

# 2023年幼儿园国学教学反思中班(优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 幼儿园国学教学反思中班篇一

- 1、学习运用搓长、由内向外盘的技能用橡皮泥制作蜗牛。
- 2、初步学会将蜗牛的平面形象用立体形象表现出来。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

橡皮泥、泥工板；蜗牛图片、范作、牙签。

搓适当长度进行盘圆，用辅助工具表现头与身体的花纹。

示范讲解法；实物辅助教学。

一、激发幼儿对蜗牛的兴趣。

- 1、出示蜗牛图片，引导幼儿观察。
- 2、提问：“这是什么？它长的什么样子？”

二、引导幼儿学习用橡皮泥制作“蜗牛”。

- 1、帮助幼儿感知制作方法。

教师出示事先做好的蜗牛，“小朋友，你们看这是什么？你们知道我是怎么做的吗？”

2、讨论制作方法。

教师与幼儿一同讨论并尝试制作蜗牛。

制作方法：先把橡皮泥挫长；再盘圆；在一侧插上短棒成头；最后在蜗牛身上用牙签刻上花纹。

3、指导幼儿进行操作。

在幼儿操作的过程中，教师重点指导个别能力较弱的幼儿，帮助他们完成蜗牛的制作。

三、结束评讲活动。

1、请幼儿相互欣赏作品。

2、引导幼儿边欣赏边数一数同伴做了几只蜗牛。

3、讲评幼儿作品。

本次活动的成功在于老师相信孩子，让孩子们充分发挥自己的想象，体现了幼儿的主体性。由于孩子在画自己的所想，所以作画时显得特别愉悦，也就是在这样的气氛中产生了那么多的创意，我也受益匪浅，有的孩子的蜗牛形态我都没有想到。

## 幼儿园国学教学反思中班篇二

1、能选择合适的乐器为歌曲伴奏。

2、感受歌曲中活泼、诙谐的性质，会用身体动作表现歌曲的

节奏。

3、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

1、重点：能用身体动作表现歌曲的节奏。

2、难点：会选择合适的打击乐为乐器伴奏。

前经验准备尝试过用打击乐器给歌曲伴奏物质准备歌曲《蜗牛与黄鹌鸟》的音乐、蜗牛与黄鹌鸟各一个、节奏图谱一张、铃铛和木鱼幼儿人手一个。

一、通过故事，引出课题。

（出示蜗牛与黄鹌鸟）对，有一天，小蜗牛背着重重的壳来到了一颗葡萄树下，这时候一只黄鹌鸟高高兴兴地也飞过来了停在了葡萄树上，但是这时候发生了一件事情，到底发生了什么事情呢，接下来我们来听一听音乐就知道了！

二、聆听歌曲使幼儿第一次感受歌曲的节奏。

1、小蜗牛也想爬到哪里去呢？它又是怎样爬的呢？

幼：阿黄阿黄鹌儿不要笑，等我爬上它就成熟了同时引导幼儿唱一唱

三、看图谱用动作表现出歌曲的节奏

1、“其实蜗牛与黄鹌鸟也给我们准备了很多动作，咦，躲到哪里去了呢？”

2、（出示图谱）图谱上面画了些什么呢，请你找一找幼：有

拍手、搭肩、跺脚

师：原来蜗牛和黄鹂鸟想让小朋友也来学一学它们的动作。

3、引导幼儿学会看图谱做动作，教师边示范做动作。

4、接下来我们听着音乐一起来学一学蜗牛和黄鹂鸟吧！（全体幼儿一起跟着音乐做动作）

5、幼儿互相合作打节奏（面对面拍手）结束：

#### 四、打击乐合奏

这是一首流行于台湾的叙事性民歌，歌词以叙述者的口吻，讲述了蜗牛在葡萄树刚发芽的时候就背着重重的壳往上爬，而黄鹂鸟在一旁讥笑它的有趣情景。歌曲歌颂了蜗牛坚持不懈的进取精神。

在这课的设计中，我注意从学生的兴趣爱好出发，针对二年级学生好动、好玩、好奇的学习特点，运用多种形式和手段，让学生体验、发现、创造、表现和享受音乐。整个教学环节清晰，循序渐进，一环紧扣一环，以突出音乐故事创设音乐氛围贯穿于整个教学中。形成自己的教学风格，取得良好效果。

本节课在教学设计上就是采用了这种全新的授课方式，通过讲故事——编创故事——表演故事——歌唱故事——音乐剧表演这一主线展开教学，不断激发学生的想象力和表现力，做到让学生喜欢音乐剧，愿意表演音乐剧，从而进行音乐剧的创作。

在学法的设计上我主要采用语言引趣、故事导趣，创编拓趣的方法，让学生在兴趣的引领下自我创编故事，自我学唱歌曲，自我制作道具，自我编排表演，并通过观察从生活中、

寓言中、故事中找寻音乐剧的创作素材，在参与音乐剧表演过程中全面展示学生的综合技能，教师在整堂课中做孩子的引路人，与他们同创作，同表演、同欢乐。师生互动，让音乐欢乐的氛围感染每一个人。

## 幼儿园国学教学反思中班篇三

活动目标：

1. 让幼儿复习并巩固固定节奏。
2. 以律动、身体节奏等方式带入歌曲《懒惰虫》。
3. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
4. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

活动准备：

歌曲《懒惰虫》，节奏卡片。

活动过程：

1. 固定节奏问答。

（1）教师先排出一组节奏，再帮助幼儿排另一组有所变化的节奏。

（2）先引导幼儿如何将名字与卡片节奏结合在一起。

（3）鼓励幼儿自己创作并回答节奏（要会排也要会念），幼儿排节奏卡教师念出节奏。

（4）请个别幼儿排节奏卡，全体幼儿一起念出节奏。

## 2. 音乐游戏。

- (1) 教师教唱歌曲第一段时，幼儿模仿虫子的动作扭来扭去。
- (2) 第二段唱到肚子痛时就摸肚子。
- (3) 第三段再模仿虫子的`动作扭来扭去。
- (4) 教师拍”哒哒空“的节奏，让幼儿跟随，不间断的拍，教师逐渐带入歌曲。
- (5) 幼儿拍”哒哒空“，”哒哒空“的节奏，边拍边唱歌曲。
- (6) 幼儿自由选择乐器进行歌曲敲奏。

### 活动反思：

很久前我就曾看过一位名师上过这个音乐《懒惰虫》，对我的印象很深，整个活动非常的诙谐幽默是很好的一个音乐教材。我发现现在的自理普遍较差，一方面因为他们自己缺乏主动劳动的精神，更主要的是对孩子太过宠爱，普遍存在事事包办的现象。作为一线的，对进行地、引导是很有必要的。我发现这个活动中蕴涵着许多的教育因素，于是我对这个活动进行了修改。我把整个活动分成两个部分，即学唱歌曲并知道做懒惰虫是不好的；第二部分是创编做个“勤快人”。活动开始部分是边唱边玩“找懒惰虫”的，让幼儿产生对音乐学习的和爱好。活动中我发现孩子们对懒惰虫不是很理解，于是我作出了解释，孩子们都觉得做懒惰虫不好。

## 幼儿园国学教学反思中班篇四

### 活动名称：

传统节日——清明节。

活动前言：在一年之中有许多传统节日，其清明就是春季中的节日之一，但是小朋友们对于清明节了解多少呢？下面就让我们以清明节为主题探讨下有关四季中的节日，及了解清明节的由来！

活动目标：

1. 理解四季轮换，感知清明是春天的节日，产生进一步探索了解中国传统节日的兴趣。
2. 喜欢古诗、古画等一些表达方式，在欣赏与体验中加深对我国节日文化的了解与喜爱。

活动准备：清明上河图、有关清明照片。

活动过程：

1. 演示画面一，看到这个图形你想到了什么？

小结：一年从1月开始，从12月结束；新的一年又从1月开始，从12月结束。

2. 演示画面二，现在，你们又想到了什么？

小结：一年有四季，一年中，我们从春天开始，然后经过夏天和秋天，紧接着是冬天，这之后又是春天。一年又一年，季节就是这样在不停的交替着。

4. 小结：一年从春天开始，过了立春，是惊蛰，过了春分，是清明，过了大寒，又是立春，节气能告诉我们季节的变化。

1. 现在我们处在什么季节？

2. 春天里除了有立春、惊蛰、春分这些节气，还有哪些节气？（引出清明）。

3. 从文字上看，清明可能是什么意思？

4. 今天王老师准备了许多图片，请小朋友来找一找，哪些与清明有关？幼儿分组商讨。（再现与迁移已有经验：咏柳、游园不值、清明时节等古诗）。

5. 小结：清明不仅是春天的节气还是春天的重大的节日，是我们中国人的节日。在这个节日里人们踏青到大自然的怀抱，享受着春天温和的气候和万物苏醒带来的欢乐，感谢先烈、祖先给我们创造的美好生活。

2. 幼儿欣赏《清明上河图》。

3. 提问：有什么感觉或？（帮助幼儿简单理解画面内容）

4. 教师朗诵古诗进行小结：梨花风起正清明，游子寻春半出城，日暮笙歌收拾去，万珠杨柳属柳莺。

教学反思：

这个活动孩子参与的很活跃，我也快乐的参与孩子们的描述。看图讲述就是要孩子学会关注整体，同时也要结合其他的图片去发现图画背后所要表达的真正含义。和孩子谈话上应该注意让孩子们听懂，能够很快理解接受，而且要注意孩子的注意力的吸引，让孩子想参与主动交谈会正确来表达自己的意思，能够引导孩子完成相应的活动目标。

在绘本活动中，要注意图片在相应时间针对活动的重点，细致的准备展示及讲解。在活动重点的把握上，我还需要多思考，认真思考后的重点进行每个环节上的把握，努力达成绘本活动的最终目标。



## 幼儿园国学教学反思中班篇五

活动目标：

1. 乐意尝试用不同方法玩纸盒水枪的游戏，感受不同玩法的乐趣。
2. 让幼儿通过操作摆弄，体验成功的快乐。
3. 能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。
4. 培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

1. 喝光的空牛奶盒、装水的容器、若干，倒背衣、毛巾与幼儿人数相等
2. 装有颜色的牛奶盒每人一个，大张白纸两张，小熊、电话机一个，场地准备。

活动过程：

一导入：幼儿和老师一起做游戏，电话铃响了。老师假装接电话。“你好，你找谁？哦，是小熊。有什么事？……请我们小朋友一起到你家去玩纸盒水枪？哦，你等一等我来问一问？”老师问：“小朋友，小熊请我们一起去它家去玩纸盒水枪，你们愿意吗？”

二、幼儿操作：

- 1、幼儿向小熊问好。小熊请小朋友坐。（老师套手偶）
- 2、幼儿围坐在老师的周围，老师展示纸盒。

小熊：“小朋友，谢谢你们来我家做客。今天我为你们准备了许多纸盒水枪，你们想玩吗？”

4、引导幼儿积极尝试。教师帮助能力弱不愿尝试的小朋友。幼儿尝试打开装水、射水。

（幼儿在操作过程中老师关注以下内容：注意幼儿的习惯养成，如不要把衣服弄湿，不要把水射在小朋友身上，毛巾擦过要放在指定地方。巡回指导，帮助幼儿共同回忆自己的操作过程，即自己是如何装水、射水的。鼓励幼儿尝试打开各种不同的方法装水、射水。边操作边说“纸盒水枪射射”。）

三、结束：

1. 现在我们让水枪再来给我们变魔术发射‘烟花’？教师示范把彩色水枪喷在白纸上，让幼儿体验彩色水枪喷在纸上的乐趣。

2. 鼓励幼儿积极尝试。

3. 庆祝自己也会变魔术，感受成功带来的乐趣。

4. 收拾材料，回活动室。

教学反思：

心理环境是一种隐性的环境，也可以理解为是一种气氛，一种感觉。教师在幼儿心目中有很高的威信，教师的言行潜移默化地影响着幼儿。因此，建立一个轻松、和谐、平等的师生关系有着极其重要的意义。自制的玩具虽然简单但对幼儿却有很大的吸引力，家琪好奇有着强烈玩耍欲望，教师由此给他一个安全的环境，循循善诱，因势利导，在轻松、和谐、平等的师生关系中养成懂礼貌的好习惯。妙用“射水枪”所引发的案例使我深深明白：教师不再是幼儿活动的指导者，

而是支持者、引导者、合作者，应创造一切条件和机会促进幼儿主动发展，使其成为活动的主人在活动中坚持正面教育，促进幼儿合作与分享行为的发展。

## 幼儿园国学教学反思中班篇六

在“三八”妇女节之际，通过系列活动，让幼儿充分了解妈妈，真正从内心感到妈妈对家庭的付出，对自己的关爱，培养幼儿尊敬长辈、孝敬父母的传统美德以及关心他人、热爱劳动的良好习惯。

中班全体幼儿

三月四日——三月九日

各班教室

- 1、以班为单位，通过六天时间逐步深入的展开爱妈妈活动。
- 2、通过观察、讨论和展览的形式，了解妈妈的辛苦及一些关于妈妈的事迹，在教室对幼儿进行爱妈妈宣传教育。
- 3、通过说、做、送不同形式表达爱妈妈的情感。
  - 1、三月四日布置幼儿观察妈妈每天都在忙些什么？在第二天的谈话环节进行交流，帮助幼儿体会做妈妈的辛苦。
  - 3、三月六、七日请幼儿回家主动帮助妈妈做一件力所能及的家务，如：洗碗、叠被子、扫地、收拾东西等。
  - 4、三月八日为妈妈准备一件小礼物，鼓励幼儿对妈妈说一句真心话“妈妈节日快乐”或“妈妈我爱你”等，请妈妈在“爱心纸”上帮助记录，并带入幼儿园粘贴在走廊墙壁上；教师收集典型故事图片，粘贴在走廊墙上。

5、三月九日带领幼儿参观走廊墙，教师讲解历史上典型的母爱子、子敬母的事例，请孩子们献上自己制作的红花，再次激发爱妈妈的情感。

## 幼儿园国学教学反思中班篇七

节奏乐“加油干”大家肯定非常熟悉，是一首劳动号子曲，这首乐曲节奏活泼、轻快、旋律优美。为了更好地将节奏乐和劳动的音乐融合，我根据我班幼儿节奏乐发展的实际情况，并从孩子的兴趣点出发，设计了此次活动。

整个活动，我以幼儿的需要为主导，以一定的情境为依托，以互动的过程为支撑，以丰富的情感为内驱力，将活动推向高潮。整个课堂表现出了活泼、轻快的气氛，课堂民主、平等，幼儿充分地体验到了教学活动的成功与喜悦。

## 幼儿园国学教学反思中班篇八

- 1、引导幼儿用草绳盘成螺旋状，正确使用胶带贴在圆形纸上。
  - 2、指导幼儿使用颜料装饰盘好的草绳，发展幼儿创造美感的能力。
  - 3、将幼儿的成品装饰环境，让幼儿感受创造的快乐，体验到乡土活动带来的乐趣。
  - 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
  - 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 1、收集草绳、装草莓盒子的竹编盖子、棉花、白色旧丝袜
  - 2、将白色丝袜和竹编盖子做成蜗牛外型，画上眼睛嘴巴。

3、圆形纸、双面胶带、针线包、颜料、毛笔等。

一、活动导入。

森林里要开比美大会，许多小动物都设计了漂亮的衣服，准备参加比赛。可是有只小动物没有漂亮的衣服，着急的哭了。(出示小蜗牛)你们想帮助它吗?今天我们要做设计师，来帮助小蜗牛参加比赛。

二、引导幼儿用草绳盘成蜗牛的外壳。

2、蜗牛的外壳是什么形状的?(螺旋形)你怎样让草绳变成螺旋形呢?

3、幼儿尝试用草绳盘成螺旋形。

三、教师示范如何将草绳粘贴在圆形纸上。

师幼互动：主动请老师帮忙，用针线进一步固定盘好的草绳。

四、为蜗牛壳涂上美丽的颜色。

1、师语：蜗牛壳做好了，可是蜗牛还是不满意。你们想一想为什么呢?

我们还要用颜料为它的衣服画出美丽的色彩。

2、请幼儿说一说，自己想为蜗牛涂上怎样的色彩。

五、教师再次交待操作重点。

先贴胶带——草绳盘成螺旋状——请老师帮忙用针线加固——用颜料上色(保持干净)——和老师合作将衣服贴在蜗牛外型上。

六、幼儿操作，教师给与指导和帮助。

七、作品展示。

请幼儿向客人老师展示自己的作品，并将幼儿的作品布置在长廊上，美化环境，让幼儿感受创造的快乐。

《蜗牛》是三年级第二单元“动物”的第三课。在前面一节课上，学生对蜗牛的身体结构有了一定的了解，并且回家饲养过一段时间蜗牛，对于蜗牛已经获得了许多信息。这一节课主要是学生结合课前的观察，在课上以一定规范的方法继续观察探究蜗牛与生命活动有关的生活习性。上课时我先请学生谈谈养蜗牛过程中的收获、遇到的问题，再结合课本内容开展教学，和学生一起观察蜗牛的休眠、吃食、呼吸、排泄等活动。可能是对教材把握不准确，准备也不充分，没有发挥出学生的主动性。

师傅在听了这节课之后给我提出了以下几点建议：

首先，把握教学目标，三年级学生的科学课堂，知识获得固然重要，掌握知识如何获得的过程更为重要。在教学过程的设计上，应该以学生自己动手观察为主，培养学生的科学素养、课堂常规，为高年级段科学课打好基础。

其次，在课堂中，要给学生充分的时间讨论、发言。不能只要学生说出教师所希望听到的内容之后就立刻打断。有时课堂纪律差，学生会在座位上说话有两种可能：一是，教师的课堂气氛没调动好，学生不感兴趣，转而讨论课堂外的问题；二是，学生对教师所讲的有思考，但是没有机会发言，学生找不到抒发的机会只能和周围的同学说话。

最后，要把课堂常规的培养融入每一堂课，对于表现不好的学生，不能一味批评，要在班中树立榜样作用。使用一些积极的方法提醒表现不好的学生，而不是消极地批评。对于上

课不认真听讲的学生，采用提问等方法，而不是直接点名批评。同时注意学生在其他人回答时是否认真倾听。