

# 导游词精彩(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 导游词精彩篇一

游客们，大家好，这天我们游览的景点就是寒山寺。寒山寺位于城西枫桥镇，当时名叫“妙利普明塔院”，唐朝时才叫寒山寺，建于公元508至519年的梁代天监年间。寒山寺并非因山得名，而是因人得名。唐代时，寒山、拾得两位高僧到此，后人为纪念寒山，改寺名为寒山寺。寒山确有其人，是唐朝诗僧，著有《寒山子诗集》留世。寒山寺自唐代以来一向名扬中外，魅力无穷，寻本探源，有这样几个原因：

第一，佛门弟子一向认为，曾住持过此寺的唐代和尚寒山、拾得，分别是文殊、普贤两位菩萨转世的高僧，并把他们神化为我国的和合二仙，成为人们喜闻乐见的神仙。民间传说，拾得和尚乘了寒山寺里的一口钟，飘洋过海到过日本一个名叫萨堤的地方，传播佛学和中国文化。这个故事曾以连环画的艺术形式在日本的1989年第4期《中国医报》杂志上登载，题为《寒山寺钟声》，更使寒山寺多了个娓娓动听的中日友好话题。

第二，唐代诗人张继的《枫桥夜泊》诗，使它家喻户晓。“月落鸟啼霜满天，江枫渔火对愁眠；姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”这些传世佳句，起到了文因景传，景因文名，钟声诗韵，名扬百世的效果。该诗不但在我国流传极广，而且很早就传到了一衣带水的东邻日本，因此，清代著名学者俞樾在《重修寒山寺记》一文中说过：“其国三尺之童无不能诵是诗

者。”到这天它仍被编入日本校园教科书中。在东南亚、欧美，这些诗句也很受青睐。

第三，寒山寺的钟声不但有悠久的历史，还有奇妙的功能，这功能用12个字能够概括二“闻钟声，烦恼清，智慧长，菩提生。”菩提，在梵文(即印度古代文字)中意为“觉悟”“大彻大悟”。所以旅游者都要亲自聆听寒山寺的钟声。

第四，民间相传，张继诗中涉及的钟，历经沧桑，在明末流入日本。清末，日本山田寒山先生便四处探寻，欲将此钟归还原主，但终无下落，便募捐集资，铸一对青铜钟，一送寒山寺，一留日本馆山寺。在中日民间文化交流和友好往来史册中，写下了完美的一页。

唐代诗人张继当年进京考试名落孙山，归途中夜泊枫桥，正是听了夜半寒山寺钟声的启迪，灵感顿开，写下了枫桥夜泊这首千古绝唱，在中国文学史上占了引人注目的一席。也正是寒山寺钟声使他消了烦恼，继续寒窗苦读，之后再次赴京城应试，结果中了进士。总之，苏州寒山寺的钟声能安抚心神，启迪思维，寄托完美期望。此刻我们就要进入寒山寺景区了。

寒山寺景区拥有“古寺、古桥、古关、古镇、古运河”供游人游览。古寺，指寒山寺。古关，指大运河和上塘河交汇处的铁铃关，建于公元1557年，为明代抗击倭寇的关隘，城楼雄伟。古桥，指寒山寺西侧大运河上的江村桥和枫桥，诗人张继名句“江枫渔火对愁眠”中的江枫，就指这两座桥。古镇，就是寒山寺所在的枫桥镇，粉墙黛瓦的民居，鳞次栉比的商店、茶馆、书场，一派姑苏水乡风光。古运河，指寒山寺旁的京杭大运河。大运河从北京到杭州全长1794公里，是公元605至610年间隋炀帝时开凿的。大运河促进了南北物资和文化交流，也给苏州的经济带来了繁荣。

各位朋友，前面金碧辉煌、宏伟庄重的宝塔就是寒山寺的普

明塔。寒山寺的布局与众不同：一反寺庙普遍朝南的惯例，它的庙门是朝西的。为什么呢？请大家思考一下。此刻我们下车取道寒山别院去寒山寺。

寒山别院是个不可多得的好去处。它终年绿满视野，苍松、翠竹、桂花、樱花、腊梅、草坪与落月池、映月亭、愁眠坡、寒山桥、听钟坪、觅诗廊等景物交相映辉。在一小匠上，有座雅致的松茂亭，内立一块依照我国革命先驱、中国共产党的创始人之一的李大钊手书《枫桥夜泊》诗碑。李大钊同志的这件墨宝写于1919年，原件珍藏于中国革命博物馆，于1993年立碑于此，为寒山寺景区增添了光彩。寒山寺内还珍藏着宋代的、明代的、清代的、民国年间的以及现代文人学者写的枫桥夜泊诗碑。

寒山寺山门就要到了。前面的那座石拱圈古桥就是江村桥，桥堍与山门之间那垛黄墙称照壁，墙上“寒山寺”三个大字为浙江东湖名士陶浚宣所写，古朴苍劲。推荐大家在此留影。

请看，寒山寺的山门，即大门，是朝西的。说起这门的朝向，有它的来历。苏州孔庙里有块刻于1229年的苏州地图，名叫《平江图》，因为宋代苏州称为平江府，图上的寒山寺庙门就已经是朝西的了。另外，《寒山寺志》也明文写到：“寺院呈长方形，四周培垣峻起，山门西向。”为何朝西？德高望重的寒山寺老方丈性空法师曾指点迷津，说过四个字：“因地制宜”。隋代开的大运河，至唐宋之际日益繁忙；苏州是水乡，庙门朝西靠河边，便于飘过的商贾、船民、农民、信徒乘船来此朝拜进香。再者，人们熟知唐玄奘西天取经的故事，西是佛祖居住地，西方又称极乐世界，光明圣洁，无一切烦恼，庙门朝西也表示崇敬向往佛国圣地，一举两得，何乐而不为！另外，按照五行学说，水能克火。历代寺僧以大运河的水来克火，所以历史上寒山寺曾太平了几百年。

然而，和尚的苦心仍逃不脱人间灾难。元未遭战火；明代两次火灾；清代也是两次，其中一次是战火，烧毁了这座古寺。此

刻的寒山寺是清光绪三十二年，即1906年重建的。

山门两旁两棵古樟，郁郁葱葱。黄墙内古典楼阁飞檐翘角，右为枫江楼，左为霜钟楼，都源于枫桥夜泊诗。迎着山门坐在佛龕中的那尊金装佛像是弥勒佛，笑容可掬，袒胸露腹，笑迎客从四方来。他是佛祖释迦牟尼的接班人，所以也叫未来佛。在有的佛寺中，如苏州的灵岩山寺，天王殿内的弥勒像衣冠端正，面容庄重，正襟危坐，那是弥勒的真身。而许多佛寺中供奉的喜笑欢乐的弥勒，乃是弥勒的化身。他的塑像两旁常配的楹联是：

“大肚能容容天下难容之事，慈颜常笑笑世间可笑之人。”

此刻再看佛龕背后一尊威风凛凛的将军像，面朝里，对着大雄宝殿，手拿金刚杵，也叫降魔杵，那是韦驮，位居四大天王手下的三十二神将之首。为何韦驮要面向大雄宝殿呢？据说古印度佛寺内的大雄宝殿，为佛祖灵堂，宝殿前是安放释迦牟尼舍利塔，即灵骨塔的。有个“捷疾鬼”偷走了佛的两颗牙齿。韦驮神通广大，能行走如飞，他飞驶抓贼，夺回佛牙。之后，他就担负起守卫佛祖舍利塔的重任，所以在寺庙中他总面向内。我国佛教协会会长赵朴初先生著文说过：佛教是中国文化的一部分，要吸取佛教文化精华，发扬“人间佛教”精神，为两个礼貌建设服务。他还说：“人间佛教”重在净自己的身心，重在有利有益于社会人群。如僧人植树造林，行医施药，劝人从善等不胜枚举。

请向前走。那里是寒山寺的主庭园，树木葱茏，可谓清静佛地。左侧的花坛两面嵌长条石刻两块，一为明代崇祯年间刻的“寒拾遗踪”；另一刻清末江苏巡抚程德全写的“妙利宗风”。八个遒劲漂亮的大字，简明扼要地点出了寒山寺1480多年来的历史；梁代初建时叫妙利普明塔院，唐代时高僧寒山。拾得从天台山来此当家，称寒山寺。

我们先参观罗汉堂。那里五百尊罗汉，都是香樟木雕成的镀

金罗汉，是清代雍正年间的文物。五百罗汉就是释迦牟尼的五百弟子。罗汉能到达这样三个境界：一、不受生死轮回之苦；二、不贪，无烦恼，永久进入涅槃状态；三、受天人供养。

在罗汉堂中央矗立着一尊观音铜像，高2.5米，重1.5吨，是由日本宗教画院、日本禅宗画家协会赠送的，于1995年落成。

参观大雄宝殿前，请在花岗岩铺地的露台上欣赏三件东西。一是露台的栏杆，均用汉白玉雕成，刻以莲花等花纹饰物。二是铁香炉，炉上“大化陶熔”四字，是何含意？“大化”意为“佛的教化”。“陶”比喻造就、培养。“熔”可作熔铸金属或浇制成器具时用的模型解。综合四字，就是：按佛教教义规范培养信徒，使顽者归化，脱胎换骨。暗示佛的神通广大。三是大殿前的一对石柱，称露盘，是和尚就餐前放饭盛水，以供所谓饿鬼食用的器具。

那里是大雄宝殿。“大雄”指的是释迦牟尼，意为像大勇士一样，一切无畏。宝殿正中坐在莲花上的就是佛教创始人释迦牟尼，他曾在古印度的深山老林里苦修六年，最后在菩提树下得道成佛。他胸前的金色“卍”符号，唐代武则天把它读作“万”，意为“万德吉祥”。在有的佛寺中，也有写成“卐”的，能够通用。

佛祖左边站立的眉毛雪白的长者名叫迦叶，佛祖右边站立的年轻者叫阿难，他们是如来的得力弟子。佛祖逝世后，迦叶在灵鹫山主持了佛教信徒第一次集会；阿难是佛祖的堂弟，聪明智慧，擅长记忆，跟随佛祖25年，把佛祖生前的话语写在贝叶树的叶子上，成为佛经。1924年，康有为参拜寒山寺，写了一副“真经书贝叶，法果证菩提”的对联，概括了佛教历史，现珍藏在寒山寺枫江楼里，成为寒山寺重要文物之一。

大雄宝殿两侧沿墙分列十八罗汉坐像，都是明代的铁铸金罗汉，是从山西五台山擎来的。寒山寺大雄宝殿的特色在于殿的后面。一般寺院中右侧木架上挂一口钟，左侧木架上放鼓，

体现出家人晨钟暮鼓的修炼生活，但那里右侧悬挂着的钟，与众不同，这就是我在车上提到的日本铜钟。该钟全名为：仿唐青铜乳头钟。钟上的铭文全是汉字，为1905年的日本首相伊藤博文所写。

所谓晨钟暮鼓，乃是古时唐代一种计时方式：早晨敲钟，一天开始；晚间击鼓，一天劳作结束。寺庙持续古风，迎接早晨敲钟，晚上击鼓结束一天佛事，也称功课。

钟右边墙嵌有清代佛教居士大鹤山人郑文焯画的指画“丰干像”。丰干和尚是寒山、拾得的师父。但也有人认为这幅刻像是寒山。墙上还许多书条石，刻有历代诗人咏寒山寺的诗数十首。

出大雄宝殿，左通普明宝塔和方丈室，右达名闻遐迩的听“夜半钟声”的钟楼，正前方的两层屋宇是藏经楼。远望屋顶，可见唐僧、孙悟空等西天取经塑像群。

我们先登塔观光。寒山寺始建时就有塔，所以名叫妙利普明塔院，后毁于战火。北宋重建宝塔，元代末年又毁，后近630年来寒山寺无塔，造塔一向是寺僧的心愿。此塔历时3年多，于1995年秋建成，1996年10月30日举行隆重开光典礼。塔为仿唐木结构楼阁式塔，五层，呈正方形，高42.2米，镀金的铜塔刹重12吨，高9.6米，金山灿烂，塔四周挂有108个风铃，塔内各层都有木梯供信徒和游人登临。登上宝塔，东望苏州古城，南看苏州新区和大运河，可见北面的虎丘山和西面的狮子山，吴中美景几乎尽收眼底。塔院四周建有回廊，漫涉其间可观赏古代名人书写的《枫桥夜泊》诗碑。

藏经楼到了。楼上秘藏珍贵佛经。赵朴初先生题写书名的《苏州佛教文化》巨著，图文并茂，其中有两页专门介绍了寒山寺藏经楼。楼上佛堂金碧辉煌，佛像庄严，两旁巨型朱红漆经柜整齐排列，内藏许多经书和佛教著作。

楼下叫“寒拾殿”，门上方这三个字的匾额是赵朴初会长所写。那里供奉着状如和合二仙、真人大小的木质全身寒山、拾得雕像，敞襟袒胸，相视面笑，栩栩如生。寒山手持荷花，拾得捧着方棱圆口净瓶，一“荷”一“瓶”，取其谐音“和”“平”，意为和和气气，平平安安，百年好合。旧时举行婚礼时，喜堂内高挂和合神像，以图和气好合的好口彩和好气氛。也有在家里厅堂内常年悬挂的。清代雍正皇帝敕封寒山为“和圣”，拾得为“合圣”。所以和合二仙就是寒山拾得。

寒拾殿后墙的背面立一巨碑，刻着千手千眼观音、韦驮和关公等人物，刀法细腻，形象生动。两壁墙上嵌书条数十方，上刻《金刚经》及诗词文章。殿内文化艺术气氛极浓厚。

著名的钟楼就在寒拾殿旁，游人常在楼上撞钟。楼上悬挂的铁钟外径达120厘米，铸于清光绪三十二年，即1906年。1979年12月31日除夕夜，苏州举办首届除夕寒山寺听钟声活动，108声钟声就来自那里。至1998年除夕，已连续举办20届，年年成功，20个除夕共有两万多海内外游人来到这座钟楼下聆听夜半钟声。

是夜，枫桥古镇灯火辉煌，敲锣打鼓，黄墙内外，宫灯齐明；江村桥畔，铁铃关下，龙舞狮跃，剧曲杂技，各显神通。茶馆书场，各式店铺，顾客盈门。庙内殿堂，点烛焚香，诵经拜佛，木鱼声声，钟鼓齐鸣，吸引四海游人一睹为快。11点42分10秒，方丈在此钟楼上敲响第一声钟，此时万籁俱寂，人人心诚听梵音！人们被中华古老文化所倾倒。当第108记钟声撞响时，正好是新年元旦零点，刹那间爆竹声声，乐曲锣鼓齐鸣。苏州市长年年在此致新年贺词，把听钟声活动推向了又一个高潮。寒山寺除夕听钟声活动已成为我国旅游界开拓最早、从未间断、影响深远、效益良好的特殊旅游项目。

那么，寒山寺的夜半钟声为何敲108下呢？

首先，这一习俗在唐代十分盛行。之后，随着中日文化交流，

此风俗在日本流传至今。民间盛传：人生一年中有108个烦恼，登寒山寺钟楼撞钟，或聆听钟声，便能消除一年的烦恼，逢凶化吉。又说，人一生有108种烦恼，听了佛寺108下钟声就能去掉所有烦恼，年年吉祥如意。

还有一种说法是：一年12个月，24个节气，72个候。古代称五天为一候，按农历360天计，一年分为72候，把12、24、72相加，得108，既可代表一年，又贴合108种烦恼之数。因此，若除夕听钟声108声，既能解除新的一年中烦恼，又能消除人生108种烦恼，真是大吉大利。好，请登楼撞钟。也请各位除夕夜来听钟声。

寒山寺的碑廊是非看不可的。沿钟楼下的走廊、小道前行，即达碑廊、弘法堂和枫江楼庭园。自古至今，寺中《枫桥夜泊》诗碑到底有几块呢？答案是：一诗六碑千古留芳。

寒山寺的唐朝张继诗碑，始于北宋翰林学士、珣国公王珪(1019~1085年)，早已失传。令人欣慰的是，由于苏州佛教界、文化界的刻意恢复，四处寻觅王珪墨宝，我国台湾博斯年图书馆无偿惠赠三千余字的王珪手迹资料——王珪写的一块宋碑的拓片。然后，依王珪之原字或字体，苏州碑刻博物馆于1996年重刻了王珪书写的《枫桥夜泊》诗碑。现立于塔旁。

第二块碑为明代诗、书、画“三绝”的巨匠文征明所写，因寺失火，已成残碑，虽留下不到十字，但笔迹流畅秀劲。现展示于碑廊墙内。

第三块碑保存完好，为清代俞樾所书，碑之拓片流传甚广，极为公众称颂。陈列在碑廊。

第四块碑为民国年间的国史馆馆长、与张继同名同姓的河北沧州人张继所书，不幸的是他于1947年12月14日书写，第二天便猝然逝世。这块堪称绝笔的诗碑保存较好，近年才陈列

在普明塔院内。这位沧州张继先生手书的《枫桥夜泊》诗原件，保存在中国台湾中国国民党中央史馆。海峡两岸汪辜会谈时，话及情谊，多次提及这一墨迹，成为佳话。真是：古今两张继，往事越千年，同赞寒山寺，游人皆称奇。

第五块碑，就是1993年刻成，立在寒山别院内松亭中的李大钊先生写的诗碑。刚才我们已先睹为快。

第六块碑立在碑廊墙内，为大画家刘海粟86岁时所写，1995年春揭幕，也是盛事一桩。

《枫桥夜泊》诗碑千年来均出自名人之手，是寒山寺悠久文化历史的反映，加上佛教文化，说明文化是它名扬天下的根本。至此，能够这样说：诗碑书法异彩纷呈，四海游人大饱眼福。

碑廊内与俞樾手书的碑相对而立的是康有为1920年在寒山寺题诗之碑，诗曰：“钟声已渡海云东，冷尽寒山古寺风；勿使丰干又饶舌，化人再到不空空。”康有为曾感慨于古钟流失到日本，他风趣地说：也怪丰干和尚多嘴多舌，向浙江台州太守阎邱点破了寒山拾得是文殊普贤两菩萨化身的天机。若不泄露天机，再有转世者到来，寺内就不会空空地连古钟也保不住了。

碑廊内还陈列着明唐寅的《化钟疏》碑、民族英雄岳飞的“还我河山”等题词。岳飞被十二道金牌从前线召回，飘过枫桥，宿寺中时留此墨宝，表现了他誓抗金兵收复失土的决心。

碑廊斜对面是弘法堂，里面供着三尊铜像。正中为唐代高僧玄奘。玄奘于公元629年去西天取经，645年返长安，译超多佛经，还写了《大唐西域记》一书，一向是佛教界的泰斗。小说《西游记》中，他作为孙悟空的师父出现，成为妇孺皆知的人物。

右侧供奉的是另一位唐代高僧鉴真，他五次东渡失败，第六次在双目失明的状况下，于公元753年从苏州张家港黄泗浦启航，再次吃尽千辛万苦，成功抵达日本，传播佛教、建筑、雕塑、农业、文学、医药、书法等知识和技术，被誉为日本律宗始祖。公元763年，76岁的鉴真在奈良唐招提寺病逝。鉴真贡献卓越，被尊为“盲圣”，也是弘扬佛教先驱之一。

鉴真像对面供奉的是日本高僧空海。公元804年，他随日本遣唐使来华，阴历十一月廿二日抵苏州，廿三日乘船到枫桥参拜寒山寺，最后到达唐京城长安学习佛学、诗文、绘画等，三年后回国成为日本真言宗密教创始人，被誉为“日本的鉴真大师”。852年去世，日本天皇追赐“弘法大师”谥号。

讲解到此结束。愿寒山寺的悠久文化历史、迷人的钟声传播友情，给各位带来福音。谢谢大家。

## 导游词精彩篇二

首先我代表中国旅行社热烈欢迎大家的到来，很荣幸能为各位嘉宾服务，我就是大家两日游的导游员，我的名字叫王平，大家叫我小王也可以，我们的车是蓝白相间的大巴，车牌号12345，劳烦大家一定要记住了，在我身后的就是我们劳苦功高的司机李\_师傅，他是拥有多年的驾车经验的老司机，李师傅不仅人长的帅，开车技术也是一流，坐他的大家可以尽管放心。在接下来得几天就由我和司机师傅陪伴大家一起度过~实在我一上车看到大家的时候就有种似曾相识的感觉，也许我现在不能一一的记住大家的名字，但着不要紧，在稍候的几天的旅途中呐，我会逐渐的了解大家，大家现在只要记住这小王这张并不出众的脸哈，那我们的车就是我们流动的家，请大家也保持我们家的卫生，在这里小王也提醒大家，在旅游景点一定要注意人身和财产安全，在接下来的行程中，有事您说话，小王一定全力为大家服务，同时小王也希望各位多多配合我的工作，预祝我们的旅程顺利圆满。好了，小王在这里也废话不多说，接下来我们就要去著名的齐云山风景区，在

这里先向诸位介绍一下齐云山风景的概况。

齐云山位于黄山市休宁县境内，距休宁县城15公里。休宁县仅清朝一个朝代就出过12名状元，占清代状元总数112名的百分之十还多，单县列全国第一，是个名符其实的状元县。齐云山古称白岳，明嘉靖时，明世宗因年过三旬还未生龙子，便命龙虎山正一派第四十八代天师张彦在白岳为他建醮求子，建醮就是做道场，结果应验，嘉靖喜得龙子。因为他看到白岳的最高峰如一石插天，直入云端，与碧云齐，就开了金口，把白岳改成了齐云山。齐云山景区面积为110平方公里，分为横江、月华街、楼上楼、南山、云岩湖五大景区。是一个集国家重点风景名胜区、国家地质公园、国家森林公园、中国四大道教圣地于一身、丹霞地貌、道教文化、摩崖石刻，湖光山色于一体的山岳风景区，与黄山、九华山鼎足皖南，相映生辉。

齐云山是一座没有挂牌的历代书法石刻艺术陈列馆。天开图面的仙境美景，令历代文人雅士趋之若鹜，李白、朱熹、唐寅、海瑞、徐霞客、郁达夫等都先后登临，留下了众多的摩崖石刻和名碑胜迹。据统计，现尚存摩崖石刻305处、碑刻232块、古石坊刻7座，冠盖江南。

体的不断崩塌解体，逐渐形成了今天这种丹崖绝壁，沟壑纵横、秀峰林立的自然景观。

齐云山有36奇峰、72怪岩、16幽洞、32飞泉。

齐云山大部分山峰虽说高度多在580米上下，但因为山几乎是平地而起的，相对高度较大，仍然显得巍峨壮观。齐云山的奇峰以香炉峰、五老峰、三姑峰最为灵幻；怪岩以象鼻岩、天桥岩、紫霄岩最具神工；幽洞以真仙洞、楼上楼最为神秘玄奥；飞泉中珍珠帘飞珠溅玉，飞雨泉晴空飞雨。更有水光潋艳、清幽恬淡的云岩湖，云岩湖是工业污染加剧的时代极为难得的一泓碧水。云岩湖湖汉纵横幽深，青峰夹峙。船桨拍击湖

水水鸟惊飞，那种场景和感觉都是妙不可言的。齐云山又是一座以道教扬名的山。鲁迅先生对道教的地位及意义都有极高的评价，他认为中国的根柢全在道教。道教文化博大精深、奥妙无穷，它与中国的政治、军事、哲学、史学、文学、艺术、科学、医学、武术、养生、民俗等等都有着千丝万缕的联系。

早在唐乾元年间(公元758760年)，有道人龚栖霞在栖真岩辟谷修炼，羽化飞升后，齐云山的山岩下、幽洞中多有道人清修。相传在宋代，真武大帝云游四海，遍访名山，最后相中了齐云，要受这方香火，后来白鹤仙子知道了他的心思就命百鸟衔泥，塑成了玄帝神像。玄帝就是真武，是民间和道教尊奉的北方之神。

黄山白岳相对峙，细看从来无厌时。这是历代儒道大师和名人高士对黄山、齐云两座山的评价。古往今来，齐云山以它的神秘玄奥、奇观胜景以及香火鼎盛，吸引着众多文人雅士、高官大贾和虔诚的信徒。象朱熹、王阳明、徐霞客，还有海瑞、戚继光、唐伯虎、袁宏道、郁达夫等等。他们登临齐云山，寄情于峰岩幽洞，或赋诗题词，或树碑为记，纷纷盛赞名山，一时传为佳话。就连清乾隆皇帝巡游江南时也不甘寂寞，要给齐云山留下天下无双胜境，江南第一名山的赞美诗，也正是他们为齐云山留下了珍贵而丰厚的历史文化遗产。

在齐云山人文景观中，号称江南第一的摩崖石刻和碑刻占有突出的地位。这些石刻年代最早为宋代，数量最多的要数明清，主要分布在真仙洞府、紫霄崖和石桥岩一带，全山共有一千多处。这些石刻流派纷呈，风格各异，正、行、草、隶、篆俱全。有的雄劲豪放，有的柔婉清丽，有的刚劲傲骨，有的飞龙走蛇。再加上刻工精炼娴熟，完好地保留了原作的神韵，堪称艺术瑰宝。天开神秀、齐云胜景、亘古奇观等是崖刻中的珍品，气势恢宏，令人叹为观止。如果用大文豪郁达夫的话说：齐云山有一部伟大的金石志好编。

我们的旅程马上就要结束了，小王也要跟大家说再见了。临别之际没什么送大家的，就送大家四个字吧。首先第一个字是缘，缘分的缘，俗话说百年休的同船度和大家的共处就是百年休的同车行！接下来这个字是原谅的原，在这几天中，小王有做的不够好的地方，希望大家多多包涵，在这里说声抱歉。再一个自就是圆满的圆，此次行程圆满的结束多亏了大家对我工作的支持和配合，在此小王说声谢谢了！最后一个字还是源，财源的源，祝大家的财源犹如新安江水连绵不绝，也祝大家身体好，工作好，心情好，今天好，明天好，好上加好，给点掌声好不好。

### 导游词精彩篇三

大家好！我姓窦，叫窦婷婷，大家叫我小窦就好了。今天，由我带领大家到长城游玩，希望大家玩得开心，玩的尽兴玩，玩的满足！

接下来，我给大家介绍一下长城的概况：

我们再往下看，在城墙东南侧陈列着一门大炮，名为“这时威大将军”。这门大炮炮身长2.85米，口径105毫米，由于中炮身上又“敕赐神威大将”而得名。

为了尊重古代的劳动人民，我在此题几点要求：

- 1、果皮等垃圾，不可以随便乱扔。
- 2、不可以 在城墙上乱写乱画。
- 3、不要破坏建筑物。

今天的观光浏览就要结束了，在长城的这段时光希望成为你北京之旅中的永恒记忆。

## 导游词精彩篇四

安徽建省于清康熙六年（公元1667年），因境内有皖山、春秋时有古皖国而简称“皖”。全省总面积13.94万平方公里，地跨长江、淮河、新安江三大流域，世称江淮大地，长江、淮河横贯东西，将全省分为淮北平原、江淮丘陵、皖南山区三大自然区域。全省现辖17个市，105个县（市、区）20xx年年末全省总人口6516万人。

安徽人杰地灵。名人辈出，文化灿烂，古代中国道家思想创始人老子、庄子，东汉神医华佗，三国时期政治家、军事家曹操，活字印刷术发明者毕升，北宋名臣包拯，明朝开国皇帝朱元璋，近代京剧鼻祖程长庚，洋务运动领袖李鸿章，中国第一条铁路的设计者詹天佑，文化名人胡适、陶行知，中国共产党创始人之一陈独秀等，都是安徽人。诺贝尔物理学奖获得者杨振宁、中国“两弹元勋”邓稼先，也是从江淮大地上走出的科学巨匠。安徽是中国史前文明的重要发祥地之一，淮河文明是中华文明的重要发源地之一，博大精深的徽文化在中国文化史上有着深远影响。

安徽区位优势。沿江通海，承东启西、呼南应北，东与经济发达的长三角无缝接轨，南与开放度较高的珠三角交流便捷，是国外及沿海发达地区向内地产业转移的前沿地带。安徽位于中国立体交通网络的中心和枢纽位置，京沪铁路、京九铁路、京福高速、105国道穿越南北，312国道、连霍高速、沪蓉高速、陇海铁路和在建的宁西铁路横贯东西，全省铁路密度居华东之首，高等级公路密度居中部地区前列，高速公路通车里程1501公里、在建1400公里，6个航空港和水运港口能级也在提升，以高速公路为骨架的快速交通网正在形成。

安徽资源丰富。矿产资源，现已探明储量的矿产67种，其中煤炭、铁、铜、硫、明矾石、石灰岩等10多种为优势矿产，储量位居全国前10位，尤其是煤炭已探明保有储量250亿吨，居全国第7位、华东之首。农业资源，全省正常年景年产粮

食2500万吨以上，油料250万吨以上，棉花30万吨以上，均排在全国前10位，茶叶、烟草、中药材等特色高效农产品产量也居全国前列。旅游资源，是中国旅游资源最丰富、品味最高的省份之一，全省拥有国家级风景名胜区8处，其中黄山荣膺联合国世界自然与文化“双遗产”和世界地质公园三项桂冠；九华山是中国四大佛教名山之一，素有“莲花佛国”之称。科教资源，全省拥有中国科技大学等80多所高等院校，以及中国科学院合肥物质科学研究院等200多个科研机构，省会合肥是全国重要的科教基地之一，也是全国首家科技创新型试点市，每万人拥有的科技人员和在校大学生人数居全国前列。

安徽产业基础雄厚。在汽车、家电、建材、工程机械、煤电、农产品加工等产业领域，已在全国形成一定的比较优势。马钢是全国五大钢铁生产基地之一；铜陵有色集团是全国最大的铜生产加工基地之一，电解铜产量多年位居全国第一；海螺集团是全国最大的水泥和塑料型材生产企业；依托江汽、奇瑞、合力叉车、日立挖掘机等骨干企业，全省汽车年产量超过40万辆，居全国第七，叉车、挖掘机产销量居全国第一；全省家电综合产能进入全国前五，已成为重要的家电生产基地之一。

安徽是水利大省，属南北气候过渡带，地形复杂，降雨时空分布不均，水旱灾害频繁发生，决定了发展水利事业在安徽有着特殊、重大的意义。新中国成立后，开展了大规模的水利建设，初步建立起防洪、除涝、灌溉等工程体系，据统计□1949—20xx年底，全省水利建设总投资342亿元。已建成各类堤防2万多公里，主要堤防集中在沿江、沿淮地区。已建成水库4866座（其中大型水库12座、中型水库104座），总库容195亿立方米，兴利库容87亿立方米。20世纪50年代，大别山区几大水库的建设，创造了当时国内外数项第一：佛子岭水库大坝是亚洲第一座钢筋混凝土连拱坝，梅山水库大坝是世界最高的钢筋混凝土连拱坝，响洪甸水库大坝是国内第一座重力拱坝，磨子潭大坝是国内第一座大头坝。全省已建水

闸10929座，其中大型水闸41座、中型水闸280座。

蚌埠闸和临淮岗工程为淮河干流上的两个拦河控制性枢纽工程。全省现有万亩以上灌区397个，有效灌溉面积达1472.5千公顷，大型灌区9个，其中淠史杭灌区设计灌溉面积798千公顷，为全国3个特大灌区之一。已建成水电站784处，装机容量70.8万千瓦。水利工程在抗御历次水旱灾害斗争中，发挥了巨大的防灾减灾作用。仅、“十五”期间，我省水利工程防洪抗旱减灾直接效益高达2500多亿元，为经济社会的健康发展提供了强有力的支撑和保障。

改革开放以来，安徽同全国一样，提前实现了现代化建设的前两步战略目标，人民生活总体上实现由温饱向小康的跨越，迈入全面建设小康社会的新阶段。特别是“十五”时期，国民经济和社会发展取得新的成就□20xx年，全省生产总值5375.8亿元，增长11.8%，五年跨过了三个千亿元台阶，年均增长10.6%；财政收入656.4亿元，增长26.1%，五年翻了一番多，年均增长17.7%。五年间，三次产业结构由25.6：36.4：38变为17.9：41.6：40.5，非公有制经济比重由33%提高到44%，城镇化率由28%提高到35.5%；累计固定资产投资8010亿元，是时期的2.2倍；累计利用外资53.7亿美元、进出口总额300.7亿美元；城镇居民人均可支配收入和农民人均纯收入，年均分别增长11.6%和6.4%。

以推进跨越式发展、实现奋力崛起为主题，大力实施工业强省、东向发展、创新推动、中心城市带动、城乡统筹和可持续发展战略，开展“全民创业行动”，提升“861”行动计划，深化改革开放，推动结构调整，转变增长方式，改善人民生活，建设和谐安徽，努力开创社会主义经济建设、政治建设、文化建设和社会建设的新局面。

基本目标是，在优化结构、提高效益、降低消耗的基础上，全省生产总值年均增长10%以上，到20xx年超过1万亿元，单位生产总值比20xx年翻一番半以上，切实把经济社会发展转

入全面协调可持续发展的轨道，为安徽崛起打下决定性的基础。

## 导游词精彩篇五

各位游客大家好，我是安徽旅行社的导游王兵，欢迎大家来到有着莲花佛国之称的九华山旅游。我身边是司机李师傅。大家在九华山遇到我，我一定会让大家玩的开心，游得尽兴。最后预祝大家旅途愉快。

下面呢，我先向大家介绍一下九华山，它位于安徽省池州市，景色秀丽，古刹林立，与四川的峨眉山，山西五台山，浙江普陀山并称为中国四大佛教名山。我们的九华山之前并不叫九华山，在唐朝的时候叫九子山，因为九华山山峰秀丽，高出云层的山有九座所以叫做九子山。天宝年间，诗仙李白曾两次到此，先后写下“妙有分二气，灵山开九华”“天河挂绿水，秀出九芙蓉”等千古佳句，九华山因此而得名并一直沿用至今。来到这佛教圣地，当然要感受一下佛的神气，那么今天我们就从这寺院最多的九华街景区开始，我将逐一的为大家介绍。

大家看，过了桥正面就是祇园寺的大殿。祇园寺是国家重点寺院，规模是九华山四大丛林里最大的了。也是唯一的一座丛林寺院。它的山门偏离了大殿中轴线，大家知道这是为什么吗？因为啊，歪置山门是颇有讲究的，一来呢是为了辟邪，二来是门向朝着开山祖寺化城寺。在寺庙的前院墙上有一条石刻“泰山石敢当”5个大字十分醒目，大家来猜猜看这是做什么用的啊？呵呵，既然大家猜不出来那我就公布谜底啦，这个呢是我们祇园寺独有的，是用来辟邪镇妖的。

好，我们就走进这座古寺。过了山门就是天王殿，殿中央前面供的是笑口常开，袒胸露乳的弥勒佛。他的背后是韦驮菩萨。天王殿的左右分别是四大护国天王。好的，各位朋友，请跟随小王，我们继续往里走。

现在我们来到的就是大雄宝殿了，你们看，左为西方极乐世界教主阿弥陀佛，中间的是佛祖释迦摩尼。右边为东方净琉璃世界教主药师佛。后墙的两边是文殊和普贤菩萨坐像，两侧还有十八罗汉，大殿背墙还有一组高20米。宽7米的巨型海岛塑有救苦救难大慈大悲的观世音菩萨及善财童女等大小近百尊塑像。好的，后面的朋友请跟上队伍，咱们前往另一个地点。

出了祇园寺，我们就来到化城寺，化城寺位于化城盆地中心而得名，是九华山的开山祖寺。各位向我手指的地方看，在我们不远的池前广场中有一座石条垒成的塔基，那就是娘娘塔。据说金地藏的母亲得知金地藏卓锡九华之后，不远万里跋涉寻儿回归。由于一路风霜雨露，眼睛快要失明了，金地藏就用广场边上一口井里的泉水给母亲洗眼。终于感动了上天，治好了母亲的眼睛。金地藏更用心伺候母亲，并向她细说姻缘，终于被感悟，留山助儿护佛。后人在广场上建此塔纪念她。

沿着这条小巷右转转去，我们就来到九华山的象征一肉身宝殿。九华山的气候温和，雨量充沛，按常规推理常人一旦去世，肉躯很难保存，但奇怪的是，在九华山屡屡发现圆寂后的和尚和尼姑肉身不腐，肉身宝殿中安藏着金地藏肉身，俗称肉身塔，又名“地藏坟”。肉身宝殿绿茵萦绕，环境优美，游人众多，香火旺盛，每逢地藏法会，这里更是人山人海。

好了，今天的的游览就即将接近尾声了，感谢大家这一路上的合作与支持，途中照顾不周的地方还请大家包涵。九华山水看不够，佛需看缘在重游，期待和大家再次相逢。最后祝大家一路顺风。