

# 最新幼儿园教师听课心得体会(通用10篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 幼儿园教师听课心得体会篇一

xx月xx日上午，我和几个同事一起前往xxx附属幼儿园听课，感受颇深。作为一名新教师，很荣幸能得到这样的一个好机会，观摩领略优秀年轻教师的风采。一共听了三堂课，分别针对小，中，大不同年龄段的幼儿。三位出色的老师各有特色，各显神通。从教学的各个方面来看，都是有很多的地方需要我这名新教师去学习。在本次的教育活动中，印象最深刻的是x老师的一堂泥工花瓶课，很好地把一堂生动活泼、充满自主性的活动展现在了我面前，思路清晰，构思巧妙，最重要的是以幼儿为主体，充分的发挥了幼儿的想象力和创造力。花瓶是幼儿非常熟悉的一样东西，x老师则巧妙地通过搓泥绕线条的方式表现出来，玩橡皮泥是幼儿非常感兴趣的活动，用橡皮泥制作出花瓶又同幼儿的生活经验密切联系在了一起。通过幼儿回忆花瓶的外型特点并且加以总结花瓶的构造，充分体现了孩子的自主性学习。最另全场惊叹的是x老师出示的几个泥工花瓶，造型美观大方。当出示“长鼻子”花瓶时幼儿兴奋的拍手大笑，x老师并没制止，而是以幽默风趣的语言带过一下子调动了幼儿学习的兴趣。因此，在吴老师示范制作方法的时候，幼儿的注意力都集中在老师身上，x老师边示范边讲解，在轻松自然的环境中将花瓶的制作要求和方法介绍给了幼儿。

在幼儿进行操作的时候，x老师细心的指导，并且还配上了轻松优美的音乐，使幼儿在轻松舒适的环境当中制作属于自己

的花瓶。在教师的引导下，幼儿充分的发挥想象力和创造力制作出许多精美的作品，赢得了我们场下老师的好评。本次活动充分体现了以孩子为主体的思想，老师这个“领路人”做的非常出色。通过这次观摩的活动，结合对照自己在实际教学中的情况，觉得感慨颇深，以下是我个人谈的几点感受。

感受一：我要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们新教师必须思考的问题。要认真学习《纲要》中先进的理念思想。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。面向全体幼儿，全面培养幼儿的创新精神和创新能力，培养他们的实践能力以及自我学习的能力。

感受二：活动中我应尊重每一幼儿个性，注重为幼儿创设自主宽松的学习环境。在设计活动的时候，往往我考虑到的只是“我该如何教”，而忽视了“幼儿如何去学”的问题，其实作为教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这种引导，让幼儿学会自己去学习，去探索。

感受三：在活动中要善于营造情感氛围。有人说过：开展好一次活动，不仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理常如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是非常重要的，这直接影响到了活动的成功与否。

作为一名新教师，一切还只是个开端，学习的地方还有很多。今后的工作对于我而言，将是充满挑战性和意义性的，我需要在实际工作不断去学习、去观摩、去实践，我想只要心中充满对孩子的爱，对幼儿事业的热爱，一切困难都能迎刃而解。

## 幼儿园教师听课心得体会篇二

x月x日，我和我园xxx□xxx□xxx□xxx4名教师一起参加了xx市公开课听课活动。今天是最后一天听课，我们一共听了九节课，其中综合课x节、体育x节、音乐x节、科学x节。每位教师的教学方法、构思等都各有所长，给我们耳目一新的感觉。上午五节课后，幼教科科长xxx对本次活动进行了简单的总结，他首先对所有上课的教师给予了充分的肯定和表扬，然后讲述了xx市今后三年的幼教规划，并对幼教事业这几年的变化给予了高度评价，认为教师的上课经验和水平已经分不出哪是乡镇哪是市里了。

通过这次听课学习，我受益匪浅。我认为几位执教教师在以下几个方面为我们做到了极好的表率：

在幼儿园教育指导纲要中明确指出：幼儿园教育应以游戏为基本活动。在本次听课过程中，几位执教教师均比较重视游戏教学法□xx的xx老师在《毛毛虫变蝴蝶》这节课中，自始至终以游戏为主，结束活动更是别出心裁，教师和小朋友们一起爬进蚕茧里(帐篷)，又变成了一只只翩翩起舞的蝴蝶从蚕茧里飞了出来。师生都穿着漂亮的蝴蝶衣服，道具准备十分充足且非常精致，将整节课推向了高潮。看到这里，听课教师不由送出阵阵掌声□xx实验幼儿园的宋婷老师则执教了综合活动课《小蝌蚪变青蛙》，整节课以游戏为主，气氛相当活跃，幼儿参与积极性高，学习效果非常好。

九名教师课堂道具准备得精心而充足，尤其是多媒体课件制作丰富多样，像放电影一样深深把幼儿吸引住了，高度调动了幼儿的积极性。如xx幼儿园xxx老师执教的《啪啦啪啦——砰》一课，她根据故事情节进行了创造性调整：把主人公小鼯鼠在地下的行程制作成了幻灯片，以讲故事的形式，教幼儿认识了小鼯鼠行程中遇到的各种植物、动物和矿物资源。整个活动利用多媒体辅助教学，其多维互动的形式，使幼儿

便于掌握故事内容，并进而了解了地下的植物、动物和矿物资源。又如一棉幼儿园董林老师的《肢体律动》这节音乐活动课，以各种影像资料为主，将“欢乐城堡---自由宫---信号谷”等精美的影像贯穿于整个活动中，并配以优美的音乐、极富感染力的语言，教师的每一个眼神、每一个手势、每一个动作，都让孩子们深受感染。孩子和教师配合得如此默契，孩子们在快乐中学到了知识，是那么自然那么开心！

总之，这几位教师值得我们学习的地方很多，在今后的日常教学中，我们应该像他们学习，要勤于动手动脑，精心设计富有创意和童趣的活动，并为幼儿准备充足的道具，尽量让孩子在轻松愉快的游戏中学习知识技能。我会把这次学到的东西运用于自己以后的教学工作中，并和老师们一起分享，使自己在工作上不断进步！

### 幼儿园教师听课心得体会篇三

一学期一次的`教师听课、评课活动已经结束。本次听课、评课活动共听取了来自全镇xx处幼儿园72名教师的课。72名教师的课各具特色，各具风格，从不同的课型角度给我们展示了在新纲要的引领下，老师们观念的更新，素质的提升，以及以幼儿为主，把时间留给孩子，深挖教材，明确目标的体现。

这次讲课的老师都是本乡镇的一线老师，这与听名师的课有所不同，少了些仰视，多了些真实。72名教师中既有经验丰富的老教师，也有上任不足半年的年轻教师。她们能站在这儿上课，就是非常优秀的。这样的课堂不仅是对教师基本功素质的考验，还是对教师课堂驾御能力的考验，也是心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听，去学习。

此次听课，我印象比较深刻的是李老师上的《玉米香喷喷》，李老师是一位经验丰富的老教师，她的语言极富感染力，能

根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，虽然有点夸张，但她的每一个眼神，每一个手势，每一个动作，都让孩子们受到感染。正因为如此，课堂上有了精彩的疑问：老师，玉米棒的妈妈是谁？玉米棵的妈妈又是谁？，课上，我听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢答问题高高站起，课堂是孩子的，她们喜欢、兴趣浓。

《小老鼠上灯台》这节课是一位任教不足半年的李老师上的课，她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们的中间，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，都是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

我觉得老师们的课都做到了以下几点：

《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。在很长时间内，幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友手背在背后，坐好不准动，小朋友跟我读然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。随着教育改革的深入，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自在地选择活动的内容和活动的方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。尤其是新技术的发展，有的幼儿园引进了多媒体教育手段，使幼儿园的课堂更加生动活泼。在传统的观念中，老师是权威的化身，老师总是对的。目前，强

调建立民主、平等的师幼关系，要求幼儿教师蹲下来与幼儿说话，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么？该提问那些问题，这些每一位老师都做到心中有数。如：徐老师设计的《修补图书》重点、难点清楚，大胆使用现有的电教设备，以旧书姐姐、新书妹妹为线索，启发小朋友以给旧书姐姐做美容为理由，启发孩子修补图书，同时在上課过程中引导孩子要爱惜图书。冯老师设计的《球宝宝》充分抓住小班幼儿的特点，让幼儿体验球宝宝是如何滚动的，再就是分组给球宝宝设计衣服，培养幼儿团结合作精神。

一堂课的成功与否，教具准备非常关键，如果你准备的教具，孩子感兴趣，愿意去了解它，认识它，那么你这节课就成功了一半。

王老师的课件《动物怎样过冬》形象逼真，孩子们通过对原有经验的再现与课件进行比较，更加清楚的了解了什么冬眠？哪些动物是冬眠过冬、哪些动物是储存食物过冬、哪些动物是加厚皮毛过冬等。朱老师《图形找家》设计的圆嘴巴的猫、正方形嘴巴的猪让孩子进一步了解图形的特征。

以上是个人的一点粗浅体会，当然，还有许多值得我学习的地方。在以后的工作中，我要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质。

## 幼儿园教师听课心得体会篇四

幼儿园教师的听课、评课活动从不同的课型角度展示了在新纲要的引领下，老师们教学观念幼儿园教师听课的心得体会，

希望大家喜欢。

经验丰富的骨干教师基本功素质经得起考验，也是对教师课堂驾驭能力的考验及心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听、去学习。

一次听观摩课是我园周晓老师上的，经验丰富的周老师，语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，虽然有点夸张，但她的每一个眼神，每一个手势，每一个动作，都让孩子们深受感染。活动中，所有在坐的老师听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢答问题高高站起，课堂是孩子的，她们特别喜欢且兴趣浓厚。她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们当中，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，也是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

1、转变教育观念，落实纲要精神。中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。在很长时间内幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这是一般教师常范的弊端，但这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。随着创新教学的不断深入，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自在地选择活动的内容和活动的方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。尤其是我园引进了多媒体教育手段，

使我园的课堂教学更加生动活泼。在传统的观念中，老师是权威的化身，老师总是对的。要求教师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

2、教学设计有创意。每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么？该提问那些问题，这些每一位老师都应做到心中有数。

3、教具的准备恰到好处：一堂课的成功与否，教具准备非常关键，如果你准备的教具，孩子感兴趣，愿意去了解它，认识它，那么你这节课就成功了一半。

以上是个人的一点粗浅体会，但我在以后的工作中，要向周老师这样的骨干教师多多请教、不耻下问，课后及时反思总结经验，更要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质。

## 幼儿园教师听课心得体会篇五

我透过一学期的业务理论学习，逐渐感到幼儿教育的重要性，现就个人的学习经过，谈谈自己的学习体会：

其次，幼儿园的教育资料是全面性的，启蒙性的，各领域的资料相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感，态度，潜力，知识技能等方面发展。在以后的工作中，我会根据《幼儿园教育指导纲要》，结合本班幼儿的实际状况，制定切实可行的工作计划并灵活地执行。最后透过学习，我深深的体会到，幼儿教育务必坚持保教相结合的原则，在幼儿园的教育工作中，保教结合的.原则证明了幼儿园教育与其它教育的重要区别，同时也显示出幼儿园教育自身的独特性。所以，我更应提高自己的文化素质水平，透过各种教育活动的观摩，评价自己或他人的教育行为，相互交流，取长补短，提高教育质



量，促进幼儿发展。

## 幼儿园教师听课心得体会篇六

听评课活动，听了几位教师授课，她们讲得十分出色，通过聆听这几节课，使我受益匪浅。下面是我在本次活动的教学收获和自我反思。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天几位教师讲的课就充分印证了这句话，让我深受启发。教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

为什么每位做课的老师都充分为她的课做准备，但却产生不同的效果呢？这几位老师，能把学生的热情充分调动起来，课堂气氛非常热烈，互动效果也很好。引人注目的开场白和活动设计，集趣味性和启发性为一体，不仅能引人入胜，而且能发人深思。一个好的导入可以能使幼儿集中注意力，产生兴趣，觉得有趣，减少焦虑和恐惧心理，重塑自信。

各位老师很好的运用了多媒体技术与课程的整合。利用多媒体向学生们展示有关图片，在视觉上给幼儿震撼，同时也对幼儿进行了思想教育。在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使幼儿的能力得到培养的目的。

从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到教师小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、多媒体设计也充分体现了知识的结构体系。

每位教师能根据自己幼儿的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。各位老师就充分表现了这点，不仅教师基本功十分扎实，语言清晰，语速适中，声音洪亮，而且无论从制作的课件还是上课的技巧来讲，构思非常得好，让幼儿在这种非常轻松愉快的情景中学习。能够很顺利地完成教学任务。因此我们应加强教师基本功训练，成为一名一专多能的教师。

通过这次听课，使我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的教学方法更吸引学生？怎样让学生喜欢上课？相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

## 幼儿园教师听课心得体会篇七

很荣幸这次能有听课的机会，让我和我同事能够在万红幼儿园领略名师的课堂风采，参赛的老师们都十分的优秀，本人觉得这几节课教学组织有序，课堂教学构思巧妙，教学方法各有所长，效果好，充分发挥了幼儿的主体性作用，让孩子们在游戏教学中快乐的学习，让游戏教学贯穿于整个活动，使我感受颇深，从这一节节生动、精彩的课堂中领略了优秀教师的风采，这次听课中我学到了很多。下面就谈谈我这次听课的体会和感受。

说到简单教学，有些人也许会觉得枯燥乏味，但我听了金艳老师上的艺术《小手小脚玩一玩》却让我印象深刻，她是以听一听、走一走、玩一玩的形式展开，以游戏的形式把幼儿带入课堂，也许说到游戏，对大人来说好像不太严肃，但游戏对于孩子的成长，就象维生素一样必不可少，是孩子最喜欢的活动，是适合孩子人格健全发展的活动。

而金艳老师正是抓住幼儿这一特点，把游戏融入到教学当中，首先以听一听，让幼儿感受音乐带来的柔美，使孩子身心得以放松，然后再跟着音乐走一走，音乐一停小手或者小脚做一个停的动作，带动了幼儿的积极性，最后再来玩一玩，小手小脚一齐玩，把幼儿带入高潮，让我们看到了孩子的千姿百态，看到孩子生命活力的绽放，也让我们看到了在课堂上不一样的老师和孩子，这节课虽然简单、质朴，孩子们却在课上都很投入，很快乐。虽然是在玩，但他们却象在认真的做事。所以对于孩子来说，游戏并非是成人眼里的随意玩耍，而是他们认为的一种严肃的工作。这节课的教学资料让孩子百玩不厌，自由自在，让孩子学会玩，让孩子在自由自在地玩中展开想象，让孩子在玩中充满激情，金艳老师是真正读懂了儿童，理解了儿童。这节课简单、易懂、质朴、好听、好玩，带给我的感觉是简单、愉快的。也是十分值得学习的地方。

受了不同颜色，不同图形按规律排序的乐趣，也训练了幼儿的观察力，思维的敏捷性。庄海霞老师的课是一个师生共同享受知识能量、传递信息的空间，让我们真正体会到幼儿数学课堂教学的朴素与扎实。

两天的听课学习，我学到很多，感受很多，收获所得又岂只是以上二点，但我想，光是这二点，就是我要用很多的时间才能深刻领悟的，名师扎实深厚的教学基本功，驾驭、调控课堂的潜力，亲切大方的教态，灵活机智的教学，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。我要对自己严格要求，从各方面找不足、找差距，一点一点的进步，一点一点的学习，不断提高自己的业务水平，通过努力力争使自己的课堂水平，迈上一个新的台阶。

## 幼儿园教师听课心得体会篇八

xx年4月26日，很荣幸听取了东营市学前教育教学能手、学科带头人公开课展示暨送课研讨活动。本次活动为期一天，一

共6节教学活动，其中科学领域2节，健康领域2节，语言领域1节，艺术领域1节，每位老师的教学方法、活动设计都新颖独特，使我收获很多，通过这次听课学习，我在以下几个方面感触很深：

每一节课老师的环节设计都非常的新颖，很有创新意识，灵活应变能力很强，如东营市实验幼儿园的刘恺老师设计的活动课《好朋友》从一种新的思路来展示了这节精品课，首先谈话导入，放开让孩子自己说一说自己的好朋友，说一说好朋友的最大的本领是什么？从而引领幼儿，提起幼儿的兴趣，让幼儿敢说。接着熟悉故事，让幼儿在一种温暖、舒心的语境氛围下，想说、愿意说，同时整个活动中老师的回应也恰到好处，如：活动时，出示了一张两个小朋友站在一起的图片，让幼儿猜一猜他们是什么关系？这时，幼儿有的说：他们是好朋友、双胞胎。这时刘老师便回应幼儿：他们手挽着手，肩并着肩，好像一对好朋友。刘老师能时刻想到总结提升幼儿的话语，拓展幼儿的经验，环环相扣，最后让幼儿自己给故事取名字来结束了本次活动，刘老师的课不仅设计新颖，同时也充分体现了以幼儿为主体，教师为主导的理念。

在教学活动中，老师无论是教学手段的运用还是教学活动的组织，都凝聚着老师的智慧，如利津三幼的王艳芳老师的艺术活动《喷泉》给人以耳目一新的感觉，首先，选材来源于我们的生活，是幼儿非常感兴趣的，活动中让幼儿在感受音乐强弱这一环节，老师特别注重幼儿倾听能力的培养，让幼儿在听音乐中一遍遍感受音乐的强弱，从而为幼儿更好地用动作表现音乐喷泉的各种造型做铺垫，每一个环节无不渗透着老师的智慧。

游戏是幼儿园的基本活动，孩子都是爱玩的，尤其更爱游戏，如王静老师的《玩玩大皮球》这节活动课，自始至终以游戏为主，让幼儿在自主玩，探索玩，打老鼠洞等一连串游戏中尽情的玩。如燕雁老师的《周转箱》从一开始便以角色扮演“小司机”来贯穿整个活动，活动中幼儿由逐项练习走、跑、跳，

到最后整合练习，让幼儿在“运送物资”中练习快速跑“走过小河”高处跳“翻过山丘”大跨步“跨过水坑”等，幼儿在体育游戏中表现出的是一种发自内心的快乐。同时也渗透着关爱和感恩教育，从而让幼儿在玩中学，学中做，做中悟。

一节好的教学活动，不仅仅是知识的传授，更是一个心灵交汇的心理场，比如说刘恺老师的这节语言课《好朋友》她的语言非常有节奏感，有韵味，表情自然和蔼，每一句话语，每一个眼神，每一个动作，都感觉很亲切，感染着每一个孩子，让孩子们敢说、想说、愿意说。

总之，这次听课让我受益匪浅，我想在以后的工作中要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质，完善自我，在教育工作岗位扎实干、努力干。

## 幼儿园教师听课心得体会篇九

“学而不思则罔，思而不学则殆”是学的宗旨。“施教之功，贵在诱导；妙在转化，要在开窍”是教的宗旨。

4月7日，有幸在我校观摩了xx县小学语文青年教师优质课评选活动，期间我聆听了5位年轻教师精彩的课堂教学，收获很多。置身于课堂教学中，看到各位老师气定神闲，信手拈来，不仅让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？课堂上老师们先进的教学理念，崭新的教法，灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教学风格，变化多端的多媒体课件，这些都给我留下了深刻的印象和启迪。赞叹之余，更多是深深的沉思，从中让我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下面谈谈自己的一点听课体会：

### 一、对新课程的思考：

在本次活动，使我对小学《语文课程标准》有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据

新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康持久发展的空间。

## 二、对课堂教学的思考：

“以人为本”是中华文化的精华。一切为了学生的成长，一切为了学生的发展是新课改的核心理念。在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生作为主体。在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，我认真聆听了来自不同学校的4位教师的示范课例。几位教师都能从全面培养学生语文素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任。学生在课堂上感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛，教师成了学生的亲密朋友，学生再也不是呆板、默默无闻的模范听众，他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或互相交流……师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现。另外课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索。

## 幼儿园教师听课心得体会篇十

期待已久的听课活动终于结束了，我去听了大中五和小一的课，区分了各个级别、年龄段孩子的特点和上课方式，深切觉得这是一次非常值得和有益的听课活动。听课的机会来得很不容易，但就像任何东西，它有多不容易就有多珍贵。

去听的都是非常有经验的老师的课，就像享用了一顿丰盛的大餐，让我饱了眼福耳福。第一次是去听小一班马老师的课，话说，去听马老师课的人可真多啊，去听马老师的课也是因

为其他老师的极力推荐，我也是第一次走出自己的班级，去其他班看看上课是什么样子。马老师给人的感觉很亲切，她用动听且富有感染力的语言去给小朋友讲了一个故事，从后排听课老师殷切的眼神中感到，我们需要学习的还有很多。

接着，我在12月之前赶着去听了xx老师的课，真不敢相信我和x老师竟是同龄人□x老师弹得一手好钢琴，我也想学钢琴。这节课是科学领域的，课程内容是《小猴请客》主题下的5的分合式。很少爬三楼，三楼的空气果然不一样，一进教室，虽然学生人数比我们班也多不了多少，可是就感觉教室很满，看出是大班的小朋友了。我以前觉得大学生是最大的学生，没想到大班的小朋友也是最大的□x老师课程非常流畅，对我们两位听课老师也很客气，从这节课我能听出什么是课程导入、活动展开还有活动延伸了□x老师在复习了4的分合式的基础上，一步一步用《小猴请客》的方式引出5的分合式，非常浅显易懂。我去听课的时候正好是午睡惊厥事件发生后，让我有机会去现场看一下，张欣老师正好不在，估计是去听课了，还有一位小老师，说她“小”是不是因为个头呀，她就是那个姑娘，我们一起去体检的时候才认出来，只见她坐在旁边时不时帮着管理下课堂纪律和照顾个别小朋友。

听课的间隙，我也顺便观察了各个教室的环境布置情况，虽然各个教室的布置都有不同和出新之处，我始终觉得我们班的布局最合适，可能是因为时间长久的缘故吧！哈哈！

我终于赶在截止日前又去听了中五班x老师的课，本来是打算去听中一班x倩老师的课的，奈何我和x老师的时间是一样的，在这里我要感谢桃子老师（很可爱的`名字）让我顺利完成了听课任务□x老师是一位非常富有活力的老师，我怀着一份欣喜的心去听她的课，整节课给人的感觉就是井然有序，课程结束时□x老师特意跟我们强调这就是平常上课的状态□x老师很坦诚，给我们展示了真实的课堂，透过这份真实，感受到x老师平日里的功夫和她对这份幼教事业的热情。

课也听完了，听课记录也写完了，可以这样说，这是一次非常走心的听课过程，让我这支小溪流汇入到更大的教师队伍中去，并且这个队伍是这么的朝气和蓬勃。