

# 2023年窗边的小豆豆读后感(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 窗边的小豆豆读后感篇一

我和大家分享我阅读的一本书——《窗边的小豆豆》，这本书是日本作家黑柳彻子写的，讲述了一个活泼的小女孩小豆豆因为顽皮而退学的经历，后来到了巴学园，这里用电车做教室，食堂不仅是吃饭，还能尝到山的味道、海的味道……小豆豆就在这里开始了一段不同凡响的人生经历。

当我合上书本，回想小豆豆的求学经历，巴学园就是小豆豆最终获得成功的地方。小豆豆是不幸的，一年级就被退学；但小豆豆又是幸运的，在巴学园里，她始终保有自己的个性，并且坚持着自己的想法和做法，当然更因为她遇到了小林校长——一个特别有耐心的、睿智的校长！

再想想现在，许多同学都觉得学习太枯燥了，对学习没有兴趣，成绩怎么可能好？不如让我们把学习看作是一个“游戏”过程，这个游戏中有比赛规则、有活动规则、有学习规则……把老师看作一个玩伴，把同学看作一个对手。

这样，当你学习觉得没有动力或者没有方向的时候，你就告诉自己：我正在游戏中呢，我不能让我的玩伴没有了交流和谈话的对象，我不能让我的对手没有了竞争的压力。

我要坚持着，像小豆豆一样，在比赛中锻炼胆大心细；在活动中培养互助互爱，在学习中学会尊重与倾听……虽然我很羡慕小豆豆，但我知道，现实中没有只有50个学生的一所学校，

小豆豆的成功是无法复制的。

可我们能够做到的就是：每个人都要找到适合自己的学习方式，做一个有个性、有目标、有努力、有恒心的自己。

## 窗边的小豆豆读后心得篇二

从书架上翻到一本名为《窗边的小豆豆》的书，温柔的浅粉色封面，生动的儿童画立刻吸引了我，打开页面，书的彩页清楚地写着：对于孩子们来说，你必须读一本书，每个家长和老师。所有这些，人们都忍不住微笑。

想想你的身份，既是父母又是老师。当然，这本书应该读。当我读到《窗边的小豆豆》的第一段时，我非常兴奋。这个孩子气、可爱、不懂规则的孩子吸引了我。我真的很想看看将来会发生什么。所以我毫不犹豫地买了一本书，准备仔细阅读。

一口气看完《窗边的小豆豆》，心情久久不能平静。小豆豆很勇敢，活剥乱跳，性格开朗。她很聪明，爱学习，爱帮助别人。她总是把事情搞糊涂，合二为一。她妈妈很粗心。小豆豆的妈妈卖货，爸爸拉小提琴。他们一起去了巴基斯坦学院。大家都喜欢巴基斯坦学院，我也喜欢。我想像她一样勇敢，活泼开朗，爱学习。她很棒。

## 窗边的小豆豆读后心得篇三

《窗边的小豆豆》是日本著名作家黑柳彻子在第二次世界大战发生前，在日本东京上小学的一段真实故事。

这本书里的主人公叫小豆豆，她很顽皮。在一所学校因淘气被退学之后，她妈妈就带着她到巴学园上学。来到巴学园后，她觉得一切都是新奇的——刻着“巴学园”字样的棵棵大树构成了学校的大门，里边的一座座电车组成了学生们的教

室，1-6年级俱全却只有50多人·····麻雀虽小、五脏俱全，小小的巴学园里每天上演着不同的事情，如：茶话会、一言为定、说英语的孩子等等。其中给我印象最深刻是“真是一个好孩子”这句话，校长先生一看到小豆豆就说：“你真是个好孩子。”校长先生的话一直在鼓舞着小豆豆，让她在不知不觉中发生了改变。也正是这句话，让她从黑暗里看到一丝光线，一丝希望。

这本书让我知道了如何去面对困难，如何善待自己最心爱的东西，如何保持着一颗好奇的心，也让我看到了做一个真诚的人是多么的重要！

## 窗边的小豆豆读后心得篇四

“不要把孩子们束缚在老师的计划中，要让他们到大自然中去。孩子们的梦想，要比老师的计划大得多。”这应该是我在这本书中感触最深的一句话吧。

孩子本来的天真和善良，总是会被所生活的环境、还有大人的想法所慢慢改变，原本那些可爱的奇思妙想，原本那些奇幻的精神世界，都会因为不被理解或在别人的深深的质疑中一点一点地消失不见。

小豆豆喜欢站在窗边看风景，看路过的宣传艺人，看在树上唱歌的小鸟，喜欢在篱笆中穿来穿去，喜欢一切新鲜美好的事物，这些美好的品质，都是大人所不能理解的美丽，所以我们的生活中才会有这么多的孩子，在一次又一次的被责骂中自我否定，自我悲伤，然后失去最天真的快乐吧。

孩子回答了与老师的标准答案不一样的话，老师否定了他；孩子对一些事物感到好奇，搬来小板凳站上去看，妈妈看到了，怕孩子摔倒，生气地又骂又打；孩子看到小动物受伤了，哭得稀里哗啦的，爸爸看到了，责骂他有什么好哭的；孩子玩游戏又弄脏了衣服，妈妈一边严厉地斥责孩子，一边将衣

服脱下去洗……后来孩子再也不敢回答问题，再也不对外界的事物充满好奇，再也没有同情心，再也不敢尽情地玩耍，因为，他们害怕自己会犯错，会被大人责骂。

小豆豆在一种充满关爱和理解的环境中成长，她的善良与纯真一直被呵护着，直到长大成人，依旧善良、纯真、对生活充满激情又快乐。

小豆豆们看到有小儿麻痹症的泰明、侏儒症的高桥君，没有一个小豆豆去歧视他们；美国与日本正发生战事，所有学校都取消了英语课，小豆豆们却在齐声念着“美丽的”是“beautiful”在巴学园，日本和美国变得亲近起来；小豆豆遇见被歧视的朝鲜人，想过去和他做朋友，并且告诉他“大家一样都是小孩子”；小豆豆看到聋哑的孩子用手语讲话，觉得那是全世界最美的动作。

教会孩子爱与生活，远比教会那些生硬的知识要重要得多，保护孩子的纯真和善良，远比用暴力去强硬扭曲他们要美好得多。豆豆的母亲、小林宗作校长先生，都是爱与理解的化身，包容和感染着小豆豆。

自己也曾带过班，我从不在班里大力表扬成绩排名在最前的孩子，我表扬的都是通过自己的努力，在一次次考试中超越自我，分数或排名在一点一点进步的孩子，或是在学习生活中，不断进步的人，因为我一直坚持的，是在义务教育的过程中培养良好的素质，因为这比虚拟的分数重要太多。

班里也会出现欺负弱小的现象，班里的小帮派欺负一个低智商的同学，说他是“弱智”，上课时取笑他，调侃他，路过时用手打他，用脚踢他。“弱智”同学在一种自卑和自我反抗中成长和生活，因为他的父亲告诉他，被人骂时要骂回去，被人打时要用力打回去，因为他智商有残疾，打伤了人也不用负责任，而且还要告诉老师听，让老师去教训这些欺负他的人。于是这个孩子的性格日益古怪，与班里其他孩子的关

系也日益恶劣，当我接手这个班时，这种恶劣关系已经很严重了。

在我读到“泰明死了”这个篇章时，我哭了，一是作者以孩子的眼光描写了心爱的同学离世的那种悲伤触动了我，二是小豆豆的话让我感动。孩子不懂生死，只是隐隐约约地懂得了离别，小豆豆对躺在教堂里的泰明说：“也许，我们长大以后，有一天会在什么地方碰到。那时候，要是你的小儿麻痹症治好了，该有多好啊！”。

是啊，多好啊。要是能有多一点像小林宗作这样用心教育的老师，多好啊，要是能有多一点像小豆豆的妈妈这样理解孩子的母亲，多好啊。当我们用心去引导和呵护孩子们时，当我们把他们当成大人一样去理解和尊重时，他们，才能更加健康快乐地成长吧。

## 窗边的小豆豆读后心得篇五

今年暑假，我读了《窗边的小豆豆》这本书。我感觉这本书是值得我们看的。故事里的小豆豆，经常影响同学上课，所以被老师退学了，妈妈给小豆豆找了一个名叫巴学园的学校，这个学校和以前的学校有很大的区别：比如说，全校只有50多名学生。小豆豆很惊讶，因为这个学校的人数只有以前学校一个班的人数；他们在上第一节课的时候，老师会把语文、数学、英语、音乐等学科全部写在黑板上，让学生们想上什么课就上什么课；别的学校都要求饭菜营养，巴学园的校长先生却对学生家长说：让他（她）们带来海的味道和山的味道就行了。这种方法真奇特啊！其实这种教学方法还是挺好的，能让孩子们在生活中找到乐趣；在巴学园里从来没有怎么规定过，可是小豆豆也和其他小学生一样遵守了，这在以前的学校是不可能发生的；在巴学园小豆豆能安静的听老师讲课，而在原来的学校能不打扰老师就已经很好了，小豆豆现在这个表现能让老师无比惊讶。小豆豆的变化真的是非常大啊！小豆豆不遵守纪律、随心所欲，这些不礼貌的行为都被她改掉了，她

终于变成了一个又懂事又可爱的乖孩子了！

我已经长大了，可不能像以前那么挑食了，也不能磨蹭了，我要像小豆豆学习，做一个自觉的好孩子。

## 窗边的小豆豆读后心得篇六

“巴学园”的教育模式一定会被很多人爱好，小豆豆们由于有了小林先生才得以接受正常的教育。希望所有的老师都可以发现孩子们身上的优点，改正他们的缺点，让他们成为对社会有用之人。

《窗边的小豆豆》成为日本有史以来销量最大的一本书，是必定的。这绝对不是作者黑柳彻子的文笔怎样优美动人，而是书中描写的那个“巴学园”完善的现代教育倾倒了无数人，一样倾倒了我们。

书中的主人公小豆豆，就是本书的作者黑柳彻子，从小就是一颗令学校老师头疼的“怪味豆”，阳光一样灿烂的天性与传统学校教育格格不入。

事实上，这颗在普通人眼中的“怪味豆”是荣幸的，缘由之一是她具有一个伟大的宽容的母亲。面对女儿被校方勒令退学如此大伤脸面的情，仍然疼爱着她的女儿，丝毫没有责怪小豆豆，撒了一个美丽的谎言后，默默地四处寻觅适合自己女儿的学校。功夫不负有心人，母亲成功了，她找到了现代教育的理想国度——巴学园。

然；夜晚还在大礼堂里支起帐篷“露营”，听校长讲旅行故事……“巴学园”里的一切新鲜动人的场景多么使人羡慕。

小豆豆在“巴学园”里自由自在、自由自在。没有师生之分，不管老师、学生，乃至校长都是好朋友，完全丢掉了学生在老师眼前的拘束。也许，有许多人会觉得这样的教育方法是

想入非非，它对爱心、耐心、想象力等的要求远远超过了对知识的要求。但我觉得这是许多孩子的心声。

作者丝绝不采取理性话的语言，由于这样会失去童趣。在字里行间流露孩子的思想和那种单纯直白的语言，给予读者更加深入的启发和感触。读了这本小说后，我想生活中的我一定能够得到父母、老师仔细地庇护，能像小豆豆在“巴学园”里一样快乐地长大。

## 窗边的小豆豆读后心得篇七

在寒假里，我看了很多书，其中我最喜欢的就是《窗边的小豆豆》。

这本书的作者是日本著名的女作家黑柳彻子。她是电视节目主持人，也是联合国儿童基金会亲善大使。在这本书中，主人公是一个名叫小豆豆的女孩，她在一年级时被退学，之后来到了一所充满欢乐、魅力的学校——巴学园。读完全书你会知道，小豆豆就是作者黑柳彻子自己。

在巴学园里，一切都是那么有趣。教室是电车，孩子们都把书包放到行李架上。教室里的座位可不是固定的，如果你今天想坐后面，明天又想坐前面，也不用担心。它随时满足你的愿望，想你所想，急你所急。

在巴学园里，孩子们每天都要吃“山的味道”“海的味道”的美味饭菜，连最挑食的孩子也会对吃饭充满了期待。

在巴学园里，老师把要学的知识都写在黑板上，如果上午孩子们的作业知识都学会了或都写完了，下午就可以自由活动，比如散步、做游戏。有时，校长还会带着同学一起上课、野炊。在这样的学校上学，身心愉悦，快乐成长。

如果现在还有巴学园，厌学的孩子就不会讨厌上学了吧！我

好希望自己也能成为巴学园的学生，也想度过如此快乐的童年！