

小学学年写字教学工作计划表(精选7篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

小学学年写字教学工作计划表篇一

写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对提高学生的文化素养起着重要的作用，必须从小打好写字的基础。“一手好字能与人终身为伴，能使人终生受益，抓好写字教学，提高学生的写字水平意义重大。写字教学是小学语文教学的重要组成部分，是小学生的基本训练之一，写字过程就是培养学生一丝不苟，持之以恒的良好习惯的过程，“规规矩矩写字，堂堂正正做人”，结合新教育实验理念“打造书香校园”，故写字教学是教育工作的一项重要内容。

- 1、继续培养学生掌握“双姿”争取人人达标。
- 2、能正确掌握汉字的书写笔顺及间架结构。
- 3、能使用硬笔熟练书写正楷字，做到规范、端正、整洁。
- 4、引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯，体会汉字的优美

1、建立写字教学常规，抓课堂写字教学。课堂中要体现写字指导过程。

2、“以教师为主导，学生为主体，练写为主线”的写字课教学模式。

3、利用每天习字时间认真组织学生练写字帖，并时常督促写字姿势。

4、收集书法家的故事及书法作品，供学生欣赏，调动书写兴趣。

5、开展写字竞赛，评出“小小书法家”，展出学生优秀作品，鼓励认真书写。

1、生字书写每次作业进行批改、评定。

2、定期举行“写字比赛”，评出优秀作品。

3、每次单元测试对书写进行评定，对字迹规范、端正、整洁的学生予以奖励。

1、强化学生“提笔就是练字时”的意识，利用每天习字时间认真组织学生练写字帖，并时常督促写字姿势，养成良好书写习惯。

2、收集书法家的故事及书法作品，供学生欣赏，调动书写兴趣。

3、展出学生优秀作品，鼓励认真书写。

4、开展各种书写竞赛活动，提高书写水平。

小学学年写字教学工作计划表篇二

写字教育不是单纯的学科教学，它对于学生良好行为习惯与毅志品质的培养有着不可低估的作用。是促进学生全面和谐发展的重要途径。你知道具体的教学计划要怎么制定吗?下面是本站小编带来关于小学20xx-20xx学年写字教学工作计划的

内容，希望能让大家有所收获！

一、指导思想

小学生写字教学是小学教学的一个重要内容，是继承和弘扬民族优秀传统文化的一项基础工程。要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，本学期我校写字教学，继续加强写字教学的力度和写字教学专题研究的深度，以“端正写字，方正做人”为主旨，培养学生的耐力、毅力和审美情趣，以课堂为主阵地，坚持天天有练习；月月有验收；年年有提高；建立有写字特色的教师队伍，造就学生的书法特长。

二、具体工作

- 1、加强写字教师队伍建设，努力提高写字教师的写字教学业务水平，定期在校内开展好写字教师的教学研讨活动。结合鼓楼区教师岗位大练兵活动，强化教师三笔字训练，培养一批写字教育骨干教师。本学期我们还将聘请严祖喜老师和原师范学校的黄典文老师到我校为师生开展写字讲座，对师生们进行写字专项指导。
- 2、加强写字教学指导。一至六年级上好每周一课的写字课，以此作为提高写字教学质量的一个重点。写字教学中，要依据《语文课程标准》优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。特别要严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，使学生作到“头正、身直、臂开、足安”和“三个一”：眼睛距纸面一尺，笔尖离握笔处一寸，胸口离桌子一拳。
- 3、营造浓郁的翰墨飘香的校园文化氛围，充分发挥书法启智、育人的作用。在校园内，利用墙壁，画板等，介绍书法常识，并将历代名家、名贴及其特点作一一介绍，还可展览学生书法作品，让学生在校园内随时随地感受到书法的魅力，引领学生在书法的艺术中遨游，在民族的文化中沉醉，激发学生

写好字的欲望。

4、各科老师都应密切配合，加强学生良好书写习惯的培养，共同推进写字教学的深化。

培养学生做到“提笔即练字”。在学生日常作业书写中落实学生的良好书写习惯的培养。教师在批改学生作业时除对学生完成质量进行评价之外，对学生的书写情况也应作出相应的评价。

5、写字教师 and 各班语文教师应根据本班学生的实际，针对学生不同的书写水平，结合学校的教学目标和练字要求，再制定本班学生练字的具体时间、要求和目标。并在各班教室都要在展示栏开辟“写字展示区”定期展示学生的书法作品。激发学生写字的热情，增进学生之间的相互交流。

6、改进写字教学评价。写字教师对学生进行写字评价时应根据不同学段学生情况，作出相应的评价。对低年级的写字评价，特别要关注认真书写态度和良好写字习惯的培养留意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级学生的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美趣味。应该通过发展性评价来进步学生的写字爱好和自信心。

7、定期开展各类书法竞赛活动，组织学生参加区“春芽杯”少儿书法现场比赛以及全国中小学生书法比赛等活动。

8、做好写字教学各类考评、归档工作。将各年级各班的优秀作业进行分类保留下来。认真做好学生写字成绩的测评考核。对参加各级书法竞赛入选、获奖的学生进行登记归档。

一、指导思想

小学生写字教学是小学教学的一个重要内容，是继承和弘扬

民族优秀传统文化的一项基础工程。要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，需要“铁棒磨成针”的“滴水穿石”之功，练字的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少的反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。

二、发展目标

以“营造书香校园，促进和谐发展”为追求目标，以写字教育为切入点，促进学生综合素养全面提升，扎实推进学校素质化教育进程，张扬学生个性，发展特色教育。培养学生良好的写字“双姿”。培养出一批学生几个教师书写能手和尖子。

三、开展写字课程改革，提高写字教育教学的质量

按要求，开齐开足写字、书法课程，一、二年级每周安排一节写字课，以学写铅笔字为主。三至六年级每周各安排一节写字课，一节书法课，以学写钢笔字毛笔字为主。

四、建立完善的写字教育管理制度

1、教师练字制度

教师是学生的楷模。教师的书写能潜移默化地影响学生。“身教重于言教”。教师写好字是写字教育顺利开展的重要保证。

要求：每人每周写一张钢笔字

2、学生练字制度

重视学生写字习惯的养成，首先从写字的姿势入手，每次写字，都要求学生做到：头正，身直，臂开，脚平。眼离书本

一尺远，胸离桌子一拳远，手离笔尖一寸远。

抓好起始年级的写字教育，遵循“低起点、严要求”的方针，对各年级写字分阶段训练作好前后衔接。

做到生练字与各科作业相结合。

规范作业书写，三年级以上学生各科作业原则上都要用钢笔书写，要求字迹清楚，工整，干净。每周的第一节语文课定为书法课。

五、创建学校与家庭、社会相结合的书法教育模式，加大特长生培养力度

将家庭作为一支重要的书法教育力量，要广泛宣传，让家长明确认知写字与孩子身心健康，行为培养，习惯养成等诸多因素的关系，向家长宣传有关书法方面的知识、信息，积极争取家长的配合和支持，对书法特长生就多加培养。

六、营造浓郁的翰墨飘香的校园文化氛围，充分发挥书法启智、育人的作用

在校园内，利用墙壁，橱窗，画板等，介绍书法常识，并将历代名家、名贴及其特点作一一介绍，还可展览学生书法作品，让学生在校园内随时随地感受到书法的魅力，引领学生在书法的艺术中遨游，在民族的文化中沉醉，激发学生写好字的欲望。

在各班教室内设立文化墙，张贴学生书法作品，展示规范作业等。

七、积极组织教师、学生参加各级各类的书法比赛，书法研讨会并争取获奖

小学学年写字教学工作计划表篇三

我校自20xx年6月申报中国教育学会书法教育专业委员会的写字教育实验校以来，全校师生形成了共识：写字教育不是单纯的学科教学，也不仅仅是学生的一种简单的写字技能和特长的培养。它对于学生良好行为习惯与毅志品质的培养有着不可低估的作用。是促进学生全面和谐发展的重要途径。去年我校被全国教育学会书法教育专业委员会授予的《全国书法教育先进学校》光荣称号。为使学校写字(书法教学更上一层楼，特制订此工作计划。

小学生写字教学是小学教学的一个重要内容，是继承和弘扬民族优秀传统文化的一项基础工程。要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，需要铁棒磨成针的滴水穿石之功，练字的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少的反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。

以营造书香校园，促进和谐发展为目标，以写字教育为切入点，促进学生综合素养全面提升，扎实推进学校素质化教育进程，张扬学生个性，发展特色教育。培养学生良好的写字双姿。培养出一批学生几个教师书写能手和尖子。

按要求，开齐开足写字、书法课程，一、二年级每周安排一节写字课，以学写铅笔字为主。三至六年级每周各安排一节写字课，一节书法课，以学写钢笔字毛笔字为主。

1、教师练字制度

教师是学生的楷模。教师的书写能潜移默化地影响学生。身教重于言教。教师写好字是写字教育顺利开展的重要保证。

范围：全体教师必须参加

考核：有专人登记，有点评，每月考核。

2、学生练字制度

重视学生写字习惯的养成，首先从写字的姿势入手，每次写字，都要求学生做到：头正，身直，臂开，脚平。眼离书本一尺远，胸离桌子一拳远，手离笔尖一寸远。

抓好起始年级的写字教育，遵循低起点、严要求的方针，对各年级写字分阶段训练作好前后衔接。

做到生练字与各科作业相结合。

规范作业书写，三年级以上学生各科作业原则上都要用钢笔书写，要求字迹清楚，工整，干净。

将家庭作为一支重要的书法教育力量，要广泛宣传，让家长明确认知写字与孩子身心健康，行为培养，习惯养成等诸多因素的关系，向家长宣传有关书法方面的知识、信息，积极争取家长的配合和支持。还有如六一班的朱宗楷，六三班的邓旻，五一班的陈梦婕等几位书法特长生就多加培养。

在校园内，利用墙壁，橱窗，画板等，介绍书法常识，并将历代名家、名贴及其特点作一一介绍，还可展览学生书法作品，让学生在校园内随时随地感受到书法的魅力，引领学生在书法的艺术中遨游，在民族的文化中沉醉，激发学生写好字的欲望。

在各班教室内设立文化墙，张贴学生书法作品，展示规范作业等。

小学学年写字教学工作计划表篇四

时间过得太快，让人猝不及防，我们的工作又迈入新的阶段，现在就让我们制定一份计划，好好地规划一下吧。那么计划怎么拟定才能发挥它最大的作用呢？下面是小编精心整理的小学写字教学工作计划，仅供参考，大家一起来看看吧。

以国家教育部《教育部关于在中小学加强写字教学的若干意见》为指导，从写字教学活动入手，以端端正正写字，堂堂正正做人为主旨，以课堂为主阵地，坚持天天有练习；月月有验收；年年有提高；建立有写字特色的教师队伍，造就学生的书法特长。

1、进一步明确写字特色创建的重要性。

(1) 教师认真学习有关写字教学的理论文章，进一步提高对写字教学的认识，自觉增强创建写字特色学校的认识。

(2) 教师认真学习《全日制义务教育语文课程标准》中关于写字的要求，并对照实施。

(3) 教师大练正楷基本功，按要求自觉自愿坚持练习，保证自定的书法训练目标的实现。

(4) 把写字特色创建作为学校教学工作的一个重点，步步落实，环环相加，全员参与，全科参与，齐抓共管，形成良好的写字教学氛围，训练学生不仅认认真真写字，而且做到人人把字写得正确、端正、整洁，把字写好，写美观。

2、上好写字指导训练课。

(1) 一至六年级上好的书法艺术课，以此作为提高写字教学质量的一个重点。一至二年级练习铅笔字、三至六年级练习

钢笔字。

(2) 教学中，要依据《语文课程标准》优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。特别要严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，使学生作到头正、身直、臂开、足安和三个一：眼睛距纸面一尺，笔尖离握笔处一寸，胸口离桌子一拳。

(3) 各学科教师要通力合作，共同重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠正，共同推进写字特色创建工作。

3、加强检查、督促，开展竞赛活动。

(1) 定期检查备课、上课，检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量，对检查结果定时公布，发现问题，及时整改。

(2) 期中组织师生书法和写字比赛，及时展出各班的优秀作品并评选出写字优秀班。

(3) 学校组成督导组，任何教师不得将写字课移作他用。

4、加强写字教学研究。

(1) 加强随堂听课。写字特色创建工作领导小组要定期研究，共商写字教学，达到督促、指导作用。

(2) 组织全体教师开展研讨，观摩写字教学，对写字教学课堂结构从教学步骤、内容安排、时间分配、指导方法等方面进行研究讨论，探索一套较为科学合理且行之有效的教学模式。各位教师要在兴趣激发、训练顺序、指导方法以及写字的育人功能等方面深入研究。

5、重视抓好书法兴趣小组活动，有重点地发现和培养写字人才。每班至少2名学生参加书法兴趣小组接受正规指导。

6、书法辅导教师要加大训练力度，更多更快地发现和培养书法爱好者。认真组织师生参加各类书法比赛，为书法爱好者拓展更宽的成长道路。

二月份

- 1、制订并学习写字教学计划；
- 2、检查学生（特别是一年级学生）的写字姿势。

三月份

- 1、强化学生坐姿、运笔、握笔的训练；
- 2、师生毛笔书法作品评选。
- 3、设计一节20分钟的写字课及课件。

四月份

- 1、参加学校组织的学生写字比赛
- 2、写字作品展示、评比。

五月份

- 1、继续检查姿势及写字质量；
- 2、一、二、三、五、六年级整班性写字比赛。

六月份

- 1、写字教学优秀作品、班级评比。
- 2、总结写字教学成果

小学学年写字教学工作计划表篇五

1、培养学生写字意识，形成良好的. 写字习惯。通过写字课程的开展激发学生对祖国语言的热爱。

2、推进语文教学改革，认真贯彻人教版语文的指导思想，具体落实人教版所提倡的两根柱子（阅读、作文）一条龙（写字）的整体框架。

1、每周有固定写字时间。

2、有效利用每周的写字课。

用钢笔写字端正整洁，用毛笔临摹。

培养学生写字的兴趣，养成良好的写字习惯。

1、写字课教师要加强指导，不能将写字课变为自习课。不搞形式，让学生习字习惯的养成真正落到实处。

2、合理安排学生每天的练习内容，可以结合所学生字。

3、强调学生的写字姿势，随时纠正不良习惯。

小学学年写字教学工作计划表篇六

1. 认真学习教育教学理论。

(1) 各镇(小学)应继续采用多种学习形式，进一步学习《数学课程标准》和《数学课程标准解读》等有着课程改革的材料和相关理论文章，增强课程改革的意识和自觉性，促进数学课程改革的深入发展。

(2) 各镇(小学)还应组织相关年级的教师继续学习《数学教学

大纲(试用修订版)》，领会数学修订大纲的精神，按照修订大纲的要求，切实有效地改进数学课堂教学，提高课堂教学的水平。

2. 注重理论联系实际。

重视理论联系实际，促进教师以新的教育教学理念指导教学实践，在教学实践中努力改变自身的教学行为，加强数学基础知识和基本技能的教学，促进学生在数学思考、解决问题、情感与态度等方面获得充分的发展。

1. 认真做好教材分析培训工作。

(1) 期初对全区二年级数学老师进行二年级下册教材的分析培训，帮助教师把握教材所安排的内容及其编排特点，理解教材所体现的教学想、教学理念，明确教学的要求和要注意的一些问题。

(2) 各镇(小学)要以镇(学校)为单位，由分管数学教学的教导主任和一年级数学教研组长负责，结合学校实际采用恰当形式，对数学教师进行一年级下册教材的分析培训工作。

2. 切实开展新教材的教学研究活动。

新课程实施的重点主要体现在新教材课堂教学的实施上。区拟在3月份开展一、二年级课堂教学研究活动，重点研究当前如何进行计算和解决实际问题的教学。要通过观摩现场教学，交流教学经验，提高计算与解决实际问题的教学质量。各镇(小学)要组织一、二年级数学教研组适时开展相应的专题教学研究活动。

3. 开展课改小组研究活动，重视学科基地、课改基地学校和教材实验样本班的教学工作。

(1) 课改小组成员要加强对数学课程改革信息和数学新教材教学的了解与指导，计划本学期开展2～3次交流和研究活动。

(2) 区确定牛塘中心小学为小学数学学科基地学校，加强数学教学的研究，

积累资料和经验，逐步发挥示范作用。

(3) 课改基地学校要加强对新课程教学的管理和研究，定期开展教学研究，进行讨论与交流，为课程改革的推进提供新的经验。

(4) 教材实验样本班所在各校要继续做好教材实验和教学资料的积累工作，认真开展所定教学专题的研究工作，重视对教材和教学的评价工作，做好跟踪调研工作。

现行数学教材的教学，要以《数学教学大纲(试用修订版)》的精神和新的教学理念为指导，改革课堂教学。各镇(小学)要继续重视抓好现行教材的课堂教学改革，提高课堂教学的水平与质量。实验小学要力求通过校本教学研究，形成本校数学教学特色。本学期教研室主要做好下列几项工作：

1. 做好学校数学教学情况的调研和了解工作，加强与学校教师的沟通，使教学研究有基础、有针对性。

2. 2月份举行实验小学教学研究活动，交流上学期教学情况和本学期数学教学改革的思考，促进实验小学进一步提高课堂教学水平。

3. 4月份举行全区现行教材教学研究活动，观摩和讨论数学课堂教学，促进我区数学课堂教学的改革。

4. 5月份召开毕业班复习工作会议，研究毕业班复习工作。

教育教学课题研究有利于加强教师的教育教学理论基础，提高教师的教学研究的水平，发展教师探索教学规律的能力，增强教师教学改革意识和自觉性，促进学校整体教学水平的提高。

1. 各校努力抓好现有课题的研究。现有课题应按照教科室的要求，组织教师认真学习与课题相关的教育教学理论，切实开展课题研究活动，以便探索和总结教学规律，取得预期成果。

2. 抓好《改善数学教师课堂教学行为的研究》的课题活动。本学期继续定期开展理论学习和研究活动，进一步探讨和研究相关问题。各参加课题研究的学校和教师要按照选定的重点研究内容，制定研究计划，分别开展研究活动，并积累研究资料和总结研究成果。

小学学年写字教学工作计划表篇七

从写字教学活动入手，以“端正写字，方正做人”为主旨，培养学生的耐力、毅力和审美情趣等，以课堂为主阵地，坚持天天有练习；月月有验收；年年有提高；建立有写字特色的教师队伍，造就学生的书法特长。

1、进一步明确写字特色创建的重要性。

(1) 教师认真学习有关写字教学的理论文章，进一步提高对写字教学的认识。

(2) 教师认真学习《全日制义务教育语文课程标准》中关于写字的要求，并对照实施。

(3) 教师大练正楷基本功，按要求自觉自愿坚持练习，保证自定的书法训练目标的实现。

(4)把写字特色创建作为学校教学工作的一个重点，步步落实，环环相加，全员参与，全科参与，齐抓共管，形成良好的写字教学氛围，训练学生不仅认认真真写字，而且做到人人把字写得正确、端正、整洁，把字写好，写美观。

2、上好写字指导训练课。

(1)每个年级都要上好写字课，以此作为提高写字教学质量的一个重点。

(2)教学中，要依据《语文课程标准》优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。特别要严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，使学生作到“头正、身直、臂开、足安”和“三个一”：眼睛距纸面一尺，笔尖离握笔处一寸，胸口离桌子一拳。

(3)各学科教师要通力合作，共同重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠正，共同推进写字特色创建工作。

3、加强检查、督促，开展竞赛活动。

(1)定期检查备课、上课，检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量，对检查结果定时公布，发现问题，及时整改。

(2)期中组织师生书法和写字比赛，及时展出各班的优秀作品并评选出写字优秀班。

(3)学校组成督导组，任何教师不得将写字课移作他用。

4、加强教学研究。

(1)加强随堂听课。写字工作领导小组要定期研究，共商写字教学，达到督促、指导作用。

(2)组织全体教师开展研讨，观摩写字教学，对写字教学课堂

结构从教学步骤、内容安排、时间分配、指导方法等方面进行研究讨论，探索一套较为科学合理且行之有效的教学模式。各位教师要在兴趣激发、训练顺序、指导方法以及写字的育人功能等方面深入研究。

5、重视抓好书法兴趣小组活动，有重点地发现和培养写字人才。每班至少2名学生参加书法兴趣小组。

6、书法辅导教师要加大训练力度，更多更快地发现和培养书法爱好者。认真组织师生参加各类书法比赛，为书法爱好者拓展更宽的成长道路。