

最新八年级音乐个人教学计划(精选5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

八年级音乐个人教学计划篇一

1. 学习课程标准，转变教学观念

新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从“全面提高学生的语文素质”，变为“全面提高学生的语文素养”，要认真研究课标，明确教学目的，转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。

2. 重视阅读教学，扩大阅读视野

新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因此，要认真组织好阅读教学，每周安排一节阅读课，除此之外，每周还要补充一定量的精美时文，以拓宽学生视野，增加学生积累，提高阅读能力。

3. 加强作文指导，提高作文能力

作文训练题要贴近学生生活，让学生有话说、想说话，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文;作文评改也要形式多样;大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。

4. 精选训练材料，明确训练目的

对课外参考资料进行筛选，认真训练、及时批改、仔细分析、

讲评落实。

二、具体措施

(一)关于阅读

1. 开放阅读，尽快学完统编教材，将课外阅读引入课堂。利用网络，浏览电子图书馆，将优秀文章印发给学生，共同学习探讨。

2. 课堂尽量少讲，加强诵读，培养语感。生字词有作业，会注音、默写。

3. 关于语感培养的设想：

a. 诵读吟咏，感知语言神妙。

b. 揣摩品味，领悟语言精髓。

c. 探究规律，把握语言理趣。

d. 强化实践，增进运用习惯。

(二)关于写作

1. 针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写。

2. 改革作文评改方法

采取互评法。（详见具体方案）

3. 培养学生

(三) 口语交际教学

普通话朗读及发言。一次普通话朗读比赛。若干次讨论课或实话实说课。以学习方法、学校生活、改善家庭成员关系、同学之间如何相处、社会公德等接近学生生活的内容为主题。

(四) 语文综合能力的培养

1. 硬笔书法作业:每日一篇,并督促学生学用结合,搞一次书法作品比赛。

2. 手抄报:每月一期,搞一次展览,鼓励学生发表自己的作品。

3. 流行音乐、影视作品讨论:促进听说能力的发展,提高对影视作品的辨别选择能力,提高学生对影视作品的鉴赏能力,培养高尚的审美情趣,让学生远离庸俗浅薄的东西。

4. 诗词抄背:——文学教育是素质教育的一项重要内容。中小学语文课要加强人文教育,培养学生的审美情趣和一定的审美能力,提高学生的文化品味,发展健康个性,形成健全人格,就必须增加语文课的文化内涵,让学生尽可能多地接触一些优秀的文学精品。

(五)、思想教育

寓于阅读和听说训练之中,并通过艺术作品欣赏陶冶学生情操。逐步使学生的感情丰富、敏感、纯洁、高尚、充满正义感、爱憎分明。

(六)、教学评价

平时多考,规模小,难度小,反馈快,以促进记忆为主要目的。

成绩记入期末总成绩。其他各项语文活动,也应考评,记分或

奖励。

做好学生学习动态观察资料的搜集整理。

学生各方面的进步及时通知家长。

做好家访工作，尽最大可能降低学生流失率。

三、课时安排

精读课文:34课时略读课文:14课时写作训练:21课时

口语交际:7课时综合性学习:3课时写字练习:2课时

课内阅读:18课时复习测试:14课时机动安排:7课时

四、教改专题

1. 作文评改的新模式探索

2. “情趣导学”中的激趣

八年级音乐个人教学计划篇二

本班现有在籍学生60人，在实施新课改中，教师热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，教师在实施教学中，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改规定的情境。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的

提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

1、思想品德目标

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识目标：

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

3、掌握和运用知识能力的目标

在小学语文的基础上指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力。读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

4、人文素质目标

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用。

八年级音乐个人教学计划篇三

本教材将学生的视野引向世界，注重学生健全人格发展与完善，对学生着重进行心理教育、国情教育，理想教育。本教材可读性强，教育功能突出，理论联系实际，文体通俗易懂，可以调动学生动手、动脑、动口的积极性。突出了重点、热

点、思想点，这是教材特点。重点在于增强学生世界观、人生观，教理导行。难点在于提高学生认识和学生的践行指导。

三、学生情况分析

总体上讲，学生学习积极性比较好，纪律性与自觉性比较强。但部分学生学习缺乏兴趣，课堂气氛有待改善，学生思维灵活性不够强，目的不明确。

四、教学目标

培育学生具有世界眼光，能正确处理初中学生毕业所面临的问题。对学生进行心理教育、国情教育，理想教育等。掌握知识，在明年中考取得优异成绩。

五、教学措施

(一)做好教学常规工作

1、认真钻研教材、教纲。熟悉教材及其指导思想，积极参加集体备课，上好每一节课。做到授课胸有“书”。认真细致的批发学生作业，及时收发。严格要求学生独立完成作业。及时检测。

2、虚心学习，本期听课要不少于20节，多听与政治科相关教师的课。

3、认真及时写好计划和总结，按计划实施教学工作。

(二)积极参加教研活动，提高业务水平

1、积极参加科组、学校的教研活动，承担学校安排的本期政治的教研课，提高教研能力积极撰写教学论文或教学设计。

2、努力学习，提高专业理论水平。

(三) 激发学生兴趣，提高学习成绩

1、活化课堂教学。教学采用多种方法，让学生动口、动手、动脑参与学习，采用讨论、演讲、阅读、自学、练习等形式，活跃课堂气氛，使教学效果达到化。

2积极灵活的学习同时辅助差生。做好差生个别思想工作，利用课余时间辅导，提高了差生学习兴趣，增强了学生自信心。

3、开展“一帮一”活动，鼓励优生带差生，把每个班分成若干学习小组，落实责任和要求，组长监督学习，检查复习、预习及练习，及时反馈，提高整体教学效果。

4、双边活动，严抓课堂纪律。了解学生，配合班主任做好工作，了解学生学习及思想状况，及时做好工作，引导学生健康成长，学号习。严格要求学生，一视同仁。

八年级音乐个人教学计划篇四

学生应有较明确的英语学习动机和积极主动的学习态度。能听懂教师对有关熟悉话题的陈述并能参与讨论。能读供八年级学生阅读的简单读物和报纸杂志，克服生词障碍，理解大意。能根据阅读目的运用适当的阅读策略。能与他人合作，解决问题并报告结果，共同完成学习任务。能在学习中互相帮助，克服困难。能合理计划和安排学习任务，积极探索适合自己的学习方法。在学习和日常交际中能注意到的差异。

3、突出学生主体，尊重个体差异；

5、注重过程评价，促进学生发展，建立能激励学生学习兴趣和自主学习能力发展的评价体系。

总之，让学生在英语中学习英语，让学生成为good user而不仅是learner[]让英语成为学生学习生活中最实用的工具

而非累赘，让他们在使用和学习英语的过程中体味到轻松和成功的快乐，而不是无尽的担忧和恐惧。

二、学生基本情况分析

本学期我担任初二(3/4)英语教学工作，经过上学期我的不懈努力，大部分学生学习目的明确，态度端正，掌握了英语学习的一些基本方法，能够积极主动认真地学习，学习成绩较好。但还有少部分学生没有明确的学习目的，缺少学习的热情和主动性，自觉性较差，相应的学习习惯也差。主要原因是没有激发学生学习英语的兴趣，学生觉得英语学习是一种负担，一部分学生没有掌握记忆单词的方法，连基本的单词听不懂，学不会，但是学生整体的惰性还是很强，自觉性很差。

经过一学期的学习，听力方面失分也较多，主要是听的时间太少。针对种种问题，在本期的英语教学中，应加强基础知识的讲解和基本技能的训练，让学生掌握词汇、语法、句型等基础知识和听、说、读、写等基本技能；另外，注意培养学生对英语的兴趣；让学生掌握记忆单词、听力、写作等英语学习技能，培养良好的学习习惯和自主探索、合作学习能力。充分调动学生的学习积极性和主动性，使每一位学生都能在学习中有所收获、有所进步。

另外，学生在情感态度、学习策略方面还存在诸多需要进一步解决的问题。例如：很多学生不能明确学习英语的目的，没有真正认识到学习英语的目的在于交流；有些同学在学习中缺乏小组合作意识；大多数同学没有养成良好的学习习惯，不能做好课前预习课后复习，学习没有计划性和策略性；不善于发现和总结语言规律，不注意知识的巩固和积累。

三、教材分析

这套教材采用任务型语言教学模式，融汇话题、交际功能和

语言结构，形成了一套循序渐进的生活化的学习程序。本书每个单元都列出明确的语言目标、主要的功能项目与语法结构、需要掌握的基本词汇，并分为a和b两部分□a部分是基本的语言内容□b部分是知识的扩展和综合的语言运用。这套教材是基于城市学生的状况编写的，对于我们农村学生来说，由于小学基础不好，到初中以后学起来的确有些吃力，光是一千多个单词就吓退了不少学生学习英语的兴趣。但我们还必须知难而上，为了提高农村的英语教学成绩而努力。

本册教材的重点是现在完成时的用法；反义疑问句；过去进行时的用法；表感官和直觉的系动词的用法；动词不定式的用法；情态动词may might must can的用法。

本册教材的难点是：现在完成时的用法；动词不定式的用法；情态动词may might must can的用法。

四、教学研究内容

本学期教学研究的重点是继续推行345优质高效课堂教学模式，向45分钟要质量。

八年级音乐个人教学计划篇五

我们教师可以通过与学生谈话等方式，使学生认清学习语文的重要性及趣味性，让学生知道学习语文的好处。你清楚怎么写关于八年级语文教师教学工作个人吗？下面是小编为大家收集有关于八年级语文教师教学工作个人，希望你喜欢。

根据《初中语文教学大纲》的内容，通过深入学习体会，并结合自己的教学工作实际，特制定本期教学工作个人，以便使自己的工作能有序地开展。

一、教材简析

本学期所使用的是鄂教版实验教科书。本教材分为阅读、综合性学习、口语交际和写作四大部分，其中阅读按话题编排，分为以下六个专题，即幸福的滋味、大海、丰碑、创造的乐趣、生命的救助、理想的印痕；综合性学习也有五个专题，分别是：中秋佳话、让世界充满爱、说不尽的桥、流行歌曲的歌词、我的发现与创造等。该教材有以下突出特点：

(1) 立足学生实际

(2) 体现现代意识

(3) 弘扬人文精神

(4) 突出开放性

(5) 注重策略引导。

二、班级学生现状分析

通过七年级一年的教学，从整体来看，这个班的学生大多数同学爱好语文学习，好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。有七分之一的同学语文基础较好，语文成绩优异。另有十分之三的同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不是十分浓厚。

三、教学目标

1、德育渗透：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神

和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、学习目标：课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

a.要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

b.熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

c.要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

d.要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

e.要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

f.要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

g. 多角度地观察生活、品味生活，捕捉事物的特征，力求有创意的表达，能根据表达的中心选择恰当的表达方式，写出感情真挚的文章。

h.能根据对象和场合，学习文明得体、大胆地进行交流。以提高口语表达能力。

i. 能够主动参加综合性学习，掌握查找资料、搜集信息的基本方法，能与同学合作探究，体验合作与成功的喜悦。

四、教学措施

1、本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。

2、课堂结构和时间的把握需进一步提高，向单位时间要产量。

3、引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。

4、根据农村中学的实际情况，在讲解新知识的同时注意对旧知识的回顾。

5、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键词句进行圈点句画；养成勤查字典的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

6、语文学学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

7、鼓励、鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

8、除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。

9、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。

10、优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。作业的布置和批改要有所区别,要因人而异,充分照顾到不同学生的特点。

五、 教学进度安排

一、 班级基本情况分析

本班在实施新课改中,教师热心进行语文教学改革,培养学生的自学能力,开展自主、合作、探究的教改实验,取得了很好的效果,提高了学生的语文素养,培养了综合实践能力,对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是,部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响,教师在实施教学中,仍然有重知识轻能力的现象,没有进入课改规定的情境,处于无所适从的茫然状态。

二、 教材分析

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材,体现了新理念和新目标,致力于构建新的教材系统,促进学生综合素质的提高,确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元,每个单元按照主题进行综合训练,努力吸引学生,提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养,在不断的实践中,提高学生学习语文的积极性,培养实践能力、创新能力和探究能力。

三、 教学的总要求

认真学习新课程标准,更新教学理念,大胆进行教学改革,

实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

四、教改措施

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说。读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养。

五、教学进度表时间单元教学重点难点

1—3周第一单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1课时了解红军长征的光辉业绩和伟大意义，继承和发扬长征的精神。了解不同样式的作品表现同一题材的方法，感受红军指战员的高大形象和丰富的内心世界。记诵品味作品富有表现力的句子。学习理清一件事的来龙去脉，写清楚事情的起因、经过和结果。学习当节目主持人，做到有信心，有口才，有连缀语，有服务意识。

4—6周第二单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1——2课时了解作品中人物活动的背景倾听他们爱国主义心声。感受作品中富有个性的人物和特定的事情，引发热爱家园，报效祖国的情思。记诵、品味作品中精警，含蓄的句子。学习有详有略地记叙的方法，以更好地表达文章的中心思想。积极参与访问爱国主义教育基地的全过程，展示劳动成果，培养爱国主义情操。

7—9周第三单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1课时了解父母兄弟的至爱亲情，爱我亲人，热爱生活，热爱社会。感受作品中的人物和事情，引起自己对家庭生活的回忆和共鸣。品味记叙散文中的选材构思的方法。懂得合理安排文章的顺序。学习口语交际中善于察言观色、掌握对方的心理活动。

10周期中考试复习、中测、分析、评讲11—13周第四单元阅读9课时诵读欣赏1课时，写作3课时语文实践活动2课时体会江山的美丽多娇，爱我中华，热爱世界。欣赏散文优美的语言，体会课文真切的感情。

了解课文移步换景。融情于景的写作方法。学习写参观游览的文章学习如何向游人介绍当地的景物。

14—16周第五单元阅读10课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，

标点符号的修改1课时，语文实践活动2课时正确了解人与自然的关系，明确人与自然应该和谐相处的道理和意义。体会课文流露出来的对花鸟虫鱼的真情，学习在记叙说明中结合抒情和议论的写法。

了解标点符号的使用的常见的错误，修改用错的标点符号。开展有意义的视听活动，提高视听效果。

17-18周第六单元阅读7课时。师生自荐1课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，语文实践活动1课时，报告会1课时懂得科技是第一生产力的意义，从小立志做一个热爱科学的人。理解高新科技代表了人类最高的科技水平，给人民的生产、生活、生存和发展带来革命性的变化。开展了解、学习、展望高科技的社会实践活动，激发科学创新意识。明白自己在学习生活中的主体地位，能根据主客观需要自由阅读和写作。

一、总体要求

1. 学习课程标准，转变教学观念

新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从“全面提高学生的语文素质”，变为“全面提高学生的语文素养”，要认真研究课标，明确教学目的，转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。

2. 重视阅读教学，扩大阅读视野

新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因此，要认真组织好阅读教学，每周安排一节课阅读课，除此之外，每周还要补充一定量的精美时文，以拓宽学生视野，增加学生积累，提高阅读能力。

3. 加强作文指导，提高作文能力

作文训练题要贴近学生生活，让学生有话说、想说话，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文；作文评改也要形式多样；大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。

4. 精选训练材料，明确训练目的

对课外参考资料进行筛选，认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

二、具体措施

(一) 关于阅读

1. 开放阅读，尽快学完统编教材，将课外阅读引入课堂。利用网络，浏览电子图书馆，将优秀文章印发给学生，共同学习探讨。

2. 课堂尽量少讲，加强诵读，培养语感。生字词有作业，会注音、默写。

3. 关于语感培养的设想：

a. 诵读吟咏，感知语言神妙。

b. 揣摩品味，领悟语言精髓。

c. 探究规律，把握语言理趣。

d. 强化实践，增进运用习惯。

(二) 关于写作

1. 针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写。

2. 改革作文评改方法

采取互评法。（详见具体方案）

3. 培养学生

(三) 口语交际教学

普通话朗读及发言。一次普通话朗读比赛。若干次讨论课或实话实说课。以学习方法、学校生活、改善家庭成员关系、同学之间如何相处、社会公德等接近学生生活的内容为主题。

(四) 语文综合能力的培养

1. 硬笔书法作业:每日一篇, 并督促学生学用结合, 搞一次书法作品比赛。

2. 手抄报:每月一期, 搞一次展览, 鼓励学生发表自己的作品。

3. 流行音乐、影视作品讨论: 促进听说能力的发展, 提高对影视作品的辨别选择能力, 提高学生对影视作品的鉴赏能力, 培养高尚的审美情趣, 让学生远离庸俗浅薄的东西。

4. 诗词抄背: —— 文学教育是素质教育的一项重要内容。中小学语文课要加强人文教育, 培养学生的审美情趣和一定的审美能力, 提高学生的文化品味, 发展健康个性, 形成健全人格, 就必须增加语文课的文化内涵, 让学生尽可能多地接触一些优秀的文学精品。

(五)、思想教育

寓于阅读和听说训练之中, 并通过艺术作品欣赏陶冶学生情操。逐步使学生的感情丰富、敏感、纯洁、高尚、充满正义感、爱憎分明。

(六)、教学评价

平时多考，规模小，难度小，反馈快，以促进记忆为主要目的。

成绩记入期末总成绩。其他各项语文活动，也应考评，记分或奖励。

做好学生学习动态观察资料的搜集整理。

学生各方面的进步及时通知家长。

做好家访工作，尽最大可能降低学生流失率。

三、课时安排

精读课文:34课时 略读课文:14课时 写作训练:21课时

口语交际:7课时 综合性学习:3课时 写字练习:2课时

课内阅读:18课时 复习测试:14课时 机动安排:7课时

四、教改专题

1. 作文评改的新模式探索

2. “情趣导学”中的激趣