

最新麦田里的守望者的心得体会(通用5篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

麦田里的守望者的心得体会篇一

每一个人都有一段无法忘却的岁月，太多的敏感、偏执、荒唐、颓废、甜蜜与欢乐，使日子变得寂寞又温暖。站在一望无际的碧绿色麦田中，我想起了一个以前的坏孩子——霍尔顿。

我有段时光总是那么烦躁，会因父母一句话而暴跳如雷，会因朋友的一个动作而悲哀欲绝。之后我渐渐明白，那段时光，叫做青春。霍尔顿就是在那个时候突然闯进我的世界。他剪一个干净的水兵发型，却满头褐色乱发，邪邪的样貌，有些迷人。

霍尔顿读书的地方叫潘西，一个私立的贵族学校。在这之前他还上过艾尔敦·希尔斯学校。那儿有一个十分势力的校长名叫哈斯先生。到了星期天，哈斯先生见到开了汽车来接孩子的家长就跑来跑去和他们握手，要是学生的父母穿的粗俗又朴素，那老哈斯就只和他们握一下手，然后假惺惺一笑，之后就和别的父母去讲话。青春的日子里，快乐和痛苦很容易被放大，刺激着我们敏感的神经，我们总是会因为这点或那点而不满或愤怒。霍尔顿受不了这样的环境，于是选取了逃离，戴着自我的猎人帽拎着行李想要去往西部。

在临走前，他想要再见见自我的妹妹菲苾。于是托人送去一张便条，约在博物馆旁边。过了好一会儿，菲苾最之后了，她拖着霍尔顿在胡敦读书时用的旧箱子装满了行李决心与哥

哥一同离开。霍尔顿没办法，只好放下了去西部。青春就是这样，充满了叛逆霸道却一心想要离开，最后在种的牵绊下放下了目的。

文中有一段让人印象深刻的话：“一个不成熟男子的标志是他愿意为某种事业英勇地死去，一个成熟男子的标志是他愿意为谄某种事业卑贱地活着。”我们可能很难相信这句话出自一个老师之口，但的确是这样，那时候学校里的老师大部分都是势力的伪君子，他们认为为了苟延残喘地活着不惜一切的人是成熟的，为了某种精神或理想的人是可笑的。就连孩子们读书，也是为了日后能买辆凯迪拉克之类的东西。霍尔顿以前同妹妹说，他想要当个麦田里的守望者，守护一群小孩子。相信也有很多人拥有过类似的理想，只是那个理想太过遥远，来不及努力就已经长大。长大意味着放下，放下掉有过的完美理想，成为所谓的“成熟男人”，为了某种事业卑贱地活着。这是种痛苦的生活方式，但绝大多数人会为了生活背叛心灵。

最后霍尔顿生了场大病进了医院，至于之后的事，无人知晓。于是留在书中的霍尔顿再也没有长大，我想他依然是那个天真的，单纯的“坏”孩子。

成长似乎是个永恒的话题，有时候，懵懂的我们选取把自我的不满和内心的小叛逆藏匿于心中；有时候，为了迎合社会，我们学会了伪装，学会了恭维，学会了欺骗，学会了送给别人一个个假笑；有时候，为了追逐名利，我们麻痹了自我的内心，封锁住心中真实的想法，用一份份赤裸裸的假模假式包裹自我，竭尽全力不让真实的内心显露于外。我们越是这样做，越是会发现——其实别人都在这么做。

天啊！我们是一群生活在新时代的新生力量，自然已经习惯了困惑和烦恼，但是我们就应集中精神看准我们的前方，我们的路，我们就应是一群有理想有抱负的人，从小我们就对自我的未来充满憧憬，想当科学家、医生、护士、老师……

假如霍尔顿没有他纯洁的理想，那他就会堕落到底，是他的理想让他活下来。难道我们年轻人就该让生活变得如此混沌？是的，理想是人的指路明灯，它带着人走向未来，走向光明，我们的人生才刚刚开始，纵然生活让我们这代人有些迷惘和彷徨，但一切但是是暂时的，不就都会过去，我们此刻最需要的，就是我们的理想。

是的，有理想就有期望，期望就在明天，明天会更完美！把握好自我的生活吧！

麦田里的守望者的心得体会篇二

“我会站在一道破悬崖边上，我要做的就是抓住每个跑向悬崖的孩子——我是说要是他们跑起来不看方向，我就得从哪儿过来抓住他们。我整天就干那种事，就当个麦田里的守望者得了。”

这个故事的主人公名字叫霍尔顿·考尔菲尔德，这个孩子曾经被四所学校开除来到了潘西中学。《麦田里的守望者》主要讲述的是在他又一次被开除后的故事。

霍尔顿就好像鲁迅先生一样。他看到了社会的黑暗不堪，于是他便想去保护那些还没有沾染上这些风尘气的孩子们。就好像麦田里的守望者，他们看得到悬崖峭壁下的危机重重，却保护着孩子们不被沾染。他想像鲁迅先生那样堵住门后的黑暗，只可惜社会的染缸太大，他又太渺小，无能为力，最后只能选择逃避或者面对现实。

总结起来，霍尔顿其实是一个很悲情的人物。他的内心是悲观的，却希望把快乐带给需要它的人。

麦田里的守望者的心得体会篇三

最近，我在书店里找到了老师推荐给我们阅读的书——《麦

田里的守望者》。塞林格把书中的人物都写得生动无比，还深刻细腻地刻画了青少年的思想。

比起霍尔顿，我们是一群生活在新时代的新生力量，我们应该是一群有理想有抱负的人，从小我们就对自己的未来充满憧憬。有了理想，就有了希望，有了希望就有了动力。

麦田里的守望者的心得体会篇四

读《麦田里的守望者》的时候，每看一章，都深深觉得这是一本20岁左右的青年必看的书籍。读完整本书，甚至想到，如果高三的时候让我看到这本书，我大概连大学都不会考上。

整本书，描写了主人公霍尔顿·考菲尔德对不得不离别的难受与不知所措、对自己前行的迷茫、对大人世界的的不解、对不公平命运的不满、对自己幼稚行为的辩护和不解、对现实生活的不安与不满、对战争的厌恶、对女人和性爱的兴趣与不理解，展示了一个高中生对人生际遇、前途命运、人际交往以及死亡的独特思考，也表达了一个青少年在青春期的迷茫、孤独、惶恐、不安、烦躁，以及对理想人生和理想生活的渴望。

开头被开除出学校，写道：“我不在乎是悲伤的离别还是不痛快的离别，只要是离开一个地方，我总希望离开的时候自己心中有数，要不然，我心里就会更加难受。”体现出霍尔顿既对离开的地方没有半点留恋，但是分别时刻又觉不知所措。

十三岁时，因为弟弟突然去世，霍尔顿打烂了街上汽车的玻璃窗，差点被父母送去做精神分析。一个烦躁不安愤怒悲伤的少年形象，与太多的现实相符合了。

霍尔顿总是无缘无故喜欢上不靠谱的甚至本身就很厌恶的女

生，对于心里一直牵挂的、真正喜欢的、很不错的女生却始终没有去问候和打扰她。

对于家人，霍尔顿很爱他的妹妹，也很喜欢他的妹妹，对她由衷的呵护与关爱，最后要出走时因为妹妹执意要跟着他走，于是只好改变主意留了下来。同时，霍尔顿的妹妹是一个充满童真但又不失哲理的孩子，正是她一遍又一遍的发问“你不喜欢正在发生的任何事情！”让霍尔顿做出了对人生道路的一些积极的理想化的思考与设想：“有那么一群小孩子在一大块麦田里做游戏。几千几万个小孩子，附近没有一个人——没有一个大人，我是说——除了我。我呢，就在那混帐的悬崖边。我的职务是在那儿守望，要是有哪个孩子往悬崖边奔来，我就把他捉住——我是说孩子们都在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑。我得从什么地方出来，把他们捉住。我整天就干这样的事。我只想当个麦田里的守望者。”

整本书反映了二战后美国青年的迷茫与烦躁、不安与愤怒、追求自由、不愿受世俗束缚的不羁的精神，同时，因为主人公的行为与心理与一个20岁左右的年轻人应有的行为和心理实在太贴近，读来使人产生极大的共鸣。

麦田里的守望者的心得体会篇五

我爱我的家园，并不是因为那里有成群结队的牛羊，也不是因为那里有无穷无尽的宝藏，而是缘于那澄澈的蓝天和氤氲的绿地。

告别都市坚硬的柏油路，我踏上了回乡的泥泞。灰蒙蒙的天底下，偶尔飞过一两只小鸟，倦怠而迷茫；偶尔飘来一阵阵土气，恶浊而清香。这种鸟？这种香？是那样熟悉，又是那样陌生。自然把人的思绪引向了渐行渐近的家园。

在我的记忆里，家园有着美丽的倩影：天空是它美丽的华盖，有着宝石般的湛蓝色；大地是它美丽的衣裙，有着碧玉般的草

绿色;清澈透明的水底,映显出更美的肌肤。春天,它象多情的少女,翠绿中点缀着姹紫嫣红;夏天,它象萌情的青年,莽撞中显示着阳刚之气;秋天,它象温情的贵妇,成熟中流溢出珠光宝气;冬天,它象肆情的作家,把所有的梦揉碎,只留下一片蓝天,一片净土。于是,新的梦开始孕育。不久,星星点点的绿浮现,好象缠绵悱恻的梦将醒,内心潜滋暗长着说不明道不明的痒。

剧烈摇晃的车身,起伏颠簸的道路告诉我快到家了。车窗外,漆黑的夜色中散点着几处灯火,忽上忽下,忽左忽右,杂乱无章;静谧的空气中飘荡着几句响亮的人声,忽远忽近,忽高忽低,清晰可辨。这就是我再熟悉不过的家园。

清早,一阵隆隆的机器声碾碎了我的好梦。推开门一看:没有了良田美池桑竹,取而代之的是厂房红土断木;没有了小桥流水枯藤,取而代之的是大桥污水电缆;没有了蛙声蝉鸣鸟叫取而代之的是马达车鸣铁击。不!我要去寻找童年的家园。

记得每天早晨,我都爱追随着风的方向,在树林间跳荡,从不顾忌春寒夏热秋瑟冬冷。每天黄昏,我都爱循着草的清香,在绿地上嬉戏,从不在乎日落天黑云遮霞匿。你想想,仰躺在绿地上,四周簇拥着鲜花小草,头顶上是无边无际的碧蓝,耳畔还有此起彼伏的牛羊声,那真是一种无法言说的惬意。

我的蓝天,我的绿地,我山清水秀的家园啊!我将怎样守望你的明天?

前几天妈妈买了一摞书,其中《活了一百万次的猫》虽是一本图画书,也很短,但却讲述了一个道理。

是,在生活中不也是如此吗一天一天的,做一样的事情究竟有什么意思呢一件事情做多了就会觉得腻,每天都要做一样的事情——早上起来吃饭,然后看电视,看完电视后写作业、练字,写完作业出去玩一会儿,回家再吃饭,中午玩电脑,去上课就算

在新鲜的事情,一天一天的也会觉得腻,久了之后,就再也对一样事情没有感觉了。就像文中的猫一样——死了之后还能复活,但却没有自由,没有乐趣,一次又一次的死,一次又一次的活,这样一天一天去没有什乐趣!倒不如好好的活上一次,让成为的主宰,而不是让来为你定制一天一天的生活,干不想干的事情。在心爱的白猫死去时,虎皮猫宁愿死去,因为对他来说,没有了爱,再昏昏僵僵的过日子、昏昏僵僵的活一百万次、一亿次,又有什意义呢!?虎皮猫虽然没有再度的起死回生,但取得到了一条属于,让安排的命运,与其千百万次的像木偶一样的活,不如活一条有意义的命。即使生命只有一次,也可以放出自由、灿烂的光辉!!