

2023年李清照武陵春教案(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

李清照武陵春教案篇一

这节课可取之处有：为帮助学生更好的掌握基础知识，提高学习兴趣和积极性，本课讲述首先采用知识竞赛的形式进行，然后就重点难点问题具体分析探究。在进行知识竞赛时，学生每回答完一题，教师给予评价，回答正确的予以鼓励和表扬。

这节课的不足之处有：(1)由于处于新课改的探索阶段，新旧模式转变上还有一些不完善的地方，虽有合作交流环节、让学生展示的环节，但气氛不够活跃，有待想办法让全班学生都参与进来，激发他们的积极性。(2)本课没有用多媒体，课不够新颖。(3)上课过程中有些赶时间，在讨论探究题时，不够透彻，老师当堂点拨欠到位。在以后的教学中不断充实自己，改正不足。以上是我对这一课的教学反思，希望各位同仁指正。

李清照武陵春教案篇二

在品文的时候，我主要是引导学生从关键词“尽”、“倦”、“物是人非”、“闻说”、“也拟”、“只恐”、“载”等去理解，并且让学生有感情的将其吟诵出来。在品、诵中，学生能更深刻地感受到李清照的情愁。而后用心品心。

“言为心声”，品完李清照的言，就应该品李清照的心。通

过师生彼此间的交流、对碰，大多数学生都体会到李清照因丈夫离去心境变化的愁情，而后我抓住“许多”二字，让生运用“知人论世”的方式明白这份愁并非简简单单的离愁，更有亡国之恨，故园之思，失窃之痛，漂泊之愁等。

带着这种对李清照的深层次的了解，在略带忧伤的曲调中，让学生集体朗读，将学生的感情与诗词的感情进一步的融合在一起，让生将自己的感情化为李清照的感情。我的教学过程基本是按照我的教学设计进行的，而且课堂效果也不错，无论是学生的朗读，还是对关键词对李清照内心浓重愁的理解，都是很有深度的。

李清照武陵春教案篇三

都说“教学是遗憾的艺术”，确实，课后发觉自己的实时评价还不够精准、丰富，全面引导学生能力还欠缺，朗读还有待于加强，因为没有预习，所以有关李清照的史料学生知道甚少，造成课堂上老师的语言过多等等，如果让我再次上这篇课文，我不会设计那么多环节引导学生进入文本，而是一开始就放手让学生读，让学生谈收获以及自己对词的理解，然后提出自己的疑惑，我只是有针对性的给学生补充有关李清照的背景与生活经历，然后让生再次联系她的背景与生活来进一步品词，进一步朗读。要在以后的教学过程中不断学习琢磨加强。

对于九年级的学生来说，词这种文学样式虽然已经不陌生，学生的诗词也有一定的积累，但词中表现的家国离恨情愁与学生的生活经验却有极大的差距，而且有关李清照的人生经历学生知道的又很少，基于这，我在这堂课的设计上，采用深入浅出的方式，让学生先从表层感受词的气氛，再步步深入到文本，最后再到了解词人的内心，这样就可以让学生层层感受词的意境和魅力了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

李清照武陵春教案篇四

朗读教学是诗词教学的一个重点。所以备课时在这个方面花了不少心思。怎样把吞吐吟诵的停顿长短，快慢延长贯穿到这首词中？同时考虑到朗读又是学生的薄弱点，怎样有新意又有效呢？朗读形式上多样性，齐读，男女生分别朗读，同时也让学生更快地进入了朗读的境界，体会到了朗读的乐趣，朗读的意境。事实上，这批学生朗读的功底还是可以的，由于我个人的引导繁琐，并没有想象中的好，但如果想达到更尽如人意的效果，如果出示名家的朗读音像资料，让学生在模仿的基础上再加以必要的揣摩，可能会更锦上添花。

课堂教学总体而言是表面热热闹闹的小讨论和满堂絮叨不清的碎问碎答。而比较满意的地方就是描写“风住尘香花已尽”的画面，给足够的时间去思考，且采用感性思维简单切入，让同学们比较容易下笔。问题流于文本表面，激发不出思维冲突，连珠炮似的简单追问充塞整个课堂。没有给学生充分的思考时间和自由的课堂空间，一节课下来，学生的思维并没有得到很好的利用。

李清照武陵春教案篇五

从去年到现在为止，正好一年时间了，因为三年级是学习英语的起始阶段，大多数学生是陌生的而又好奇的。在三年级的教材中是没有字母教学任务的，但是我根据去年的教学经验，觉得学生不学字母就开始学习句子，对学生而言是茫然，不知所措的，也不知道怎么样拼写，在以后的记忆单词上会有很大困难。我又问了一下其他老师，他们也觉得也应该抽出时间单独教字母，因为我们的学生大多数是农村的，他们基本没有接触过英语，因此我认为在小学英语教学中，26个字母的教学是重中之重，是基础，是通往英语成功学习的金钥匙。

字母教学枯燥乏味，如何在教学中激发学生的学习兴趣呢？

让学生了解学习字母的重要性。告诉学生所有的英语学习是从26个字母开始的，所有的英语单词也都是由这26个字母组成的。只要能很好的掌握26个字母，可以说你学好了英语的一半。只要学生在意识上树立了这种观念，他们自然而然会重视起来。

1、灵活运用教材，提前教授字母。可以确切的说是在四年级的时候，才开始进行字母教学，去年的时候，我是每天英语课快要结束的时候学习5个字母，大概在两周就已经学完了，但是效果不是很好，学生易混淆。在今年的时候我改变了教学方法，我单独拿出一周的时间，专门学习字母，要求学生不但会读会认还会写，在课上，老师引导学生正确书写，占格、笔顺、笔画。提高了学生的书写能力。集中学习明显好于分散学习。

2、字母与儿歌的结合。在音乐中学习英语字母歌，可以使学生更准确生动，朗朗上口的吟诵字母，更容易使学生记忆，感知。学生兴趣自然产生，提高教学效率。

3、在呈现新字母时，可采用多种形式。我们可以变换形式，我建议老师可以看一下，《剑桥少儿英语》初级上册。还可以运用简笔画，图画，猜谜语、游戏“小猫钓鱼”等多种方式，我们的目的只有一个，让孩子不在枯燥中学习英语。一定要注重在孩子初始阶段培养学习英语的兴趣。

4、讲解个别难读的音和易错字母的书写格式，可以听录音，教师示范。像gg,和jj的发音[w]和[m]的书写，还有小写f的占格为最易错的地方，区分不了印刷体和书写体，尤其是字母i,f,g,a的书写体。对于这种情况，老师可以单独辅导，个别交流，给予正确指导。

字母的学习是学习英语的前提条件，我觉得学习英语首先要把26个英文字母学会，并且要求学生做到听。说。读。写26个英文字母，我们从三年级开始打好基础，这样就会在我们以后的教学中提供了很多方便。

许多的英语老师和我一样在字母教学过程中不断地摸索，不断地改进，不断地吸取经验，尽我们的全力把字母教学变得更有生机，更富有创新，相信我们的英语课堂会变得更丰富多彩，教学效果也会更好的。