

最新中班语言小雨点教学反思 中班音乐课教案及教学反思小雨点的歌(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班语言小雨点教学反思篇一

活动目标：

- 1、能看图谱用好听的声音连贯地演唱歌曲。
- 2、能大胆创编第二段歌词。

活动准备：

图谱一张，幼儿参观过菜园

活动过程：

一、发音练习

二、以谈话引起幼儿的兴趣

昨天我们去那里参观的？菜园里有那些菜？（教师同时出示这些菜。）

完整地说一说（用菜园里有什么，有什么，有什么，还有什么联系说完整话）

有节奏地边拍手边说一说。

三、以故事引入教学活动，熟悉歌词。

教师：老师给小朋友带来一本书，上面有什么？有谁？

1、教师带有边看图谱边讲故事

2、教师提问：

(1)谁来到小菜园了？

(2)小兔子是怎样来的？是用什么符号来表示小兔子跑(跳)？

(3)小菜园里有哪些蔬菜？

(4)小兔子是怎样吃蔬菜的？它用了几口吃掉蔬菜的？小菜园怎么样了？

3、有节奏地念歌词。

三、学习歌曲

教师：老师把儿歌变成了一首歌曲，我们来听一听(教师范唱)

1、提问：在这首歌里，什么地方是唱的？什么地方是有节奏地念出来的？

2、完整地演唱第一段歌曲，要求在念唱的部分边念边拍手。

四、学习创编第二段歌词

(小兔子把小菜园搞坏了它的心情非常的难过，小朋友，你知道小兔子为什么难过吗？可是小兔子是一个知错就改的好孩子，它想让小菜园变会原来的样子，你们能帮它想个好办法吗？)

教师在幼儿创编时操作图谱。

五、把幼儿创编的歌词唱到歌曲里。

教师：让我们大家唱唱自己的'编好的歌。

活动反思：

在活动中运用故事情境创设，能激发幼儿学习的兴趣。活动中图谱的运用也比价的好。第一段引导幼儿用不同的声音来表现吃蔬菜的情境，第二段重点让幼儿用不同的动作来表现中蔬菜的情境。

中班语言小雨点教学反思篇二

活动目标：

- 1、知道与妈妈相亲相爱的感情，了解妈妈对自己的爱。
- 2、乐于积极参与音乐活动，能够根据音乐创编简单的动作。

活动准备：

音乐、袋鼠头饰、大围裙。

活动过程：

一、谈话

1、“小朋友，我是谁呀？”肖老师

“那你们喜欢我、爱我吗？爱，我也爱你们，我们相亲相爱。”

“相亲相爱我们可以抱一抱”，“还可以做什么动

作？” “相亲相爱还可以碰碰头，（拉拉手、转转圈）

“在幼儿园里老师和小朋友相亲相爱，在家里你们最喜欢谁？”（妈妈）

“妈妈爱你们，你们爱妈妈，你们和妈妈相亲相爱”你们都来做一做和妈妈相亲相爱的动作（碰碰头、拉拉手、转转圈）

“在生活中呢，我们和妈妈相亲相爱，小动物也和妈妈相亲相爱”

2. 教师戴上头饰，系上围裙，装成袋鼠。

提问：（1）你们看，我变成谁的妈妈了？（袋鼠）。我有一个大大的口袋，我的口袋在哪呢？奥，在这呢。

（2）小朋友真聪明，那我们知道它前面的袋袋里面装的. 是什么呢？（知道，袋鼠宝宝）对了，就是袋鼠宝宝。

（3）大家都来学一学袋鼠站着的样子。（两个小手放在肚子前面，双臂紧紧的夹住身体，双手手腕抬起，手指自然下垂。）来，跟老师一起做。大家都来学一学袋鼠走路的样子。（双脚并拢，蹦蹦跳）

二、听音乐

今天呀，袋鼠妈妈和袋鼠宝宝给我们带来一首好听的歌曲《袋鼠妈妈》

1播放音乐

提问：“歌曲里面都有谁？”（袋鼠和妈妈）

“奥，原来歌曲里面还藏了一个好听的故事，我们听一听。”

2讲故事

“对了，袋鼠妈妈有个（袋袋），袋袋里面有个（乖乖），袋袋乖乖和妈妈快乐地玩耍着，那调皮的小袋鼠呢？。一会儿跳出了妈妈的口袋，围着妈妈尽情地玩耍，一会儿又跳进妈妈的口袋，哈哈，它在跟妈妈玩呢，它们相亲相爱”

“故事中，小袋鼠是怎样和妈妈玩的？”

（转圈、跳进来、跳出去）

三、幼儿创编动作

（1）让幼儿把袋鼠和袋鼠妈妈一起玩耍的情景用舞蹈动作表现出来。

（2）幼儿表演完，请个别幼儿进行表演，其它幼儿可以模仿。

（3）个别表演完，教师将幼儿的动作加以组合，并配上音乐表演。

（4）幼儿组合表演

四、游戏

听课老师与小朋友表演

活动反思：

在这次讲课活动中，我上的是一节中班舞蹈课《袋鼠妈妈》。在制定目标的过程中，我就想到了袋鼠与妈妈相亲相爱，那么小朋友们也应该在活动中体验到与妈妈相亲相爱的情感，了解妈妈对自己的爱，中班的孩子已经会自己跟着音乐创编动作，而且很喜欢当小老师，那么我就让孩子自己创编出自己喜欢的动作，然后用他们的方式教给小朋友，小朋友们兴

趣都很大。活动中，我先用老师对孩子的爱为出发点，让孩子了解妈妈对孩子的爱，知道了相亲相爱。我有用袋鼠妈妈的围裙做道具，引出一个小故事，让孩子们根据故事编动作，而他们也都能创编出和别人不一样的动作。舞蹈课呢，不光是跳舞、跳动作，孩子们的表情也很重要，通过表情你就能了解到孩子们表演的内心世界，我呢，就让孩子们通过观察我的表演，带上表情，跳出不一样的舞蹈。在整个活动中，孩子们表现的都能积极，而作为老师我，我觉得在活动中没有让孩子们分角色表演，没有让他们之间体验相亲相爱，这是我认为不足的地方。

中班语言小雨点教学反思篇三

活动目标：

- 1、在已有经验的基础，自由心态下较大胆表演和创造，体验大带小活动的乐趣。
- 2、在活动过程中，中班幼儿提醒帮助小班幼儿听、看的兴趣，认真向哥哥

活动准备：

幼儿之间的互动

活动过程：

一、律动：大带小边唱边进教室。（走走停停）

哥哥姐姐要和弟弟妹妹手拉手边听音乐边出去走走啦！

二、语言节奏：

哥哥姐姐会介绍自己的弟弟妹妹的名字。让我们一起来听听。

“这是我的弟弟(妹妹)，他(她)叫……，(大家呼)他(她)叫……”

三、歌曲《干净的小手》

哥哥姐姐都很爱干净，每天都把小手洗得干干净净的。

- 1、哥哥姐姐边唱边用舞板伴奏。
- 2、哥哥姐姐边唱边在弟弟妹妹前表演。(第2遍创编歌词)
- 3、哥哥姐姐教弟弟妹妹边唱边洗手。

四、儿歌：上海童谣《烧小菜》

哥哥姐姐的本领可大了，他们还会烧菜，我们弟弟妹妹想不想吃啊?(想)

中班幼儿念上海童谣，弟弟妹妹接后3个字。

五、歌表演《三条鱼》

刚才哥哥姐姐表演过了，我们弟弟妹妹也来表演一个好吗?

弟弟妹妹对着哥哥姐姐唱《三条鱼》，拉哥哥姐姐一起表演。

六、老师表演

老师也来表演一个节目：钢琴独奏《铃儿响叮当》。

老师也来表演一个节目：舞蹈《小牧民》。

七、舞蹈《找朋友》

- 1、我们樱桃班和贝贝班的小朋友都成为了好朋友，现在让我

们一起来找好朋友吧？

2、哥哥姐姐带着弟弟妹妹拿好小乐曲出教室。

活动反思

这次活动给我的触动很深，我真的不敢相信自己的眼睛，一群刚从托班升入小班的幼儿和一群从小班升入中班的幼儿们，在开学仅仅只有5天的时间里，居然能在一起搞这次大带小的活动，而且搞的这么有声有色，孩子们从活动中得到了快乐，作为老师的我更是乐趣无穷。

在这次活动的准备中，我们班的幼儿与他们自己的哥哥姐姐之间建立了深刻的友情，哥哥姐姐们时常来喂他们吃饭、帮他们穿鞋子、和他们做游戏、带他们参观幼儿园……他们彼此之间已经建立了一种信任和依赖，只要一天看不见哥哥姐姐他们就会记挂他们。

通过这次活动幼儿的各方面能力都有很大的提高。一些平时胆小的孩子在活动中能大声唱歌、并能大胆的在大家面前表演节目；一些平时比较活跃的孩子更是如鱼得水，一会和自己的哥哥姐姐一起游戏，一会又和同伴一起舞蹈；一些能力差的孩子在哥哥姐姐帮助下学会了洗手，学会了上海话，回家还有模有样的说给爸爸妈妈听呢！

中班语言小雨点教学反思篇四

作为一位不辞辛劳的人民教师，常常需要准备教案，借助教案可以更好地组织教学活动。那么大家知道正规的教案是怎么写的吗？以下是小编为大家收集的幼儿园中班语言优秀教案《儿歌-小雨点》含反思，希望对大家有所帮助。

1、在理解儿歌内容的基础上，能吐字清楚有感情地朗诵儿歌。

2、理解动词：张、摇、拔。

1、有目的地引导幼儿观察自然景象。

2、录音机、磁带、可操作性图片一幅。

1、猜谜语，激发幼儿兴趣。教师说千条线、万条线，掉在水里看不见。（雨）

2、请幼儿欣赏儿歌《小雨点》（放录音）。

提问：

儿歌的名称叫什么？

噢，小雨点落下来了，我们会听到什么呀？

它们都落到哪里了？

3、出示可操作性图片，请幼儿再次欣赏儿歌。

提问：

花园里有谁？花儿怎样了？（理解动词：张）

谁在鱼池里？鱼儿怎样了？（理解动词：摇）

苗儿在哪里？它在干什么？（理解动词：拔）

4、学习儿歌。

（1）引导幼儿完整跟读儿歌，提示幼儿吐字清楚、有感情地朗诵。

（2）分别以集体、小组形式背诵儿歌。

5、仿编儿歌。

教师：小雨点除了会落在花园、鱼池和田野里，它们还会落在哪里呢？让我们一起来看一看。

（1）揭开公园图片，提问：小雨点，沙沙沙，落在哪里呀？谁会怎么样呢？

（2）揭开森林图片，提问：小雨点，沙沙沙，落在哪里呀？谁会怎么样呢？

引导幼儿用儿歌里的句式说话。

（3）请想想小雨点还会落在哪里呢？谁会怎么样呢？

引导幼儿大胆、合乎逻辑地想象。

a让幼儿自由说。

b请幼儿个别说。

（4）引导幼儿将新编的'诗句组成新的诗歌内容。

6、教师小结

评价幼儿编诗歌的表现，鼓励幼儿回家后继续编。

语言活动的本生应该具有生动性、准确性、趣味性，这样对于幼儿认知和情感态度方面的发展都具有重要意义。在本节课中开始的时候我先让孩子听了沙沙沙的春雨声音，引导幼儿回忆已有经验，然后用较为生动的语言，我边做动作表达，这么美的画面，我讲的仔细，孩子们也听得认真。

中班语言小雨点教学反思篇五

活动目标

- 1、在理解和感知歌曲内容的基础上，初步学习歌曲。
- 2、尝试用肢体动作和语言表现对音乐的理解。

活动重难点

活动重点：乐于与同伴合作表现、体验参与音乐活动的乐趣。

活动难点：尝试用肢体动作和语言表现对音乐的理解。

活动准备

课件、小狗和老虎的头饰、音乐磁带等。

活动过程

（一）游戏导入

幼儿每三人一组，两人手腕搭手腕当轿子，另外一名女孩当“新娘”骑在搭好的轿子上，玩“抬花轿”的游戏。

（二）欣赏歌曲《小狗抬轿》

“今天，老师为小朋友们带来了一个真正的大花轿，可是里面坐的却不是新娘子，会是谁呢？让我们欣赏一首好听的歌曲就知道了。”教师边播放音乐边出示课件动画，帮助幼儿理解记忆歌词。

“让我们给这首好听的歌曲起个名字吧！”幼儿讨论，回答。

（三）学唱歌曲

1、以提问的方式，幼儿两句两句地读歌词，学唱歌曲。

“几只小狗抬花轿？”“谁坐轿把扇摇？”

“一只小狗怎么了？”“然后老虎是怎么做的呢？”

“接下来小狗又怎么了？”“老虎却在干什么？”

2、幼儿完整地随老师一起尝试演唱。

3、教师提出要求，再演唱一遍。

“小狗在抛老虎时，大家一起喊一二三，声音应该怎样？”
让我们试一试。

（四）音乐游戏：“小狗抬轿”

1、“小朋友想不想和老师一起玩一玩这个游戏呢？”教师请出八个幼儿来扮“小狗”，教师扮“老虎”，一起边唱边表演。

2、提出要求，将幼儿分组，进行游戏。

“大老虎坐在轿子里是什么感觉？表情应该是什么样？”“八只小狗抬轿子时累不累？”“应该是什么表情？”“大家一起向上抛时，声音和动作应该怎样？”

（五）活动结束部分

“歌曲中的动物你喜欢谁？你不喜欢谁？为什么？”幼儿讨论回答，教师小结。

“除了喜欢小狗你们还喜欢其它的什么小动物？”“你们想不想把你们喜欢的这些小动物也唱到歌曲里？”“你想让哪个小动物来抬轿，又该让谁来坐轿？”

幼儿随音乐，学着抬花轿的样子离开活动室。

活动反思

在活动中，大多数幼儿积极、愉快，这与游戏带给幼儿快乐有直接关系。整个活动，我以游戏作为主要活动形式，幼儿在活动中表现积极、愉快。指南要求我们幼儿园教学应以游戏为主要活动形式，这十分符合幼儿年龄特点，只有在游戏中才能使幼儿在玩中学，学的快乐、开心。活动不足之处：在幼儿学唱歌曲部分，我没有发挥幼儿的自主性，仍保留了先前教唱的风格，一句一句地问，一句一句地唱，形式过于死板，今后应在这方面敢于放手，真正落实指南中的要求，使自己的教学更适合这个年龄段的幼儿。