

# 最新苏州市锦溪古镇 苏州锦溪古镇导游词 (优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 苏州市锦溪古镇篇一

各位游客：

你们好，欢迎你们来到锦溪旅游，我是你们的导游\*\*。

锦溪位于苏州市昆山市，东邻上海，西接苏州，属亚热带季风气候，是江南著名的历史文化名镇，有“中国民间博物馆之乡”的美誉。

锦溪(旧称陈墓)，位于昆山市西南23公里处，东与上海市青浦区接壤，西与苏州市吴中区为邻。全镇占地面积90.69平方公里，镇区面积1.6平方公里。锦溪水陆交通十分便捷，北有沪宁铁路，312国道，沪宁高速，南有318国道，沪青平高速，昆山南北交通主干道在此过境。风景名胜锦溪桥梁星罗棋布，桥之密度国内罕见，当地名谣素有“三十六座桥，七十二只窑”之说，其中较著名的有十眼长桥。十眼长桥建于明代，与古莲池、文星阁、长堤回廊和桃园构成完整的古莲景区。

桥有九柱十孔，全长52米，造型古朴别致，为远近水乡所罕见，人称“小宝带桥”，是观湖赏月极佳之处。古董馆古董馆系苏州薛仁生先生古玩收藏品陈列馆。在36座桥中，锦溪最有名的有8座。它们是天水桥、太平桥、十眼桥、锦溪中和双桥、众安桥、溥济桥、普庆桥、里和桥。天水桥俗称北观

音桥。在锦溪的砖瓦博物馆中，除了各种各样的古砖，古瓦的陈列品也很有特色。最佳旅游时间苏州位于北亚热带湿润季风气候区，温暖潮湿多雨，季风明显，四季分明，冬夏季长，春秋季节短。

无霜期年平均长达233天。历史文化锦溪得名于一条古老的河流，小溪穿过古镇，晨霞夕辉尽洒江面，满溪跃金，灿若锦带，所以得名锦溪。志载，南宋金兵入侵，宋室南迁，孝宗帝及宠妃陈氏途径于此，因陈妃深爱锦溪美景，恋不忍离。后陈妃病歿，水葬于锦溪五保湖中，孝宗帝亦将锦溪改名为陈墓，长达840年之久，1992年10月8日，经江苏省人民政府批准，恢复锦溪原名。

锦溪，旧称陈墓，位于昆山市西南隅，距古镇周庄8公里锦溪。东临淀山湖，西依澄湖，南靠五保湖，北有矾清湖、白莲湖，“东迎薛淀金波远，西接陈湖玉浪平”。故锦溪历来有“金波玉浪”之称。远在新石器时代，这里已有先民生存繁衍，创造了灿烂的史前文明。史载，南宋建都临安时，宋孝宗的宠妃陈妃病歿水葬于此，锦溪便改名陈墓，长达830年。1993年，恢复锦溪古名。古镇原有一溪，夹岸桃李纷披。晨霞夕辉，尽洒江面，满溪跃金，灿烂若锦带，所以得名锦溪。如今，拥有众多名胜古迹的锦溪，仍然以如诗如画的水乡风貌，吸引着无数游客。若隐若现的陈妃水冢，风铃悦耳的文昌古阁，蛟龙卧波的十眼长桥，以及“三十六座桥，七十二只窑”的传说，全国首创的古砖瓦博物馆，都令中外游客流连忘返。

“镇为泽国，四面环水”，“咫尺往来，皆须舟楫”是锦溪的写照，水巷、河埠、拱桥、骑楼、廊坊、街市，二千余年的历史文化蕴积所调集凸现的水乡神韵，宛若一幅动人心魄的绝妙画卷。沈从文喻她“睡梦中的少女”，冯英子则称她“淡抹浓妆总相宜”，已故大师刘海粟则赞誉她是“江南之最”。

锦溪，曾是南宋皇妃香消玉殒地。史载，南宋绍兴三十二年，

(公元1162年)孝宗赵昚宠妃因病歿水葬锦溪五保湖中，为怀念陈妃，孝宗赵昚在五保湖畔钦旨建庙，为陈妃诵经护坟，锦溪亦因此被宋朝皇帝御旨改名“陈墓”长达800余年。

锦溪，亦自古为文人骚客荟萃之地。南宋名人卫径、诗人梦窗、特别是明人沈周、高启、文征明、祝允明、唐伯虎等辈都为之留下了诵景思物的千古诗文。锦溪，因溪得名，湖荡密布，古桥联袂。有着“36座桥，72只窑”美丽传说的古镇，桥梁密度，举世罕见，不足1平方公里的老镇区就有古桥36座，而且大多数古桥保存完好，桥柱、楹联、碑刻保存俱全，形成了锦溪独特的“桥文化”。

这些年，锦溪古镇又坚持走“旅游兴镇”之路，定位于“文化旅游”，在挖掘古镇自然景观与传承历史文化相结合的旅游建设中，努力打造“中国民间博物馆之乡”旅游品牌。如今，古镇众多的民间收藏的博物馆已经在周边水乡古镇中真正脱颖而出。“中国古砖瓦博物馆”因以丰富的文化内涵，极高的功史文物价值而堪称“国内之最”，“紫砂馆”精集了明代紫砂巨匠时大彬的提梁壶，清代蜚声海内外的“曼生十八壶”以及当代世界工艺大师顾景舟的紫砂器。还有古镇的“古董馆”、“张省美术馆”、“锦溪杰出人物馆”、“柿园”、“金石人家”、“马若特泥禅坊”、“中国锦溪宣卷艺术馆”等都深受了各地旅游界人士的喜爱和高度赞誉。

家居中原，相对江南人来说，我就是个地道的北方人。北方人对江南的想象，总是充满了诗情画意和神秘色彩。坐在旅游大巴上，看到沿途一晃而过的南国景色：满眼的河湖交错、水网纵横、鱼塘遍布，给人一个总体印象就是水，水！水！！

遥想今日目的地——锦溪。她此刻就象一个披着面纱的女郎俏立于烟雨蒙蒙的白石桥边在对着我们这群从未谋面的北人遥遥招手。进入古镇，远远就见一条长长的仿古长廊横亘于湖面上，大红的灯笼一路悬于廊檐，给水乡涂抹了一缕鲜活

的色彩。特有的江南园林风味一下子抓着了游客的心，人们纷纷拍照留影。我们沿着弯曲的石桥一路向她走进。她很安静，依然沉浸在一千多年的静谧中，没有一丝那种过度开发的风尘味。掀开她的历史面纱。

据志载，这里“一溪穿镇而过，夹岸桃李纷披，晨霞夕晖尽撒江面，灿若锦带，故名锦溪……”相传南宋孝宗宠妃陈妃为避战乱，来到这个美丽的江南水乡。来到这里，她就再也舍不得离开了，死后她就永远地留在了此地，在五保湖中的小岛有她安息的地方——陈墓。锦溪长期以来也被当地百姓称为陈墓，一直到九十年代古镇开发后，才正名为锦溪。我们弯腰入坐于水乡特有的乌篷船，伴随着船娘手中摇撻的吱嘎声，我们居然也象游鱼般穿行在有着四千余亩水面的五保湖上了。只不过走的是旅游线路，先围着湖中岛——陈墓转了一圈，然后向着水巷深处驶去。

古镇的老街很窄。我站在古道上，与南来北往的游客摩肩而过。为着梦中的水乡，今天，大家汇集在了这里，共同领略这旖旎的水乡风光。“守候千年，只为今生与你擦肩而过”这种机缘是多么难得啊，而这一切皆因水乡才有的，她是如此的宝贵，要好好珍惜啊。两旁的老铺一家挨着一家，中间间或也有民居。导游说这里住着原住民，看来不假。小小的铺面展示着民间的收藏：奇石、根雕、古董、钱币、古砖瓦。

更多的则是糕点铺、茶馆，摆着土特产：五香毛豆、袜底饼、酱汁肉、各式南点。

刺激着游人的购买欲、食欲。我吃着酥酥的热热的袜底饼前行，眼光在两旁的铺面上忙乱的游移。在街角，看到一衣着简朴的老人在卖刚从湖中打捞出的水红菱，禁不住停下来问价，一问才1.5元/斤，我都有点不相信自己的耳朵。景区里的物价大家也都知道，这里并未象别的热点景区那样商业化。我装了一袋让老人给我称2斤，他提着称一再的添加，常与菜场小贩打交道的同伴一眼看出，老人是不会缺称的。有几个

游客乘机尝而不买，老人也默不做声。我对锦溪的印象因淳朴的老人而一下子改观，再也不抱怨导游未把我们领到声明远播的水乡周庄了。可惜我们是跟团游，不象自助游那么自在，未能在那临水民居小客栈慢慢领会“人家尽枕河”的江南风韵。中午我们品尝到了在老街买的据说是沈万三家传的酱汁肉，那红烧的肘子、猪蹄与北方的最大区别是甜，甜香中除尽了肉类的别味。而此时，我不禁又怀念起那甜香不腻的酱汁肉来。想起了回味悠长的酱汁肉，想起了卖菱老人，想起了碧波荡漾、莲叶田田的湖水，还有那种细腻的水乡特有的静瑟。

## 苏州市锦溪古镇篇二

位于江苏省，昆山市的锦溪古镇，东与上海近邻，西与苏州接壤，距上海虹桥机场60公里，距古镇周庄8公里。

古镇锦溪，因镇内一条彩若锦带的小溪而得名，泽浸环市，街巷依水，古桥联袂，素有“36座桥，72只窑”之美誉。

锦溪自古为文人骚客荟萃之地，西汉名将马援在此练兵；三国辅吴将军张昭墓葬于斯；东晋大画家顾恺之在此隐息；唐朝文学家陆龟蒙晚年的大部分时间在此居住；宋代诗人吴文英，状元卫泾，元人马致远，以及明代“江南才子”唐伯虎、祝允明、文征明、沈周等辈相继在此步酬吟唱，为之留下了大量的诗歌文章。

锦溪又为南宋皇妃的香肖玉殒之地。史载，南宋绍兴末年，孝宗赵昚宠妃陈妃病歿，水葬锦溪五保湖上，锦溪因此亦被赵昚皇帝御旨改名长达800余年。

锦溪，2500余年的成名史，诸多的人文胜迹，无数独具明清特色的古建筑群，以及以“中国古砖瓦博物馆”为代表的13家各具特色的民间收藏品博物馆，无不成为长三角旅行社团和国内外旅游专家学者推崇备至，而成为了长三角乃至全国各地

游客喜欢的探幽、怀古、寻宝和休闲和旅游观光地。

## 苏州市锦溪古镇篇三

家居中原，相对江南人来说，我就是个地道的北方人。北方人对江南的想象，总是充满了诗情画意和神秘色彩。坐在旅游大巴上，看到沿途一晃而过的南国景色：满眼的河湖交错、水网纵横、鱼塘遍布，给人一个总体印象就是水，水！水！！

遥想今日目的地——锦溪。她此刻就象一个披着面纱的女郎俏立于烟雨蒙蒙的白石桥边在对着我们这群从未谋面的北人遥遥招手。进入古镇，远远就见一条长长的仿古长廊横亘于湖面上，大红的灯笼一路悬于廊檐，给水乡涂抹了一缕鲜活的色彩。特有的江南园林风味一下子抓着了游客的心，人们纷纷拍照留影。我们沿着弯曲的石桥一路向她走进。她很安静，依然沉浸在一千多年的静谧中，没有一丝那种过度开发的风尘味。掀开她的历史面纱。

据志载，这里“一溪穿镇而过，夹岸桃李纷披，晨霞夕晖尽撒江面，灿若锦带，故名锦溪。。。。。”相传南宋孝宗宠妃陈妃为避战乱，来到这个美丽的江南水乡。来到这里，她就再也舍不得离开了，死后她就永远地留在了此地，在五保湖中的小岛有她安息的地方——陈墓。锦溪长期以来也被当地百姓称为陈墓，一直到九十年代古镇开发后，才正名为锦溪。我们弯腰入坐于水乡特有的乌篷船，伴随着船娘手中摇撻的吱嘎声，我们居然也象游鱼般穿行在有着四千余亩水面的五保湖上了。只不过走的是旅游线路，先围着湖中小岛——陈墓转了一圈，然后向着水巷深处驶去。

一个充满感伤与忧郁的地方。

古镇的老街很窄。我站在古道上，与南来北往的游客摩肩而过。为着梦中的水乡，今天，大家汇集在了这里，共同领略

这旖旎的水乡风光。“守候千年，只为今生与你擦肩而过”这种机缘是多么难得啊，而这一切皆因水乡才有的，她是如此的宝贵，要好好珍惜啊。两旁的老铺一家挨着一家，中间间或也有民居。导游说这里住着原住民，看来不假。小小的铺面展示着民间的收藏：奇石、根雕、古董、钱币、古砖瓦。

更多的则是糕点铺、茶馆，摆着土特产：五香毛豆、袜底饼、酱汁肉、各式南点。

刺激着游人的购买欲、食欲。我吃着酥酥的热热的袜底饼前行，眼光在两旁的铺面上忙乱的游移。在街角，看到一衣着简朴的老人在卖刚从湖中打捞出的水红菱，禁不住停下来问价，一问才1.5元/斤，我都有点不相信自己的耳朵。景区里的物价大家也都知道，这里并未象别的热点景区那样商业化。我装了一袋让老人给我称2斤，他提着称一再的添加，常与菜场小贩打交道的同伴一眼看出，老人是不会缺称的。有几个游客乘机尝而不买，老人也默不做声。我对锦溪的印象因淳朴的老人而一下子改观，再也不抱怨导游未把我们领到声明远播的水乡周庄了。可惜我们是跟团游，不象自助游那么自在，未能在那临水民居小客栈慢慢领会“人家尽枕河”的江南风韵。中午我们品尝到了在老街买的据说是沈万三家传的酱汁肉，那红烧的肘子、猪蹄与北方的最大区别是甜，甜香中除尽了肉类的别味。而此时，我不禁又怀念起那甜香不腻的酱汁肉来。想起了回味悠长的酱汁肉，想起了卖菱老人，想起了碧波荡漾、莲叶田田的湖水，还有那种细腻的水乡特有的静瑟。

## 苏州市锦溪古镇篇四

陈妃水冢在锦溪镇南五保湖中。宋隆兴元年(1163年)，金兵入侵，孝宗携眷南迁临安，途中陈妃病歿，立水冢而葬。1992年重修。1997年公布为昆山市第二批文物保护单位。清代《姑苏志》云陈妃为宋光宗之妃，《昆县志》云陈妃为宋孝宗之妃，而乾隆《陈墓镇志》则认为：“合观两志，陈

墓有道院，宋南渡时驻蹕焉，御书亲题三字曰‘通神庵’。则孝宗实临幸斯地，为孝宗之妃无疑。”

陈妃水葬后，宋孝宗下旨在五保湖畔构建了莲池禅院，并命僧守之。锦溪因此更名为“陈墓”，有明代文徵明诗为证：

谁见金凫水底坟，空怀香玉闭佳人。

君王情爱随流水，赢得寒溪尚姓陈。

“陈墓”之名沿用了将近800年。

## 古董馆

古董馆系苏州薛仁生先生古玩收藏品陈列馆。薛仁生，号苦胆老人，绿缘堂堂主。原籍无锡，世居苏州。青年时代薛先生即投身于收藏事业，半个世纪来，积聚各类古玩藏器3000余件。仅自春秋战国至今2500年间的历代水盂精品就达800件。

## 鸳鸯滩

天成奇峡自然环境特别好，是鸳鸯越冬的地方，每年秋季后，溪流中能看到成群的鸳鸯，而平时只能看到一两对。

## 水上一线天

是锦溪漂流最精华的地段，两岸赤壁高耸，岩生白像，佳境天成。概括起来为：谷幽、水秀、滩险、峡奇四大特点，可感受到大自然鬼斧神工的造化，堪称华东第一奇峡。“处处听说都第一，难得此地不过及，人行峭壁夹缝里，脑想妙心在提”。

## 海归石

传是一只已经修炼成仙的千年海龟从龙宫里爬上来准备

到“圆石寨”朝拜“福、禄、寿”三仙，经过这儿，发现这儿景色很美，便再也不想走了，三仙为了成全它，便将它点化在这，为我们后人留下了一道千年奇观。

## 观音潭

原本帮观音娘娘看守甘露瓶的有一只可爱的小白鼠，有一次来锦溪水畔玩耍时，被一条毒蛇咬到了，是我们本地的一位农夫救了它，为此它一直感恩在心。有一年，这儿大旱，整年无雨，眼看粮食颗粒无收，小白鼠看在眼里，急在心头。为了挽救这儿的老百姓，它冒着生命的危险，偷偷地把观音娘娘的甘露水倒在了锦溪两岸。据说这就是当年甘露水倒下来的地方。

## 赏桥观石

锦溪以“三十六座桥，七十二只窑”著称，位于苏沪交界处，东南与上海市青浦区接壤。在1平方公里的范围内，有古桥36座，密度远远超过了水城苏州的桥梁密度。这些建造于明清时期的桥梁，历经岁月风霜，依然保存完整。桥上的碑记、柱联、花纹等镌刻精巧细致。一座又一座苍颜斑驳、风格各异的古桥梁，形成了锦溪独特的桥文化，成为古桥镇不可多得的历史文化遗产。

在36座桥中，锦溪最有名的有8座。它们是天水桥、太平桥、十眼桥、锦溪中和双桥、众安桥、溥济桥、普庆桥、里和桥。天水桥俗称北观音桥。明代永乐5年由郭子敬捐资修建。历经600多年的风霜雪雨，仍保持着原有的风貌。抬眼望去，恬静幽雅，古意盎然。天水桥连同其他古桥一同构筑着锦溪镇的古朴与典雅。

在锦溪的砖瓦博物馆中，除了各种各样的古砖，古瓦的陈列品也很有特色。在瓦的基础上发展起来的瓦当，是中国建材的一大组成部分。它安放在瓦楞下面，兼有护檐和装饰的功

能，是一种特殊的瓦片。安放时弧型朝上的，称为滴水；安放时弧形朝下的，称为檐头。这块灰色的长方形（形似城砖）砖用136道工序、在窑中烧了120天、然后又在桐油中浸泡了100天，取出后还要进行风干。轻轻叩之，声音清脆。抚摸上去，坚实而滑润。江南的锦溪与周庄同属昆山市，它的水巷街市、它的躬身石桥、它的水边人家都是周庄所具有的，所以人称“第二个周庄”。

## 苏州市锦溪古镇篇五

各位游客：

你们好，欢迎你们来到苏州旅游，我是你们的导游\*\*。我们都知道苏州是我国重要的历史文化名城、著名的风景旅游城市，也是中国首批优秀旅游城市。苏州位于长江三角洲中部，东邻中国最大的工业、金融和贸易中心上海，南接浙江，西抱太湖，北依长江。今天我们将要去的是素有“中国民间博物馆之乡”的美誉的锦溪古镇。

锦溪古镇境内湖荡密布，河巷纵横。南有五保湖，淀山湖，西北有陈湖。古镇的内河道长达6公里，形成了锦溪河湖相通、泽浸环镇、街巷依水，桥巷相连的典型江南水乡风貌。锦溪古镇现存的民居大部分是明清和民国时期建造的，大多数居民因水而筑，临水而建，房屋多为一、二层的砖木结构，青瓦白墙，临水开门窗或建筑水埠码头。两条沿河的道路形成了古镇的主要商业街。

古镇锦溪，因镇内一条彩若锦带的小溪而得名，泽浸环市，街巷依水，古桥联袂，素有“36座桥，72只窑”之美誉。

锦溪自古为文人骚客荟萃之地，西汉名将马援在此练兵；三国辅吴将军张昭墓葬于斯；东晋大画家顾恺之在此隐息；唐朝文学家陆龟蒙晚年的大部分时间在此居住；宋代诗人吴文英，状元卫泾，元人马致远，以及明代“江南才子”唐伯虎、祝允

明、文征明、沈周等辈相继在此步韵吟唱，为之留下了大量的诗歌文章。

锦溪又为南宋皇妃的香肖玉殒之地。史载，南宋绍兴末年，孝宗赵昚宠妃陈妃病歿，水葬锦溪五保湖上，锦溪因此亦被赵昚皇帝御旨改名长达800余年。锦溪，2500余年的成名史，诸多的人文胜迹，无数独具明清特色的古建筑群，以及以“中国古砖瓦博物馆”为代表的13家各具特色的民间收藏品博物馆，无不成为长三角旅行社团和国内外旅游专家学者推崇备至，而成为了长三角乃至全国各地游客喜欢的探幽、怀古、寻宝和休闲和旅游观光地。

据史志记载，南宋孝宗帝赵昚抗击金兵携宠妃陈妃途经此，后陈妃为保护赵昚不幸中箭病死于此，水葬于锦溪五保湖，孝宗因此将锦溪改名陈墓长达800多年，据说几百年来，这水墓无论怎样的汛期大洪、水漫全镇，墓从来没被淹没过，堪称一奇。

锦溪的房屋多为一两层的砖木结构，青瓦屋顶，为了适应温和而湿润的气候，民居一般为天井、后院、穿堂、陪弄，成院落式、堂式的布局结构，房屋大小、高低不同，具有江南典型的小桥流水风格。