室里的课桌椅摆放变了：由一行行、一列列变成了一圈圈、一堆堆。一看就明白，是为了让孩子们在课堂

上更好地合作学习，但是也有误区：孩子们更乐于参加热闹的合作，课堂上孩子们高高兴兴，争得面红耳赤。在老师的示意下，孩子们停下来，课堂回复了平静。但喧闹的背后，少了冷静的自我思考。慢慢的老师们已看到了一味强调小组合作的弊端。

“合作不能让孩子们回避独立思考”，于是我尝试着给孩子们独立学习的课堂“留白”，孩子们有了意想不到的收获，孩子们的自学能力渐渐提高，因为有了思考的空间，他们的表达也有了独特的见解。

新课标规定，小学高、中、低段的学生课外阅读量应达到几十万字，作为课内阅读的补充。于是乎，老师们掀起了孩子读书热潮，教室图书柜，学校阅览室，家庭阅读建议。一些相应的设施、措施相应出台。慢慢的我发现，不少孩子把时间都用在看网络文学上了，以至于交上来的作文成了网络作品的克隆版，里面都是网络语言和看不懂的符号，失去了孩子们童真童趣的语言，内心真实的表白。

网络文学直白易懂、朗朗上口，孩子易于接受，但也有不少弊端，如语言缺乏规范性，不如传统的诗歌、神话故事、对联等语言精练；想象力强，让孩子们失去了对现实生活的正确认识；教材的范文例文较多，使得很多孩子用了拿来主义，省去了许多写作环节，有碍孩子们写作水平的提高。对于孩子的'课外阅读，老师和家长要作适当的引导。我们应指导孩子们选择合适的书，学会有效阅读，学会合理安排时间。

这就是我关于小学语文课改的三点体会，课改之路还长，相信有大家的耕耘，我们一定会找到适合孩子们全面发展的有效途径。

语文课堂教学改革心得体会篇二

作为一名上岗一年多的新老师，对于郟县教育局所提倡

的“三维互动，五步导学”的教改模式，生本课堂的教学理念，我有以下心得体会。

以前，我认为只要专业知识水平达到一定程度就可以当老师了，其实不然，教育，不但是简单的知识传授，更重要的是一个教书育人的过程，所以，仅有专业知识还是不够的。安阳小学领导为了使新教师能尽快适应教学工作，更好的学习教改理念，安排学校老教师举办了多次的新教师培训活动。邀请了学校优秀语文教师讲了示范课，学校还我们新教师讲课并与新教师交流，并对我们的讲课情况进行点评，让我们初步懂得了如何使用导学练案，为开始教学工作奠定了基础。

俗话说“好的开始，是成功的一半”。我想，这也同样适用新教师的教学实践活动。你的第一堂课，一定要充分展示自己的素质和魅力，给学生留下美好的第一印象，这将会对今后的教学和你在学生中的形象产生事半功倍的效果。语言要生动活泼，朗读要声情并茂，板书要工整美观，讲解要深入浅出，仪态要落落大方，表情要富于变化。贯彻生本理念，每一个学生知道你认识并关爱他，无论是表扬还是批评，直呼其名都显得更有效果。

要细心观察学生，发现他们的闪光点，并及时予以鼓励、表扬。要经常不经意地说出某个学生的一件值得称道的小事，使他经常受到鼓励。不知哪个激进的教育家说过，有时候我们对待孩子，要“昧着良心说好话”。初听这句话，觉得有些偏激，细想想，如果出于爱，出于从心底里的赏识，有意识地夸赞一个孩子，夸到他“灿烂发光”，有时真的能奏奇效。

1. 在农村，由于受经济条件和家长等各方面的制约，导学练案的效果不是很明显。

2. 导学练案中有些错误没有修改更新。

3. 对有些教材和课堂教学环节处理的还不够得当。

4. 自己的专业素质和业务能力有待进一步学习和提高

近两年来，从陌生到熟悉，我开始融入到学校这个集体中，在和教师前辈一起工作的日子里，我学习到了他们那种甘心奉献、默默耕耘的高尚情操，从中感受到了无限的温暖，也看到了许许多多的教师都在默默无闻地奉献着他们的青春与智慧。与他们相比，我自愧不如。我知道这仅仅是一个开始，我们的从教之路任重而道远，尽管“路漫漫其修远兮”，但“吾将上下而求索”。

作为一名小学的语文老师，我深感自己的责任之重，因为我们面对的是刚刚才起步的孩子，他们就好比一张洁净的白纸，将来在这张纸上将会绘制出什么样的图画，就要看我们的这第一笔画的好与坏。在课改的路上我会努力学习和钻研“三维互动，五步导学”的教学模式，提高教学效率，画出完美的第一笔。

语文课堂教学改革心得体会篇三

近年来，我国的语文课程改革取得了长足进展，注重培养学生的语文素养，更加注重培养学生的综合能力。作为一名语文教师，我积极探索适应新课改的教学方法，并在实际教学中进行了尝试和总结。下面我将从三个方面谈谈我对于语文课改的教学实录心得体会。

首先，我意识到语文课堂教学的目标是培养学生的综合素养，而非单纯地传授知识。过去，我们教师在授课过程中，往往将重点放在知识的讲解和应用上，而忽略了培养学生的学习兴趣和思考能力。而在新的课程改革中，我们需要更加注重学生的发展全面发展，培养他们的创新精神和实践能力。因此，在我的教学中，我努力通过整合多种资源的方式，给予学生充分的发言权，激发他们的学习兴趣和主动性。

其次，我发现在语文课堂中，学习方法的培养尤为重要。过去，学生们大部分时间是被动地接受知识，很少有机会进行积极的思考和研究。而在新的课程改革中，我们需要通过各种方式培养学生的学习方法，让他们有能力独立思考和解决问题。因此，在我的教学中，我鼓励学生进行课外阅读，并在课堂上进行相关讨论。我还引入了小组合作学习的方式，让学生们通过合作解决问题，培养他们的互助精神和团队合作能力。

最后，我认识到在语文课堂中，情感教育是不可或缺的一个方面。过去，我们往往只关注学生的知识和能力培养，而忽略了他们的情感发展。然而，情感教育恰恰是培养学生全面发展的关键所在。在新的课程改革中，我们需要注重培养学生的情感经验，让他们在学习中感受到快乐和成就感。因此，在我的教学中，我尽可能地创设情境，让学生们能够从中体验到诗意和美感。我还通过讲述故事、观看电影等方式，激发学生的情感共鸣，引发他们的情感体验。

总之，语文课改教学实录使我深刻认识到传统的教学模式已经无法满足新时代学生的需求，我们需要不断探索适应新课改的教学方法。在我的实际教学中，我将学生培养为具有创新精神和实践能力的综合素养人才作为教学目标，通过给予学生充分的发言权、关注学习方法的培养以及注重情感教育等方式，提高学生的学习兴趣和思考能力，培养他们的综合素质。相信通过这样的努力，我们的语文课堂将会焕发出新的活力和魅力。

语文课堂教学改革心得体会篇四

近年来，随着教育改革的推进，许多学校将课改的目光投向了语文教学。语文课改作为一项系统工程，需要从课程设计、教学方法、教学资源等多个方面进行探索和创新。在这个过程中，我亲身参与了语文课改教学实录，今天我将分享一下我的心得体会。

首先，优化课程设计是语文课改的基础。在课改之前，传统的语文课程设计往往是以教材为中心，以知识点为导向，学生只能被动接受教育。而在课改后，我们以培养学生的综合素养为目标，注重培养学生的能力，提升学生的学习兴趣。同时，我们也注重引入多样化的教学资源，如课外阅读、文学作品、艺术创作等，以丰富学生的知识储备和文化素养。通过优化课程设计，我们让学生在在学习中更加主动，有更大的发挥空间。

其次，创新教学方法是语文课改的关键。在传统的语文课堂中，往往以讲授为主，学生被动听讲，缺乏主动性。而在课改后，我们采用了多种教学方法，如小组讨论、问题导向、实践操作等，激发学生的思维和创造力。同时，我们也注重培养学生的合作精神和创新能力，让学生在实践中学习、在探究中成长。通过创新教学方法，我们拓宽了学生的视野，增强了学生的自主学习能力。

再次，充分利用教学资源是语文课改的要求。在语文课改过程中，我们将教学资源从传统的教材扩展到各种各样的网络资源，如电子书、多媒体课件、在线学习平台等。通过充分利用教学资源，我们不仅能够拓宽学生的知识面和思维方式，还能够提高课堂的有效性和趣味性。同时，我们也鼓励学生积极利用各种资源进行自主学习，以提升学习效果和能力。

此外，注重个性化教育是语文课改的追求。在传统的语文课堂中，学生往往被要求按照统一的标准进行学习，缺乏针对性和差异化的指导。而在课改后，我们注重挖掘每个学生的特长和潜能，鼓励学生发展自己的兴趣爱好和特长。同时，我们还建立了个性化学习档案，以便更好地跟踪和指导学生的学习进步。通过注重个性化教育，我们使每个学生都能够得到更好的发展和关注。

最后，促进家校合作是语文课改的重要环节。在传统的语文课堂中，家长往往是被动接收学校的信息，缺乏参与感。而

在课改后，我们注重与家长的沟通和合作，鼓励家长参与学生的学习和成长。同时，我们也利用家校联系本等平台，进行互动交流，分享学生的学习成果和经验。通过促进家校合作，我们能够形成一个良好的教育生态，为学生提供更好的成长环境。

总之，语文课改教学实录让我深感教育改革的力量和意义。通过优化课程设计、创新教学方法、充分利用教学资源、注重个性化教育和促进家校合作，我们能够激发学生的学习热情和创造力，提升学生的综合素养和能力水平。希望未来能有更多的教育工作者加入到课改中来，为学生的成长和未来贡献自己的力量。

语文课堂教学改革心得体会篇五

暖阳当头，冰雪能不融化？——观摩“三环节课堂教学”总结20xx年岁末，县教研员孔老师在实验中学为我们上了一节经典的“三环节”课堂教学，虽然天气仍是寒冷，可是老师们热情洋溢；虽然地上的冰雪还在，可是老师们却是提前到来。老师们迫不及待的等待着“三环节”课堂教学的真谛，等待着孔老师精彩的演绎。课上，我们为老师动情的朗诵感动着，为学生真情的诵读而激动着。

一、教学准备精心到了会场，主办学校实验中学老师们已经把《我用残损的手掌》（孔老师执教）的预习学案、课堂教学设计、课堂检测摆放整齐；学校主办的期刊、报纸也是井然有序的摆放着。可见主办学校的精心，用心。当我们拿到材料时，可以看到：预习学案中有明确的学习任务，更有学习方法的指导——小到生字的读音、词语的意思，大到对诗文内容的解读，诗人情感的流露??每一项学习的任务是什么，用什么方法来达成预设的目标，学生看来清晰明了；教学设计是一份近似教学实录的详案，是一份对学生充分预设的详案，是一份充满教学智慧与充盈情感的详案；堂测题的设计也不难看出老师思维的梯度与深度??可见，老师准备之充分、精心。

二、课堂环节精密从推行“三环节教学”以来，作为语文老师的我们都很迷茫，甚至有些不知所措，总是感觉对于“诗一般”的语文课堂，好似不太适宜，不太和谐，特别是“堂测”这一环节，在我们情感迸发之极戛然而止，有些说不上来的感觉。

可是孔老师的这节课上，“三环节”过渡自然融洽、环环相扣，各部分既相对独立、层次分明，又循序渐进、层层提升，尤其是“堂测”这一最后环节恰当的引入，一改我们的唐突。我们心底里稍稍松动一些，我们心里的那块冰在悄悄的融化！三、品味语言精美评课时，老师们也说孔老师“有很深的文化底蕴”“感情丰富而真挚”“不仅创设情感氛围打动学生，更是我们学习的榜样”??真的，孔老师的课堂很深，很精，很美。尤其是对诗歌词语的揣摩(运用“替换”“删除”等方式，通过多次多个同学的朗读)，那是字斟词酌的：学生们不仅领悟到这一词语的深刻内涵，还感受到诗人那满腔的爱国热情，更能为诗人深邃的文学功力所打动。

可见，孔老师课堂中的每一句，甚至是每一个词语都是经典的，每一个点的设计都要求精美。

课后“限时作业”环节，我想假如用“同学们，一分耕耘一分收获，这节课后，我们耕耘如何？”“同学们，请以最快的速度来检测一下你的收成！”“知”已知彼百战百胜，查缺补漏环节到了??”等这样来衔接一下，可能稍美一些！总之，这节课语文“三环节”课堂教学为我们的教学提供了一个范例，是我们课堂教学的模板，“慢语文”在教学的今天，或许就是一束阳光，一把利刃??它在解读着语文课程标准，也在解读着语文教学的精髓。虽然地上积雪还在，可已是阳光普照，我们的心也在澎湃激昂着！相信这冰雪也会如我们心底一样在融化，因为课堂教学的春风已经和煦，暖阳已经高照！