

2023年二年级识字课教学反思(优质10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

二年级识字课教学反思篇一

我执教的是义务教育课程标准实验教科书二年级上册的一篇识字课。本课是由五则谚语组成。它的教学目标是在识字和写字的基础上，激发学生收集谚语的兴趣。刚从课堂上走下来的我，仍然充满了激情和自信。回想起和学生真心交流的四十分钟，静静回味学习过程中感情的碰撞和思维的火花，我仍然激动不已。现在，我将结合本课的教学环节，谈谈我想体现的教学思想。

在新课程和新教材中均指出：把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便会积极投入其中。于是，我创设了愉悦可持续型的氛围，让学生走入“谚语王国”，先去认识我们的老朋友，再学习新谚语朋友。识字中，通过和字宝宝交朋友，并坐上“识字列车”一同去游览“谚语王国”。这种教学情境的设立，学生有了一种“在学中玩，在玩中学”的感觉。他们主动地学习，又为学生的自主学习能力奠定了基础。

1. 学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

2. 我运用直观形象的课件，创设谚语王国的情境进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力，在鼓励他们同桌合作识字，并全班交流识字方法，识字过程体现循序渐进，先认读带拼音的，再进入“快乐列车”的游戏中认读不带拼音的字，后半步通过“蚂蚁运食忙”的游戏让学生趣味识字，加强巩固。

3. 让学生在轻松、宽松的氛围中学习探究，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

阅读是学生的个性化行为。教师要以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、质疑、探究、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。整个过程为弘扬学生个性，激发灵性服务。

1. 把时间留给学生。让他们多读书，多思考，多交流，多表达。

2. 读书指导具有层次性。利用图标“我能读准。”“我能读流利。”“我能读好。”来推进教学。

3. 质疑问难，培养创新精神。

4. 读书形式多样。

“教学是一门遗憾的艺术。”尽管我非常投入地走进课堂，但是细细回味课堂中的每一环节，许多疏漏和处理不当的地方方便呈现出来。读书指导上有点不到位，过渡型语言不简洁明了，有些不准确。

1. 时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。

2. 需要进一步加强教学机智。

这节课使我深刻意识到教师的教学基本功，自身素质的高低，对语文课成败关系重大。我应该感谢这次比赛，它使我拥有了一个新的教学生命，今后，我会沿着这条航线，在教改之路上，坚定不移地走下去！

二年级识字课教学反思篇二

1、学以致用。在学习拼音的时候我就教给孩子“小小拼音用处大，看书识字需要它。大家都来学拼音，规范说出普通话。”在《认一认2》教学开始，先请出“麻、皮、禾、米、谷”，这几个生字的拼音学生可以拼读，这充分发挥了学生的主动性，让学生在拼读中感受“原来拼音真的可以帮助我们识字啊”！尤其是如果学生没有这几个字的识字经验，借助拼音后他们认识了这几个字，对他们来说是多么有成就感的一件事啊。所以，教师要努力为学生创造“自主识字”的机会。

2、教给方法。“授之鱼不如授之以渔”，学生借助拼音认识了“麻、皮、禾、米、谷”，“丝、毛、竹”的拼音没教过，于是，教师提问：“拼音没教过，我们怎么学呢？”这样，学生自然而然想到了看图。图是直观的物象，可以帮助学生理解字义；汉字又是音形义的结合，尤其是象形字，它把要表达的物体外形特征，具体的勾画出来，所以，看到图就想到字，看到字脑中又呈现图。看图识字也是识字的重要方法，让学生从图中认字，比教师声嘶力竭地教读更科学、有效。

3、忠于教材，高于教材。有的孩子对“禾、谷”认识不清，教师利用课件告诉学生“禾苗种在土地里，慢慢长大变成稻谷，稻谷的外面有一层皮，把皮剥掉就是烧饭用的米”，这样学生不仅认识了字，更获得了有关农业的小知识。我想，学生回到家一定会欣喜地告诉爸爸、妈妈：米是禾苗种到土里，慢慢长大变成稻谷，再把稻谷的皮去掉就是米。同时，学生也能理解“粒粒皆辛苦”的含义，比老师刻板地说

教“要爱惜粮食”更有教育价值。

二年级识字课教学反思篇三

接到马上要上“汇报课”的通知，我有些不知所措。久不在讲台上了，刚来学校时，上课的感觉似乎还有点遥远，尤其是又不做班主任，面对着八十多位同学，我该怎么开展？这里对我来说，一切都是新的：新的工作环境，新的学生，新的带班方式，新的教学评价方式，在来校这么短时间内，这让我如何上好这第一课呢？幸好有一点是最让我欣慰也是较自豪的，那就是两个班的同学都没有出现抵抗情绪，而是很快就和我亲近了，这无疑对我上好课起到了推波助澜的作用。据同事们反应，识字课在一年级时已经花样百出，想要再推陈出新已是难事，可是我想：一年级有一年级的上法，根据生本教材已经大量识字的情况，二年级已经没有必要再像一年级那样上，而可以把侧重点放在其它方面了。于是经过再三思量，还是觉得上《识字三》比较有把握。《识字三》一课，通过学生非常喜欢也熟悉的三字经形式出现，介绍了我们华夏民族的壮丽河山和各民族的团结奋进，读起来琅琅上口。而且对于这样感觉的文章我觉得非常适合我的教学风格。

我做事向来不会急于动手，我会事先做好充分的前期工作，对所要完成的事有几成的把握才会着手准备。这次也不例外，为了能对识字写字教学有一个全面的系统的了解，我查阅了作为我们教学的指挥棒——《语文课程标准》，对第一学段识字写字六项标准：1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。2、认识常用汉字1600-1800个，其中800-1000个会写。3、掌握汉字的基本笔画和汉字常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字。初步感受汉字的形体美。4、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。5、学会汉语拼音，能借助拼音认识汉字。6、能用音序和部首检字法查字典，学习独立识字。把握好了大的方向后，我还留意到同事们谈论的关于一年级的教学情况，了解到孩子已有的学习情况——生本教材已经使他们的识字突飞猛进，早已超越了人

教版的识字要求。于是我决定把重点放在拓展识字、指导朗读两个方面，同时训练孩子语言表达的能力。另外，我搜集到了网上的一些优秀教学设计，学习到了识字写字教学的多种方法和手段，通过学习，我对识字教学有了更深层次的认识。

可是，现实总是事与愿违，设计好的教案一拿到课堂上，却觉得怪怪的，虽然热情的同事给我提出了许多建议，试教后的效果却让我非常不满意。思索再三，觉得自己没有根据学生情况，学生的学习规律和学习兴趣出发去设计教案，才导致这种情况的发生。于是我又再三修改，直到上课当天中午，才完全确定好了教案，细化了每一个细节。

结束了这节课，其中最让我满意的是前两个星期同学们面前新的教材中的阅读课文无论可说、无从说起的状况一扫而光，孩子高昂的学习兴致和精彩的发言让我体验到了前所未有的成就感。我希望我教出来的孩子不是人云亦云的学生，不是只会接受不会思考的学生，而是希望他们有一双审视的眼睛，有一颗能思考的脑袋！起码这一点，我做到了！但是这节课也有很多值得完善的地方，其中一次的小组讨论后没有尊重孩子的意愿，而是以自己为方便逐句理解，这还是自己“师本”思想来到的结果。在今后要更加关注学生，做到真正地尊重学生——从内心去尊重！

能完成这次课，我要感谢专业而热情的领导、同事们给予的无私帮助，谢谢！有你们真好！

二年级识字课教学反思篇四

《识字3》是一篇识字课文，类似三字经，三字一句，读起来朗朗上口。这篇课文虽然只有短短的48个字，但容量非常大，祖国的山川大地，黄河汹涌澎湃，长江一泻千里，珠峰高耸入云，台湾隔海相望，祖国渴望统一，小朋友应该努力学习，兴我中华。需要很多的课外知识，才能加深对课文的理解。

本文生字也非常的多，有11个是新认识的字。通过对课文的学习，感受祖国的伟大，激发对祖国的热爱之情。

我请学生自主探究，学习生字，想一想，你是怎样记住生字的。最好编儿歌来记。小朋友编出了“两个小人立在大耳朵上（耸）、大鸟住在小山上（岛）”等记生字的方法。教学活动是教师教与学生学的有机结合。“教”体现的是教师对学生“学”的主导作用，表现为提出学习的目标、要求，指导学习的方法等。这种主导作用只有通过学生的主动学习才能实现。生字词的学习通过学生喜欢的方法来学习，让他们自主的学习，增强学生学习的兴趣。开始，我以为农村的孩子思路不开阔，可能编不出儿歌。抱着试试看的态度，让他们编。结果，他们积极的开动脑筋，编出了字谜，而且有几个同学编得相当好。

对学习者的研究应该真正进入教师确定目标的视野，而学生的学习基础，学习方式，学习需求等要素则是目标确定的首要来源和依据。研究学习者的“起点”，其实质是确定学生的需要起点和需要层次。二年级的学生对祖国地理山川方面的认识是比较贫乏的，而本文涉及这方面的知识又比较多。我先让学生寻找一些祖国各处风光名胜的照片或图片，与小组同学互相交流。然后读课文，说说你读懂了什么，还有哪些不懂的地方？学生通过自己的朗读，提出了好多不懂的地方，如：珠峰耸是什么意思？可入画是什么意思等问题。我先请小朋友来回答，小朋友不能回答的问题，我在给小朋友解释。这样既调动了学生学习的主动性，又让知道答案的同学体验了成功的喜悦，当了一回小老师。激发学生学习的欲望，因为不明白所以认真听。

《语文课程标准》指出语文阅读“应让学生积极主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”本文是一篇韵文，通过朗读感受其中的韵律美和祖国山川美。语文阅读不是生活中随意的消遣性阅读，漫无目；也不是一般的了解

性阅读，浅尝辄止；它应该是一种投入的欣赏性阅读，应当以一种积极的审美心态，集中全部的心智去感受、理解、欣赏、评价文本中的人与事、景与物、情与理，不仅观其“言”，还要品其味，悟其神。如此，阅读过程便成为一次审美体验，一次发现美的旅行。阅读是很自我的。它不仅是一次信息的摄入过程，也是学生调动自己的情智与文本的对话过程，与作者情感的交流过程。

每个学生都有自己的经验世界，加上阅读材料本身内涵的开放性，基于自己的经验背景，学生兴趣盎然地赏读，不同的学生对文本会做出不同的“解读”。由于读得真切，心有所思，这时他们便会萌生倾吐、与人交流的冲动，他们渴望自己的感悟体验得到同学的认可，也想听到别人的真知灼见。本文只有短短的几句话，“我神州，称华夏，山川美，可入画。”山川美，山有哪些山呢，川是河流的意思，河又哪些河呢？让学生说说你知道祖国有哪些山，哪些河？图文结合，把学生带来的图片和山川美结合起来学。通过不断地朗读，感悟。

二年级识字课教学反思篇五

这是识字课文，通过孩子们反复读、反复地理解、感知，在学文的过程中有机地进行识字教学，多次、多角度让学生与生字见面，加深孩子们对于生字的掌握程度。综合前面几节识字课的教学，通过课下反思，现针对《识字3》一课，做简单分析如下：

一、悟中识字，提高孩子们的阅读能力。

其实我们教学中国汉字，要站在文化的平台上，将文化融入汉字，使孩子们能感受到中国汉字所蕴涵的美。所以在教学中，我经常告诉孩子们汉字的演变、来历，以及与汉字有关的小故事，使这些汉字在孩子们的眼里不再枯燥，而且是慢慢生动、鲜活起来，变成一幅幅图画、一个个故事。

而且，我在教学中还倡导学生把词语放在具体的语言环境中去理解，做到随文识字，学以致用。我又鼓励孩子们去广泛阅读课外读物，利用阅读来巩固所学生字。

识字教学是一个探索过程，我们只有努力使那些单薄的汉字慢慢丰满起来，才能保持学生识字的兴趣。

二、鼓励孩子，方法多样，但应选择适当。

不足的是本节课我设计在学生初读课文后就进行识字，本以为学生在生活中有了一定的识字经验和能力，但是学生学的不是很有兴趣，没有在具体的语境中识字，学生学起来、记起来也是比较枯燥的，通过开火车方式检测孩子的识字情况，发现有些孩子掌握的不是很扎实，识字环节教学没有落实。如果能够在学生熟读课文之后在进行识字指导的话，我想就会降低学生的识字难度。

通过本节识字课的教学以及课下的反思总结，自己学到了很多教学方面的知识。在今后的语文教学中，我会不断的发现、积累，为孩子们营造出轻松愉悦的学习氛围！

二年级识字课教学反思篇六

本课的教学内容是关于一个风景名胜的介绍，文字的表达不足以让学生充分感受到西双版纳的美丽。而且，学生对于西双版纳都比较陌生。因此，在教学过程中，我借助网络资源，搜集了大量的关于西双版纳的植物、动物、建筑、服饰的图片，配以极富民族特色的音乐，为学生创设了一个较好的学习环境。多媒体在本堂课中的作用是极其重要的，大量的图片使学生能直观感受到西双版纳原始森林中的野生动物生活得十分悠闲，使学生充分领略到西双版纳的别有情趣的建筑和服饰，使学生认识了奇特的植物，不仅丰富了学生的知识，而且加深了学生对于西双版纳的美丽的的情感体验。

在进行说话练习时，我先通过一个连线的练习题，让学生熟悉练习说话时所需要用到的句型。然后，我通过图片，让学生知道如何来描述动物的动作，发挥想象。最后，我又通过课文以外的一些图片，为学生提供了说话的素材。由于有了由浅入深的不同层次的学习，所以学生都能发挥自己的想象，说出不同的句子。

在理解“他们是这个地方最美丽的风景。”这句时，我也是先让学生看了许多图片，并配上了好听的音乐，学生的情感一下在得到了升华。

总的说来，多媒体教学手段对于教学的帮助是非常大的，它能为学生提供更直观的体验，将一些抽象的、陌生的知识形象地传输给学生，丰富教学的内容，活跃课堂气氛。

二年级识字课教学反思篇七

识字3用图表的形式按实物图、古文字、偏旁的字形形象地展示了“木”、“禾”、“竹”、“艹”两组偏旁发展演变的过程。本课的重点是通过观察图表，借图画理解词语意思，明确偏旁对生字的意义。

教学中，我主要是组织学生以小组学习的形式，自主探究，“通过大家的朗读，你发现了什么？你是怎样发现的？”来引导学生发现词语中的规律，了解为什么这些词语中都有这个偏旁，在讨论研究的基础上，理清思路，掌握识字方法，不仅有效区分了字形，学习能力也得到了提高。

本堂课是属于孩子们的，所有学到的知识都是他们通过自己的努力获得的，他们是学习的主人，这样的课堂除了快乐还是快乐。

二年级识字课教学反思篇八

在《识字7》中，由于二年级的孩子年龄小，形象思维比较活跃。当他们看到自己学的这些生字竟和一幅幅图有着极其相似的地方。一个字就是一幅图，一个字就是一幅图的意思，感觉真是独特。在图与字的对照学习体验中，学生真切地感受到了原本干巴巴的'汉字中隐藏着的趣味。这样的汉字学习，已不再是单调枯燥的，而是有滋有味，乐在其中。在教学中，我依据形声字的特点，先出示基本字，然后再和不同的偏旁组成不同的生字，引导学生理解不同的偏旁地字所代表的不同含义。这个环节中，教师运用孩子喜闻乐见的讲故事的方法，给予识字教学一定的童趣。孩子们在听听、看看、说说、想想的学习体验中，充分感受到了汉字的“妙”——这哪里是在学习生字，简直就是在玩魔术。一个字摇身一变就是几个形状极其相似，但意思又相差甚远的生字。这样的教学，大大调动孩子们学习生字的兴趣，降低了识字的难度，提高了识字的效率。

二年级识字课教学反思篇九

这是识字课文，通过孩子们反复读、反复地理解、感知，在学文的过程中有机地进行识字教学，多次、多角度让学生与生字见面，加深孩子们对于生字的掌握程度。综合前面几节识字课的教学，通过课下反思，现针对《识字3》一课，做简单分析如下：

其实我们教学中国汉字，要站在文化的平台上，将文化融入汉字，使孩子们能感受到中国汉字所蕴涵的美。所以在教学中，我经常告诉孩子们汉字的演变、来历，以及与汉字有关的小故事，使这些汉字在孩子们的眼里不再枯燥，而且是慢慢生动、鲜活起来，变成一幅幅图画、一个个故事。

而且，我在教学中还倡导学生把词语放在具体的语言环境中去理解，做到随文识字，学以致用。我又鼓励孩子们去广泛

阅读课外读物，利用阅读来巩固所学生字。

识字教学是一个探索过程，我们只有努力使那些单薄的汉字慢慢丰满起来，才能保持学生识字的兴趣。

不足的是本节课我设计在学生初读课文后就进行识字，本以为学生在生活中有了一定的识字经验和能力，但是学生学的不是很有兴趣，没有在具体的语境中识字，学生学起来、记起来也是比较枯燥的，通过开火车方式检测孩子的识字情况，发现有些孩子掌握的不是很扎实，识字环节教学没有落实。如果能够在学生熟读课文之后在进行识字指导的话，我想就会降低学生的识字难度。

通过本节识字课的教学以及课下的反思总结，自己学到了很多教学方面的知识。在今后的语文教学中，我会不断的发现、积累，为孩子们营造出轻松愉悦的学习氛围！

二年级识字课教学反思篇十

人教版二年级上册《识字五》由5条关于团结合作的谚语组成，这几条谚语通俗易懂，给人们启示也很深刻。如“一花独放不是春，百花齐放春满园”都可以作为我们的座右铭，用来时时提醒自己，教育自己。在教学本课时，我以学生发展为本，以朗读为重点，使学生在读中有所感悟、在读中受到人文教育。

学习“人心齐，泰山移”这条谚语时我出示了抗洪图片，加深了学生对谚语的理解。学习“人多计谋广，柴多火焰高。”时，我出示课件：柴多火烧得旺的画面。再让学生说说这句谚意思。理解了“计谋”的意思。最后，我让孩子们搜集谚语，在班上分类进行整理、交流，每个同学找自己的学习伙伴，互相摘抄搜集的谚语。大大激发了孩子们搜集谚语的兴趣。

虽然，课堂上学生朗读的形式还是很多的。但不少孩子，齐读时有喊嗓子的现象，还有拖调现象。只有部分孩子读得有滋有味。都是我指导不到位所造成的。

在写字指导中，我对“满”、“容”的写法进行了重点指导。可在听写时，有同学把“满”写错，甚至还有同学组词写成“满易”。

在以后的教学中，我会努力取长补短，发扬优点。让孩子们会学，爱学，好学。