

2023年郑州导游词 郑州旅游导游词(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

郑州导游词篇一

各位，今天请大家参观的是郑州市黄河游览区，这个游览区位于郑州市西北，距市内约三十公里，南依岳山，北临黄河。1970年，为了解决城市用水和农田灌溉问题，在这里修建了提灌站，工程历时两年，后经八年的努力，终于在这里建成了一个占地面积十七平方公里的游乐场包。今天主要请大家看一看滔滔好宽阔的河床，以及这周围的景色。

据说，日本也有“人类起源于河流”的说法，黄河自古就被称之为中华民族的母亲。她与悠久的历史同流至今，与中国人的生活密切相关，象征着中国的文化、政治和社会。历史上曾多少文人骚客以诗描写黄河的汹涌澎湃之势；唐朝诗人李白在他的《将进酒》一诗中以铿锵有力的句子这样赞誉黄河：

君不见黄河之水天上来，

奔流到海不复回。

在近代，日本人士非常熟悉的郭沫若先生曾留下了“黄河之水通江户，珠穆朗玛连富士”的名句，用比喻中日两国之间的友好关系。另外，中国还有一个广为人们所使用的谚语，叫做“不到黄河心不死”。基于上述的意思，我想，今天务必请诸位到黄河边上一游，面对着气势磅礴的黄河，回想对

比一下我们两国间过去那种关系和今日的友好关系，希望大家能从汲取进一步发展我们之间友谊的力量。这样，我就安排了这个参观计划。

首先请看正面的这条河，这就是中国的第二条大河——黄河。众所周知，她发源于青海省巴颜喀拉山，在山东省注入大海，全长5464公里，流域面积7520xx平方公里。据说东京至博多的新干线长1176公里，那么请您记住：黄河的长约从东京到博多两个半来回的距离。黄河的源头是一股清泉，但是由于游经中游的黄土高原，大量的泥沙流入河中，所以到了下游时，竟成了世界上最混浊的河。”百年待河清”这一日本人也使用的中国谚语，就是比喻黄河水之混浊的。每年经黄河水流走的泥沙有16亿吨之多，水中含沙量年平均37%，到了雨期，达到60%。如果用这些泥沙修建一个高一米、宽一米的堤防的话，这个堤防可以绕地球27圈！这些泥沙的三分之二流入了大海，三分之一沉淀在下游的河床上，每年将河床抬高三到五厘米。所以，下游河床已高也堤外的地面，成了悬河。这就是洪水泛滥的原因，也就是说，下游是这条大河的薄弱环节，这一带的河床也比郑州市内的地面高出七米。

由于这些原因，过去的人们饱尝频繁泛滥的洪水之苦。据记载，历史上20xx年之间，洪水竟泛滥了1500次，实际上是四年三决口。其中最惨无人道的是1938年国民党军队曾人为地决堤，引起洪水泛滥。历史上黄河曾多次像这样被充作战争的有力武器，难怪百姓常言道：“乱世洪水多”。

1949年新中国成立后，在党和政府的领导下，黄河流域的人民群众在中、下游修建了1000多公里长的大堤，建起了水利发电站，进行了大规模的治理。因此，解放后的41年间，黄河从未泛滥过。而且，经过治理的黄河水被充分利用于城市用水、农田灌溉和发电，成了一条造福于民的河。

总之，这条大河对人类社会、对自然界既有破坏，也有创造，正是这条大河孕育了中华儿女。那边那个白色塑像，就生动

地表现了这个主题。塑像高5米重12.5吨，取名”哺育”。身着唐装，端庄贤淑的母亲慈爱地望着怀中的孩子，充分表达了中华民族与黄河年年在关系。

诸位请看周围的山，这一带的山称邙山，一直从洛阳绵郑州，过去是荒山秃岭，经过绿化，现已是浓阴覆盖。游览区的一些参观项目就掩映在这绿色之中。

先请看右面的山头，那里一些古象的雕塑，欢腾奔驰，妙趣横生。只是为什么在如此优美的地方不修一些外形美观的动物，而偏偏是古象呢？诸位能回答得出吗？好，请大家好好猜一猜。

诸位请往左边的山上，那里有游览区的另一个重点项目——古代黄河治水传说中的大禹的像。耸立在黄河岸边峭壁上的这座石像，高10米，重150吨。左手握一像锄头似的工具，右手高举，目光炯炯凝视着河的远方。大禹的父亲鲧也曾治水，但最终失败。大禹治水时，总结教训，发明新方法，垂成功。并打下政治权力的基础，成为中国第一个王朝——夏朝之王。”制黄河者治国家”一语或许就由此而来。为治理这条暴虐的河，过去的民众用尽了智慧和体力，而人类的智慧又在治水中发展。因此黄河又被看作是智慧的源泉、中国文化的源泉。

为了继承和发扬优秀的黄河文明，现在山下正兴建一座将由三千块碑组成的黄河碑林。碑林集中了从唐朝至现代前来这里瞻仰黄河的诗人和文人们的作品，一旦完工，可与集中了历代石碑的西安碑林相媲美。

周围的山上还有一些亭台楼阁，均起眺望的作用。唐朝诗人王之涣在《登鹳鹊楼》一诗中这样写道：

白日依山尽，黄河入海流。

欲穷千里目，更上一层楼。

这是一首脍炙人口的诗。正如诗中所描写的那样，登上高处，远眺黄河，更能领略其气势。如果可能，今天我想领诸位一直登上那个最高的亭子。

那么，在登山之前，让我们来听一听关于古象的答案吧。诸位猜到了吗？

看来答案各异，实际上四、五十万年前的河南是亚热带，当时有许多亚热带的动、植物，其中就有古象。而且，据出土的甲骨文一人牵一象的象形文字证明，三千多年前还有古象存在。另外，古代中国分为九州，现在的河南省属豫州，豫即象很多之意。因此，“豫”这个字仍用作河南省的简称。山上的古象塑像显示了这个典故。

除了以上介绍的内容以外，还有公元前220xx年西汉时期，刘邦、项羽争霸的古战场、用砖雕来表现中国四大古典小说中故事的民间艺术馆等等，由于时间关系，请恕不一一讲解了。

讲解肤浅，内容零乱，非常抱歉！只是今后每当诸位看见日本的江户桥时，请不要忘记我们的黄河，还有郑州和中国。

郑州导游词篇二

游客朋友们，大家好，一路旅途辛苦了，首先我代表亿万河南人民欢迎朋们的到来。我是旅行社导游。这是我们的司机王师傅，今天少林寺景区的旅行就由我们两位为大家全程服务了，希望通过我的讲解能使大家对少林寺景区有新的认识。

河南位于黄河中下游，因大部分地区在黄河以南，所以称为河南。古代称为“豫州”，简称“豫”，又因古时豫州位于九州中心，因此又有“中州”、“中原”之称。郑州是河南省会，是河南的政治、经济、文化中心，与七朝古都开封和

九朝古都洛阳东西相临，为全国重要的交通、通讯枢纽，是新亚欧大陆桥上的重要城市，也是国家开放城市、历史文化名城，和中国八大古都之首。早在3620xx年前，这里就是商王朝的重要都邑。郑州历史悠久，是中华民族的发祥地之一，孕育了中华民族及其光辉灿烂的文化。辖区内发现有距今8020xx年的裴李岗文化，距今5020xx年的大河村、秦王寨等多种类型的仰韶文化与龙山文化遗址。隋炀帝开通大运河和通济渠后，郑州一度“商旅往返，船乘不绝”，成为全国水陆交通的重要枢纽。在郑州周围，还有星罗棋布的古城、古文化、古墓葬、古建筑、古关隘和古战场遗址，中华人文始祖黄帝，著名历史人物列子、杜甫、白居易等就出生在郑州。1920xx年，郑州爆发了震惊中外的“二七”大罢工，现在城中还保存有“二七”纪念塔，是郑州的标志性建筑，在中国工运史上写下了光辉的篇章。

郑州交通便利，是全国重要的交通枢纽，京广、陇海铁路在此交汇，郑州北站是亚洲最大、最现代的货运编组站；1997年新建成通航的郑州新郑国际机场，是中国第21个国际机场和十大机场之一。107和310国道、连霍和京珠高速在此交汇。

我们现在所走的是郑少高速，也是郑州连接少林寺的高速快车道，我们两边的葱山峻陵就是被武则天御封的中岳嵩山，嵩山博大精深，独领风骚，犹如一颗璀璨明珠，熠熠生辉，向人们展现出华夏民族的辉煌历史和现代文明礼貌的壮丽画卷。黄帝曾在此游历，唐尧弯弓狩猎，大禹虔诚祭奠……周公姬旦，汉武帝刘彻、唐高宗李治、明太祖朱元璋、清圣祖乾隆等一代天骄，相继在此祭祀封禅。李白、杜甫、欧阳修、范仲淹、理学大师程颐、程颢在此游学。这里有中国最古老的北魏嵩岳寺塔，有我国最早的天文建筑周公测景台和元代观星台、有中国宋代四大书院之一嵩阳书院、有我国现存最大的道教建筑群中岳庙，有苍翠清幽的大法王寺等，“天下第一刹”少林寺、规模宏大的塔林就坐落在嵩山脚下，威震海内外的少林功夫就从这里走向世界。

好了朋友们，少林寺到了，我们在少林寺的游览时间是两个小时，十一点我们在车上准时集合，请大家记住我们的车牌号是豫a□我的导游旗是绿色的一一旅行社。请带好你们的贵重物品下车集合，一会我办完够票手续后我们集体进景区。

郑州导游词篇三

郑州是河南省会，河南的政治、经济、文化中心，地处中华腹地、九州之中，她北临滔滔黄河，西依巍巍嵩山，东、西接广天边际的黄淮平原，素有“雄峰中枢，空域险要”之称。

郑州古属豫州。公元前1027年周五王灭殷后，将其北管叔鲜封于此地，成为管国。秦灭六国后这里设县属三川郡。东汉时为管城。隋文帝开皇三年称郑州，这是郑州称号的开始。清代，郑州升为直隶州。1923年京汉铁路工人大罢工人罢工革命运动后，被称为“二七”名城。1948年10月22日郑州解放后，设置郑州市。1954年河南省会由开封迁至郑州，郑州成为省会城市。

全市辖区5区和郊区1区(上街区)、5市、1县，总面积7446.2平方公里，总人口约580万，其中市区城市面积约130平方公里，市区人口约190万。

郑州交通便利，是全国重要的交通枢纽，京广、陇海铁路在此交汇，郑州北站是亚洲最大、最现代的货运编组站；107和310国道在此交汇：由郑州通往全省各地的高速公路网正在形成、现在游客走高速可直达北京。1997年新建成通航的郑州新郑国际机场，是中国第21个国际机场和十大机场之一。郑州商贸发达，素有商城之称，早在1992年，这里就爆发了轰动全国的“商战”，今天的商战更是好戏连台。郑州地上地下资源丰富，农副产品繁多，工农业发达，是国务院批准的历史文化名城。

郑州环境优美，绿树成荫，素有绿城美誉。特别是近年来，

郑州加大拉城市建设的力度，城市品位不断提高。郑州新建拉滨河公园，紫荆广场等大型绿地和广场。郑州旅游资源丰富，有嵩山风景名胜区，那里有以少林工夫名扬天下的少林寺；有郑州黄河游览区，是领略母亲河神韵的好去处；有新郑轩辕帝故里，是炎黄子孙寻根祭祖的好地方，还有大河村遗址，郑韩故城，巩义宋陵，打虎亭汉墓、石窟寺、杜甫故里等名胜古迹。郑州旅游配套设施完善，各种星级饭店、各菜系餐厅、各种娱乐设施等等一应俱全，夜生活也丰富多彩。

您旅游期间，将会得到周全高档的服务、感受到中原人民的热情、淳朴，更会了解到中原文化的博大精深。

郑州导游词篇四

郑州市是河南省会，是一个很好的旅游城市，吸引了许多游客来参观游览。下面是本站带来的郑州沿途的导游词，欢迎欣赏阅读。

各位朋友大家好，欢迎来河南省会郑州市参观游览。我叫刘齐，是郑州天下旅行社的导游，这位是我们的司机邹师傅。大家在郑州旅游期间，将由我和邹师傅为大家提供服务。愿您在郑州度过一段美好而难忘的时光。

郑州是河南省会，河南的政治、经济、文化中心，地处中华腹地、九州之中，她北临滔滔黄河，西依巍巍嵩山，东、西接广天边际的黄淮平原，素有“雄峰中枢，空域险要”之称。

郑州古属豫州。公元前1020xx年周五王灭殷后，将其北管叔鲜封于此地，成为管国。秦灭六国后这里设县属三川郡。东汉时为管城。隋文帝开皇三年称郑州，这是郑州称号的开始。清代，郑州升为直隶州□1920xx年京汉铁路工人大罢工人罢工革命运动后，被称为“二七”名城。1948年10月22日郑州解放后，设置郑州市。1954年河南省会由开封迁至郑州，

郑州成为省会城市。全市辖区5区和郊区1区(上街区)、5市、1县，总面积7446.2平方公里，总人口约580万，其中市区城市面积约130平方公里，市区人口约190万。

郑州交通便利，是全国重要的交通枢纽，京广、陇海铁路在此交汇，郑州北站是亚洲最大、最现代的货运编组站；107和310国道在此交汇：由郑州通往全省各地的高速公路网正在形成、现在游客走高速可直达北京。1997年新建成通航的郑州新郑国际机场，是中国第21个国际机场和十大机场之一。郑州商贸发达，素有商城之称，早在1992年，这里就爆发了轰动全国的“商战”，今天的商战更是好戏连台。郑州地上地下资源丰富，农副产品繁多，工农业发达，是国务院批准的历史文化名城。

郑州环境优美，绿树成荫，素有绿城美誉。特别是近年来，郑州加大拉城市建设的力度，城市品位不断提高。郑州新建拉滨河公园，紫荆广场等大型绿地和广场。郑州旅游资源丰富，有嵩山风景名胜区，那里有以少林工夫名扬天下的少林寺；有郑州黄河游览区，是领略母亲河神韵的好去处；有新郑轩辕帝故里，是炎黄子孙寻根祭祖的好地方，还有大河村遗址，郑韩故城，巩义宋陵，打虎亭汉墓、石窟寺、杜甫故里等名胜古迹。郑州旅游配套设施完善，各种星级饭店、各菜系餐厅、各种娱乐设施等等一应俱全，夜生活也丰富多彩。

您旅游期间，将会得到周全高档的服务、感受到中原人民的热情、淳朴，更会了解到中原文化的博大精深。

欢迎大家到郑州旅游观光。

游客朋友们，大家好，一路旅途辛苦了，首先我代表亿万河南人民欢迎朋们的到来.我是旅行社导游。这是我们的司机王师傅，今天少林寺景区的旅行就由我们两位为大家全程服务了，希望通过我的讲解能使大家对少林寺景区有新的认识。

河南位于黄河中下游，因大部分地区在黄河以南，所以称为河南。古代称为“豫州”，简称“豫”，又因古时豫州位于九州中心，因此又有“中州”、“中原”之称。郑州是河南省会，是河南的政治、经济、文化中心，与七朝古都开封和九朝古都洛阳东西相临，为全国重要的交通、通讯枢纽，是新亚欧大陆桥上的重要城市，也是国家开放城市、历史文化名城，和中国八大古都之首。早在3620xx年前，这里就是商王朝的重要都邑。郑州历史悠久，是中华民族的发祥地之一，孕育了中华民族及其光辉灿烂的文化。辖区内发现有距今8020xx年的裴李岗文化，距今5020xx年的大河村、秦王寨等多种类型的仰韶文化与龙山文化遗址。隋炀帝开通大运河和通济渠后，郑州一度“商旅往返，船乘不绝”，成为全国水陆交通的重要枢纽。在郑州周围，还有星罗棋布的古城、古文化、古墓葬、古建筑、古关隘和古战场遗址，中华人文始祖黄帝，著名历史人物列子、杜甫、白居易等就出生在郑州。1920xx年，郑州爆发了震惊中外的“二七”大罢工，现在城中还保存有“二七”纪念塔，是郑州的标志性建筑，在中国工运史上写下了光辉的篇章。

郑州交通便利，是全国重要的交通枢纽，京广、陇海铁路在此交汇，郑州北站是亚洲最大、最现代的货运编组站；1997年新建成通航的郑州新郑国际机场，是中国第21个国际机场和十大机场之一。107和310国道、连霍和京珠高速在此交汇。

我们现在所走的是郑少高速，也是郑州连接少林寺的高速快车道，我们两边的葱山峻陵就是被武则天御封的中岳嵩山，嵩山博大精深，独领风骚，犹如一颗璀璨明珠，熠熠生辉，向人们展现出华夏民族的辉煌历史和现代文明礼貌的壮丽画卷。黄帝曾在此游历，唐尧弯弓狩猎，大禹虔诚祭奠……周公姬旦，汉武帝刘彻、唐高宗李治、明太祖朱元璋、清圣祖乾隆等一代天骄，相继在此祭祀封禅。李白、杜甫、欧阳修、范仲淹、理学大师程颐、程颢在此游学。这里有中国最古老的北魏嵩岳寺塔，有我国最早的天文建筑周公测景台和元代

观星台、有中国宋代四大书院之一嵩阳书院、有我国现存最大的道教建筑群中岳庙，有苍翠清幽的大法王寺等，“天下第一名刹”少林寺、规模宏大的塔林就坐落在嵩山脚下，威震海内外的少林功夫就从这里走向世界。

好了朋友们，少林寺到了，我们在少林寺的游览时间是两个小时，十一点我们在车上准时集合，请大家记住我们的车牌号是豫a□我的导游旗是绿色的一一旅行社。请带好你们的贵重物品下车集合，一会我办完够票手续后我们集体进景区。

我爱郑州市的夜景，因为它繁华而热闹；我爱郑州市的夜景，因为它美丽而迷人。我要用心中灼热的爱展开一幅绚丽多彩的画卷——郑州夜景。

每当夜幕降临，无论是德化街、二七路，还是嵩山路、中原路，都一律的热闹非凡。你瞧，路两边的霓虹灯多色变幻、流光溢彩，与马路上来来往往、明灭闪烁的车灯一起，汇成了灯的海洋、光的世界。马路两边到处是三三两两饭后散步的人们，他们走着看着，说着笑着，显得那样悠闲，那样轻松。远远望去，街道上的灯、车、人构成了一幅绝妙的工笔画。

此时，你若来到绿城广场，一定会为那里的美丽景色所吸引。广场上随处可见的是血一样的一串红，似金、似雪、似霞的菊花和一些叫不出名字的美丽的花。在灯光的映衬下，它们有的披着满头金发，有的把五彩的衣裙系在腰间，有的像在中风中向你点头招手，还有的怕羞似地拉过一片叶子遮住自己的半边俊美的脸颊。也许，这庞大的夜幕更增添了它们的妩媚，竟然一朵比一朵美，一朵比一朵艳。如果把眼前的这些花看作一大幅活的画，如此淋漓尽致地展示夜的美，那画家的本领可真了不起。花儿们散发出的清香，伴着微风，飘出很远，很远。

如果你的运气好，正赶上喷泉开放，你便会欣赏到在别处很

难一见的喷泉夜景。圆形的喷水池里，喷泉随着音乐有节奏地变幻着，时而像海浪一样此起彼伏，时而像拱桥一样在空中连成一条美丽的弧线，时而像海鸥煽动翅膀，交错变换，时而像一把把利剑直插云霄……在灯光的照耀下，喷泉一会儿呈红色，一会儿呈蓝色，一会儿又呈紫色，简直比彩虹还要美丽。若是有风吹来，如烟、如雾、如尘的水珠便纷纷扬扬地漂落到你的脸上、身上，使你感到心旷神怡，像沐浴在春雨中。

这就是郑州的夜景，它象征着改革开放以来郑州的飞速发展，象征着这座古老而年轻的城市的勃勃生气。我爱郑州的夜景。

郑州导游词篇五

今天请大家参观的是郑州市黄河游览区，这个游览区位于郑州市西北，距市内约三十公里，南依岳山，北临黄河。1970年，为了解决城市用水和农田灌溉问题，在这里修建了提灌站，工程历时两年，后经八年的努力，终于在这里建成了一个占地面积十七平方公里的游乐场包。今天主要请大家看一看滔滔好宽阔的河床，以及这周围的景色。

据说，日本也有“人类起源于河流”的说法，黄河自古就被称之为中华民族的母亲。她与悠久的历史同流至今，与中国人的生活密切相关，象征着中国的文化、政治和社会。历史上曾多少文人骚客以诗描写黄河的汹涌澎湃之势；唐朝诗人李白在他的《将进酒》一诗中以铿锵有力的句子这样赞誉黄河：

君不见黄河之水天上来，

奔流到海不复回。

在近代，日本人士非常熟悉的郭沫若先生曾留下了“黄河之水通江户，珠穆朗玛连富士”的名句，用比喻中日两国之间

的友好关系。另外，中国还有一个广为人们所使用的谚语，叫做“不到黄河心不死”。基于上述的意思，我想，今天务必请诸位到黄河边上一游，面对着气势磅礴的黄河，回想对比一下我们两国间过去那种关系和今日的友好关系，希望大家能从汲取进一步发展我们之间友谊的力量。这样，我就安排了这个参观计划。

首先请看正面的这条河，这就是中国的第二条大河——黄河。众所周知，她发源于青海省巴颜喀拉山，在山东省注入大海，全长5464公里，流域面积752000平方公里。据说东京至博多的新干线长1176公里，那么请您记住：黄河的长约从东京到博多两个半来回的距离。黄河的源头是一股清泉，但是由于游经中游的黄土高原，大量的泥沙流入河中，所以到了下游时，竟成了世界上最混浊的河。”百年待河清”这一日本人也使用的中国谚语，就是比喻黄河水之混浊的。每年经黄河水流走的泥沙有16亿吨之多，水中含沙量年平均37%，到了雨期，达到60%。如果用这些泥沙修建一个高一米、宽一米的堤防的话，这个堤防可以绕地球27圈！这些泥沙的三分之二流入了大海，三分之一沉淀在下游的河床上，每年将河床抬高三到五厘米。所以，下游河床已高也堤外的地面，成了悬河。这就是洪水泛滥的原因，也就是说，下游是这条大河的薄弱环节，这一带的河床也比郑州市内的地面高出七米。

由于这些原因，过去的人们饱尝频繁泛滥的洪水之苦。据记载，历史上2000年之间，洪水竟泛滥了1500次，实际上是四年三决口。其中最惨无人道的是1938年国民党军队曾人为地决堤，引起洪水泛滥。历史上黄河曾多次像这样被充作战争的有力武器，难怪百姓常言道：“乱世洪水多”。

1949年新中国成立后，在党和政府的领导下，黄河流域的人民群众在中、下游修建了1000多公里长的大堤，建起了水利发电站，进行了大规模的治理。因此，解放后的41年间，黄河从未泛滥过。而且，经过治理的黄河水被充分利用于城市用水、农田灌溉和发电，成了一条造福于民的河。

总之，这条大河对人类社会、对自然界既有破坏，也有创造，正是这条大河孕育了中华儿女。那边那个白色塑像，就生动地表现了这个主题。塑像高5米重12.5吨，取名“哺育”。身着唐装，端庄贤淑的母亲慈爱地望着怀中的孩子，充分表达了中华民族与黄河年年在关系。

诸位请看周围的山，这一带的山称邙山，一直从洛阳绵郑州，过去是荒山秃岭，经过绿化，现已是浓阴覆盖。游览区的一些参观项目就掩映在这绿色之中。

先请看右面的山头，那里一些古象的雕塑，欢腾奔驰，妙趣横生。只是为什么在如此优美的地方不修一些外形美观的动物，而偏偏是古象呢？诸位能回答得出吗？好，请大家好好猜一猜。

诸位请往左边的山上，那里有游览区的另一个重点项目——古代黄河治水传说中的大禹的像。耸立在黄河岸边峭壁上的这座石像，高10米，重150吨。左手握一像锄头似的工具，右手高举，目光炯炯凝视着河的远方。大禹的父亲鲧也曾治水，但最终失败。大禹治水时，总结教训，发明新方法，纒成功。并打下政治权力的基础，成为中国第一个王朝——夏朝之王。”制黄河者治国家”一语或许就由此而来。为治理这条暴虐的河，过去的民众用尽了智慧和体力，而人类的智慧又在治水中发展。因此黄河又被看作是智慧的源泉、中国文化的源泉。

为了继承和发扬优秀的黄河文明，现在山下正兴建一座将由三千块碑组成的黄河碑林。碑林集中了从唐朝至现代前来这里瞻仰黄河的诗人和文人们的作品，一旦完工，可与集中了历代石碑的西安碑林相媲美。

周围的山上还有一些亭台楼阁，均起眺望的作用。唐朝诗人王之涣在《登鹳鹊楼》一诗中这样写道：

白日依山尽，黄河入海流。

欲穷千里目，更上一层楼。

这是一首脍炙人口的诗。正如诗中所描写的那样，登上高处，远眺黄河，更能领略其气势。如果可能，今天我想领诸位一直登上那个最高的亭子。

那么，在登山之前，让我们来听一听关于古象的答案吧。诸位猜到了吗？

看来答案各异，实际上四、五十万年前的河南是亚热带，当时有许多亚热带的动、植物，其中就有古象。而且，据出土的甲骨文一人牵一象的象形文字证明，三千多年前还有古象存在。另外，古代中国分为九州，现在的河南省属豫州，豫即象很多之意。因此，“豫”这个字仍用作河南省的简称。山上的古象塑像显示了这个典故。

除了以上介绍的内容以外，还有公元前205年西汉时期，刘邦、项羽争霸的古战场、用砖雕来表现中国四大古典小说中故事的民间艺术馆等等，由于时间关系，请恕不一一讲解了。

讲解肤浅，内容零乱，非常抱歉！只是今后每当诸位看见日本的江户桥时，请不要忘记我们的黄河，还有郑州和中国。