

小木偶的故事教材分析 小木偶的故事教学设计(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小木偶的故事教材分析篇一

《小木偶的故事》这篇课文的教学要让学生理解文中的道理;在会读故事，讲故事的基础上，合理地续编故事。以下是百分网小编精心为大家整理的《小木偶的故事》优秀教学设计，希望对大家有所帮助!想了解更多相关信息请持续关注我们应届毕业生考试网!

- 1， 正确，流利，有感情地朗读课文。
- 2， 理解文中所蕴涵的深刻道理：只会笑，是远远不够的。
- 3， 学会读故事，讲故事，并合理地续写故事。

理解文中的道理;在会读故事，讲故事的基础上，合理地续编故事。

1， 出示课件(文中出现的表情词语)，导入语：同学们，课前先让我们玩一个小游戏，根据屏幕中的词语，演给你的同桌看看。

2， 积累词语：

生气 放声大哭 委屈

板着脸 亲热 愤怒 笑嘻嘻

温柔 龇牙咧嘴 嘟嘟囔囔 可怜巴巴

3，导入：今天让我们认识下只有一个表情的小木偶——《小木偶的故事》

1，自由读，思考：文中写到了哪几个人物？

2，指名说，齐说。师板书。

1，默读课文，想想这几个人物和小木偶之间发生了什么事情？用自己的话说说。

2，指名说

让学生齐答：只会笑，是远远不够的。

4，小组讨论，交流，谈谈对“只会笑，是远远不够的。”这句话的体会。

5，小组派代表回答

6，出示课件，读一读，将原文句子中“笑嘻嘻”换成你觉得应有的词语，再读一读。

2，写前指导

3，学生写作

4，交流

笑，是很重要的。可是，要是只有笑是远远不够的。生活中

还有除了笑之外丰富的表情，只有体验了酸甜苦辣，才是完整的。

(1) 《小木偶的故事》续写

(2) 阅读《小木偶的故事》姊妹篇《我不是一段普通的木头》、《我喜欢做我自己》。

(3) 将你续写的故事或阅读的这些故事讲给你的爸爸妈妈听。

小红狐

小白兔 小木偶 熊警官

老婆婆

只会笑，是远远不够的

《小木偶的故事》是一篇略读课文中的童话故事，讲的是小木偶只有笑嘻嘻的表情，因此遭到的种种不幸，最后在蓝鼻子小女巫的帮助下有了人类所有的表情。

《语文课程标准》对略读课文的要求：“略读课文重在略读方法的指导，在阅读实践中，逐步培养孩子的略读能力。”叶圣陶也曾说：“就教学而言，精读是主体，略读是补充；但是就效果而言，精读是准备，略读才是应用。”所以在本节课中，我主要采取“学生为主，教师为辅”的教学模式，让学生在充分自由的环境中，进行自主学习。通过让学生自己读故事，讲故事，写故事的形式完成这一略读课文的教学，但由于个人能力有限，我觉得这节课还有很多不足的地方：

整节课下来，各个大板块的时间安排还是不很合理。学生小组讨论交流后，在谈谈对“只会笑，是远远不够的。”这句的体会时，教师的引导花费了较多的时间，却没有能有效地

引导学生进行小组的讨论，并说说自己的看法。小练笔也没有能留出足够的时间让学生写作和交流。如果能给出足够的时间让学生思考后再动笔，想必学生会有更精彩的创作。

自古以来，课堂教学靠的是口耳相传，不管是传道、授业、解惑

都离不开口头表达，而且教师语言的高低会对学生语文水平有潜移默化的作用。教师(特别是语文教师)语言的艺术性和激励性，直接影响着学生课堂注意力的集中和回答问题的积极性。作为一名新教师，我在这方面做的还不够好，不管是表扬学生的激励性语言，或者是引导学生回答的语言，都显得淡如一潭冷水，漾不起学生激动的'涟漪，没有说得他们因得到老师的表扬而激动不已。这样就激发不起学生爱回答的兴趣，这门艺术有待进一步的提高。

由于平时课堂中让学生小组间的讨论交流就比较少，所以这节课在“谈谈自己对”只会笑,是远远不够的”这句话的体会”时让学生进行小组间的讨论，学生并没有想象中的那么活跃，这对于营造“自主、合作、研究”的学习氛围还有很大的差距。所以，这也让我有了一个深刻的认识：必须在平时的课堂中培养学生讨论交流的习惯。

在这节课中，我采取了自由读、默读、分角色读等形式，希望学生在各种读的形式中学习课文、领悟课文。但是，在这节课中，让学生读的次数和时间还是不够，并没有起到应有的作用。因为学生对课文没有充分的读,就没有充分的理解，所以对于老师抛出的问题就没办法很好的回答。不管是什么样的课，都得以读为基础，只有读通了，读懂了，才能领悟文章的中心思想。

这节课能够根据略读课文的要求把握《小木偶的故事》的中心内容，能够合理地利用课堂时间。但整体来说算不上有效课堂，甚至离一堂合格的课堂还有一定的距离，但是对于我

来说是一次很好的锻炼机会，也为我今后的语文课堂教学提供了很多很好的建议，更让我坚定了“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的决心。

小木偶的故事教材分析篇二

教学目标：

- 1、认识“拽、茸、副、怜、魔、杖”6个生字。
- 2、抓住描写人物表情的词语，有感情地朗读课文，体会小木偶的内心活动，并在反复的朗读中体会故事所蕴含的道理。
- 3、培养独立阅读能力，能根据故事情节展开联想，续编故事。

教学重点：

体会含义深刻的句子，了解故事所蕴含的道理。

教学难点：

学习续编故事。

教学过程

同学们，在第三组课文中，我们学习了三个童话故事，分别是《巨人的花园》《幸福是什么》《去年的树》，今天我们一起来学习《小木偶的故事》。在学习课文之前，让我们来做个游戏。

一、课前游戏?看词语，表情演示

- 1、师：同桌合作，一个读词语，一个做出相应的表情，反过来再做一次。

3、刚才我们做了一个十分有趣的游戏，我们的表情很丰富，可是小木偶却只有“笑嘻嘻”的表情，他可遇到了不少麻烦。

二、检查预习情况

1、昨天你预习了《小木偶的故事》，现在老师想检查一下这些词语你们读得是否准确。（请两个小组读）

2、通过预习，你知道了什么？有什么不懂的问题？

指名说。

（木偶、我知道课文中有很多表示表情的词语、讲述故事的主要内容、找出含义深刻的句子）

重点引导学生概括文章的主要内容。

三、紧扣文眼，感悟小木偶的内心世界

1、我们知道小木偶一开始只有“笑嘻嘻”的表情，“笑嘻嘻”在故事出现了几次？请画出有这个字的句子。

（1）老木匠拿起他的神奇雕刻刀，在小木偶的脸上添上一个笑嘻嘻的表情。

（2）穿警服的熊看看小红狐，小红狐满脸的愤怒；在看看小木偶，小木偶一副笑嘻嘻的表情。

（3）“脑袋疼。”小木偶抬起头，笑嘻嘻地回答。

（4）“脑袋很疼。”小木偶还是一副笑嘻嘻的表情。

这四句话分别讲了谁与谁的故事？自由选择一个部分，带着表情、动作分角色朗读。（生分小组，分角色朗读课文）

3、请小组朗读。

采访：（1）老木匠：请问你为什么给小木偶加了一个笑嘻嘻的表情？

（2）汇报“小木偶、小红狐、熊警察”这一部分。

我想采访一下熊警察，你为什么要把小木偶拎起来扔出去？你当时是怎么想的？

小木偶，你当时脸上是“笑嘻嘻”的，但你被抢了背包，你心里是怎样想的？

（3）第三部分我们全班同学分角色（旁白、小木偶、小白兔、老婆婆）读一读。

4、联系生活，理解课文最后一段的含义。

（1）老木匠说得没错，笑是很重要的。不过，要是只会笑，那可是远远不够的。

（2）练习填空，加深理解。

因为我们的生活不仅有快乐的日子，还有（ ）、（ ）、（ ）的日子，所以只会笑，那可是远远不够的。

总结：生活就像五味瓶，有酸甜苦辣，让我们学会去面对生活，学会关心别人。

四、拓展延伸，续编故事

1、如果请你给文章换一个题目，你会换吗？

请你续编故事。

五、作业：

- 1、请你读一读拓展材料《我不是一段普通的木头》和《我喜欢做我自己》。
- 2、续写《小木偶的.故事》。
- 3、从《小木偶的故事》《我不是一段普通的木头》和《我喜欢做我自己》任选一个故事，和你的朋友共同表演这个故事。

教学札记：

文本的要旨就是让人们知道幸福并不是仅有的一种生活状态，而是酸甜苦辣都要尝过，也就是文本中说的笑是很重要的，要是只会笑还是远远不够的。在学生解读文本中指导学生找出每一次的“笑嘻嘻”事件观察品读，学生就了解了笑固然好，但也给小木偶带了麻烦和伤心，因为内心的表述和脸面表情的不统一，让人误会自己，产生与意愿相背的效果，因此只有笑生活还是远远不够的。向别人表达同情不能用笑。同情别人的的不幸，不能够用笑。所以，一个人幸福的生活必须是多彩的。

五、放飞想象，延伸拓展。

- 1、假如你遇见当初做小木偶的那个老木匠，你会对他说些什么？

由小木偶的遭遇我们得到一个结论：笑很重要，但只会笑是远远不够的。（板书）让我们再来看课文的最后一段话。

- 2、齐读最后一句话。联系生活实际谈谈你对这句话的理解。
- 3、小结：在生活中，笑是很重要的，是非常美好的。谁要是不会笑，就无法体验生活中的快乐。但生活又是复杂的，是

丰富多彩的，除了一些高兴的事以外，还有一些伤心的事。酸甜苦辣、喜怒哀乐都需要我们用真情、用不同的方式去经理、去面对，这样才是完整的生活。

4、拥有了人类所有表情的小木偶后来又会遇到什么事情呢？请大家继续写故事。既要大胆想象，又要把握故事的主线，把握人物的性格特点。

小木偶的故事教材分析篇三

1、认识“拽、茸、副”等6个生字。

2、理解课文内容，准确把握小木偶被曲解后的语言、内心活动，并在反复的朗读当中体会故事蕴含的道理。

3、学习续编故事。

教学重点

理解课文内容，准确把握小木偶被曲解后的语言、内心活动。

课前准备

1、按课文前“连接语”中的要求预习课文。

2、了解一点木偶的知识。

3、准备与课文相协调的音乐及道具。

课时

创设情景，引入新课

1、播放《笑比哭好》的歌曲。

3、教师小结：是啊！生活需要笑，笑使我们抛开一切烦恼，笑使我们信心百倍，笑使我们增进友谊——笑多重要呀！可是我们看完了小木偶的故事，也许你会对笑有新的理解。

交流预习情况

1、朗读课文，读后互评：生字字音是否读准，句子是否读得通顺。

2、交流：读了课文后，了解了些什么，有什么感受？

3、小结：因为只拥有笑，小木偶受尽了委屈，漂亮的背包被可恨的小红狐抢走了，熊警察却不信；头疼得厉害，老婆婆却说是撒谎。哎！好可怜的小木偶呀！同学们，你们想亲身感受下小木偶的遭遇吗？老师有个主意，咱们分角色来演演这个有趣的故事吧！

回顾方法，合作表演

1、大家回想一下，前面我们已经演过了好几篇童话了，积累了哪些好方法，交流一下。

2、在总结方法基础上，学生合作试演。

3、学生展示——观众评议、教师指导——学生再演——配乐、带上头饰表演。

4、同学们，在亲身经历小木偶的遭遇中，你一定有很多很多的话要说，能告诉大家吗？

5、齐读最后一句话：“笑是很重要、很美好的！不过，要是只会笑，那可是远远不够的。”然后引导学生对这句话的理解。

6、小结：生活是丰富多彩的，酸甜苦辣、喜怒哀乐都需要我

们去经历，去面对，这样才是完整的生活。

续编故事，拓展深化

在小木偶身上，后来又发生了什么事？我们来接着编下去。

1、自由准备。

2、学生续编故事。

单元回顾，总结升华

1、本单元的童话故事，到此已全部结束了，能谈谈你的收获吗？

2、总结；童话让我们插上了想象的翅膀，在童话的世界里，我们可以自由翱翔，想我们所想，思我们所思，憧憬美好的未来，思索生活的真谛。希望小作家们也提起笔写下你心中最美好的童话故事。

小木偶的故事教材分析篇四

教学目标：

1、自学课文，了解课文内容。

2、了解小木偶的不幸遭遇，懂得其中蕴含的道理。

3、理解“老木匠说得没错，笑是很重要的。不过，要是只会笑，那可是远远不够的”这一句话的含义。

重点难点：

1、理解课文内容，了解小木偶不幸的遭遇。

2、理解课文最后一段话的含义。

教学准备：动画片、了解关于木偶的知识

教学过程：

一、动画激趣，导入新课。

1、同学们见过木偶吗？是什么样子的？

2、瞧，小木偶变“活”了，会说话，会走路，还会笑呢？播放动画片《小木偶的故事》

3、你从动画片中知道了什么？

二、创设情境，品读感悟。

1、出示“海报”：我校红领巾电视台招收动画片《小木偶的故事》的配音演员，欢迎同学们踊跃参加。

2、明确配音要求：台词熟练、解说动听、能打动和感染听众

3、体验角色，感悟朗读。

（1）划分角色：演出之前，同学们先想想你最想扮演哪个角色？用笔将你最想扮演的角色所说的话——“台词”划出来，再读一读。

（2）师生共同进行角色体验。（体会老木匠的慈祥、善良；小木偶的天真；小红狐的狡猾；熊警察的暴躁）

（3）为动画配音

小组练习

选代表上台表演（配音朗读）

三、放飞想象，续编拓展。

1、假如小木偶来到你身边，你想对他说点什么？谈谈对最后一段话的理解。

2、在小木偶的身上后来又发生了什么事？（续编故事）

小木偶的故事教材分析篇五

这篇课文是第三单元的最后一篇课文，也是第三单元的第四个童话故事，学生通过本课的学习，了解童话的内容，品味童话的语言，更加清楚地体会童话的特点，受到真、善、美的熏陶，对本单元的学习起总结性的作用。这篇略读课文按事情发展的顺序讲了一个通俗易懂、情趣盎然的童话故事。课文以“笑”为线索展开故事情节：老木匠在小木偶的脸上添了一个笑嘻嘻的表情；小木偶因为笑嘻嘻而受冤枉，遭误解，被怀疑；直到女巫出现，赋予了他所有的表情，才让他真正获得了快乐。童话构思巧妙，让我们在同情小木偶的同时，反省自己的生活，感悟快乐的真谛。

教学目标

1、认识“拽、茸、副、怜、魔、杖”6个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文

3、培养独立阅读能力，能根据故事情节展开联想，续编故事

4、情感目标：读懂课文内容，了解故事所蕴含的道理。

教学重点体会含义深刻的句子，了解故事所蕴含的道理。

教学难点学习续编故事。

教学准备

教具学具补充材料

- 1、制作教学课件
- 2、让学生了解一点木偶的知识。

教学流程

第1课时

一、导入新

- 1、课件出示：木偶的图片，学生欣赏。
- 3、看了课题，你想知道什么？（指名回答）今天，请同学们自己来读懂这篇课文。（设计意图：此导入调动了学生的学习兴趣，使学生思维活跃，为整堂课的教学打下了一个良好的基础。

二、自学课

- 1、同学们，我们在前面学习了《去年的树》，你们还记得学习这篇课文的方法吗？
- 2、师生归纳学习方法。今天，我们就运用这种方法来学习《小木偶的故事》。
- 3、课件出示：自学提示

（1）自由读课文，注意读准字音，读通课文，自学生字新词。

(2) 思考：在小木偶身上发生了一件什么事？

(3) 联系生活实际，说说自己对课文最后一段话的体会。

4、学生按自学提示分小组自学课文。（设计意图：此环节的设计是引导学生根据课文前的阅读要求，运用阅读《去年的树》的方法自学课文，在阅读中进一步感受这类拟人体童话的特点。

三、交流自学情

1、同桌互读课文，读后互评：生字读音是否读准，句子是否读得通顺

2、指名读课文，检测读得如何

3、说一说：在小木偶身上发生了什么事

4、畅所欲言谈体会：从课文的最后一段话，你体会到了什么

5、师引导学生联系上下文或生活实际体会这些含义深刻的句子

6、指导朗读课文最后一段话。

四、放飞想象，续编故

1、在小木偶身上，后来又发生了什么事？我们来接着把这个故事编下去

2、同学们，你们要大胆想象，在续编故事时要把握故事的主线，把握人物的性格特点。

3、学生准备

4、学生续编故事。

板书设计

小木偶的故事

笑是很重要的。不过，要是只会笑，那可是远远不够的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)