

2023年八年级语文反思 八年级语文教学 反思(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

八年级语文反思篇一

教师指导这项活动可以分三步进行。第一，激发学生的活动兴趣，发动学生搜集、整理、编辑；第二，在全班交流，在黑板上张贴展示，吟诵欣赏，观摩评价；第三，学生学写对联，将自己创作的对联在班上交流，或将第三步与第二步合并进行。

这项活动容易激起学生的兴趣，教师在活动中全程参与效果会更好，如教师也搜集、创作几副对联，给学生交流，让学生观赏评价，不失为一种参与的方式。教师可以在活动中向学生介绍一些对联的常识和创作技巧等，以帮助学生写作对联。还可以带领学生为家乡自然风光或名胜古迹试着题写几副对联等。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

八年级语文反思篇二

文言文教学历来是语文教学中的难点，在执教《记承天寺夜游》整个教学过程中，我始终坚持“学生为主体，教师为指导”的教学理念，让学生自主学习，力争在课堂活动中教给学生学习方法，我大致采用以下几种方法：

一、情景导入法。课前充分利用多媒体展示有关古诗文中写月亮的名句，学生很快融入课文的所写的月景中，从而激起学生学习本文的兴趣。

二、诵读法。古人云：“读书百遍，其义自见”，对文言文教学来说，诵读尤为重要，整堂课我设计了四个朗读环节，让学生在朗读中，读准音，把握节奏，读出抑扬顿挫，读出作者的思想情感。

三、提问法。在教学过程中，多处设计问题，鼓励学生相互释疑，举手回答，教师只作适当点拨，以达到培养学生思考、分析问题的能力。

四、讨论法。小组讨论文重点字词、课文翻译及写景句子作用。通过合作探究，使学生共同分享合作的乐趣，感受成功的喜悦。同学们的表现很好，很主动，课堂气氛也很活跃。这些是我认为这节课成功的地方。

八年级语文反思篇三

回顾这一学期以来，我结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，总结检验教训，

以促进教学工作更上一层楼。我现将具体工作总结如下：

经验总结：

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃。

“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读名家名作，通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

新课程教材中的课文人文性加强了，所以教师在教学中也要对学生加强人文性教育，培养学生美好的情感、健全的人格，让学生学以致用。

八年级语文反思篇四

身为一名到岗不久的人民教师，我们需要很强的课堂教学能力，借助教学反思可以快速提升我们的教学能力，优秀的教学反思都具备一些什么特点呢？下面是小编精心整理的人教版八年级语文中国石拱桥教学反思，希望能够帮助到大家。

在教学第一课《中国石拱桥》时，我让学生在初读课文后，回忆前面学过的记叙文和抒情意味比较浓的课文，在比较中发现说明文和它们的不同之处，如没有贯穿首尾的故事，不以浓郁的感情打动人，不注重细致入微的描写、刻画等。然后在学完课文后，和学生共同总结说明文的文体特征。在比较中认识说明文的文体特征。

1、为让学生明白本文的文体是说明文，并掌握说明文的基本特征，大屏幕展示说明文的基础知识。分析总结不同于其它文体的特点，在课堂设计时，充分考虑学生的学习情况，根据学生的学习情况来设计教学步骤。

2、让学生了解中国石拱桥的特征。首先让学生在初步了解课文的前提下，给题目加修饰语。这一个步骤有利学生从不同角度和侧面了解课文内容，因此，教师不必现在对学生的回答下结论，应多鼓励他们回答问题。以上的工作都是引导学生对课文内容有一个总体的了解，有了这个基础，才有可能完成深入说读的目的。对照课文，找出作者是怎样解说中国石拱桥的特征的，让学生学会提炼概括说明对象的特征。。试理清本文的说明顺序。说明事物要抓住特征，找出中国石拱桥的特征是历史悠久、形式优美、成就突出、结构坚固、分布广泛、形式多样。接着分析赵州桥、卢沟桥作为中国石拱桥的代表性的桥梁，哪些词句体现了中国石拱桥的特征。

在教学第二课时，我让学生注意体会说明文准确、周密的语言，从文中的词句体会到：使用数字准确；没办法用准确数字的，就用表示估计的数字；寻暂时还无法肯定的意思，就用表示推测的语言来表达；恰当地使用限制性的词语，使表达的意思趋于准确。说明文常见的说明方法有：列数字、打比方、引用、举例子、作比较、下定义、分类别等。找出句子说说采用了哪种说明方法。经过三课时的细致教学，学生对说明文的特点有了认识，学习说明文也有了方法。但是，我是教得吃力，学生是学得乏味。

八年级语文反思篇五

我们学校的新课程改革已经有两年了，在这两年的时间里，各个学科都已经较好地完成了从旧课程向新课程的平稳过渡，全校教师在学校的领导下都认真学习新课改的理念，积极开展教研活动，不断完善和改进教学的方法和手段。作为一线的高中语文教师，没有任何理由不对语文教学进行反思，语文教育要走出低谷，只有不断反思自我，瓶颈一破才会别有洞天。如何在课改新形势下建立高效的语文课堂，我觉得必须在总结成功经验的同时，对存在的问题，应引起我们冷静的思考和探索。

语文是一门内涵十分丰富的人文学科。语文之所以充满魅力，就在于其丰富的内容，多样的形式，以及解读语文的灵活性与不确定性。但是，传统的语文教学，给别人的印象就是老师在不断地对每一篇文章的字词句进行不厌其烦的讲解，而学生就是大量地背诵，花的时间多，但成效似乎不大。学生普遍对学习语文兴趣不大，觉得学的东西与考的东西不一样，没有能意识到学的过程其实是一种能力的培养与提高的过程。所以，为了提高同学们的学习兴趣，为了提高课堂效率我们需要从以下几个方面做起：

一、教师要内修外治

学无止境。见贤思齐。一位语文教师要想很好的进行新课改，就必须注重修养和才学的提高，于内要提高文化修养，于外要勤奋治学，要做专家型老师，这样才能更好的掌控课堂。高瞻才能远瞩，深入才能浅出。

对当今的教改教研动态，要入乎其内，也能出乎其外。“入乎其内”是指作为一个课改参与者的身份积极融入其中去亲身践行；“出乎其外”是指作为一个评判者的身份对我们付出的劳动和成果进行冷静的审视和探讨。有了深厚的学识和才干，研究深入了，思想深刻了，对“课标”以及一些新思潮

新流派就不会出现全盘照搬的情形，而是会采取“拿来主义”。点滴的积累成不了海洋，也能成为小溪甚至是江河。

二、自主·合作·探究应是学生学习的主要方式。

《课程标准》提到，要“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”。

1、学生自主学习，学案是关键

学生自主学习的第一步是学案，新课程通过问题的解决进行学习是教学的主要途径，因此编写学案的关键核心是问题，问题的设置是需要我们教师集体备课完成的，要根据课本内容和学生的特点有针对性的选择问题，问题要有梯度化。

万丈高楼平地起。高一的同学基础还比较薄弱，所以我们在编写学案时要重基础知识，学案上的内容让大家通过预习课解决百分之五十，通过小组讨论课解决百分之七八十，剩余的百分之二十属于课外拓展，开阔大家的眼界，训练大家的能力，充分发挥同学们的想象力。

2、讨论·交流是课堂的重点

八年级语文反思篇六

在这节课中我注重了学生的探究性和创新意识；注重在实际观察、记录的体验中激发学生的兴趣，注意了在活动过程中让学生充分享受成功的喜悦。活动过程设计细致而有层次性，活动内容可根据学生实际进行选择，活动流程具有较强的可操作性，我感觉这是一篇能较好地体现语文课程标准的综合性学习课。