

童年读后感七年级(模板6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

童年读后感七年级篇一

前不久，我读了高尔基的《童年》，感慨万千。这本书让我更加了解人们的悲惨生活。

童年这本书孤独孩子的悲惨生活，高尔基从小生活在外祖父家中，那是一个缺少温暖，笼罩着黑暗的村子，虽然在这样一个家庭中成长，但是，高尔基仍然不放弃心中的梦想，在艰难和困苦遭遇中，渐渐成长了起来，磨练出了坚强的意志，最终冲出了“黑暗”，走向了“光明”。

我们生活在一个温馨的“大家庭”中，有父母无微不至的照顾，有老师的谆谆教诲、父母般的关怀，有同学的夕夕相处，我们就犹如生活在蜜罐里的小蜜蜂。

同学们。让我们珍惜现在的生活，一起拥有高尔基的精神，拥有高尔基一般的梦想，努力冲吧！

童年读后感七年级篇二

寒假里，我读了一本书《童年》，这本书是高尔基写的，它和《在人间》，《我的大学》被称为“自传体三部曲”。《童年》使我记忆犹新，深有感触。

这本书主要写了阿廖沙从三岁到十岁这一时期的童年生活，阿廖沙三岁时丧父，母亲悲痛欲绝，由母亲和外婆带到外公家，外公卡么林是个小染坊主，这是一个快要破产的家庭，

一个典型的俄罗斯小市民家庭。他的外公性急暴躁，贪婪自私，经常受到外公的毒打，两个舅舅米哈伊尔和雅科夫也粗野自私，经常找阿廖沙的麻烦，经常为了家产争吵斗殴，但是得到了外婆的疼爱，受到外婆讲述故事的熏陶，这对他产生了极大的影响，还有那个善良乐观阿廖沙的朋友小茨冈，在阿廖沙遭受毒打的时候，鼓励他，提醒他，让他像自己一样乐观向上。那个忠厚老实的老长工格里戈里教导他要做一个正直的人，这些都是阿廖沙的良师益友，之后，在他十岁的时候，阿廖沙丧母。阿廖沙的童年真不幸呀！

阿廖沙的童年和我恰好是相反的，我的童年是快乐的，幸福的，灿烂的，我们不懂什么是真正的打，因为我们从来没有经历过像阿廖沙的童年。记得有一次，我无意间打碎了一个花瓶，不知所措，妈妈回家了，我的心里像十五个吊桶打水——七上八下，躲到我的屋子里，妈妈叫我，我却装作若无其事的样子，结果还是被妈妈找到了，他问我：“是不是你打碎的花瓶？”我结结巴巴地说：“是的。”令我出乎意料的是，妈妈只是说勇于改正错误是值得表扬的，但是以后要小心。之后露出了慈祥的笑容。就这样，我每天生活在蜜罐里。

我们要珍惜美好的童年时光，努力学习本领，做一个对国家有用的人，《童年》使我记忆犹新，深有感触，使我深受启发。

童年读后感七年级篇三

最近我读了一本世界名著《童年》，他是由高尔基所写的。书中生动的描写了阿廖沙童年的悲惨故事。阿廖沙父母双亡，他就跟着外祖父、外祖母还有他的两个舅舅过。外祖父脾气很不好动不动就对阿廖沙发火。两个舅舅也很讨厌他，只有外祖母对他好。但是他在这种恶劣的环境中挺了过来。其实这本书是以高尔基自己为背景的。他主要是告诫人们珍惜自

己眼前的条件学习。

读了这本我我懂得了许多道理，也看清了有些人华丽的外表丑陋的心灵。更重要的是我懂得了学习的重要。

如果有人欺负我们爸爸妈妈不问三七二十一就会毫不犹豫的去教训别人、辱骂别人。

我们要珍惜现在美满、幸福的生活。抓住童年的尾巴好好学习，不要让自己的童年末尾留下遗憾。也不要让自己的父母失望。珍惜自己的童年好好努力吧。

童年读后感七年级篇四

在炎热的夏天，我闲着没其它事可以干，就拿妈妈给我新买的《童年在人间我的大学》这本书读了起来，这本书的作者是高尔基，来自苏联，本书是由他的三本书合在一起组成的，分别是《童年》《在人间》《我的大学》。

这本书讲述了阿廖沙因为父亲的去世，所以和母亲、外祖母来到了外祖父家，并在那度过自己的童年，随着母亲的去世，外祖父家道中落，不得不走进社会，走向了人间。靠着当学徒，给别人家打工过着平凡的生活，在这时间中，他接触了书籍，并从此沉浸在书的世界中，书中的许多知识开拓了他的眼界。怀着理想的追求，他来到喀山求学，在一群人的影响下，他的思想境界得到了提升，就这样过着艰苦的生活。

这本书告诉我：我们现在很幸福，我们要什么东西，爸爸妈妈就给我们买，还能坐在明亮的教室里读书，过着“皇帝”的日子。如果没有爸爸妈妈给我大量的财富，我们就需要自己打工攒钱来生活，但我们不能让爸爸妈妈一生都给我们大笔的财物来生活，我们要学会独立生活，从小养成习惯，学习独立生活，长大后就会知道怎样才能让自己一个人面对生活，还要学着做家务活，才能生活。

我们的童年与高尔基的童年无法相提并论，可正是高尔基那样的童年迫使他成长为名作家，也许这就是所谓的“磨难促人成长”吧！

这本不厚的书，让我明白了大道理，要学会独立生活。

童年读后感七年级篇五

童年是一条五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座闪亮的桥，童年是一个美丽的世界。童年是多么美好，但是前苏联著名文学家高尔基的童年却是异常的悲惨。

《童年》这本书向我们再次讲述了十九世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。高尔基的童年，是在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里度过的：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。幼小的他过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因而受到许多打击。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和 supports 了高尔基。故事生动展示了一个充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，体会到老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，以及年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

和高尔基相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“事件”。

我禁不住想到了自己。当年的高尔基已经走上了独立谋生的道路，但现在的我却连简单的洗衣服都做不好。我曾尝试过洗衣服，却实在做不到。先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边

搓搓，再……洗到再来，衣服还是不成样子，脏的地方还是脏，最后只能丢进洗衣机。我们和高尔基之间，差距实在太大了。

童年读后感七年级篇六

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着母亲和外祖母来到外祖父家。这一切只是主人公阿廖沙艰苦命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服于困难的精神与信念一直支撑着。

时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。