

# 文化艺术节心得体会 医院文化艺术节心得体会(优质5篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 文化艺术节心得体会篇一

第一段：引言医院文化艺术节是由医院组织的一次集文化、艺术、娱乐于一体的活动。这次活动让人们在繁忙的工作之余，放松身心、愉悦心情，是一次很好的文化交流和沟通的机会。通过这次活动，让我感受到了医院不只是一个纯粹的治疗场所，同样也是一个充满着文化和艺术色彩的地方。

第二段：展览篇在文化艺术节中，最吸引我的就是展览，展览中展出的都是一些很有特色的艺术品，其中有一幅画，画面以天空中自由飞翔的鸟儿为背景，主体是一对年迈的夫妇在公园里散步。不光是画面中夫妇间的互动，还有一些细节设计和配色的巧妙运用都让这幅画显得十分真实、自然和有生命力。这幅画让我在参观展览的时候很难移开自己的目光。

第三段：音乐篇还有一项是音乐会，这场音乐会让我非常喜欢，满足了我对音乐的喜爱。音乐会有钢琴、小提琴、大提琴、古典吉他等等，有个人独奏、二重奏、三重奏甚至还有四重奏的演出，每个乐器都有不同的音色和情感。其中一个演出最令我感动的是由弹琴家、小提琴家和大提琴家合作演出的一首三重奏曲，美妙的旋律和伴随音乐的悠扬情感让我沉浸其中。

第四段：文艺汇演篇这次文化艺术节还有一项就是文艺汇演，

这是一场真正意义上的综艺节目，有歌唱、舞蹈、小品、朗诵等等。其中舞蹈表演中的一个现代舞吸引了我，舞者身着漂亮的黑白相间的连衣裙，利用身体的姿势和手势完美地展现了现代舞的风格。整场演出气氛热烈，观众们完全沉浸在演出中，每个节目表演也都非常精彩。

第五段：结尾篇这次医院文化艺术节让我感受到了医院中空间的多维度性，也让我认识了医院不只是治疗病痛的地方，同样也有着丰富文化和艺术生活。在繁忙的日常工作中，多一些这样的文化娱乐活动，不仅有利于医院建设，也有利于员工的身心健康和专业素养的提升。而我的体验也让我深刻地认识到了文化艺术的力量，也希望这样的活动能够更加重视和普及，让更多的人能够受益。

## 文化艺术节心得体会篇二

本学期一开始，学校对校园文化艺术节做了统筹安排，在学校领导关怀和老师的帮助下，按照方案要求我具体抓了出席教办庆六一汇演的节目和我校庆六一汇演的文艺节目，这些节目得到了领导和老师的认可。下面我将这段时间的工作向各位领导汇报：

### 一、乐器合奏《小城故事》

学校自合班并校以来，有了很大的发展，内配设施达到省级一类标准。我们拥有古筝、电子琴、架子鼓等乐器，条件很优越。可是学生没有基础，所以在选人选才上要特别谨慎。我先后从三四五年级选出成绩优异的学生参加紧急培训，随后又进一步选出四名比较有天赋的学生练习乐器合奏曲目《小城故事》。《小城故事》是大家耳熟能详的歌曲，旋律优美简单，所以决定临时先练习此曲。经过两个月的排练，李玉贤、尚心怡、鹿阳、陈晓琨四名同学达到了预期的效果。

### 二、歌伴舞《心中有朵马兰花》

《心中有朵马兰花》是我一次偶然的机会看到刘慧悦等几名同学排舞蹈时听到的歌曲。此曲欢快，旋律优美，适合少年儿童演唱。刘慧悦的嗓音条件很好，演唱的很有感情，很悦耳，所以我决定把原来的舞蹈改成歌伴舞，这样就把节目充实起来，一方面展现学生的唱功，另一方面展现学生的舞蹈。就这样，在刘慧悦和舞蹈队的同学们的努力下，我们的歌伴舞《心中有朵马兰花》渐渐成形。

### 三、歌曲《外婆的澎湖湾》

尚庆阳同学是三年级一班的一名学生，这名同学的条件很不错，在校园文化艺术节的时候演唱《我会好好的》，效果不错，就是表情欠丰富，毕竟这是一首成人歌曲，孩子难以体会其中的意蕴。随后，我将歌曲改成《外婆的澎湖湾》，指导尚庆阳同学加紧练习，特别是对歌曲的节奏，感情，表情动作等方面多加练习，最后取得了理想的效果。

### 四、舞蹈《五月的风》

在这里值得一提的是，或许学生们的表情不够丰富，或许学生们的动作不够标准，或许学生的音调不够准确，但是他们那种勤奋学习，刻苦练习，一丝不苟的精神，时时刻刻感动着我，为这些孩子感到骄傲！

以上是我对艺术节工作的汇报，在这里我再次感谢学校领导给了我一个展示的平台，感谢老师们对我工作的帮助，也敬请各位领导和老师们对我今后的工作指导、指正。

## 文化艺术节心得体会篇三

医院是人们生命健康的守护者，它承担了诊断、治疗和护理患者的重要使命。而文化艺术节则是为了丰富医院内部文化生活而开展的一项活动。最近，我参加了医院文化艺术节，让我感到十分惊喜和兴奋。在这里，我想分享我的心得体会。

## 第二段：组织精良，内容丰富

文化艺术节是一个综合性的活动，需要精心的策划和组织。这次医院文化艺术节的组织者知道这一点，他们提供了多彩的活动，包括艺术展览、演出、讲座和比赛等。每个活动都很有趣，让我们感到极大的乐趣。

## 第三段：拓展视野，丰富知识

艺术展览是我最喜欢的活动之一。医院邀请了许多本地的艺术家参展，他们的作品质量非常高，展览面积也非常大。此外，一些讲座也让我大开眼界，帮助我了解了许多医学和文化方面的知识。这些活动不仅丰富了我的知识和学问，同时也帮助我拓展了我的人生观。

## 第四段：促进交流，增强团队合作精神

在活动期间，我结识了许多来自不同科室的医护人员。我们互相交流了我们的职业经验和技巧，还一起参加了比赛。我们团队得到了第三名的好成绩。这种经验让我感受到了团队合作的重要性，因为合作可以创造出惊人的结果。

## 第五段：对医院文化建设的贡献

整个活动非常成功，对于医院来说，也是一个积极的探索。文化和艺术活动带来了不同的风格，这可以招揽全新的群体和网络，同时也加强了医院的公众形象。这个文化艺术节不仅是一个积极的宣传形式，还可以起到鼓舞和激发医务人员为病人提供更好的服务的作用。

## 结尾

总的来说，这场文化艺术节是一次十分有意义的体验。它不仅在生活方面给了我乐趣，同时也提升了我的医疗专业知识。

在未来，我希望医院可以继续开展类似的文化艺术体验活动，让我们在工作之余，学习与接触更广泛的领域和思想。

## 文化艺术节心得体会篇四

跨文化艺术史是一门探讨不同文化之间艺术发展的学科，在学习的过程中，我深深体会到了跨文化交流对于艺术创作的重要性。通过研究不同文化的艺术作品，我不仅对各个文化的传统艺术有了更加深入的了解，同时也理解到艺术创作可以成为文化交流和融合的桥梁。跨文化艺术史给予我启示，让我意识到要尊重多元文化的存在并致力于推动不同文化之间的艺术互动。

首段：介绍跨文化艺术史的研究对象和意义

跨文化艺术史是一门研究艺术发展在不同文化传统中的变迁和互动的学科。在这门学科中，我们深入研究了来自各个文化背景的艺术家和他们的创作，从而了解不同文化之间的联系和对话。通过比较和对照，我们能够发现各个文化之间的艺术样式和技巧的异同，并理解不同文化对艺术的理解和表达方式。跨文化艺术史的研究不仅有助于我们更好地了解不同文化的艺术传统，同时也促进了各个文化之间的艺术交流和相互影响。

次段：探究艺术作品中的跨文化元素和延续

在跨文化艺术史的学习中，我发现很多艺术作品都融合了不同文化的元素，并延续了文化传统。例如，日本浮世绘的风格受到了荷兰画家的影响，现代西方油画中的一些表现手法可以追溯到古埃及和希腊艺术。这些跨文化的元素相互融合在艺术作品中，产生了新的视觉效果和意义。这种延续和交融不仅反映了艺术家对于不同文化的尊重和包容，同时也推动了不同文化之间的思想碰撞和艺术创新。

### 第三段：艺术作品中的文化碰撞和对话

艺术作品不仅是艺术家个人创作的产物，也是文化碰撞和对话的结果。通过观察不同文化的艺术作品，我们可以看到不同文化之间的交流和影响。例如，中国和西方的雕塑艺术在形式和风格上有明显的差异，但两种文化之间的交流促进了对艺术表达方式的思考和突破。在现代艺术中，我们经常看到不同文化之间的对话，这促使艺术家们创造出具有多元价值观和丰富内涵的作品。

### 第四段：多元文化的存在和重要性

跨文化艺术史告诉我们，世界上存在着多种不同的文化，每种文化都有其独特的艺术表达方式和传统。正因为这种多元性，艺术创作才能够不断地发展和创新。我们应该尊重多元文化的存在，并通过艺术创作来推动不同文化之间的互动和对话。只有这样，我们才能够获得更加广泛的视野和丰富的艺术经验。

### 第五段：结论

跨文化艺术史的学习让我深刻体会到了艺术的力量和多元文化的重要性。通过研究不同文化的艺术作品，我们可以了解到不同文化之间的联系和互动，同时也发现了艺术创作作为文化交流的媒介的价值。在今后的学习和创作中，我将更加重视多元文化的存在，致力于推动不同文化之间的艺术互动，创造出更加丰富多彩的艺术作品。

## 文化艺术节心得体会篇五

七月，收获的季节。20\_年\_月\_日，我参加了创业协会暑期三下乡活动，为期八天的三下乡，让我感受很多，受益匪浅。这次活动我们在钦州市钦南区上刘村的钦州第十小学展开。八天的下乡时间虽然不长，但也是一个星期了，在这八天中，

我们队26人力量凝聚在一起，尝尽了酸甜苦辣。以前，我们作为协会的一员在这个大家庭中，但很多时候都是工作上需要才会在一起，而这次的下乡，我们26人是一起吃大锅饭，一起开心，一起流汗。刚刚我们来到上刘村下乡的时候，村民们看到我们个个都穿同样的衣服，对我们是抱着好奇的心理，因为他们从没有见过这些。

下乡的日子是艰苦的，但再苦再累我们队员都没喊累过！由于我们都不是钦州本地人，有些队员不懂白话，所以下乡时，语言的沟通也是我们一大难题，想起那天我们去派宣传单、宣传活动的时候，如何同村民解说，他们也没见过这种场合，我们又要跟他解释清楚，我们本次的活动，用普通话、白话，详细地和他们说，他们用那白话，我们似懂非懂地听着，但很多时候，都很配合我们的工作，支持我们的工作。

下乡的活动每天在有序地进行，我们支教组每天都在总结经验中获得进步，顺利完成支教任务。18号晚，是我们下乡的最后一天，我们与十小的学生共同举行了“走进钦州，情系十小”的文艺晚会。我们文艺晚会在得到各方面的支持下演出与及圆满地成功。

三下乡活动欢笑、努力与汗水，都历历在目。20\_年暑假“三下乡”社会实践活动给予了我人生一片灿烂的回忆。想起那个第一次，第一次大家吃大锅饭，虽然有时炒得不是很好吃，但都是劳动成果，所以吃起来也很好味道。第一次十几个人一起在那个阴森森的房子里睡觉，那个滋味那种感觉，至今都难忘记。三下乡，让我的大学生生活增加了不同的色彩，也得到了很大的锻炼，经受种种挫折，也让我明白了一个道理：“不见风雨，怎么见彩虹”八天的下乡将是我人生的一个回忆。

这次“三下乡”活动在我的设想之中完全达到了我的意愿。虽然这次三下乡活动的时间很短，但在队长的带领之下，我们队员每个人都过得充实而又有意义。在每项活动中都能体

现出我们大学生的做事风格。我参加的是支教组服务队。我们队员在出发前都认真地准备了丰富的备课资料，以至于每项活动都能做到有准备，有目的地进行。

这次活动使我意识到“服务社会，实行自我”是人生的一件乐事。社会是需要我的。社会培养了我，然而我应该为社会做出自己应有的贡献，我们应该为人民干实事，做有贴亲人民生活的事。虽然自己的力量很小，但总可以让温暖的花朵灿烂绽放。

“要让事情改变，先改变自己！要让事情变得更好，先让自己变得要好。”这是我在这次三下乡活动中感悟得到的。在支教服务队里虽然很辛苦。做就在这环境里我意识到我们只能去适应而不是让环境去适应。那忙碌的八天“三下乡”的实践活动，随时间而过。在这八天里总有辛酸与欢笑。使我深深的体会到了农村贫困的生活。目睹了农村存在的各种现象。给予我印象最深刻的就是受到了学生的热情的欢迎和对老师的尊敬与爱戴。他们说：“我们需要你”这句话给了我无数的力量。我随从的虽然是支教组，我们队员都认真地备课，认真地上课，我们尽可能把我们所学到的知识传授给学生。给予学生留下了很好的一个大学生的形象。做为一名大学生的我们也一以个大学生的具体行动证明了我们的一切。

这次“三下乡”活动我们每位队员都能相互的关心着对方，当我遇到困难的时候总有人鼓励我去战胜它。我们每一个人的心里想的是“我们是一个队团队”。一个也不能少一个也不能倒下来，这次“三下乡”活动我们相信也许人生只有一次。我们每一个人都很珍惜着这短短的八天时间。每天我都觉得自己过得非常的充实，非常的快乐和愉快。总有一种家的气息缠绕在我的身边温暖着我，给我动力让我前进。这次也是我一次参加活动时间最长的一次集体活动，也是最有意义的一次，它让我学习到我所缺少的东西。锻炼了我，成熟了我。给予了我人生回忆留下了美好的金色的一段。



## 2021全国文化科技卫生三下乡心得体会1500字左右二

一个多月的社会实践，我感受颇深。我明白大学生社会实践是引导我们学生走出校门，走向社会，接触社会的良好形式；是培养锻炼才干的好渠道；是提升思想，修身养性，树立服务社会的思想的有效途径。通过参加社会实践活动，有助于我们在校大学生更新观念，吸收新的思想与知识。社会实践拉近了我与社会的距离，也让自己在社会实践中开拓了视野，增长了才干，明确了青年学生的成材之路和肩负的使命。

我在成都市大指酒店有限责任公司进行社会实践，在一个多月的时间里，我深深的体会到服务工作的辛苦，也了解了一些做酒店服务工作的要领，知道了珍惜，学会了忍让、宽容，懂得生活，了解了艰难。同时，明白了学好外语的重要性。在餐厅里很多人一眼就能看出我还是一名在校的学生，有人说从脸上就能看出来，就是因为社会经验还不够，才会表现出些许稚嫩吧！

在酒店我的工作很杂，早上十一点半到晚上十一点半，在这期间，有点单，有收拾，还有帮忙厨房，既是服务员，又是保洁员，有时候又成了搬运工了。具体工作是端茶送水、点单、打扫卫生、收拾房间等等。虽然时间有些长，工作事多，但是，热情而年轻的我没有因此而懈怠。在学校，对于不怎么表现的我来说就只有学习的氛围了，为了取得更好的成绩而努力。在这里，大家都是为了取得更好的报酬而努力。其实这也是一种学习，学习看事做事，随机应变。

刚开始一个人单独做服务的时候，还是会紧张。有时都不敢看客人的眼睛，上菜时也很少按要求报菜名，几乎都是无声服务，后来，渐渐对一切都熟悉起来，做服务时胆子也变大了，在同事忙的时候也能抽出时间去帮忙了，在服务过程中也接触到了形形色色的客人，在工作中既受到过客人的表扬，也因为客人服务的不够，受到过领班的批评。

酒店实践是对我的一次综合能力的培养和训练。在整个实习过程中充分调动我的主观能动性，深入细致地认真观察、实践，使自己的动手能力得到提高。通过和前辈的交流以及接触不同类型的人，增加自己的社会交际能力。学习到一定的管理能力，俗话说“知人善用，此乃王道”。学会处理好人与人之间的关系，尤其是和自己同事之间的关系!处理好关系，才能让自己更好的适应不同的环境，也能让自己得到很多人的帮助。

作为服务员首先应该具备有真诚、诚实、周到、耐心等等一些基本的素质，我认为还应该有细心，认真观察顾客的一言一行，看眼色行事，不同的人表现的动作神态不一样，从这些神态中可以得出不同的个性喜好。即使是在点单的时候也会有不同的喜好，投其所好是获得顾客好评的一个关键要素。

作为一名服务性质的工作人员，我想学习工作的目的不在于通过业务考试，而是为了获取知识，获取工作技能，换句话说，在工作中学习是为了能够适应社会的需要，通过学习保证能够完成将来的工作，为社会作出贡献。然而步出象牙塔步入社会是有很大大落差的，能够以进入社会实习来作为缓冲，对我而言是一件幸事，通过实习工作了解到工作的实际需要，使得学习的目的性更明确，得到的效果也相应的更好。

一个月的时间眨眼间就过去，很快就结束了我的工作历程，回首竟有些留恋，那些和我们一起服务过的服务员，都让我牵挂难忘。这为我以后步入社会奠定基础，它是我从学校向社会跨越的一个平台，因为有他们的指导，才使得我顺利完成了这次工作。经历此次工作，我学会了细心认真地去生活学习，学会了如何待人接物，在生活的道路上，不经风雨怎见彩虹，今后我将珍惜每一次机会，勇敢地挑战自我，完善自我，让自己成熟起来。

在未来的道路上，我将总结前面的经验，做好自己，做好自己的事

## 2021全国文化科技卫生三下乡心得体会1500字左右三

6天前，我们终于到达我们此次三下乡的目的地——登楼村。对于我们调研组来说，我们的责任不在教书育人，而在调查民情，仅有5个人的队伍要每天出门去和村民做交流沟通和问卷调查，也使我们得到很多。

这几天来，从一开始吃了很多闭门羹，一天只做了10张，到现在已经可以一天20张，这都是我们队员5个人集体的努力成果。很多次很多村民都以为我们是政府派下来调查村民的生活，不怎么敢与我们交流，到现在村民知道我们整支三下乡队伍，知道我们有同伴是老师，知道我们是普普通通的大学学生，我们也逐渐可以和他們做访谈交流，自然也使得每天的进程快了很多。

这些天的努力，我们在登楼村走街串户，我们与登楼的基层干部做交流，会很小心很累。一是村民对我们有所了解，但也对我们有所顾忌，很少有村民能坦荡大方的与我们侃侃而谈。更多的村民是内敛怕生的，以至于出于问卷和访谈的质量考虑，我们没有拍照录音，只是单纯的用笔和纸写下我们每天访谈的内容，记录下我们收集到的数据资料。二是这条村很大，有8个小的下辖村，以至于村内的领导层之间存在些许的矛盾。但我们夹在这两者之间更需要小心翼翼，凡是需要到当地干部帮忙的我们都会三思而后行。

在这些天的努力下，队员们都累了，每天访谈的内容和问卷所堆砌成的模型也开始成型。有的队员开始想要去教书，他们希望难得一次三下乡能够得到提高自己教师基础技能的机会。这我也是能理解的，所以作为队长的我逐渐放松对他们的要求，放他们点时间去做自己想做的事，希望他们能在大学可能只有一次的三下乡中获得金秋般的收获。

说到教学，本来以为万事备齐的队友可以面面俱到，但每次回来都会听到又有学生不听话，又有课堂控制不了，又有学

生被赶出校门，我就会很心疼。于是昨晚我特地看了一下老师们备课的教案，看完之后觉得到现在，虽然我高中只教过短短的十几天小学和初中，但觉得老师们的备课远远不够。身为半个老师，连一半的教案都没能完成，已经可以看出在课堂上已经是看着知识点来说问题。短短十天，拿着没有关于自己班级学生的心理层次分析，没有教学方法和过程，没有课堂应对方法的教案，只是单单的在几张薄薄的纸上写下浅浅的知识点和题目，怎么承受得住课堂上孩子的好奇和顽皮。

但这几天，从同伴们的脸上虽然看到疲倦，但还是看到了他们对孩子的感情。尽管教课我们只是大一的新生，但起码我们的感情是真的在负责任；尽管没有完备的教案，但我相信真心的他们总可以弥补。

三下乡也快接近尾声，调研也开始转入确定论文框架的阶段，希望在余下几天里，像今天的天气一样，豁然开朗，任凭翱翔。

## 2021全国文化科技卫生三下乡心得体会1500字左右四

为了进一步贯彻和落实中共中央、国务院以及团中央、教育部的有关文件精神，进一步激发大学生爱国爱党、奉献社会的情感，引导大学生在社会的熔炉中自我锻炼、自我教育，培养善于学习、勇于创新、甘于奉献的良好品质。根据团中央和团省委的统一部署，学院领导经过前期大量的准备工作及申请，最终给队员们创造了一个社会实践活动的机会，本次活动于20\_年7月11日起去衡阳县集兵镇开展大学生三下乡社会实践宣传服务活动。

此次大学生三下乡社会实践宣传服务团围绕“勇担使命，珍爱生命，防灾减灾，共建家园”的主题，结合专业特点，广泛开展了问卷调查、政策宣传、法律宣讲、走访实践和参加多种形式的座谈会为主要内容的“三下乡”社会实践活动。

此次活动的意义是非常重大的，因为今年我国冰灾、地震、手足口病等自然灾害和公共卫生事件频频发生，给人民的生命财产安全造成了巨大伤害，如何应对突发事件，防灾减灾成了当务之急，农村因位置偏僻、信息闭塞和农民文化程度不高等因素更是防灾的薄弱环节。今年又是中华人民共和国突发事件应对法颁布实施的第一年，因此开展农村突发事件情况调研及建立健全应急机制具有很强的现实意义和巨大的社会价值。要通过开展此次活动，使学生磨练意志，增长才干，切实提高创造能力和创业能力，为今后发展打好基础。同时，要通过宣传中华人民共和国突发事件应对法，调研当地突发事件情况，讲授并实地演练避灾避险方法，发挥专业优势健全当地监测网络体系、预警体系以及信息发布体系，研讨农村突发事件应急机制的建立和实施途径，引导广大农民提高防灾避灾的能力，提高当地政府应对突发事件的能力，从而预防和减少突发事件的发生，控制、减轻和消除突发事件引起的严重社会危害，保护人民生命财产安全。

在集兵镇的这一段日子，用一个热字对天气，用黑眼圈对睡眠，用痠子对身体健康，用快乐对心情，用收获对不足都是再恰当不过的了。每天6:00队员们就在带队老师贺老师急促的叫唤声里拖起疲惫的躯壳，然后吃一点粉和包子做为早餐。在出门时，总能迎着6、7点娇气的阳光。此时，再多的疲惫也会随风飘去。大家都是第一次进行这样的宣传与调查，每一天都充满了“致命的诱惑”，但是队员们知道来到这里是为人们服务的，是来体验农村生活的，同样也是人生的一种磨练，所以，层层困难都在谈笑间灰飞烟灭。

暑期“三下乡”社会实践活动已经结束了，但社会实践给队员们带来的巨大影响却远没有结束。它使队员们走出校园，走出课堂，走向社会，走上了与实践相结合的道路，到社会的大课堂上去经受风雨，见识世面，增长才干，以实际行动去实践和谐社会宣讲。七天的社会实践虽然比较辛苦。是庆幸？还是依恋？回想起来，才发觉，原来乏味中充满着希望，苦涩中流露出甘甜。集兵给队员们留下了美好的回忆，留下

的不仅仅是这一片富饶而美丽的土地，更是当地人的勤劳、豪爽、热情的生活作风，在告别了当地的父老乡亲们，大家又将背上行囊，返回学校，走入一个新学期的开始。

通过本次社会实践活动，一方面，队员们锻炼了自己的能力，在实践中成长；另一方面，服务当地百姓，造福当地人民；更重要的是和当地确立了长期的联系，今后将长期到那开展活动。但在实践过程中，大家也表现出了经验不足，认识问题不够全面等问题，感觉要更加珍惜在校学习的时光，努力掌握更多的知识，并不断深入到实践中，检验自己的知识，锻炼自己的能力，为今后更好地服务于社会打下坚实的基础。同时，队员们将在不断的学习与实践中，站在一个新的起点，以所拥有的理论知识和拼搏精神，去展示新世纪大学生开拓创新、不断进取的风采。这一次社会实践活动将牢记在脑海里，它让队员们理解了很多有关人生的价值和意义。

队员们相信，大学生学生三下乡社会实践宣传服务团圆满的完成工作给集兵的思想觉悟和自然灾害的防范照亮了一盏明灯，从而会更有利于集兵的发展。但这次的暑期实践意义并不止于此，更大的意义是对于小组成员而言的：第一次做问卷，第一次成为一个野外实践者，第一次明白了祖国建立的不容易，第一次尝到了汗水的香甜，第一次明白了人生的责任，第一次……有太多的第一次，暑期实践给大家太多的快乐和意义。

## 2021全国文化科技卫生三下乡心得体会五

在此次英语夏令营之前，我仅有一次家教的经验，而且那已经是我大一寒假时的事，而那时候我教的是一名初中生。对于这次要走到讲台上的执教，出发前我多少还是有所顾虑的。毕竟五年级升六年级的学生处于一个不大不小的阶段，按城市里同年龄段的小学生的情况来说，如果只是一味地从游戏中激发他们的学习兴趣，他们可能倒发过来觉得幼稚，起反效果。可是，我们又不清楚镇区的孩子们是否有同样情况，这

样，我们出发前的备课就变得很被动了。

于是，我们不得不在上了第一天的课后，大概了解当地学生的情况下，再作出备课调整。而由于我们住处的网络设施所限，我们都要绞尽脑汁地备课。原来，备好一堂课是不容易的。

在与学生慢慢熟络后，学生们可能渐渐发现我不是很严肃，开始“欺负”我们这些“老师”。女孩子们上课讲话、男孩子出现追逐打闹的情况等，这都让我们异常头痛不已。

可是，在最后的那天，他们或给我们写信、或掏出自家毛公仔、或简单地用树叶弄个书签给我们留作纪念，都纷纷表现出对我们的感谢之情，这都让我感动不已。最后，我们给每个同学都发了一个笔记本以做纪念，他们竟一涌而上让我们在笔记本上留下签名，或留下赠言，让我们有了明星般的待遇。这是一群多么可爱的学生。这让我后来十分后悔，后悔自己当初没有好好地备课，不能教给他们更多的知识。

## 亦师亦友

仔细数数，我们比这群可爱的学生大十岁，其实我们是他们的老师的同时，也是他们的哥哥姐姐更或是朋友。在最后那天，我们在黑板上给他们留下了联系方式。回到广州后，不少家里有条件的学生都和我们联系上，或在q上和我们聊天，或借用父母亲的手机和我们发短信息。最令我深刻的一次是，台风“鹦鹉”吹袭广州的那天，一位学生竟提醒我们要注意安全。通过这次“三下乡”，我们不仅丰富了彼此的人生阅历，更是交到了可爱的朋友。

## 劳动最有滋味

尽管此次我们住宿场所是该小学的教师宿舍，各方面的条件还算是比较好的，但是，我们既要上课，下课后也要自己做

饭。而这次我们同学间发挥了优势互补的精神，各位同学都使出了看家本领，让大家每餐都饱食一顿。而通过这次，我发现原来我们男同学的厨艺还是不错的，他们负责煮饭，间或炒个小菜，都十分可口。相比之下，我就自惭形秽了，我比男生们逊色多了，就只好担任洗碗这一工作。大家分工合作，每一顿饭都吃得十分有滋味。

## 小结

此次的“三下乡”实践活动，让我这个大学里最后的暑假变得十分有意义，对我来说是难以忘怀的。虽然是区区一个星期的时间，但就这个星期里，我初尝为人师的滋味、我更深入地了解了班上的同学，我收获了友谊、也巩固了友谊。这是个难忘的暑假，至今我仍不断回味着这七天的快乐时光。同时，这次“三下乡”让我深入了农村生活，这对于在城市中长大的我，亦是一次宝贵的经验。在到学生家中调研时，我感受到了农村人的朴实和热情好客；走在田边的小路，抬头望着四面环绕的大山，这种大自然“绿”的气息，在城市中是难以找到的。尽管以后已经没有机会再参与到大学中的“三下乡”的活动了，但我希望更多的学弟妹能够了解“三下乡”并参与到“三下乡”活动中来。