

2023年学校的经典诵读活动结束语 学校 经典诵读活动简报(大全7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

学校的经典诵读活动结束语篇一

品茶听琴，诵读经典，看非遗大师现场一展惊人绝技……4月20日是二十四节气中的谷雨，“雨生百谷春满星城”谷雨雅集(意即以文会友)活动在长沙西湖文化园内举行，吸引了众多市民参与，意味着“·二十四节气长沙雅集暨全民中华经典诵读”年度系列活动正式拉开序幕。

20日，在西湖文化园内，一幕幕精彩表演徐徐上演：来自湖南湘丰茶业有限公司的茶艺师们身着古朴裙裳，在古琴声中，用精湛茶艺再现谷雨摘茶、品茶的传统习俗；望城剪纸大师秦石蛟之女、“摇剪法”的唯一继承者秦岭霞，湘绣艺人曾娜等联袂一展指尖上的非遗绝技；中南大学教授杨雨，用诗意语言讲述了二十四节气中的诗与远方；德润园小学、湖南大众传媒学院的学子们，则以精心编排的诗词诵读，吟诵古典诗词之美。

作为年度系列活动，二十四节气长沙雅集暨全民中华经典诵读活动将贯穿全年，在全年重要节气推出若干主题活动，以现场主题演讲、古典诗词吟诵、非遗展示等形式，传承经典、传颂文明新风。同时，该活动还将通过电子杂志《二十四节气新说》、网络有声专辑《二十四节气长沙雅集暨全民中华经典诵读活动》等线上线下活动，将二十四节气的文化传承与长沙民俗非遗衔接，结合中国诗词国学经典和崇德尚礼的文明新风，让市民感悟古人智慧，找寻文化之根。此外，活

动还将走进道德讲堂、走进社区、走进企业，开展二十四节气长沙雅集巡回讲座等。

20日，由国家一级美术师、著名书画家杨福音亲笔题写的“历代名人咏长沙”字幅也惊艳亮相。这也意味着，由长沙晚报新媒体打造的历代名人咏长沙有声专辑正式上线。该专辑将全新的新媒体技术与朗诵之美、诗词之美相结合，请今人评古人，请名人评名人，开省内传统媒体文本创新风气之先河，杨雨将首期开讲。21日起，下载长沙晚报掌上长沙客户端即可先听为快。

此次活动由长沙市文明办、长沙市城市建设投资开发集团有限公司、长沙晚报报业集团主办，长沙晚报新媒体中心、西湖文化园、岳麓区文明办承办。

学校的经典诵读活动结束语篇二

为弘扬民族文化，普及国学经典，引领校园文化，承接中华美德，让学生感受国学魅力和民族文化的博大精深，培育中国精神。由教育局发起，宁安市教育科研所与宁安市青少年活动中心承办的“宁安市中小学首届国学经典诵读展评活动”，于11月26日在青少年活动中心举行。

本次活动共有18个代表队620余人参加，宁安市教育局局长张培良、副局长刘振东、宁安市妇联维权部部长纪红、教育局视导室主任郑忠臣、教师进修学校校长张晓明及领导班子成员参加了活动。

活动内容丰富多彩，以国学经典诵读为基础，自编、自导、自演，展现对中华优秀传统文化的创意理解。活动形式多种多样，集体朗诵、对诵、配乐朗诵等艺术表演形式，还辅以吟唱、书法、舞蹈、讲故事、曲艺表演等，充分展现了当代青少年儿童的精神面貌，展示了青少年儿童的艺术才华。

使青少年儿童在“读经”活动中陶冶情操，丰富自己的文化底蕴，提高了道德修养。受到社会各界的赞赏。

文档为doc格式

学校的经典诵读活动结束语篇三

为深入贯彻党的十八大提出的弘扬中华文化，建设中华民族精神家园的战略任务，推进‘书香校园’建设，使师生深入了解中华文化的精髓，增强爱国主义热情，全面把提高人文素养，我校把中华经典诵读活动作为学校一项重要工作来抓，利用每年的`端午节，清明，国庆节，元旦，等大型节日举行中华经典诵读比赛。

11月25-11月30日为本活动动员阶段，召开教师会议学习教体局《关于在全市中小学深入开展中华经典诵读活动的通知》领会文件精神，在召开班主任会议对活动作统一要求，具体安排，使教师从思想上高度重视此项工作，到班级要求扎实安排此项工作。

12月11日-12月16日为加强训练阶段，各班级从《三字经》，《弟子规》，《千字文》，《论语》，《道德经》及古诗词中找出内容，利用早读前，饭后及下午课外活动时间反复朗读，学校规定早操前十分钟为统一朗诵时间，领导亲自督查，不定时抽查朗读情况，利用早操课间操抽查集体朗读情况。

12月18日-12月24日为比赛评比阶段，18-20日以各班为单位举行选拔赛，各班选拔出选手参加学校10月21日下午组织的诵读比赛，大赛经过将近两个小时的角逐，最终评出一下同学荣获本次大赛的一，二，三等奖。

一等奖：王金英，刘莹莹

二等奖：巴慧娟，马欢，胡娟

三等奖：牛圆圆，牛莹莹，赵琼新，李亚萍，何梦凡，路润，虎权新

学校的经典诵读活动结束语篇四

自20xx年开展诵读活动以来，我校严格遵照上级部门的规定，在全体师生中深入开展了诵读活动，切实做到了全员参与，全心投入。现将近两年来我校开展诵读活动情况进行一个简要的总结。

“教育教学”是学校工作的最终目的，我校开展的诵读活动紧紧围绕这一中心，切实发挥我国悠久历史和文化积淀下的经典诗词文章特有的艺术感染能力、思想启迪效果，在建设书香校园的同时激发学生的学习欲望，培养学生的学习能力，陶冶学生的学习情感，让诵读活动不仅成为弘扬文化、承续传统的过程，更成为学生素质成长的过程。

1、让读书成为习惯！

2、用经典唤醒灵魂！

1、学校的职责！

(1) 广泛宣传，营造氛围

为了使家长、学生认识到诵读的意义，积极主动参与到活动中来，我校通过家长会、专题讲座等形式，广泛宣传诵读经典的好处，同时，我校还积极创设诗意盎然的环境，如在校园的墙壁、专栏、楼梯上张贴，经典诗文等作品，让学生感受到由书香形成的视觉冲击和精神陶冶的基础上浸润着学生的心灵，陶冶着学生的性情，开拓着学生的视野。

(2) 成立机构，组织落实

学校成立以校长为组长的“中华诵·诵读活动”领导小组，制定“中华诵·诵读活动”规划，安排师生全员读书活动，指导活动开展，督促检查各项活动落实情况，评核活动成果。

2、社会的支持！

学校诵读活动的顺利开展还与各级部门领导的关心以及社会群体的支持密不可分。我校切实做到与当地乡党委政府密切联系，在学校遇到场地、设施、资金、技术等方面难题时，都能在短时间内成功克服，保证活动的正常有序进行，同时也在适当的时间邀请相关人员参与到我校的活动当中，起到了一个良好的宣传推广作用。

3、家长的配合！

在每学期开学的家长见面会上，我校切实做好与家长的沟通交流，并在诵读活动要求中对家长也做了一些时间、次数、质量等方面硬性要求，在为了孩子成长的共同利益下，家长们都能欣然接受，并也较好的落到实处，为学校诵读活动工作的开展起到了一个监督反馈的作用。

1、诵读活动要与课堂教学相结合！

我们首先要在语文课堂上加强诵读工作的尝试练习，尤其侧重学生朗读水平的提高上。此外还可以加强与音乐课的联系，利用音乐课教学生唱古诗，并在课前、集会时吟唱，让师生感受音乐美，并在歌唱中进一步识记诗词。并把这种吟唱用到集会、课间、路队，取代以前单纯的唱歌形式。

2、诵读活动要与课余时间相结合！

诵读形式为每天三个时段，分别为晨诵，即早操前10分钟，各年级晨诵要以编写的诵读教材为主，达到背诵的要求。午读，即中午上课前20分钟，师生共读整本书，1—2年级跟读，

3—6年级默读；晚读，即晚饭后30分钟，亲子共读，要求家长陪孩子读、帮助孩子读、指导孩子读书。

3、诵读活动要与竞赛活动相结合！

(1) 利用升旗仪式进行班级诵读，红领巾广播站开展诵读展示。各中队以主题班会、宣传阵地、学习专栏、书画、手抄报、为平台，以每月的纪念日和重大节庆活动为契机，组织开展“诵经典、讲经典、画经典、唱经典、演经典”活动。

(2) 每月同级进行一次读书交流活动，分享读书成果，展示读书笔记、手抄报、书画作品，教导处、大队部进行评价考核，促进全校读书活动持续发展。

(3) 学经典，画经典。学校定期举行“学经典诗文，展书画才华”活动。“诗如画，画如诗”是中国文化的特点，将书法和绘画与诗词进行整合，让师生对诵读歌唱后再写一写，画一画。通过书画表现诗词意境，感受诗词的意境美。既陶冶情操，促进师生的全发展，又能加强学生对书画的理解。

(4) 每学期进行一次读书活动展演。学校通过活动课，组织学生根据经典诗文的内容，通过情景再现、小品、快板等形式，将识古诗文、音乐、表演等结合在一起，让师生学习接受艺术和中华文华的熏陶。

(5) 举行“诵读中华经典，感悟做人道理”等主题征文比赛、“亲子诵读比赛”、“经典故事演讲”等活动。

4、诵读活动要与兴趣小组相结合！

我校在兴趣小组工作开展“对话古诗改古诗”活动。在诵读的基础上，指导学生理解古诗文的内容和表达的情感，结合评时的作文教学，将诗文中的故事扩写、续写出来。让古诗

文的情节更具体生动，这样即练习了写作，也识记、感知了古诗文。

1、学校德育内涵丰富之幸福。诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校思想道德建设和德育工作的发展。师生的精神面貌得到极大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、学生道德品质提高之幸福。经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是进行爱国主义教育，培养学生树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

3、学生综合素质提升之幸福。通过大量诵读中华经典诗文，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

4、教师文化底蕴提高之幸福。开展诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用道经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

5、书香文化校园建设之幸福。诵读活动的开展，极大丰富了我校的校园文化生活，提高了我校师生的文化品味，促使了

我校和谐建设进程的加快。

经典浸润人生，书香伴我成长。著名作家余秋雨说过：“在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。”

诵读犹如一道亮丽的风景，丰富了学校的德育内涵，开拓了学生的视野，锻炼了学生各方面的能力，让孩子在读经典中养德行，学做人，引领他们走进文化经典的圣殿，汲取丰富的精神食粮，有效地促进了学生的全面发展。

学校的经典诵读活动结束语篇五

多年来，我校努力贯彻为幸福的人生奠基，为成功的人生铺路的育人理念，坚持走内涵发展之路，大力加强校园文化建设，着眼学生终身发展，扎实推进素质教育，不断提升了办学品位，提升了学生的综合素质。

学校现有18个教学班，1000多名学生，60余名教师。学校功能室齐全，配备标准计算机教室、音乐室、美术室、科学实验室、阅览室、舞蹈教室和体育馆。全校所有教室均实现三网班班通，且教室全部配备液晶投影幕。学校学生活动场地充裕，拥有300米环形塑胶跑道、足球场、篮球场，漂亮的内花园和外广场。教学楼充满童话色彩，少年宫彰显健美操、跆拳道特色，走廊、过道随处可见弘扬传统文化的环境布置。

学校现已发展成为市绿色学校、市规范管理示范学校、市红领巾示范学校国际数棋特色学校、县文明单位。已逐步形成以国际数棋，数学报、诵读为龙头的特色发展项目。

一、结合学校发展，以诵读经典为引子，极力推广传统文化

中华民族拥有几千年的灿烂文化，国人不断从厚重的中华传统文化中汲取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到仁爱孝悌、诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。近年来，我校积极响应诵读活动的号召，在全校范围内深入开展唱红歌、读经典、讲故事活动，积极构建学习型校园，使得唱读讲传活动在全校师生中逐步掀起高潮并形成了自己的教育特色。

1、将诵读编入学校发展规划

学期初，霍校长就和老师们确立了将弘扬传统文化作为学校使命来抓，这样成就了石桥小学诵读系列活动，使我校办学内涵得到不断充实。自2011年以来，我校开展的诵读活动一直延续到今天，先后组织师生一起学习了以《弟子规》和古诗文为代表的经典。在诵读的基础，我们开展了体会和践行经典篇章的精髓系列活动，如诵读《弟子规》后我们开展了学生德行教育系列活动，这些活动包括说孝事、唱孝歌、做孝行等等。

为了能将石桥小学弘扬传统文化的精神传承下去，我们把诵读经典、弘扬传统文化列入到学校整体规划发展目标中，在未来若干年，我们将继续通过倡导诵读，践行经典精神要义，来弘扬和传承中华优秀传统文化。

2、领导重视，带头参与

我校之所以有浓厚的诵读经典氛围，一方面来源于经典篇章的魅力，另一方面得益于校领导对诵读经典的重视。他们不但自己诵读经典，积极参加传统文化相关学习活动，更在自己家里推广诵读活动，带领自己的爱人和孩子一起诵读《弟子规》《增广贤文》《唐宋诗词》等经典篇章。正是有了领导的带头参与，学校诵读经典的氛围也更趋浓厚。

3、注重师资培训和专家引领

为了提高师生诵读经典的效果，我们先后选送多位骨干教师参加国家级、省级的诵读培训活动。

二、结合校园文化，营造学习、践行经典文化精髓氛围

我们一直在思考和探索：如果建立立体的学习传统文化，养成诵读经典的习惯。利用师生在学校学习和生活的时间长，受学校环境布置和学校活动影响较大，因此，我们积极创造良好的校园文化方面，通过环境育人。

1、校园环境布置处处彰显经典文化

石桥小学进行了校园文化布置，墙面文化已做得很好了。20-年，为了营造更好的诵读经典的氛围，我校对学校校园环境进行了新一轮的布置，突出诵读的主题。在这一次环境布置中，我们有弟子规全文的大幅喷绘，有与经典篇幅相对应的中华美德故事，有圣贤一条路等等。走进石桥小学校园，能真切地感受到我们在弘扬传统文化方面所作出的努力。学生在这样一个校园环境中耳熏目染，对经典理解得更加透彻，也更能发展他们进一步学习经典的兴趣和恒心。

2、学生活动围绕经典文化

我们充分利用学校广播站、电视台等活动阵地，定期安排老师和学生带领全校师生一起学习《弟子规》、《孝经》、《论语》和古诗词等经典。利用班队活动开展专题读书活动或诵读经典交流，在寒暑假，我们布置针对性较强的作业，要求学生在在学习经典的同时，也要对照经典所倡导的去做。

3、学校交往体现经典文化

我校学生在进入校园时，可以执少先队队礼，也可以行传统

鞠躬礼，值日老师则一般回鞠躬礼。通过学校在礼仪方面的具体要求，告诉学生在与人交往时，应道注意礼节，尊重自己的伙伴。从学生课间礼仪也不难看出：我们不但组织学生认真的学习了传统的经典，我们在教育学生践行自己学到知识方面也是做得不错的。

三、结合常规教学，深化诵读效果

组织诵读和学习经典，我们不但有课余的活动，我们在课程之内也积极推广。

1、结合综合实践课程，开设诵读教学

根据我校实际情况，利用综合实践课程，我们开设了诵读的课程。在综合实践课堂上，老师会给学生讲解中华文化的经典，也会通过一个个传统美德故事教育学生怎样做人。

2、结合自习课，师生通读经典

我们要求各班级在自习课和中午读报课时间，组织学生积极诵读经典，并做好记录，学校定期检查。

3、利用读书角，推广经典

结合图书角工程，我们为每个班级配备了一定数量的经典图书，丰富了学生阅读经典的内容，也拓展了学生阅读面。

4、开设国学班，试验推广经典新路子

2011年下学期，我们在家长的支持下开设了国学班，选热衷传统文化的骨干教师担任班主任，聘请热心传统文化的社会人士担任课程指导老师。在这样一个班级，我们积极倡导礼仪，注重学生德行养成，从一年级期开设书法课程，通过取得家长配合，探索学生品行评价新机制。这个班级学生从一

年级起开始诵读《弟子规》、《三字经》、《大学》等传统经典。

四、立于坚持，成绩斐然

多年来，我一直坚持以弘扬中华优秀传统文化为己任，持续的开展诵读的推广和研究工作，期间，我们取得了一些成绩，得到了相关部门的认可。我们学校的经典教育先后通过《连云港网上家长学校》等媒体报道，课题在赣榆县教研室诵读课题立项。2011年我们组织学生参加赣榆县诵读比赛获得二等奖。目前，诵读已成为我校师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育的重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点，我们将继续努力，把诵读活动推向深入。

学校的经典诵读活动结束语篇六

4月21日，合肥一六八玫瑰园学校组织了“诵读经典古诗文，弘扬传统文化，提高自身修养”的经典古诗文诵读比赛活动。据介绍，此举为了让小学生诵读千古美文，接受名家名篇的熏陶，积累大量语言文字的精华，丰富孩子的文化素质，全面提高孩子的语文读写能力，开拓学生的知识视野，努力营造浓厚的“好读书、读好书”的书香校园氛围。

当天上午，该校一(2)班教室里欢声笑语，志愿者与家长们忙着给孩子们化妆。经过半个多月的排练和准备，孩子们早已将班级选定诵读古诗《春江花月夜》背诵地滚瓜烂熟。

“我们齐心协力，从古诗的选择，服装的选定，到舞台背景的选择，大家集体献计献策”，一(2)班参与活动的家长介绍。活动现场气氛热烈，孩子们上台后个个精神饱满，声情并茂，伴随着唯美的背景音乐，孩子们或激昂高亢，或深情款款，或抑扬顿挫，用真挚的情感诵读出了诗歌的内涵，为在场的师生献上了一场美轮美奂的诗文诵读盛宴。“诵诗活

动让班里每个孩子都得到了锻炼，获得了成长”，该校一(2)班老师感慨，这将进一步掀起了班级里的阅读之风。希望书声、书香洋溢在温馨的校园里，经典诗文件孩子们健康成长。

据香港媒体报道，广州市教育局在16日下午举办“20xx粤港姊妹学校经典美文诵读比赛(广州)”活动，来自广州、香港的中小学两两结对组成参赛，两地16所学校近400位学生参与。据报道，截至20xx年底，穗港姊妹学校已缔结172对。

“美哉我少年中国，与天不老；壮哉我中国少年，与国无疆！”来自广州市执信中学和香港拔萃女书院两所姊妹学校的20余名学生身着中山装、蓝布衣，在台上抑扬顿挫地朗诵。比赛现场，来自广州、香港的中小学两两结对子组成参赛队伍共同献演，默契十足。

朗诵的篇目有的突出了当代中国少年蓬勃之志，如《中国少年说》；有的是游子思归的经典名篇，如《春江花月夜》；有的通过春的赞歌寄寓特别的情感，如朗诵散文《春》等。

香港特别行政区教育局首席助理秘书长陈慕颜表示，本次比赛塑造了粤港姊妹学校交流合作，加强了两地联系。

雅言传承文明，经典浸润人生□20xx年4月25日下午，以“传诵经典·圆梦中华”为主题的经典诵读比赛在漳州七中大礼堂如期举行。

本次比赛内容涉及经典古诗词、现代名篇美文等，学生表演形式新颖有趣、丰富多彩。比赛中，各班选手精神饱满，声情并茂。在他们的精心演绎下，一首首耳熟能详、脍炙人口的经典诗词，给人耳目一新的感觉。最后，经过激烈的角逐，大赛确定了一二三等奖。

开展经典诵读活动，不仅给师生提供一个了解中国传统文化、继承民族智慧的平台，也丰富了学生的课余生活。同时，此

次活动对于学生道德情操的培养，以及“书香校园、文明校园、和谐校园”的推进具有重大的意义。

学校的经典诵读活动结束语篇七

自开展“经典诵读”活动以来，我校师生积极踊跃，开展得如火如荼。

每天，班主任利用晨读前10分钟、课间以及校本课时间，组织学生诵读，学生全员参与。充分利用零碎闲暇，寻找机会让学生多接触优秀诗文，多读多背多用，使优秀诗文诵背和阅读课外书籍活动成为课外生活的一件乐事。

对于这项活动，我们首先理清思路、明确目标，扎实做好具体工作。

我们在理解、推动经典诵读在学校中开展时，十分注意将之与我校的办学理念——“促进学生主动健康发展”进行融合统一。我们把诵读做成一个快乐的过程。努力创设“愉悦的诵读氛围”，以活泼轻松的方式，激发学生对读经的热爱，令“我要读经”成为学生的热望，让他们找到一条脚踏五千年智慧文明，启动传统、继往开来的自我发展之路。

语文教学中，进行古诗文诵读学习分析，并建立诗文角、诗文兴趣小组；音乐教学中，欣赏古典音乐、配乐唱古诗唱经典；美术教学中引导学生欣赏国画，学习用图画表现古诗文的情节与意境。而相对于传统道德不明显的教材和科目，我们则在深挖教材和改变教学方法下功夫，利用多媒体课件，使教学图文并茂、生动形象，通过课堂情景教学，让学生能真正品味到经典的涵义和价值。

为使学生对经典文化的学习更感兴趣，我们采用化整为零、零存整取、难点分散、循序渐进的方法进行教学。我们见缝

插针地组织诵读，每天早自习、课前准备、校本课，都能听到同学们琅琅的读书声。让学生在无压力的前提下，自然诵读，从中获得背诵的乐趣和成就感。

中年级，我们强调学生的责任意识，选择了成语串连、《论语》等。如，“一诺千金”是诚实守信，有负责的表现；“凡出言，信为先，诈与妄，奚可焉”讲的是要忠诚待人，成人之美是个人对他人的负责，这些内容与德育课程强调“有负责的生活”十分吻合，在诵读中学会正确的待人接物。

对于高年级的学生来说，学会学习，有基本的自学能力是至为关键的。中华传统经典宝库中也不乏积极进取，有所作为的经典案例：囊莹映雪，悬梁刺股是关于勤学的故事。“惟德学，惟才艺，不如人，当自励”，讲的是要“勤勉”，“勤”还包括勤学习、勤思考、勤实践、勤劳动。一个人如果从小养成了良好的行为习惯，那么，他将受用终身。

现在，“经典诵读”已经成为我校的常规活动，读经典、论经典，在校园随处可见。相信经过我们的努力和坚持，对学生素质的提高、对养成教育的落实，必定会有巨大的推动作用。