

2023年小学三年级语文教案设计意图及反思(优质5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小学三年级语文教案设计意图及反思篇一

各位评委老师：

我今天要说的内容是初中语文《七颗钻石》。

这篇精读课文是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话。描述了地球上发生了大旱灾，许多人和动物都焦渴而死，一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次地发生着神奇的变化，最后水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，从水罐里跳出的七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星。这个短短的童话故事，寄寓着作者的道德期盼和某种社会理想：无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来；爱心是永恒的，它像星星一样晶莹闪烁，普照人间。课文首先写了故事发生的背景，地球上的一次大旱灾，使所有的河流和水井都干涸了，使许多人和动物都焦渴而死，突出了水在当时的重要性；然后写小姑娘出门为生病的母亲找水，随着一次次让水，水罐也一次次地发生着神奇的变化，最后地球上终于有了一股清澈又新鲜的水流。从水罐的一次次变化中体会爱心的神奇力量是本课的重点，同时应引导学生感知童话丰富的想象力。选编这篇课文的意图在于，读关于爱心的神奇故事，体会爱心对别人乃至对社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。

1、有感情地朗读课文。

2、从水罐的一次次变化中，体会爱心的神奇力量。

3、体会懂得关心别人，懂得用爱心对待生活。

课文情节比较简单，但内涵比较深。

我是用第一自然段的内容来导入的，这样的导入很直接，让学生一下子就能进入到课文内容中来，节省时间为后面课文主体部分的教学准备。

对课文主体部分的教学我是借水罐的一次次变化为线索来进行。水罐的神奇和一次次变化主要体现为：

空水罐——装满水——银水罐——金水罐——七颗钻石——大熊星座

从“空水罐”到“水罐装满水”：小姑娘为生病的母亲找水，累得倒在地上睡着了，醒来后发现水罐里装满了清澈新鲜的水——小姑娘对母亲的爱使水罐发生了神奇的变化。

水罐掉在地上端端正正，水依然是满的：小姑娘发现水罐里装满了水，虽然又累又渴，但没有舍得喝，急着赶回家去给妈妈喝，被脚底下的小狗绊倒，水罐掉在地上端端正正，水依然是满的。这部分我引导学生重点理解“喜出望外”等词句，体会小姑娘的心情，感受小姑娘对母亲的爱。正是小姑娘对母亲的爱，使水罐再次显示出它的神奇。

水罐变成银的和变成金的我是放在一起来进行的，原因有三：一是因为课文比较长，如果也象教学第二自然段水罐第一次变化那样详细的话时间来不及；二是考虑到学生在学习了第二自然段以后，已经知道从什么角度来体会这个变化的原因，因此也没有必要详细说明；其三，是为了突出水罐的第一次变化和最后一次变化，也就是为了突出重点，所以这部分，即三、四自然段就通过让学生通过自己朗读来体会，体会小姑

娘不但深爱着自己的母亲，还用真挚的爱心对待动物和水罐的神奇并不在于小姑娘本身，而在于爱心，只要有人献出爱心，水罐就会发生神奇的变化。

从水罐里跳出了七颗很大的钻石，接着从里面涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流：小姑娘强忍住焦渴，把水罐递给了过路人。这部分抓住“再也忍不住”“咽了一口唾沫”等关键词句，引导学生了解小姑娘当时多么想喝水，从而体会她把水让给过路人是多么美好的行为。在教学时我重点引导学生理解水罐的最后一次变化。首先，最后一次变化应是在前几次变化的基础上的，如果前面任何一次选择有违“爱心”，水罐里都不可能跳出七颗钻石，涌出清澈又新鲜的水流。为帮助理解这次变化的重要性，我结合第一自然段来想象爱心带来的神奇变化：地球上发生了大旱灾，大地一片焦渴的景象，而现在从水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，人们的心情将会如何？从而帮助学生理解体会这篇童话的内涵。

为学生更好地把握“爱心”这一主题，在课文教学结束了以后，我问了一个问题，为什么七颗钻石要变成星星呢？因为钻石晶莹剔透，闪烁着美丽的光芒，它可以用来表示对美好事物的赞美。在本课中，星星和钻石一样，象征着美好的心灵，象征着爱心。星星永远挂在夜空里，象征着爱心永恒；它光照人间，还表示爱心普照人间。童话故事美丽的结尾寄予了作者美好的愿望。然后出示了“愿爱心像大熊星座一样普照人间”的句子，这样就让孩子更好的把握和理解“爱心”的主题。然后让学生结合生活实际，结合自己了解到的关于“爱心”的故事来谈谈爱心的重要性，从而使学生受到熏陶和感染。

在说完后我播放了一个以《爱的奉献》为背景音乐的短片，让学生在了解了爱心的神奇力量后感受发生在不久前我们身边的爱心故事，感受爱的伟大力量，让学生带着深深的感触走出教室、走进生活。

然后再一次出示“愿我们的爱心像星星一样普照人间。”此时，已经不仅仅是大熊星座了，让学生知道所有的星星都爱的使者，所有的人都应该是爱的化身，知道“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。”

最后布置爱心作业，目的是为了让学生始终拥有一颗感恩的心，在接受别人帮助的同时感谢别人，在帮助别人的同时收获快乐和感动。

爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交加的人感到人间的温暖。

爱心是一泓出现在沙漠的泉水，使长途跋涉的人品味到滋润甘甜。

爱心是一座连接你我的桥梁，使人们之间的距离缩短。

小学三年级语文教案设计意图及反思篇二

课前播放老师家乡霍山的录象

看完后老师在黑板上写下一个繁体的“爱”字。其中的“心”用颜色粉笔标出。

师：你认识这个字吗？

生：“爱”字。

师：真了不起。为什么里面有个心呢？

生：爱是用心来爱的。

生：老师用心在爱着家乡。

师：何止爱家乡呢，这个爱字包含着很深的含义。

上课铃响。

师：同学们，语文课快乐。

生愣住了，过了一会儿集体说：老师，语文课快乐。

师：同学们，今天让我们再次走进童话世界，齐读课题。

生齐读。

师：读得再深情一些。

生再读课题。

师：上一节课，我们初步学习了课文，老师想请大家默写几个生字。

听写：旱灾干枯丛林小狗

听写旱灾时提示：“灾”字要注意笔顺

听写干枯时提问：哪个词的意思和干枯差不多？

生：干涸。

师：有什么不同呢？

生：干涸是河水干了，干枯是植物干了。

听写过程中强调写字姿势。

生：认真、漂亮。

师：下面请大家认真地默读课文。

出示：认真地默读课文：

想一想：这篇课文主要讲了一件什么事？

画一画：水罐发生了几次变化？

生默读课文。

师：这篇课文主要讲了什么故事？

生：很久以前，发生了大旱灾，小姑娘找水，没找到水，后来找到水，水罐发生了变化的故事。

师：谁能说得简练一些。

生：小姑娘为她妈妈找水喝的事。

师：他精练了，那么水罐发生了几次变化呢？

生：空水罐、水罐、银罐、金罐、钻石。

师：板书：空钻石

水金

银

师：上一节课，我们留了哪一个关键性的问题呢？

生：水罐为什么发生这么多变化？

师：这是一个值得研究的问题，这节课就让我们研究这个问题。

在课题旁画一个问号。

师：读第二自然段，谁来展示，其他人认真听，听完后回答，哪句话让你非常感动？

指名读。

师：你很了不起，读得正确、流利。哪些句子让你感动呢？

生：一天夜里，一个小姑娘拿着水罐走出家门，为她生病的母亲去找水。

生：小姑娘喜出望外，真想喝个够，但一想起病中的妈妈，就赶紧抱着水罐往家跑去。这句体现了小姑娘很孝顺妈妈。

生：那儿在闹旱灾。

师：你在联系上下文读书，很聪明。

师：下面我们来目睹一下干涸的场面。

一边播放录象，教师一边读课文的第一自然段，作为解说词。

师：此时此刻，人们最需要的是什么？

生：水。

师：没有水等待人的就只有——

生：死亡。

师：是啊，小姑娘是多么希望能找到水啊，自由读这两话。

出示：第二自然段。

生：哪儿也找不到水，说明她找过很多地方。

生：走得累了，睡着了。

师：用心读书的孩子就会有特别的发现，闭上眼睛想象一下小女孩找水的情景。

生：我看到了一个十分孝顺母亲的孩子。

生：我看到了一个找不到水也要找下去的孩子。

师：是啊，不光孝顺，她还是个坚持、有毅力的孩子，读一读这句话。

出示：比较句子

小姑娘找不到水，倒在草地上睡着了。

小姑娘哪儿也找不到水，累得倒在草地上睡着了。

师：想一想，你更喜欢哪一句话？

学生体会。

师：用课文中的词说一说小姑娘发现水时的心情。

生：喜出望外。

师：没有想到会有水，超出自己的想象，就叫喜出望外。

指名读。

师：读时要突出这几个词“喜出望外”、“真想”、“赶紧”，这次我们给一个发言少的同学一个机会。

指名读。

师：你平时不够大胆，但今天的朗读却让老师和同学们喜出望外。老师也想读一读。

师范读。

师：老师读得怎么样？（学生鼓掌）

师：为什么这么好呢？

生：老师读得有感情。

生：老师读得有投入感。（场下笑）

生：老师读出了带有黄颜色的词。（一片大笑）

师：是关键词。

生齐读。

师：谁来告诉老师，什么原因使空空的水罐装满了水呢？

生：是小女孩的爱。

师：对谁的爱？

生：是对妈妈的爱。

师：对，师对母亲的爱。

板书：母亲

师：后来她又把水给了谁？水罐发生了什么变化？自由读3-5小节，过一会儿我们交流一下。

生：她把水分别给了小狗和过路人。

生：还有母亲。

师：谁能用课文中的句子说说把水给小狗时的情景呢？

生：小姑娘把水倒一点在手掌里，小狗把它都舔净了，变得欢喜起来。

师：这是什么样的小狗？

生：欢喜的小狗。

师：为什么欢喜呢？

生：喝饱水就不口干了。

师：是啊，喝了水多高兴啊，一起读，体会小狗的高兴。

齐读。

师：小姑娘不仅爱母亲，她还爱什么？

生：爱小动物。

板书：小动物

师：是啊，这时水罐变成了银的。

师：小姑娘把水罐带回家，妈妈怎么说的？自己读读。

生：母亲对小姑娘很好。

生：妈妈很爱小姑娘。

生：妈妈不顾自己的生命，也要把水让给小姑娘喝。

师：妈妈宁愿自己死去，也要把水留给孩子，这时银罐变成金罐，妈妈多爱自己的孩子啊，读读这句话。

指名读。

师：老师看到了一个伟大的母亲。

师：小姑娘一心把水让给别人，她难道就不渴吗？

生：很渴。

师：能用文中的句子来告诉大家吗？说说你的体会。

生：小姑娘再也忍不住了。

师：把感受带到朗读中。

指名读。

师：老师看到一个很口渴的孩子。我们一起读读看。

齐读第五自然段。

师：就在小女孩忍不住的情况下，她又作出了什么举动？

生：她把水让给了过路人。

师：读读课文中的句子。

生：小姑娘咽了一口唾沫，把水罐递给了这个过路人。

师：小姑娘还是把水罐递给了过路人，一起读。

老师引读。

师：你体会出了什么？读懂了什么？

生：一定要帮助别人。

师：看出小姑娘的什么？

生：爱心。

生：乐于助人。

师：小姑娘的心灵就像什么？

生：金子般美好，钻石般闪亮。

师：喜欢这个小姑娘吗？佩服她吗？

生：喜欢，佩服。

师：看着这股清澈的水流，你最想说什么？

生：是这股水流带来了快乐。

生：是水流救活了生命。

生：人们终于不用口渴了。

生：这股水一定要分给所有的人。

师：这股水流滋润了大地，拯救了万物，是小姑娘的爱心使水罐发生了这些变化，带着感动读最后一段。

师：把你最想说的话写在练习本上。

出示：写一写：

读完这个充满爱心的故事，我最想说-----

—

师：写完后读一读，同桌可以交换，看看不同的感受。

生：读完这个充满爱心的故事，我最想说：我要向小姑娘学习，别人有困难时要帮助别人，要有美好、善良的心灵。

生：读完这个充满爱心的故事，我最想说：只要有爱心，世界就会更美好。

生：读完这个充满爱心的故事，我最想对小姑娘说：是你用你的爱使水罐发生了变化，用爱报答了所有的人。

生：读完这个充满爱心的故事，我最想说：小姑娘热心地帮助他人，既使别人得益，也使自己受益。

师：这个大大的问号你弄明白了吗？让我们再次深情地齐读课文。

师：齐读课文最后一节，可以做些动作。

师：这是列夫·托尔斯泰给我们带来的《七课钻石》，同学们每个人都有星座，如果你感兴趣的话，你也可以试着自己写写童话。

小学三年级语文教案设计意图及反思篇三

学习目标：

- 1、认识“乞、霄”2个生字。
- 2、正确、流利、有情感地朗读古诗，背诵古诗。
- 3、了解诗中蕴含着的民间传说，并愿意讲给别人听。

学习重点、难点：

- 1、理解诗句的意思。
- 2、体会诗中丰富的想象。

课前准备：

- 1、教学课件、古典音乐。
- 2、搜集诗人林杰的资料。
- 3、了解牛郎和织女的故事。

教学过程：

一、故事引入

- 1、教师讲述牛郎和织女的故事。
- 2、刚才老师讲的故事与我国一个传统节日有着密切的关系，大家知道是什么节日吗?(乞巧)
- 3、板书：乞巧，学生齐读课题。

二、自读自悟，整体感知。

- 1、认记“乞”字。

对于“乞”字，你想提醒大家注意什么呢？(区分“乞”与“气”)再读课文。

2、理解“乞巧”

你知道“乞巧”是什么意思吗？快打开书看看注释吧。

3、除了题目，你还能在哪儿找到“乞巧”这个词呢？(在诗句的第三行)第二个“乞巧”与题目的“乞巧”意思一样吗？我们先打上问号，等一下再来理解。

4、认识诗人

有谁知道诗人林杰是怎样一位诗人呢？介绍一些大家想知道的内容。教师针对学生的介绍，相机补充。

5、初读古诗

(1)学生自由朗读古诗。

(2)朗读要求：读的时候要读准字音，学习古诗中的生字，并把古诗读通顺。

6、检查自读情况。

(1)指名朗读，学生评价。

正音：(宵———霄)(“宵”是宝盖头，“霄”是雨字头)(宵———晚上，霄———天空)

7、书写“霄”

教师示范书写，学生看后练习。

8、再读古诗

再读古诗，边读边思考：你仿佛看到了什么？有读不懂的地方请作好标记。读后同桌之间互相交流。

三、品读鉴赏，积累内化。

(一)学习第一、二行诗

1、你仿佛看到了什么？你是从哪个词知道的？(碧霄)(板书：看碧霄)

师：你能想象出“碧霄”的样子吗？(学生说)

出示课件：夜空图。学生欣赏并朗读诗句。

师：七夕这天看到这样的“碧霄”你想到了什么呢？(引导学生回答：牛郎织女在这天晚上渡河桥相聚。)(板书：渡河桥)

2、牛郎和织女见面了以后，你仿佛听到他们在说什么呀？

师：多么幸福的场面啊！(板书：幸福)

3、师：我觉得他们一年才相聚一次实在是太少了，如果你是王母，你会怎样做呢？(指名回答)

当时的人们也想让他们幸福地过日子，所以，在七夕的晚上，人们看着天空就会想起(读诗句：“牵牛织女渡河桥”)

(二)学习第三、四行诗

1、生自由读三、四行诗。

2、汇报

师：人们是怎样向织女学习的呢？在第三行诗中有一个词告诉了我们。(乞巧)

师：这“乞巧”又是什么意思呢？(结合课后资料袋回答)原来这就是乞取智巧的意思，那^些少女们是怎样乞巧的呀？(穿红丝)来，读读诗句吧。(生读第四行诗)

a□读了诗句，你有什么想问的呢？根据学生的提问引导学生理解“尽”以及人们对“巧手”的追求。

b□同学们，每家的^些少女们都在望着月亮乞巧，她们有的在……有的在……有的在……(引导学生说出可能出现的地方)

c□有这么多地方呀，那当时的场面就……(热闹了)，这两句诗该用什么语气读好呢？(指名读、齐读)

教师小结：就因为这样，渐渐地便有了这样一个节日——乞巧节。

四、体验升华，熟读成诵

1、诗人林杰写下《乞巧》，来表达少女们乞取智巧，追求幸福的美好心愿，大家能读好古诗吗？(指名读、齐读、合作读)

2、有的同学在这多次的读书中，已经能把古诗背诵了，能一起背吗？(学生齐背)

五、拓展

1、今天，我们学习的是一首和中国传统节日——乞巧节有关的古诗。其实，古时候很多文人墨客在七夕这天，都留下了许多诗篇，老师也搜集了和七夕有关的古诗，请你自由读读吧。(古诗《秋夕》)

2、可以读给大家听听吗？(指名读，读后区分两首诗的异同，老师对诗作介绍)

3、积累

学习古诗，光会读会背是不够的，我们还要把学习的古诗积累下来，希望同学们课后把古诗抄在积累本上。

六、总结

通过古诗的学习，我们充分感受到祖国语言文字的魅力，其实，不光在课内，在课外我们也可以去朗读更多的古诗，了解更多的民间传说和神话故事。

小学三年级语文教案设计意图及反思篇四

- 1、理解课文内容，学习小姑娘把杂志当作朋友，对朋友的错误“及时帮助他改正”的真诚态度。
- 2、学习课文的生字新词。
- 3、根据段意概括课文的主要内容。
- 4、摘录描写人物神态的句子。

2教时

一、审题。

- 1、板书课题。
- 2、小读者是谁?课文写了这位小读者的意见什么事?

二、初读课文。

- 1、运用已学的方法认读课文中的生字新词。

三、学习课文第一段和最后一段。

1、在这两段中“我”的心情有什么变化？

2、什么是“良师益友”？这段话中“他们”是指谁？“我们”又指谁？

四、学习课文第二段。

1、从哪些地方可看出小姑娘是“我”的良师益友？

2、小姑娘为什么敢于向编辑提意见？

3、感情朗读第二段。

4、归纳第二段段意。

五、归纳主要内容。

1、回忆归纳主要内容的方法。

课题扩展法；抓重点段的方法；段意归并法。

2、确定归纳方法，并说明理由。

3、归纳主要内容。

六、摘录描写人物神态的句子。

提意见

小读者 编辑

良师益友

小学三年级语文教案设计意图及反思篇五

这是一篇精读课文，写小星和同学们到植物园参观，农艺师李叔叔向同学们介绍了几种奇异的植物的事。通过本课的学习，开阔学生的视野，增长见识。

【设计理念】

小组合作，自主探究，让学生在读中理解，读中感悟。

【教学目标】

- 1、认识“嚼、醉、蚌”等生字，会写“园、导”等字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容，使学生明白不同的植物奇异的地方各在哪里。

【重点难点】

- 1、识字，有感情地朗读课文。
- 2、理解这几种植物奇异的地方是什么。

【教具准备】

课件、生字卡片。

【教学时间】

两课时。

【教学流程】

第一课时

一、情境导入，引出新课

师：大千世界，无奇不有。同学们知道的奇异的东西有哪些呢？(学生自由说说)。今天，我们请农艺师李叔叔当向导，去植物园参观一下，看看那里有什么有趣的、奇异的东西。

二、提出学习要求

- 1、自由组合学习小组。
- 2、初步认识本课生字。
- 3、学习正确、流利、有感情地朗读课文。

三、初读课文，学习生字

- 1、自由读课文，注意读准音，读通顺。
- 2、播放课文朗读录音，学生边听边从文中画出“会认字”和“会写字”。
- 3、同桌互读课文，结合课文插图，想想课文主要介绍了哪几种植物。
- 4、小组合作，自主识字。
- 5、教师检查生字词学习情况(卡片认读)。
- 6、指导写好生字。
 - (1)观察田字格上的范字，你认为哪些字比较难写？难在什么地方？怎样才能写好？

(2) 学生写字练习，教师巡视指导。

(3) 小组交流，互相评价。

四、再读课文，整体感知

1、用自己喜欢的方式朗读全文，找出你最喜欢的段落，多读几遍。

2、参观完植物园后，能不能说说你的感想？

3、你最感兴趣的是什么？有什么问题要提出来的？小组合作解疑。

五、课后交流，拓展延伸

课后搜集有关奇异的植物的图片、资料。

第二课时

一、小组合作，交流评价

把你搜集到的奇异的植物的图片、资料在小组内展示，互相交流，选出的向全班展示。

二、自主学习，读中感悟

1、指名分段朗读课文，想想课文介绍了哪几种奇异的植物。

2、从文中找出这几种植物，理解“奇异”的意思。

3、小组学习，思考：这几种植物奇异的地方分别是什么？在文中画出来。

(1) 让学生在小组内自由练说，选出说得的学生向全班同学介

绍。

(2)师小结。

4、引导学生理解：同学们见到这些植物时是怎么想的，又是怎样做的？体会这些植物的“奇异”。

5、学生再自由读课文，思考：同学们按照什么路线去参观的。

6、引导学生思考这些句子在文中的作用。

7、课堂拓展。

课文是按同学们参观植物园时行走路线的顺序来写的。在习作中，同学们应注意按一定的顺序来描写事物。

三、指导朗读，积累词汇

1、过渡：同学们见到不同的植物时感受是不一样的，课文分别用了什么词来描写的，请在文中找一找。

2、引导学生理解这些词的意思，并指导学生读出不同的语气。如理解“奇怪”“惊叫”“好奇”等词的意思以及语气的变化。

3、自由说说你喜欢哪些词语，并记住了哪些词语。

4、学生练习有感情地朗读课文。

四、总结全文，拓展练习

1、参观完奇异的植物园后，你有什么想说的吗？在小组交流。

2、自然界还有很多奥秘等着我们去了解，去探索。还有些什么呢？同学们可以课后找找课外读物，认真读一读，相信你会

有更多的收获。

3、你还知道哪些奇异的植物?说给大家听。