

# 最新城南旧事读后感五年级水平(优质7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 城南旧事读后感五年级水平篇一

《城南旧事》是台湾女作家林海音的代表作。这本书通过英子童稚的. 双眼对童年往事的回忆，讲述了一段关于英子童年时的故事，反映了作者对童年的怀念和对北京城南的思念。

这本书讲的是六岁的小姑娘林英子住在北京城南的一条小胡同里。经常痴立在胡同口寻找女儿的“疯”女人秀贞，是英子的一个朋友。后来，英子发着高烧，昏迷了十天，差点丢了性命。然后英子一家迁居新帘子胡同。英子又在附近的荒园中认识了一个厚嘴唇的年轻人。他为了供给弟弟上学，不得不去偷东西。英子觉得他很善良，但又分不清他是好人还是坏人。后来，兰姨娘来到英子家，英子发现爸爸对兰姨娘的态度不对，英子想了一个办法，把兰姨娘介绍给德先叔，后来他们俩相爱，最后他们一起乘马车走了。最后，英子的爸爸也因肺病去世。英子因为爸爸的离开，体会到了自己的责任，觉得自己长大了。

英子的童年趣事都体现在了《惠安馆》里。英子敢去闯一闯：她的妈妈和宋妈都不让英子去惠安馆旁玩，甚至每当走到惠安馆门口时都会加快脚步：因为那儿有一个“疯子，”可英子还是经常背着她们去那儿了，并慢慢地于“疯子”秀贞成了朋友，明白了她并不是真疯，而是因为想念自己失散多年

的孩子——小桂子而“疯”。英子发现与自己同龄的好伙伴——妞儿竟然是小桂子时，我也不禁大吃一惊，同时也感到高兴：大吃一惊是因为英子每天与妞儿玩，也就是与小桂子成为了好朋友；高兴是因为她们母女两团聚了。

小英子也乐于助人，会帮助有困难，被冤枉的人，还勇敢、善良……这些优点我们都要向她学习。

现在我们正处在美好的童年时光，我们要珍惜现在幸福的生活，随着现在的科技发达，我们不会向英子那个年代一样，失去朋友了就联系不上。我们更要好好珍惜身边的每件事和每个人。

童年是快乐的，童年的许多趣事为童年增添了色彩。童年，像一条小河，一去不复返，我们的童年过得很快很快。所以要珍惜自己所拥有的美丽童年时光！

## 城南旧事读后感五年级水平篇二

《城南旧事》读后感600字

平利县城关小学邓传杰指导教师王洋

《城南旧事》是我读过的一本最让人难忘的好书。它就像一支让人走向辉煌道路的路标，开启了我心灵的大门。它就像一缕金灿的光芒，指向了胜利的前方。一个“旧”字，就让我知道了它的含义：老屋的瓦片；大河边垂首的杨柳；树下的枯叶；店门上的老招牌；围墙边摆放的破酒坛；还有死胡同前的一口枯井。

这本书的作者是让我深受启发的林海英阿姨，原名林含英，小名英子，原籍台湾省苗栗县。在林海音阿姨的笔下，读着就仿佛身临其境：冻阳下的骆驼队，惠安馆的疯丫头秀贞，还有住在死胡同的好朋友妞儿。和英子朝夕相伴如同第二个

母亲的宋妈以及最后的. 肺病而去世的父母。不管是人还是物，都能与可爱、阳光、活泼调皮的小孩子林海音建立起深厚的友谊。

《城南旧事》还描写了20世纪代，北京城南一座四合院里，住着英子温暖和睦的一家。它透过主角英子童稚的双眼，向世人展现了大人世界的悲欢离合，有一种说不出地天真，却道尽人世复杂的情感。

在“旧事”中，英子的眼中一切都似乎是美好的。比如说惠安馆的疯子秀贞。在别人眼里秀贞是一个疯疯癫癫的孩子，而在英子眼里，秀贞只是一个普通而又特别的孩子，只有她愿意和她结为朋友。这种情谊是多么难得可贵啊！如果在“旧事”里面我是秀贞的话，那我该有多温暖啊！最后秀贞遇“天使降临”一母子终于重逢。

读到最后，我不禁潸然泪下。小小的英子竟能为了友谊把钻石表盒里的发光刺眼的金手镯送给了秀贞。怪不得英子的童年是精彩的，是因为她从小就懂得友谊；因为他有纯洁心灵，所以童年才幸福。这才是真正的无忧无虑的快乐童年。这本书我推荐给大家，希望你们有时间能够阅读，并体会其中情感。

## 城南旧事读后感五年级水平篇三

林海音就用文字生动的描绘出她淳朴的童年——《城南旧事》

爱、活泼开朗的. 主人公“小英子”。

小英子的童年天真烂漫、富于幻想，她带着好奇心去学骆驼咀嚼，她带着热情和善良帮助“疯子”秀贞找到家人，她带着勇敢跟“厚嘴唇”聊天说话。小英子带着美好的童年，美好的幻想长大了。

爸爸的花儿落了，小英子童年的花也落了，她只好用文字来怀念自己的童年，用文字来纪念自己的童年。

童年就像一朵花，花瓣都落下来，童年也就要结束了。

要珍惜自己美好的童年，为自己的童年镶上耀眼的金边。

## 城南旧事读后感五年级水平篇四

童年是美好的，如同一朵美丽芬芳的花朵。我们增长一岁，花斑就掉落一瓣。花瓣落完了，我们的童年也就结束了。到那时，我们就会怀念那美好的童年，细细回味着那时的酸、甜、苦、辣。

《城南旧事》是林海音的一部“怀乡”作品，书中的一个一个故事都表现了作者怀念童年、思念家乡的思想感情。在这部作品中，作者成功的运用了儿童的视角进行故事叙述——借主人公英子的眼睛，描绘了一幅北京的风景人情画卷。同时，也表达出作者本人对人生和生命体验的多重感受。故事里，作者将英子眼中北京南城的风光融入到字里行间，在展现真实热闹的市民生活之余，架设了一个明晰的时空背景，呈现着成人世界的悲欢离合、喜怒哀乐，道尽了人世间复杂的情感和真实的人性。

书中的一个一个故事，一句句言语都深深感染着我：《惠安馆》中，小英子并没有因为秀贞的“疯”而感到畏惧，并和秀贞成为了朋友，还想尽办法，让好朋友妞儿和秀贞母女相认。她的善良、淳朴，富有同情心的本质，都已在我心中生根发芽；《我们看海去》中，小英子蹲在草丛中与小偷的约定，又展现了英子的质朴、年幼时分不清好与坏的童真；《兰姨娘》中，聪明机智的英子做了一回月下老人，为兰姨娘和德先叔牵线搭桥，给她们带来许多快乐；《驴打滚儿》中，宋妈失去孩子但顽强不屈的精神，也给我留下了深刻的印象；《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》中，英子的爸爸因

得了重病去世了，小英子也就从此告别了童年，走向社会，走向生活。

童年如一条溪流，川流不息，一去不复返，思绪却如潮水般涌出。英子的童年是美好的、愉快的，所以她才对童年生活如此留恋，回味无穷。成长的过程中，每个人都有属于自己的《城南旧事》，属于自己的快乐时光。

## 城南旧事读后感五年级水平篇五

腹有诗书气自华，读书万卷始通神。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟’ ’。喜爱读书，就等于生活中寂寞的时光换成巨大享受的时刻。

记得又一次，是我和爸爸去新华书店去买练习册，结果我到阅览架上，看见了一本书《城南旧事》，爸爸看我很喜欢那本书，就给我买下了这本令我恋恋不舍的书，我像如获至宝一样，很想把他很快很快的看完，我晚上睡觉也看，上卫生间也看，上课也看，下课也看，所以这就是我喜欢到这个书的程度。

这本书主要讲了：主人公林海音(小名)英子童年是单纯和懵懵的视角，把大人们的恐惧与不安消弭在一种淡淡的哀愁和相思中。但却渗透了不惑之年作者的深深情愫。比如：秀贞母子的惨烈死亡小偷被捕的命运，宋妈悲惨的人生，还有父亲的离别.....这一切都是通过孩子童年般的眼睛来关注世界美好的事物，及关注世界的悲喜忧欢。

这本书给我们的启发是：要珍惜童年的每一分每一秒，不能让童年过的悲喜忧欢。要用笔去记录那一段美好的时光。比一件物品的价值还值得关注。所以倡导大家珍惜童年的每一分每一秒。

正如冰心所说： ‘ ‘物怕比，人怕比，书也怕比，不比不知

道，一比吓一跳’ ’，所以倡导大家读书好，多读书，读好书。