

谁的本领大教学设计(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

谁的本领大教学设计篇一

纸是幼儿日常生活所熟悉的东西，幼儿常常用来画画、写字、做手工作品。在观察中我发现大班下学期的幼儿在创造思维（主要是求异性和发散性）上有了明显地发展，他们已不满足于已经发现的几种玩法、用法，而是喜欢去探索新的方法，去重新利用旧的事物。例如：中班玩纸时，幼儿常用平面的纸当扇纸；到了大班下学期，如果再请他们做善子，则多数采用摺摺皱的方法。

1. 乐意参加操作活动，养成实事求是的态度。
2. 在探索过程中，懂得纸的承受力和受力面积和支撑点有关。
3. 学习记录并培养合作精神。
4. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
5. 激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

1. 书本每组610本（两人一组）

2. 长方形似名信片的纸若干，硬纸板若干

m

3. 双面胶若干、磁铁若干

4. 记录纸每组一张（如图）

1. 小朋友们，今天我们来说纸，我们见过有哪些纸？这些纸可以用来干什么？（写字、画画、擦窗、做纸工、看报纸）

2. 你们知道吗？有人说两张纸可以做桌子，一张做桌面，一张做桌腿组合成一张一条腿的桌子，在这张纸桌上能放上很多很多的书。你觉得这件事，是真是假？为什么你觉得是真或是假？（幼儿明确的阐述自己的理由）

3. 你们有什么办法来证实这件事的真假？

小结：小朋友想用实事求是的办法来试试。谁说得对，谁说得错？

1. 无论真假，让我们一起来试试做纸桌的一条腿，让腿能站稳。

2. 幼儿每人一张纸，尝试用折卷的方法让桌腿站起来。

3. 集中讨论：我的纸桌站起来了（幼儿用语言表述或结合实物表述）；教师用一张硬纸做桌面，检验纸桌是否能站立。

用折的方法：将纸对折立起来变型，写在黑板上，并让幼儿取名更容易记小山型

用折的方法：将纸折两折变成门型

用折的方法：将纸四折变m型折扇型

用卷的方法：将纸卷成圆柱型

4. 将这些典型方法以记录纸的格式画在黑板上

1、试试在纸桌上轻轻地平放书本，看看哪种形状的桌腿最牢，

桌面上放的书本最多？并将纸桌承受的书本数记录在记录表上。

2、鼓励幼儿尝试实验各种形状的桌腿承受力的本领，教师巡回指导。

3. 教师示范并证实探索结果

1、纸的本领很大，通过折、卷的方法，改变它原来的形状后，可以站起来，变成一张桌子。

2、小朋友想出了各种方法来造各种形状的纸桌，发现圆柱体的桌腿比型、门型□m型的桌腿都牢，桌面上放的书本数量多，承受重量的本领最大。得出结论：因为圆柱体围起来在上面形成了一个面，叫支撑面，有了这个支撑面就可以放很多东西了。

3、还有什么形状的桌腿也像圆柱体的桌腿一样，有一个支撑面，在桌上可以放许多书本呢？幼儿再次探索。

4、教师演示折成三棱柱型的桌腿，放上一筐积木一杯水，证实朋友说的话是可信的。

5、小结：有时听别人说的话，你觉得有点信、有点不信，最好呢！我们去动手试试，因为事实会告诉我们什么是正确的、什么是不正确的。

幼儿的科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探究欲望；科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象；并要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。因此，我把《纸儿力气大》活动目标设定为：愿意积极想办法，让纸张站立起来；通过实验，了解纸的承载力；能用完整的语言表达交流探索的过程和结

果。

为了帮助幼儿了解纸具有承载力的这一科学现象；同时鼓励幼儿大胆尝试，积极参加探究活动，体验成功的乐趣。

活动中，我为孩子提供较厚一点的彩纸，用竞赛的形式，鼓励幼儿积极动脑，用各种办法将纸站立起来。请你想办法让纸站立起来，比一比看谁让纸站立起来的办法多。孩子们积极动脑筋，想办法。我为孩子的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与常识、支持、鼓励他们大胆提出问题，发表不同的意见。孩子反复利用废旧挂历纸进行操作

（活动前我经过反复实验，这种纸比较适合操作），既可以达到探索的目的，又不浪费资源，还帮助幼儿树立了废旧物品再利用的意识，一举三得。因此幼儿想出了许多的办法让纸站起来，请幼儿说说自己让纸站立起来的方法时，幼儿就有话敢大家和说，也愿意和大家分享。了解纸的承载力对于幼儿来说比较抽象，为了突破这个难点，我首先让幼儿猜测将书放在站立起来的纸上会怎样？有的说书会倒，有的说书不会倒，我并没有作答，而是让幼儿实验，通过实验幼儿了解了站立起来的纸能承载书本。这时，我不失时机地向孩子介绍了纸折叠后具有承载力的特性。

整个活动环节紧凑、紧紧围绕目标。通过让孩子多次动手操作，一步步理解了纸折叠后具有承载力的特性。但也有不足之处，如：集体交流，请你说说自己的发现，为什么有的书放在站起来的纸上纸会倒下，有的纸仍然站立着呢？孩子说的不是很明白，我的小结也没有说好。应该是：每张站立起来的纸折叠方法都不一样，有的承载力大，有的承载力小。

在游戏：比比哪种站立方法承载力最大中，由于材料太多，幼儿操作不方便，弄的桌子上的到处都是书，可改为几人一小组合作操作，并记录下来，然后在实验后让每组派一名幼儿在集体前交流自己一组的发现等等，这样效果会更好，这些细节在以后的活动中是我所需要注意的。

谁的本领大教学设计篇二

片段（1）

出示插图1

师：小朋友知道太阳有什么本领吗？

生：太阳能带给我们温暖。

生：没有的太阳，我们的地球会一片黑暗。

生：太阳还可以为我们做事，我家就装着太阳能热水器，洗澡不用烧水，靠阳光就行了。

师：是吗？那风有什么本领吗？小朋友知道吗？

生：夏天，风能带来凉快。

生：有了风，我们就可以把风筝放上天。

生：风还可以发电。

生：（略）

师：书上的那句话就是讲了刚才同学们表演的？

出示：……都说自己的本领大。师：谁能把这句话给读好了？

片段（2）

出示插图4

师：看见风能让船儿驶得飞快，太阳心里在想些什么？他会
对风说些什么？

生：没想到，风的本领也挺大的嘛。

生：太阳在想，风的本领不比我差。生：太阳这时可能会说，真是天外有天，人外有人。

师：谁来做一回太阳，翘起大拇指夸夸风？

生：风啊风，你的本领也真大。刚才我小看你了。生：风啊风，你能让船开的飞快，本领可真大。

师：风听了会说什么呀？

生：风也会翘起拇指说，不，太阳，你的本领真大，我可要像学习。

生：风可能对太阳说，以后我们不要再比了。太阳肯定会同意的

太阳和风各自有什么本领，唤起学生已有的生活经验，再与精美的插图想结合，透过画面在头脑中出现广阔的空间，动态的情境的创设，为学生搭建过渡的知识桥梁，了解了太阳和风各有各的本领后，在理解他们比什么，怎么比，比的结果的基础上，再次利用插图夸夸对方，帮助学生更好的理解了课文的内涵，明白世界上没有绝对的优势，悟出了天外有天，人外有人的道理。

谁的本领大教学设计篇三

第三天，风遇到了太阳，他们会干什么呢？这个问题的设想，延伸了故事情节，想象太阳和风以后的事情，诱发学生续编故事的兴趣，发展学生的思维能力，丰富故事的内容。

真的，有时不能小看插图，它是学习中一抹亮丽的色彩

谁的本领大教学设计篇四

生：这两幅图都画着太阳公公和风婆婆。

生：第一幅图，太阳和风都翘起了大拇指。第二幅图上只有太阳翘起大拇指。

生：第一幅图的两个大拇指，是奖给他们自己的。第二幅图的一个大拇指是奖给风婆婆的。

师：咦？太阳怎么会把大拇指奖给风的呢？这到底是什么原因呢？赶快把书打开吧！认真读了，我们会找到答案的。

问题的诱惑，学生急不可待的打开书，尽情地大声读起课文来，朗朗读书声充塞着我的耳膜，两幅图的差异，引起了学生阅读的冲动，好奇心驱使他们自主地投入到学习中来。

在平时，我感觉学生的预习的兴趣高于精读课文，喜欢的故事在他们一遍又一遍的朗读中渐之淡漠，细算预习时读5遍课文，第一教时又读至少4遍，在精彩的故事都会没有了味。阅读期待是满足学生好奇心的一个重要的心理取向。今天利用插图对比，提出了一个统领全文的问题：“太阳为什么把拇指奖给风？是什么原因让他的态度有这么大的改变？激起了学生思维的浪花，带着这个问题，学生乐读，爱学。

谁的本领大教学设计篇五

《谁的本领大》是一篇寓言故事，讲的是风和太阳开始都认为自己本领最大，两次比本领后双方都悟出了道理。告诉我们每个人都有自己的长处和本领，一定要全面正确地认识自己和看待别人。课文情节紧凑，富有戏剧性变化。人物形象鲜明，语言活泼，颇有个性，适合让学生朗读体验。

谁能让船走得快时，首先我引导学生抓住“得意”一词，指

导学生读出太阳获胜之后的洋洋得意，不把风放在眼里的傲慢自大的神态。“可是”、“越强”、“越是热得难受”、“惊讶”等词表现出其结果出乎太阳的意料，还暗示了太阳在比赛中感情的变化，引导学生反复读，好好体会。而读“风推着帆，帆带着船，像箭一样飞快地前进”这句话时，语速快些，让人感觉到船夫“高兴”，风也“高兴”，与太阳的做法的结果形成对比。

在此基础上，再去指导朗读、讨论，学生感受到了人物鲜明的形象，语言的生动活泼，从而一步步感悟出每个人都有自己的长处和本领的道理。取得了良好的教学效果。