

2023年小学语文核心素养下的大单元教学设计与实施(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学语文核心素养下的大单元教学设计与实施篇一

语文课程标准指出：“学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，教学应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略。”因此，小学语文教师要重视核心素养培养的教学理解与实践。

一、学生核心素养培养的教学理解

素养是指一个人的修养，与素质同义。从广义上讲素养，它包括道德品质、言行举止、知识水平与能力才干等各个方面。素养与知识(或认知)、能力(或技能)、态度(或情意)等概念的不同在于，它强调知识、能力、态度的统整，强调了人的反省思考及行动与学习。小学语文要培养学生的语文素养，是指在教学活动中，培养学生具有比较稳定的、最基本的、适应时代发展要求的听说读写能力以及在语文方面表现出来的文学、文章等学识修养和文风、情趣等人格修养。这同传统的小学语文课只讲语文能力相比较，教学目的的涵盖面大一些，既包括培养听说读写能力，还要有整体素质培养要求。所以，现在的小学语文教学在学生语文基本能力培养的过程中，还要注重优秀文化对学生的熏染，学生的情感、态度、价值观以及道德修养、审美情趣得到提升，良好的个性和健全的人格得到培养。如现在教小学生识字写字，既是一种能力训练，又是文化熏陶，还是一种习惯、修养的生成，特别

是要同培养热爱祖国语言文字的感情相结合，才是针对学生核心素养进行教学的有效活动。

二、学生核心素养培养的实践

重视核心素养培养的小学语文教学做法总体上同一位教育家指出的相同，他说：“课堂的外延与课外的外延相等，以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”其具体做法我个人认为有以下三点：

多的是学生的一种体验、探究和感悟，小学语文课堂是激情燃烧的动感区，是学生求知、创造、展示自我、体验成功的平台，是学生健康成长的所在地。在教学《乌鸦喝水》时，接触到了两组形近字，“乌”和“乌”，“喝”和“渴”，让学生们自己思考，竟得出了“乌”表示黑色，“乌”比“鸟”少一点是因为乌鸦全身都是黑的回答；而对于“喝、渴”的区别，学生说：“喝水”要用口喝，而且必须把嘴张大（形象说明“口”的字形），所以是口字旁；“渴”是因为口渴了特别想喝水，而想喝水并不一定要张大嘴巴，所以是三点水旁。四是给学生一个“感悟的课堂”。把作者的情感变成自己的情感，把人家的语言变成自己的语言，把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事等。每一篇文章都有值得教师和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。如学习《桂林山水》一课让学生通过图片、录像资料学习后，引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家的做法就是如此。

教学要立足于发展学生的语文素养。一是要激发学生学习兴趣。注意新课导入新颖，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，不知不觉地学语文。二是要培养学生积极探究习惯。语文教学中学生对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，很大程度上与自我的生活经历、

知识积累、认识能力、理解水平有关，教师教学需要构建对语义的理解，要穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。三是要重视朗读品评感悟。小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。教师在阅读中要抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵，在品评要深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，教师可这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”

教学要给学生正确与美妙的语言。小学语文教学需要教师有正确教学语言，不能出现病语、冷语、脏语、咒语、浮语、烦语。同样，教学更需要教师有多方面美妙语言的教学。叶圣陶说：教材无非是例子。利用好的例子教给学生对美妙语言的感悟与体验的方法是最为重要的。面向生活的教学是结合多向社会生活，将“时文”作为美妙语言学习的主要载体，对报纸、杂志、路标、图表、时间表、新闻栏目等时新内容选入教学语言的学习中。教师不时可搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读，做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的语言草地上去尽情享受语言的美妙。

总之，小学语文教学要想培养与现代社会发展相适应的一代新人，教师就应当致力于学生语文素质的培养。以生为本，以读促学，读中悟写，先学后教，以学定教，自主合作，积累创新等等小语针对核心素养的教学，需要遵循语文教育规律，体现学科目标和内容的循序渐进要求。

小学语文核心素养下的大单元教学设计与实施篇二

小学语文课程标准里面提到：学生生理、学生心理和学生语言水平在不同阶段会表现出不同的特点，而不同的教学内容也会表现出其独特之处。在教学过程中，教师最好按照学生

的发展特点及教学内容的演变规律，在核心素养的要求下，给学生学习成果提供科学性的教学评价机制。

一、对核心素养的基本理解

素养强调的是一个人的基本修养。如果按照广义的理解，其中包含道德品质、言谈举止、知识层次以及能力状态等多个方面的内容。而素养这个概念同知识、能力以及情感态度等概念的区别在于：素养更加关注的是知识、能力以及情感态度的内化调整，指出了学习者深入思考之后的成果。在小学阶段，语文教学应当注意对学生语文基本素养的培养，也就是在具体的教学活动过程中，致力于使学生形成相对稳定的、适应性更强的语文学识修养、文风情趣状态。这和传统意义上仅关注知识记诵与应用的小学语文教学比起来，更具深度与广度。所以，在现阶段的小学语文教学过程中，教师除了注意传统的知识、能力、情感目标养成之外，还要关注学生对这些目标的真正内化，使之上升到语文审美情趣与良好个性、健全人格构建的高度。比如在小学识字写字训练时，应一方面注意到学生能力训练，另一方面也注意到其对学生在文化熏陶方面的优势。

二、核心素养观照下的教学评价原则

在核心素养观照之下，小学语文教学评价应当遵循下述几个原则：首先，在进行教学评价时需要考虑系统性。语文教学评价是整个学校教育的组成部分之一，而且作用相对重要。因此在进行教学评价时应当关注到其全局性和动态性，不能仅仅局限在某个问题、某个阶段上，使评价囿于狭隘是不科学的。其次，在进行教学评价时需要考虑前瞻性。小学语文教育的时间较长，而且学生始终处在心理的变化过程之中，因此评价时教师一定要注意到学生未来发展走向，考虑到评价可能给学生带来的影响。第三，在进行教学评价时需要考虑客观性。这一原则是所有评价的基础，如果没有客观性，则无论评价语言如何优美、评价方式如何花哨，都难以真正

发挥作用，且容易产生负面影响。比如学生某次成绩取得进步，教师应当认真分析其进步的深层次原因，是偶尔的发挥，还是长期坚持的结果，是主观的进步，还是客观条件的促进等。总之，只有坚持了这三个原则，才能使接下来的教学评价更富现实意义。

三、小学语文教学评价的三个结合（一）口头评价同书面评价结合口头评价和书面评价各有优势，也各有不足。口头评价具有直接性与快捷性优势，而且富于情景表现力，易于使教师进行价值引导以及情感渲染。在课堂教学过程中，教师对学生的口头评价应当与课堂教学相始终，从而为促进学生兴趣提升服务。同时我们应当注意到：口头评价过于随机、难以记录，这使得该种评价方式的范围和效果受到了限制。因此，只有将口头评价同更具稳定性的书面评价结合起来，才能使评价发挥更大作用。而在进行书面评价时，则要注意语言的积极性，多鼓励，以满足学生的心理期待，使之有更大热情进行后续学习。

（二）主观评价和客观评价结合主观评价指学生自主评价，客观评价指教师、其他学生与家长评价。传统教学评价模式下，教师评价处在核心位置，这种局面需要得到调整，让师、生、家长共同参与评价才是未来趋势。首先，学生自我评价可以使其主动了解自身优势及不足；其次，学生同伴评价，能够基于同龄人的视角达到能力审视效果；第三，教师评价会以富有鼓励色彩的语言对学生表现加以说明，其科学全面的总结依然具有难以取代的优势；第四，家长评价能够从家庭角度对学生语文学习效果给予提示，形成与课内评价的良好配合。

（三）过程评价和最终评价结合在语文课程标准里面提到：无论过程评价还是终结评价都很有必要，其中过程评价的意义更加突出，实际也正是如此。过程评价涉及到学生行为、心理兴趣、习惯特点等。出于评价方便的角度考虑，教师可以将过程评价分阶段实施，并将多个过程评价统一起来，共

同构成最终评价的一部分，以保证评价的真实性与完整性。

小学语文教学若想真正构建同现代社会发展需求相一致的课堂，就一定要致力于学生语文核心素养的培养，其中一个关键环节就是语文教学评价策略的改革。改革的中心任务在于以学生为本体、以教材为指导，使评价内容基于阅读、写作、思考等多种能力考察而构建，真正做到尊重语文教学发展规律、尊重学科目标及内容渐进发展的要求。

马玉春，教师，现居江苏连云港。

小学语文核心素养下的大单元教学设计与实施篇三

作为一名小学语文教师，面对如何教好学生，如何胜任这份使命？我深感责任之重大。在这漫漫之路摸索，不断前进中，我觉得，要上好课就应该了解教材、理解作者的意图、锤炼学生。

我根据教材及我班学生情况制定了相应的教学计划，尽可能的体现编者意图。在备课时，认真研究课文，根据课标、编者意图以及本单元的训练重点，去追踪作者的思路，与作者产生共鸣。

上好课的前提是备好课，而要备好课，不能光依赖于“教参”，要让学生学好一篇课文，教师先要反复研读课文，摸清课文的思路、抓住重点词语、弄清重点词语与所表达的思想感情；要分清段落，归纳出段意，捕捉文章的中心思想。在这方面，我自认为做的还不错。

其次就是设计好教学环节。我认为，在制定教学环节时，教师要像导演一样，精心设计出层次性清、操作性强、实效性高的引导学生自我实践的课堂活动程序。要根据教材内容和学生实际，把握住教学必须突出的重点和需要解决的难点，围绕一个“读”字，做到以问促读、读必所思，以议细读、

读能明理。把学生的自读、教师的范读、师生的齐读等形式有机地安排在初读、细读、精读等各个教学环节之中。要精心设计课堂设问，每次让学生读书时，都必须带着问题去读。杜绝“小和尚念经，有口无心”的读法。课堂设问要有思维的容量、思考的价值、恰当的深度，着眼点要放在文章的关键处、作者的精心构思处、事物的联系处、学生的不意处、情感的发展处以及内容的矛盾处。相信，如果能做到这些，将会是一节不错的课。

有人说是一门科学,也是一门艺术。作为语文老师,要想在教学中取得事半功倍效果,创设良好的课堂气氛也是很重要的。教师是课堂教学的组织者和领导者,其知识,人格和威信是一种巨大的精神力量,具有很大的震撼作用,是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态,将知识技能传递给学生,使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生,关心学生和爱护学生,积极主动地创造条件,这样学生就会从中潜移默化的受到熏陶和感染,课堂也将不再空乏,学生也将不再是可怜的倾听者。

总之,以学生为主,发挥学生的潜能,让学生参与到教学中来,做主人。我只做隐形的导向作用,课堂教学的有效性就会越发明显的表现出来。这是新课程理念下,新的教学观在发挥他的优势。

语文既是一门科学,也是一门艺术。作为语文老师,要想在教学中取得事半功倍的教学效果,应知道课堂教学要注意的关键是什么,现将本人在教学中的几点体会总结如下:

- 1、根据不同课文类型设计不同的形式,设计时并要围绕教学内容,学习目标来构思,突出教学重点,避免华而不实,偏离课堂教学的主题,让学生茫然不知所云。
- 2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多,言简意赅,

用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

所思：要上一堂语文课难，要上好一堂语文课更难。经历备课转折一关的时候，所要做好的工序多而繁，就像上面文章所说，要设计好精而简的导语，设计好严而松的课堂环境，还需要语文教师具备充沛地激情，要牢牢抓住学生的“心”，才能将课堂教学落到实处。语文课虽然难，但是也有收获成果的乐趣。难并快乐着。

通过学习小学语文教学策略，我认识到了课改的必要性、了解了课改的一些内容。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正确立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。

把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个案研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破以往的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

- 2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特

点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

- 3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地

灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

通过改变新的教学方法，希望可以使学生课堂上踊跃发言，积极主动的学习，学生对语文课的兴趣有较大的提高。在实践工作中，我将不断总结反思，撰写教学日记、教学案例、教育随笔等；努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。

作为一名小学语文教师，我深知一个孩子在接受启蒙教育时识字数量的多少、质量的高低会对他今后的继续学习产生直接的影响。因为语文是一门基础学科，而识字教学是基础中的基础。然而识字过程又是一件十分枯燥的工作。那么，怎样才能提高孩子们的识字质量呢？几年的工作经验，让我得出的结论：激发孩子识字兴趣，教给孩子识字方法，培养孩子识字能力。我们常说：兴趣是最好的老师。如果孩子知道掌握汉字的重要性，并对识字产生积极的兴趣，他就能自觉地去学习并掌握汉字的音、形、义。怎样才能做到使孩子对枯燥的汉字教学产生浓厚的兴趣并增强自我识字的能力呢？我认为可采用以下几种行之有效的方法。

一. 激发兴趣——乐意学

兴趣是调动学生积极思维、探求知识的内在动力。有了兴趣，学习就不是一种负担，而是一种享受。在教学实践中，要注意选择适合儿童年龄特征的话题，激发学生学习汉字的兴趣，使之乐意学。

低年级的孩子天真活泼，合群，爱交朋友。根据这一特点，教学时，可以将生字形象地称为“娃娃”或“小客人”，让学生有一种亲切感。识字的过程也随之变成了交朋友或是招呼小客人的过程。亲切自然的称呼自然唤起了学生的注意力，学习的兴趣也随之调动。

低年级学生最容易受感情因素的感染。顺应儿童的心理，结合学生的生活实际，巧妙创设各种有趣的情境，能使学生在饶有兴趣地主动投入到汉字的学习中去。

二. 变换形式——“玩”中学

只以单一形式进行，不然就会把刚刚点燃的兴趣火花给熄灭。引导学生变换形式，不断满足学生的好奇心，是促进学生学习的重要措施。游戏是孩子乐意为之的活动。在课堂中，教师要找准游戏与教学内容的结合开展游戏，使学生真正“动”起来，做到在玩中学习，玩中思考，玩中创新。

如在教学新课程“一年级下册识字7”时，教师可穿插以下活动辅导教学：出示课文左上方插图，让学生“猜一猜”、“比一比”；在理解“众人一条心，黄土变成金”的含义时让孩子们“搭一搭”、“演一演”。使学生主动参与到课堂中来，充分调动学生的学习积极性。针对学生的年龄特征和注意特征，在教学中，要经常变换不同的教学方法进行巩固识字练习。复习生字笔顺时，可以用“对口令”的游戏。如“斗”字的笔顺，口令如下：“斗”字怎么写？“斗”字这样写：点点横竖。这就是“对口令”。复习组词可以用“找朋友”、“词语开花”、“摘苹果”等游戏。

小学语文核心素养下的大单元教学设计与实施篇四

2017年11月26日至2017年12月30日参加“中小学教师学科核心素养专题”网络培训，通过听北京市特级教师张文清和教育部基础教育课程教材发展中心指导的中国教研网执行总编、

中国教师研修网副总编朱立祥的讲座，让我受益匪浅，使我的教育观念又一次得到了转变，加深了对新课程改革的理解与体会。我们必须改变我们原有的语文教育方式，让学生的个性得到发展，充分调动学生各方面的潜能，让学生学得轻松，真正实施素质教育。

一、语文教学坚持“以生为本”

新版课程标准指出：学生是学习和发展的主体，语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点。教师课堂上的所有教学都应坚持以生为本，全面提高学生的语文素养。

孩子是学习的主人，教学时还应顺应孩子的天性，爱护儿童的好奇心、求知欲，鼓励孩子自主阅读、自由表达；尊重孩子的创造，充分激发他们的问题意识和进取精神。同时要关注孩子的个体差异和不同的学习需求。教师对于教学方法的选择，评价方式的设计，都应坚持以生为本。

二、语文教学加强“阅读积累”

新版课程标准提出要坚持文化传承，加强阅读积累。新课标还提倡让孩子少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。教师应增强阅读方法的指导，重在教给学生方法，教师还应关注学生个性情感体验，提高学生对作者感情的体会，发展学生个性。“书读百遍，其意自现。”的确，阅读是语文教学的一种不可或缺的教育方式。让学生在多读多悟中掌握课文内容，增强学生学习兴趣，加强学生情感体验感受远比“填鸭”学得更有价值，知识掌握得更加牢固！

总之，通过此次的学习，犹如在我的脑际间吹过一阵清爽的风，促我警醒，让我深思，让我受益匪浅！

小学语文核心素养下的大单元教学设计与实施篇五

小学阶段是学生数学思维启蒙的重要阶段，在此期间培养学生的数学核心素养，对于他们日后的数学学习大有裨益。小学生不具备任何的数学学习思维和学习能力，这就需要教师深入思考教学方式和教学内容，注重培养小学生的数学核心素养。结合教学实际，谈谈我对小学数学课堂核心素养的几点思考：

一、在核心素养视角下，激趣引入，乐于参与

良好的开端是成功的一半。课堂也是如此。在《有余数的除法》一课中，上课之初，创设情境，通过气球的谜语引入：受到吹捧就自大，不吹不捧便疲塌，外表看来圆又壮，一遇打击便爆炸。然后出示以红、黄、蓝三种颜色为一组的气球图片，让学生说号码，教师来猜颜色，学生会思考老师为什么猜得这么准，其中一定有奥秘。这时，笔者恰当地抓住学生的疑问，引入新课，激发学生的求知欲，使学生快速进入数学学习状态。在结尾时，教师给出了红、黄、蓝为一组出现的气球图片，本节课开始的时候是老师“猜”颜色，此时就可以运用本节课学习的有余数的除法的知识让学生自己来推断气球的颜色，让学生有一种恍然大悟的体验，加深了对有余数除法的认识，效果显著。让学生在探究中获取知识，提升技能，激活思维，也激发了学生的数学兴趣。

如在《元、角、分》一课中，为了让学生理清元、角、分之间的关系，运用老师与学生、学生与学生兑换钱的方法进行教学，这一教学方式贴近学生生活，既培养了学生运用数学知识的意识，又培养了学生动手动脑的能力，不仅使学生学到了知识，还培养了学生运用数学知识解决实际问题的能力，让一年级的学生体会到数学知识不仅仅停留在课堂之内，还要运用到课堂之外。

二、在核心素养视角下，设置冲突，乐于思考 1. 复习旧知，

引起认知矛盾

新的知识是在原有的基础上形成和发展的，后来的知识又是前面知识的延伸和扩展。因此，在数学学习中，当新知识和旧知识有着紧密联系时，就可以从复习旧知识的过程中发现“暗藏”的新知识，当学生不能顺利地由旧知识过渡到新知识时，就会产生认知冲突，从而激发学生探究的欲望，引发思考。例如在教学《循环小数》时，组织学生计算： $14 \div 7$ ； $15.5 \div 5$ ； $15 \div 9$ ； $10 \div 3$ 。学生们顺利地完成了前面两题，但在计算后两题时，怎么也除不完，还发现商的小数部分中的一些数字依次不断重复出现的情况，这激起了学生的探究欲望，引发学生思考，促使学生的思维指向了新知识。

2. 基于经验，引发思考

小学生如果能以生活经验为基础，进行数学学习，就能充分调动学习的积极性并在学习中积累丰富的感性经验，获得对数学概念的认识。在这样的情境中，学生就能相互交流和进行积极的思考了。在此过程中，教师要引导他们主动探索，不断提高思考能力。

例如，在教学《百分数》时，创设了这样的情境：甲、乙两杯水，水杯的容量相同，水杯中的水量也相同。在甲杯中加入半勺糖，在乙杯中加入同样的一勺糖，问哪杯水会更甜？基于生活经验，学生很快得出结论：同样容积的水中，加入的糖越多，含糖量越高，水就越甜。接着继续出示，在甲杯中有20克的水，加入了3克的糖。在乙杯中有25克的水加入了4克的糖，问哪杯水更甜？这就引发他们的思考，从而引导到本节课百分数的主题中。

三、在核心素养视角下，自主探究，乐于钻研

数学教学不仅要让学生学习知识，更要让学生经历知识的生成过程，从而理解知识的本质，形成运用知识来解决问题的

能力，所以要重视学生探究的过程。只有经历知识的生成过程，才能体验数学概念的形成过程，感悟到知识的来龙去脉，深刻领会到知识的本质，灵活地运用知识，从而提高学生的数学核心素养。

1. 教学方法的灵活性

要让学生学会自主探究，关键就是教给学生新的学习策略和学习方法，使学生在学的过程中能够掌握主动权。例如在教学圆柱、圆锥的侧面积时，老师如果只是在黑板上进行绘制，学生就很难想象展开的过程。根据这种情况，教师如果充分利用幻灯片进行动态的演示，就更加方便学生进行独立的探索。

2. 探究方法的指导性 学生有了自主学习的机会，便会自由讨论，合作活动。但是由于小学生的组织和合作能力还有待提高，他们并不会完全顺着教师所期望的方向探索，这就需要教师给予适当的帮助和指导。例如在几何图形的面积推导过程中，比较适合用“操作—发现”的方法，在数的整除特点的总结、周长概念的得出等一般采用“分析—归纳”法，而在乘法交换律、商不变性质等性质得出过程中一般可采用“类比—迁移”的方法。在平时的教学中，经常把这些方法加以渗透、运用，学生就会逐步养成选择合理的方法进行探究的习惯，从而进行有效的探究。此时教师必须扮演好“组织者、合作者、引导者”的角色，适时启发渗透方法；及时指导，纠正偏差。

3. 探究过程的体验性

数学教学不仅要让学生认识知识，更要让学生理解知识的本质，让学生运用掌握的知识解决问题，所以要重视探究过程的体验。好的探究过程可以使知识化繁为简，突出其中的数学因素，提高学生的核心素养。

例如在《厘米的认识》一课中，在学生认识完厘米这个长度单位之后，让学生自己动手剪一段1厘米长的绳子，再用尺子量一量绳子的长度，看看自己剪的是否接近1厘米，如果误差较大，还可以剪一次。如果还不行，就再剪一次。这样做一方面让学生在探究、体验中巩固了1厘米的知识，另一方面可以锻炼学生的估测能力。

4. 课堂氛围的和谐性

师生关系比较融洽的课堂，学生会自主参与到知识的探索中。在教学过程中，教师要注重师生关系的培养，加强师生之间的互动和沟通，营造一个和谐的教学课堂气氛。

课堂必须面向全体学生，让每个学生都获得最大限度的发展和提高，这也是创造良好的课堂气氛的基础。因此，在教学中，教师要根据每个学生不同的知识起点，提出不同的要求，施以不同的帮助，因材施教。让每个学生都有自我表现、自我成功的机会，都能获得知识、能力和自信心。营造出良好的心理环境，消除学生的学习心理障碍，使他们置身于教师的期望之中，在积极主动的课堂气氛中学习。实践证明，良好的课堂氛围能引起学生积极的情绪体验，激起学生良好的学习兴趣，并且能转化为学生学习的内部动机，从而提高学习的积极性。

四、鼓励学生勤提问 小学数学教学中，我们要通过教学引导学生学会运用数学知识发现问题和解决问题。因此，教师在教学中要鼓励学生勤思考、勤提问，敢于发现问题并自主解决问题，提高学习主动性。

例如，在教学分数加减法时，教师问：“动物园里的骆驼占所有动物数量的 $\frac{1}{4}$ ，斑马占 $\frac{2}{7}$ ，鸵鸟占 $\frac{1}{5}$ ，请根据提供的信息提出问题并予以解决。”学生提出了很多问题：动物园里总共有几只鸵鸟？鸵鸟和斑马占所有动物数量的几分之几？骆驼和鸵鸟占所有动物数量的几分之几？鸵鸟占斑马总数的

几分之几？通过这种方式，激发了学生的学习兴趣，促使学生认真思考，积极解决问题。

五、重视数学课堂的实践活动

数学的实践活动有利于提高小学生的综合学习能力和数学成绩。现在新版本的数学教材，每个数学模块之后都有相应的实践内容，能有效提高学生的实践能力。

比如，时间优化的知识，具体来说是要要求学生明确同时做几件事情时，怎样做所用的时间最短。这主要涉及数学统筹方面的知识，这方面的知识不是教学任务的内容，所以只需要学生结合自己的生活实际进行思考解决，教师尽量放宽限制，让学生自主思考、自主解决，以提高学生自主解决问题的能力。

同时，鼓励学生在家长的监督下对这类问题进行尝试，还可以就这些问题寻求家长的意见。在这样实际的操作与交流的过程中，培养了他们的综合能力以及数学核心素养。

六、在核心素养视角下，善于反思，乐于总结

在反思中可以加深对知识的理解，在知识的理解过程中，又可以促进能力的提高，促进核心素养的提升。

如在教学四年级下册《加法运算律》时，在教学“加法交换律”以后，引导学生反思“刚才我们在探索加法交换律时经历了哪几个步骤？”。学生通过反思交流后，总结出经历了“在解决问题中发现规律，然后提出猜想，通过计算、观察、比较验证规律，用字母表示规律”这六个步骤。由于学生对加法交换律的归纳过程有了深刻的感悟，本节课的后一环节“加法结合律”的学习可以根据前面总结“加法交换律”方法来自主学习。这样的反思和总结环节，学生的数学能力得到了提高，数学素养也得以提升。

数学对社会经济的发展有着重要的作用，我们生活的方方面面都体现着数学知识。因此，培养学生的数学核心素养，帮助学生形成有序、逻辑性的数学思维，可以使学生在生活中对数学知识的应用游刃有余。