

2023年读书笔记教育类摘抄及感悟 教育 读书笔记(模板7篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么你知道心得感悟如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来看看吧。

读书笔记教育类摘抄及感悟篇一

前几日，在学校的阅览室偶然翻到了一本书，叫《守望教育》。这本书的作者并不是名家，只是一位工作在教学一线的老师。虽然这是一部以随笔和读书体会为主的著作，但读过之后，感觉它像一片优秀的散文，作者通过诗意般的手笔，表达了他多年来对工作和学习的深切感悟，并阐述自己在教育教学中的宝贵经验。其中科研情结这一章节中，作者提到了对课堂教学有效性的几点认识。

首先，作者引用了肖川的一句话：有效的教学能够唤醒沉睡的潜能，激活封存记忆，开启幽闭的心智，放飞囚禁的情愫。然后作者从以下几方面诠释了如何实现课堂教学的有效性。

学情就是学生学习的实际情况，包括学习氛围，学习表现，只是理解接受程度等。课讲的再好，课堂气氛表面上再活跃，如果学情不真实都是无效的教学。音乐课设定教学目标时，要考虑班级学生的接受能力，班与班之间存在差距，学生能力也高低有别，在设计课堂环节时，要考虑学生的能否达到预期目标。同一节课的教法不能从一而终。

书中提到，教师究竟讲授多少时间为好，要看教学内容和学生实际。教师在教学中不能“一言堂”，要充分发挥和调动学生的主动性和积极参与性。如在音乐欣赏课中，就要多聆

听，多提问，多参与，少讲解，只要引导学生把握音乐的内涵即可。在《国之瑰宝—京剧》这一课的欣赏教学中，首先播放了一首flash制作的京歌《说唱脸谱》，看着那一副副生动鲜活的脸谱，听着那脍炙人口的旋律，学生们兴致很高，有的同学还情不自禁地跟着哼唱起来。于是我便趁热打铁，有的放矢地提出问题：“刚才这首歌曲的旋律有什么特点？”“有京味。”同学们异口同声的回答。“对，这是一首京歌，歌唱了名扬中外的京剧艺术。今天就让我们一起走进多姿多彩的京剧世界。首先我问问同学们你们对京剧知多少？”同学们各抒己见，有的提到了京剧在国际上的影响力，有的说到了京剧中的人物的分类，有的介绍了京剧中的乐器。在同学们互相探讨的过程中，我顺势利导跟他们一起讨论了京剧的起源、行当、唱腔、念白等内容。整堂课学生都很投入，学习兴趣和效果超出了我的预料，不知不觉中下课铃声就响了。“多”与“少”看似矛盾，其实只要我们树立了学生是学习主体的观念，它就会统一在我们的课堂中。

总之，有效教学是一个永恒的研究课题，在今后的学习中，我会继续深入理解，实践，从根本上提高音乐课堂教学质量。

读书笔记教育类摘抄及感悟篇二

当我拜读完《做不抱怨的教师》这本书，我心里为之一颤。为自我以前对工作的不满而懈怠；对学生的不满而愤怒；对他人的不满而耿耿于怀。心里就十分懊悔、沮丧，难过。但这天读完这本书让我的心灵仿佛释然了许多。这本书就像一剂良药慰藉了心灵，我将用它的理论在今后的教育之路上践行自我的人生目标，实现自我的人生价值。

不抱怨工作，获得工作的乐趣。

高尔基以前说过：“工作如果是欢乐的，那么人生就是乐园；工作如果是强制的，那么人生就是地狱。”一个人之所以总是抱怨自我的工作，往往并不是因为他的工作真的有多么的

糟糕，而是因为他没有用一种良好的情绪，用一种用心的态度对待自我的工作。

我曾抱怨自我的工作太累，一周的满工作量，再带班主任，常常搞得自我晕头转向总是抱怨不止，虽然已尽力但还是力不从心，总觉得学校对青年教师的培养策略不对，工作说变动就变动，这个年级学生的基础刚打好又被调到另一个年级，把好不容易培养起来的工作热情一下子就这样扑灭了。抱怨不给自我机会，把这种负面情绪带到了课堂，让自我的工作变得焦头烂额，此刻回想一下，感觉心惊肉跳，怎样能够有这种想法呢醒悟的瞬间情绪简单了，工作踏实了，也不感觉累了，原有的热情与幸福感又回到了自我的身边。

不抱怨学生，发现他们的闪光点。

常常听到周围的同事抱怨说：“某某同学真笨，这么简单的问题都搞不懂。”“家长还说自我的孩子够聪明，简直太笨了。”“这届学生笨的太多，教的都感觉没有成就感”等等。这是教师常常抱怨的声音，当然侧面也表达出对学生的期望。但世界上没有一个人是十全十美的，也没有一个人会让自我完全满意。正所谓“己所不欲，勿施于人”。教师不仅仅要教授学生知识，更就应教学生做人的道理。可能某个学生学习成绩不梦想，但总有他闪光的一面，我们要善于发现挖掘。比如某学生热爱劳动，就让他担任劳动委员，充分调动他的用心性，培养其组织劳动潜力。某某生在音体美方面有特长，可为其带给他的展示机会等等。相信任何一个学生在爱的教育下都会有所收获，健康成长。

不抱怨压力，获得前进的动力。

“水能载舟，亦能覆舟。”压力是一把双刃剑，要么让你一败涂地全军覆没，要么让你一鼓作气地扶摇直上。作为一名现代教师，个中关键在于不抱怨压力，而是找出压力，利用压力，以更加从容的姿态用心应对自我的人生，进而追求人

生更高层次的发展。

或许我们在工作中会觉得有很多压力很多不自在，不满足，不愉快的事情，客观的条件让我们颓废、悲观。可是，我要说，人不是万能的，七情六欲在影响着我们，教师是不就应唉声叹气的。我觉得，我们就应更用心地去教学生，去感受学生。去感受生活带给我们的另一份财富。如果用心，是能够教给学生很多东西的，不光光是知识!更多的是一种生活态度。你会找到越来越多的欢乐!不以物喜，不以己悲，时时注意持续欢乐的情绪，做一个阳光教师，不抱怨的教师，拿得起，放得下，生活就会简单而充实。

与其抱怨，不如埋头苦干。作为人类灵魂的工程师，应时刻铭记身上的重担，把埋怨的时间和心思都用到提升自身素质上，让我们以书中的事例为借鉴;以书中不抱怨的心态为行为准则;以书中改变抱怨的方法为思路，做一个不抱怨的践行者。

我们要正确应对种种压力，用阳光的心境缓解压力，用用心的人生态度挑战压力，让自我的工作充满挑战性，在这三尺讲台上创造出自我精彩的人生。

如果你还有时间抱怨工作，那么你就有时间将工作做好。若想有所作为，就要抛弃所有抱怨，学会享受工作中的乐趣，努力做好自我的本职工作，让正能量时刻围绕在身边。

从今以后，努力做个不抱怨的教师，不抱怨孩子的犯错，不抱怨家长，不抱怨自我的选取!怀一颗宽容的心，静静等待孩子在跌跌撞撞中成长!

读书笔记教育类摘抄及感悟篇三

其中一个案例描述了一个可爱的8岁男孩，他不喜欢写作业，也不喜欢安静地读书。他喜欢一下课就跟着老师：“胡小姐，我昨天被狗咬了。”和“胡小姐，李强在课堂上踢

我”。“胡小姐，我不想和赵小道坐在一起。”老师看着他，总是不耐烦地对他说：“我知道，我知道。老师很忙。今天就开始吧。他并不生气，很宽容，慢慢地转过身去。有一天，当他的老师做完作业要去开会时，他又站了起来。还没等他开口，老师就问：“怎么了？”来吧，我很忙。“我没有书，而且……”“那么，为你自己做点什么吧！”然后老师去开会了。当他会后回到办公室时，老师看到他的座位上有一个彩色的蛋糕，旁边有一张纸条：“胡先生，你很忙，我不知道你有没有时间看我的纸条。”今天是我的生日，本来我想当面告诉你，让你和我分享快乐。但是你太忙了。你想尝尝蛋糕吗？老师感到很羞愧。他拨通了孩子家里的电话，给他送去祝福，告诉他老师不是很忙。

读完后，我和老师一样感到羞愧：我过去很忙。我觉得和学生交流是在浪费我宝贵的时间。有了这些时间，我可以改变多少作业，我可以准备多少课。然而，当他在“我很忙”的旗帜下拒绝倾听学生的时候，他失去的是耐心、爱和对老师的依赖。

关心有问题的学生

禅师班吉是禅宗学校的好老师。他的一个门徒偷东西时被抓住了。当其他徒弟要求潘贵赶走被偷的徒弟时，潘贵把所有的徒弟都叫来，对他们说：“你们都是聪明人。你知道什么是对的，什么是错的。你想学多久就可以学多久。但这兄弟连对与错都分不清。如果我不教他，谁来教他？这种深情的话语温暖了小偷的心，净化了他的心灵。从那时起，偷窃的冲动就像烟雾一样消失了。

读完这个故事，我们不禁被班吉大师的慈悲心所感动。教育本质上是一种以人为本的情感，是一个生命对另一个生命的关怀。在现实中，无论教育形式多么复杂，爱都应该是它的核心。教育离不开爱，但由于种种原因，我们当前的教育已经逐渐偏离了这一核心。教育需要爱的回报。需要一颗充满

爱的心才能撼动另一颗心。禅师班吉的故事不仅告诉我们这个道理，而且以其完美的结局证明了爱情是一种无声的教育。

以人为本，创造适合人民的教育

哈佛大学总统的gropes设计了迪斯尼乐园，他的灵感来自于一位拥有葡萄园的老妇人。由于缺乏劳动力，老妇人让买葡萄的人自己摘葡萄。于是他让工人们在游乐园的所有空地上种上草，几天后草就发芽了□gropes提前三个月开放了公园。起初，因为没有办法，游客们不敢去。格罗普斯告诉游客们去游乐园没有任何限制。所以，几天后，草原清楚地显示出人们所走的优雅和自然的道路。人多的地方路更宽，人少的地方路更窄。摸索让人们沿着自然足迹建造道路。由于游乐园的路径设计不仅和谐自然，而且满足游客的需求，尊重游客的自主选择，被评为世界最佳设计。

这个故事让我想起了我们的教育和教学，我感触很深。在过去的教育教学中，谁能像摸索一样充分发挥学生的主动性、积极性和开拓精神？大多数老师担心学生误入歧途，浪费宝贵的学习时间，总是导致学生不放弃。后来，活泼、可爱、有创造力的孩子们被“培养”成统一标准的“诚实”、“听话”的学生。其实太多的约束，违背了教育规律，违背了学生身心发展规律，只能压抑学生的天性，只能阻碍学生的健康成长，而“顺其自然”才能使其茁壮成长和完善。教育必须是，也只能是适应人的教育，而不是使人适应教育的教育。

读书笔记教育类摘抄及感悟篇四

今夏有幸阅读了《什么是教育》一书，本书作者思维开阔、观点突出。本书作者在书中有诸多阐述，其中比较突出的是以下的观点：

“哲思活动是绝对自由的自我存在的特殊表达”，“原初性的哲学思考者享用了通过思考而又超越思考的自由，他们不

想在探求包含一切活动的存在本身时，寻找勉强的知识。”

《什么是教育》一书中的言论丰富且不乏许多闪光的地方，通过阅读这本书，些许体会得以有所心得。每每阅读有关书籍时不免感到只是一遍的阅读是不够的，还有待深入的学习。本书作者有着非同一般的论述，阅读本书不失为提高自己的阅读功底的一大帮助，我想随着工作和生活阅历的不同，读书的感悟定会大有不同，我期待在阅读中有所学习有所收获，以下仅述一些我的读书体会吧。

我整理了一些书中的言论希望这些论点能够与大家分享。

诸如“对终极价值和绝对真理的虔敬是一切教育的本质。”

又如“教育依赖于精神世界的原初生活，教育不能独立，它要服务于精神生活的传承，这种生活在人们的行为中直接表现出来……”“我们生活在形成习惯的过去之中，不断形成和打破习惯是我们此在生成的坚实基础，没有习惯为底蕴，我们的精神的每一进步将是不可能的。”

如此等等，我希望通过以上的摘录与分享能够带给大家阅读的兴趣，同时希望这样能有益于大家共同学习共同提高，多少能我们的工作起到一些有益的作用。

读书笔记教育类摘抄及感悟篇五

“人，如果要进步，就要不断的学习。”这是谁都明白的道理。但当参加工作、结婚、生子这一系列的事情都相继发生后，我敢说我从没有认认真真地读过一本书。假期又要完成读书任务，该读一本什么书呢？我煞有介事地跑到书店。选选本专业的吧，说实在的，教学那类的专业性与理论性很强的书，我真的没有勇气去选，因为我真的是不喜欢，怎么办呢？忽然一本名为《好妈妈胜过好老师》的书吸引了我。我只翻看了几页，这本书就带给我不小的震撼。“妈妈是朋友，妈

妈是老师，妈妈是孩子的引路人，妈妈教育方法的差别，常常影响孩子的一生。”这段貌似平凡、实为哲理颇深的引子，驱使我下定决心把它买回家并作为我假期必读数目之一。接下来的几天，我几乎是废寝忘食地读完了作者尹建莉的这篇大作。

尹建莉教育的七要素是：

1. 提高爱的质量。
2. 把学习做成轻松的事。
3. 一生受用的品德教育。
4. 培养良好的学习习惯。
5. 做家长应有的智慧。
6. 小事儿就是大事情。
7. 走出坑人的教育误区。

教育的七要素，每一点讲得都很详细，作者通过自己接触的实例，把教育的问题摆在我们面前，教我们用哪些方法去解决教育的问题，而使孩子既受到教育又不受伤害，保持孩子的那份纯真。

大人替小孩子做事，那是很容易的，哪个家长都可以做到这一点；难的是不替孩子做事。最重要的是经常让孩子有机会独自做事，独自承担责任，独自解决问题。凡能让孩子独自做的家长就不要包办，凡能让孩子独自想的家长就不要急于给他出主意。在孩子面前，家长要装得无能一些，无知一些，以便把各种机会留给孩子。凡事让孩子自己去做，犯一些错误，才能慢慢地学会做事，结果是不再犯错。

作者在书中说：“打孩子是一种陋习和恶习。一个用武力征服儿童的成人，无论财富多么丰厚，地位多么显赫，学问多么高深，打人的理由多么充足，都是智慧不足的表现。这一瞬间，你以为自己强大而正义，其实是缺少理智，恃强凌弱；你在弱小的孩子面前心理防线全部失守，只能从体力上给自己找平衡。在爱的名义下施暴，此时此刻你的行为如此粗野，不过是个穿西装的野人。”

“在爱的名义下施暴”这句话给我很强烈的感受，它让我越来越深刻的反思。有时，我的脾气略显暴躁，失控时总是对孩子施以拳脚。我们儿时的教育，多数都受到过父辈拳脚的教育。可时代不同了，现在的孩子不该再接受20世纪父母那种煞费苦心却失败的教育。小学老师说孩子没有良好的家教，初中老师强调小学老师没把孩子教育好，高中老师又抱怨初中老师无能，大学老师更是觉得没有必要为学生的行为负责。如此，孩子便长大了，真的成为祸害别人的人了。谁为他们负责呢？我们应该为此感到忧虑。作为孩子的启蒙老师——家长，我越来越感觉自己的力不从心。我想只有不断地学习提高，才是我当下要走的教育之路。当我们抱怨孩子不懂事、不听话，总是在犯错误，达不到自己理想的时候，我们是否愿意反思自己的教育行为，是否愿意向孩子承认或向自己承认“我错了”。如果我们没有这种勇气或不愿做出这种反思，我们就不要奢望我们的孩子会有所改观。

一个成功的孩子背后定有一对成功教育孩子的父母，尹建莉把自己的育儿经验无私地奉献给读者，让我们对孩子的教育有了方向，了解了如何做才能更好地使孩子接受我们的意见，从而培育出聪明、健康、活泼、富有爱心的好孩子。

读书笔记教育类摘抄及感悟篇六

“如果人人都献出一点爱，这个世界将会变得更加美好。”是啊，爱在我们之间无所不在：父母亲对你的爱；亲朋好友对你的关怀……可当我读了《爱的教育》后，对这句话又有了

更深的了解。

这一本书，每一个故事的环节都让我记忆犹新，一一列举出来，恐怕三天三夜也说不完，就让我说一说这本书里在这所有的故事中让我记忆最深的是一个名叫“栖身”的故事。它讲述的是小说的主人安利柯和他的姐姐无意中得知他们的爸爸妈妈最近没钱了，我本以为他们只会用要父母一些钱，没有想到他们竟然什么都不要了，衣服，零花钱，文具，日用品……能不要的不要，能少要少要。这还不够，他们尽量找出东西来换钱，给家长尽量减轻家庭负担。读到这，我心里便很不是滋味，同样是小学生，同样有着一颗爱父母的心，我为何就很少想过钱这个问题。现在的孩子家家都有钱，可是却很少有想一想假设家里没钱了时怎么办，也许想也会想，可是也不会像他们一样这样的省吃俭用去得钱。我真佩服他们啊！这只是父母与孩子间美好的爱而已。还有很多故事是讲述朋友与师生间的爱和人與人之间的爱的故事。让我受益匪浅。

读完这本书，我花费了很多时间，但是我却一点也不后悔，因为它使我懂得了许多道理，爱就像花蜜，蜜蜂不能缺少它，正如我们不能缺少爱一样。只要我们热爱生活，关爱他人，世界就将因为爱而变得更美好！也让我明白了，只要遇到事情，人人献出一点爱，就能把大事化小，小事化了，因为，爱能感化一切！

读书笔记教育类摘抄及感悟篇七

其中一个案例描述了一个可爱的8岁男孩，他不喜欢写作业，也不喜欢安静地读书。他喜欢一下课就跟着老师：“胡小姐，我昨天被狗咬了。”和“胡小姐，李强在课堂上踢我”。“胡小姐，我不想和赵小道坐在一起。”老师看着他，总是不耐烦地对他说：“我知道，我知道。老师很忙。今天就开始吧。他并不生气，很宽容，慢慢地转过身去。有一天，当他的老师做完作业要去开会时，他又站了起来。还没等他

开口，老师就问：“怎么了？”来吧，我很忙。“我没有书，而且……”“那么，为你自己做点什么吧！”然后老师去开会了。当他会后回到办公室时，老师看到他的座位上有一个彩色的蛋糕，旁边有一张纸条：“胡先生，你很忙，我不知道你有没有时间看我的纸条。”今天是我的生日，本来我想当面告诉你，让你和我分享快乐。但是你太忙了。你想尝尝蛋糕吗？老师感到很羞愧。他拨通了孩子家里的电话，给他送去祝福，告诉他老师不是很忙。

读完后，我和老师一样感到羞愧：我过去很忙。我觉得和学生交流是在浪费我宝贵的时间。有了这些时间，我可以改变多少作业，我可以准备多少课。然而，当他在“我很忙”的旗帜下拒绝倾听学生的时候，他失去的是耐心、爱和对老师的依赖。

关心有问题的学生

禅师班吉是禅宗学校的好老师。他的一个门徒偷东西时被抓住了。当其他徒弟要求潘贵赶走被偷的徒弟时，潘贵把所有的徒弟都叫来，对他们说：“你们都是聪明人。你知道什么是对的，什么是错的。你想学多久就可以学多久。但这兄弟连对与错都分不清。如果我不教他，谁来教他？这种深情的话语温暖了小偷的心，净化了他的心灵。从那时起，偷窃的冲动就像烟雾一样消失了。

读完这个故事，我们不禁被班吉大师的慈悲心所感动。教育本质上是一种以人为本的情感，是一个生命对另一个生命的关怀。在现实中，无论教育形式多么复杂，爱都应该是它的核心。教育离不开爱，但由于种种原因，我们当前的教育已经逐渐偏离了这一核心。教育需要爱的回报。需要一颗充满爱的心才能撼动另一颗心。禅师班吉的故事不仅告诉我们这个道理，而且以其完美的结局证明了爱情是一种无声的教育。

以人为本，创造适合人民的教育

哈佛大学总统的gropes设计了迪斯尼乐园，他的灵感来自于一位拥有葡萄园的老妇人。由于缺乏劳动力，老妇人让买葡萄的人自己摘葡萄。于是他让工人们在游乐园的所有空地上种上草，几天后草就发芽了。gropes提前三个月开放了公园。起初，因为没有办法，游客们不敢去。格罗普斯告诉游客们去游乐园没有任何限制。所以，几天后，草原清楚地显示出人们所走的优雅和自然的道路。人多的地方路更宽，人少的地方路更窄。摸索让人们沿着自然足迹建造道路。由于游乐园的路径设计不仅和谐自然，而且满足游客的需求，尊重游客的自主选择，被评为世界最佳设计。

这个故事让我想起了我们的教育和教学，我感触很深。在过去的教育教学中，谁能像摸索一样充分发挥学生的主动性、积极性和开拓精神？大多数老师担心学生误入歧途，浪费宝贵的学习时间，总是导致学生不放弃。后来，活泼、可爱、有创造力的孩子们被“培养”成统一标准的“诚实”、“听话”的学生。其实太多的约束，违背了教育规律，违背了学生身心发展规律，只能压抑学生的天性，只能阻碍学生的健康成长，而“顺其自然”才能使其茁壮成长和完善。教育必须是，也只能是适应人的教育，而不是使人适应教育的教育。