

# 回家的路教学反思中班(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 回家的路教学反思中班篇一

这是一节综合应用学过的乘法口诀解决问题的练习课。教材通过小动物放学回家的情境提供了很多数学信息，采用“你问我答”的数学游戏方式引导学生主动提出问题，解决问题。本班学生通过前面对乘法口诀的学习，已具备一定的发现问题，解决问题的意识。他们能从教师出示的图画中发现数学问题并有条理地用语言表达出来，也具有一定的互评意识。大部分学生学习数学感觉轻松，愉快，上课思维活跃，勇于回答问题。对口诀的认识也逐步加深。课堂上，根据学生的学习掌握情况，我对本节课作了如下设计：

### 一、练一练

将书本第23页的三道练习题：1、算一算(口算题)；2、看图填空(看方阵图列式)；3、找新家(计算连线题)。让学生利用课始十分钟的时间独立完成。

### 二、提问题。

2、说一说。(请2个学生独立汇报)

3、小结。结合刚才汇报的问题，进行总结性引导。要提的问题必须符合两个条件，第一：要用加法计算，那么问题一般都是“一共”类的问题；第二：还要能用乘法计算，那么问题中所提问的对象，每一个加数必须是相同的。

4、试一试。(请同学们再试着提出更多的乘法问题，并列式解答)

由于在小结时，孩子们发现提乘法问题并不是很难，只要是“一共”类的问题，所提问到的对象每份数都相同就可以了，这个难点突破后，通过巡视发现，大部分孩子都在主题图中找到三个以上的问题，并结合 $2\sim 5$ 的乘法口诀进行列式解答。

## 回家的路教学反思中班篇二

由于今天上课的内容是对已学过的乘法口诀进行巩固，没有新知识的教授，所以利用早读时间我先让孩子们诵读已经学过的乘法口诀，然后独立完成今天新课里的所有练习题，再利用第一节课的时间进行新课主题图的教授。

今天上课的内容是《回家路上》，回家的路上涉及到安全问题，现在三令五申、反复强调的也是安全问题，于是我借助教室后黑板报的“行走须知”让同学们转过身去阅读一番，然后对孩子们进行“安全教育”，最后再导入新课。既将安全教育渗透到课堂上，还导入了新课，这样的方式孩子们非常喜欢，充分调动了课堂气氛。

《回家路上》的主题图蕴涵的数学问题非常多，因为教材里其他应完成的内容都完成了，所以整节课的时间都用来充分地挖掘主题图里所蕴涵的知识点。

一整节课下来，孩子们提出了十几个非常有价值的问题，而且提出来的数学问题表达都非常完整，每一个问题的提出，随后都马上得到了解决，还能正确地阐述其中的含义——几个几相加。全班参与面非常广，气氛非常活跃，到下课铃响了以后，孩子们还不肯下课，争着抢着举起小手来还想再提出一个数学问题，于是，我让他们还有问题的下课与老师进行单独交流，没想到下课后真的都围了过来，抓着我放不下。

课后，我问孩子们是不是很喜欢今天这节课，孩子们都说一幅图里能提出这么多问题，太有意思了！

## 回家的路教学反思中班篇三

《回家路上》这一课的教学设计体现了新课标的教学观念：

一、创设学习情境，激活学生的学习思维。

《数学课程标准》要求教师应该充分利用学生的生活经验与已有知识设计生动有趣的、直观形象的数学学习活动。因此，在教学伊始设计成观察主题图、听录音故事、想数学问题等活动，积极创设学生熟悉的、喜爱的生活情境，使学生从生活情境中主动地感受数学、理解数学和应用数学。

二、剖析学生情况，灵活调节学习重点。

“在解决问题的过程中，能进行有条理地思考，对解决问题的过程进行反思。”是课程标准的要求。针对平时学生从练习与作业中反映出来的不善于用完整数学语言整理信息的现象，设计有价值的思维活动，积极促进学生进行有效学习，发展学生的思维能力。如动笔在练习本上写出想提出的问题这一环节，就是培养学生通过独立思考和自主探索后，能用通顺、简洁的语言提炼出数学问题，既充分培养初步的数学思想方法和意识，又整合了语文学科与数学学科的知识联系点。

三、优化合作环境，引导学生自主探索。

《数学课程标准》明确指出：教师帮助学生在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法。而且，合作精神是时代对人的基本要求，真实生活中的任何一件事情、任何一项任务，都必须通过人与人之间的交往、合作才能得以完成，得以实现。所以，在教

学活动中，着力优化合作交流的环境，引导学生进行自主探索，从而促进学生的发展，是尤为重要的。

(1) 在独立思考的基础上，营造合作氛围，提供合作机会。如：在听故事后，首先让学生独立思考想提出什么问题，而后再组织小组合作学习，并且让学生之间互相提问、互相评价，创设宽松的学习环境，使学生们在愉悦、民主、平等的氛围中，缩短同学之间、师生之间的心理距离，产生情感上的共鸣和共振，激发起合作的欲望，从而积极主动地投入到合作活动中去。

(2) 拓展合作时空，注重应用实践，提升数学素养。

自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。本人在教学设计时特别注意体现这一理念，努力给学生提供充分的参与数学活动的时间和空间，使学生在认真听讲、课堂练习的同时，有更多的机会去亲自探索，去与他人交流和分析探索的结果，更好地理解数学的基本知识，形成基本技能，掌握数学方法。如：教学训练安排学生和父母或好朋友观察家中物品或上学路上的景物，寻找数学信息，试着提出并记录5个数学问题，进行相互提问并解答的游戏。充分贯彻联系生活和数学应用的思想，让学生具有实践活动的机会，有运用数学知识解决现实问题的机会，让学生用数学的眼光看待现实生活，结合生活实际学习数学、应用数学。

## 回家的路教学反思中班篇四

《七月的天山》是一篇文字优美，脉络清晰的抒情散文，也是写景物的略读课文。作者紧抓七月天山景物的特点，为我们展现了美丽寂静而又充满生机的天山，文章遣词造句严谨，诗化的语言耐人寻味，字里行间洋溢着作者对天山美景的热爱与赞美。

课文的写作思路是：先总述七月的天山是游人最理想的地方；

接着分述了作者骑马上天山所看到的雪峰、溪流、原始森林和遍地的野花的奇异美景；最后作者抒发了对天山美景的赞美之情。

语文课上，我教学《七月的天山》这篇略读课文时，我先让学生初读课文，读准字音，画出新词，列出作者的旅游路线，整体感知了课文内容。再通过小组合作交流讨论，让他们找出自己最感兴趣的部分，看看那部分写了什么景物，有什么特点。学生的学习经过十几分钟思考、讨论，好像看来都有了结果。于是，我就组织全班学生汇报交流。可就在交流的过程中，发现了学生的汇报积极性不高，都在那儿默默无语，有回答的同学，回答问题的准确度也较差，回答问题不够全面，语言组织得不够流畅，用词不够优美。课堂氛围不活跃。

在教学过程中，教师的语言素养十分重要。我运用极富感情的语言，给他们塑造了一个“情感的课堂”，充分调动学生的情感，让学生充满热情地学习。课堂之中，要掌控住学生的好奇心，通过多种方式引起他们学习的兴趣，只有这样才能活跃课堂氛围，建立起高效的课堂。为了激发学生的学习兴趣，我选取多组天山的图片，与学生们一起欣赏，极大地调动了学生的主动性与积极性，教学也将简单有趣得多。

下课后，我反思了自己的教学过程，是哪出了差错？我仔细思考，一课时完成是略读课文的要求，不仅把课堂教给学生，还得让课堂紧凑有效，抓好主问题，切中要害，由点及面，由点成线，才能达到理想的要求。看来我是没处理好学生的学习需求，没给学生充足的时间小组交流，致使在汇报交流的过程中，学生的积极性不高，都在那儿默默无语，回答问题的准确度也差，回答问题不够全面，语言组织得不够流畅，用词不够优美。气氛没有预想的那么活跃。

《七月的天山》这篇略读课文所描绘的景色非常优美，学生在较短的阅读过程中一定或多或少地感受到了天山的美。所

以，我应该从这个角度提出问题，那样，学生们都会有话可说，有话愿说了。

还有一点做得也不够让我自己满意，就是学生在朗读技巧的掌握上还存在差距。今后我将在语文课堂教学中多多注重这些，以培养学生良好阅读习惯，争取在有限的课堂时间里，获取更多的知识，获得更大的收获。

每位老师都渴望把自己的知识化成春雨，滋润灌溉学生的心田，陪伴他们茁壮成长。作为老师，在以后的教学中，我有责任不断改进自己在教学工作中存在的缺点、不足，不断完善自己的教学工作，做一名不断进步的优秀教师。

## 回家的路教学反思中班篇五

优点与不足：培根说过：“读诗使人灵秀。”那是因为诗中有意境。在这一课的教学中，我采用的是创设情境、互动教学的方式，也就是意境互动教学策略，事实证明还是比较成功的。

### 1、借画面互诵。

《乞巧》这首诗有两幅大的画面：一是天上，碧霄只是背景，而牛郎织女鹊桥相会才是主画面，这在教材的底图很清晰；二是人间乞巧的场面。在教学环节中，我还安排了让学生根据诗句想象画面，让诗句和诗意化为可以视觉感受的栩栩如生的图片。

### 2、借吟诵互动：

“书读百遍，其义自现。”吟诵是古诗教学很多老师常用的并且行之有效的教法。我教学时由学生背诗入课，教师吟诗入题。课中吟中诵，诵中说，说中解诗意、品诗味、入诗境。

### 3、扩展延伸，丰富积累。

丰富的想象是这首诗明显的写法特点。教学中，我让学生想象牛郎织女鹊桥相会的画面，想象人间乞巧的场面。

“诗歌不是无情物，字字句句吐衷肠。”作为古诗教学，尤其要注意以读带讲、多读多悟，这样才能让诗情在学生心中产生共鸣，从而受到感染，激发浓厚的情趣，体味诗中的意境和作者的感情。