

最新高三语文老师学期工作总结(汇总6篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

高三语文老师学期工作总结篇一

学年度第一学期教学工作即将结束，下面对本学期教学工作总结如下：

一、进行了英语学情分析。

本届高复班学生20__年高考分数不太理想，没有一个学生能达到优秀(120分)档次，而且过百分的学生比例仅有20%，大多学生的高考英语分数在及格数线上下。不少学生感到英语特别难学，对英语学习比较头疼。开学之初即对学情进行了认真分析。在日常教学中认真落实因材施教和因人施教。

二、把教学计划落到实处。

本年度教学工作重心即在进行基础知识的复习上巩固和加深对基础知识的理解和掌握，提升期解决问题的能力，所以教学工作安排上把重心放在了对课本知识的复习上。三轮复习中，首轮复习是从__年8月中旬到20__年3月中旬，内容是高一年级课本22个单元，高二年级课本20个单元，高三年级课本16个单元。对这58个单元的复习安排是第一学期复习到高三年级第6单元(20__年1月底)。课本复习安排是每单元课本复习用时1节课，优化设计1节课，英语周报1课时，单元基础知识总结和反馈1课时。平时复习中把高中英语复习语法项目

中的13个专题适当融合进去。通过练习和讲解，增强学生对语法的理解和对英语用法的复习巩固。

三、大量练习促进学生对基础知识的巩固和能力的提高。

课本复习是学生能力提高的关键。从开学之初即对课本知识点认真归纳和总结，通过练习的形式进行学习反馈。英语周报的运用是今年教学工作的一大幸事。人教修订版高考复习版英语周报成了学生的良师，也成了我英语教学中的益友。第一学期共26期，无论是单元复习版和高中英语知识点专题版都是题目中的精品。我立足报纸，认真把握教学工作中的练习环节。

四、听力训练作好提高成绩保障。

首先，我把从网上整理的高中课本和单词mp3拷贝到学生的mp3或mp4里面，引导他们把娱乐工具当作学习的有力帮手。其次是用好优化设计的5套听力、英语周报12套听力、冲浪英语12套听力等多套听力材料，供学生在课上或课下时间进行听力训练之用。再者因为一些学生订阅了《21世纪学生英文报》高三版，所以这些报纸里面的标准的听力mp3也成为学生最为得益的听力助手。

五、扩大阅读，培养英语能力。

课外阅读必不可少，这学期《21世纪学生英文报》高三版为班级大纸三分之二的学扩大了眼界。报纸兼顾新闻、娱乐、科技、校园、地道美文等多方面内容。一些成绩优秀的学生把这些精彩的文章当作范文来背诵。这不仅提高了学生的学习兴趣，也丰富和开拓了学生的视野。

六、认真批阅学生英语作文，推荐学生优秀作品。

本学期为近十个学生的英语作文进行多次单独批阅，并从中

选出部分佳作为他们投稿。20__年12月3日的《21世纪学生英文报》高三版和高二版发表了学生撰写的英语文章。这在一定程度上鼓舞了学生的英语学习积极性。

高三语文老师学期工作总结篇二

担任x班班主任，面临高三年级下学期繁重的备考任务，不仅教学任务重，而且班主任工作的高中阶段最累最重的，既要为每个考生准备高考档案，还要做深入细致的思想工作，关心每一个学生的思想状态、学习情况，以确保x个学生以健康、稳定的心理，积极紧张的学习情绪做好复习备考。本学期我主要从以下几个方面做好班主任工作，总结如下：

建立良好的班级秩序，营造积极向上的氛围，是保证高三学生高效学习的前提，所以我十分重视常规工作，主要从以下几点做起：

(1) 做好各项工作的检查督促，在管理上要严字当头，依靠规章制度，力求科学化、规范化，程序化，不因为学生学习紧张而放松对遵守纪律、做好卫生等工作的要求。实践证明，高三下学期抓好纪律、卫生、两操工作，不仅不会影响高考复习，而且这种一如既往的要求，会使学生感到严肃紧张、积极向上的气氛，防止产生懈怠情绪。

(2) 深入班级，及时发现问题，让班规校规落到实处，本学期各项工作繁重，琐碎，但我仍然坚持做好每日下班，力争做到知道每个学生的状态，了解每一天的情况，发现问题及时处理，使大事化小，小事化了。

(3) 经常表扬好人好事，做好激励工作，坚持每隔一段时间，由班长或班主任做班级情况小评，以表扬为主，对学习上刻苦、成绩进步、遵守纪律好，劳动好，关心班集体，关心帮助同学等好人好事充分表扬，树立正气，激励学生积极进取。

(4) 抓好班干部，使常规管理有人抓，工作有人做，班主任对班级的管理工作必须依靠学生干部，教师要放手让班干部工作，经常叮嘱、提醒、检查。充分发挥他们的主观能动性，既减轻了班主任的负担，又锻炼了学生干部。不过，高三年级的学生学习任务非常重，教师要体贴学生，费时耗精力的事不要布置给学生。要确保学生集中精力学习。

调动学习班积极性，形成刻苦学习争先恐后的学风，全面提高全班学生学习成绩，是高三班主任的首要任务，这方面，我采取了抓两头，带中间的办法，以个别谈话为主要工作形式，做尖子生和差生的指导工作，对尖子生，要求他们明确目标，确定方案，突破弱点，保持优势。同时提出具体措施；对差生，以鼓励为主，多谈话、多检查，发现问题及时纠正，发现进步，充分表扬；形成了优秀学生带头，差生不甘落后，大家争先恐、比学赶超的学习风气。同时利用每次模拟考的成绩，进行个案分析，帮助学生建立自信，树立信心，发现弱点，分析原因，找到改进办法，保证各层次的学生都有强劲的学习劲头，使学习成绩保持上升趋势。

另外用“以志激人”的办法，激发学习兴趣。一个无追求和奋斗目标的人，就缺少前进动力机械，更谈不上发展，无论是知识获取，技能形成，还是素质提高，都主要来自学习。能够提高学习效率，完成学习目标的途径有二：一是延长时间，二是提高效率。运用激励措施，通过多途径帮助学生树立理想，谈追求，增强责任感、使命感和忧患意识。以培养学生的热情性、主动性、和进取精神。时时力求将学习情绪调控到的“亢奋”状态，“水击石则鸣，人激志则宏”实践证明：高三学生采用激励、明志能使学生保持持久的学习的动力。

本学期，如何使学生保持心理健康，情绪稳定，使学生高效学习，是班主任的一个重要研究课题，为此，我抽时间进行这方面的学习，阅读了关于学习心理、学习方法的资料，对学生心理方面和学习方法的辅导：如何保持考试的良好

心理；如何树立自信心；如何进行考前复习；如何进行查缺补漏；如何从考试中发现知识缺陷等等。根据不同学生分别进行不同的指导，收到了一定的效果。

总结一学期的工作，有收获，有喜悦，也有教训，有不足。的体会是：只要有爱心，肯花精力、花时间，多学习，多摸索，工作就能会有成绩。的不足是对学生的错误处罚不力，致使有些错误不能得到很好的纠正，如班上少数学生一直经常出现迟到、缺席现象，而我的工作却一直停留在口头批评上，使之造成了不良影响。这是值得吸取的教训。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

高三语文老师学期工作总结篇三

高三下学期我继续担任了高三[x]班的语文教学工作。本着“千教万教教人求真，千学万学学做真人”这一理念，我认真学习教育教学理论，深入研究学法教法，虚心向同事学习，积极参加教学研究活动，脚踏实地地努力工作，又获得了很多宝贵的教育教学经验，回顾一年来的工作，有艰辛，有快乐，更有幸福。现将本学期的教育教学情况总结如下：

语文教学就是教人的教学，不仅要教会学生学，还得教学生会学，即：“授之以法”，方能使学生真正感受到学习的乐趣，语文的魅力，才能使学生以饱满的激情求得真知，才能使学生在学习中，以知识武装头脑，用智慧展示才华。

1、激发学生学习语文的兴趣

一切成就皆从兴趣中来。兴趣是的老师，兴趣可以诱发人才。只有对语文有了浓郁的学习兴趣，才能使学习生学习语文变被动为主动，变苦学为乐学。为此，我发挥自身语言表达的优势，为学生做了《文学、情感、人生》的导学内容，并结

合研究性学习和校本课程，引领学习感悟新课程改革，用真挚的感情感染学生，用丰富的知识带动学生，用高尚的人格魅力影响学生，并用优美的语言对学生进行成才教育，理想教育。

2、情境熏陶，以情动人

感人心者，莫先乎情，兴趣之门已经打开，那么接下来就要付诸行动，唐诗宋词是中国文学史上最耀眼的明珠，优美的唐诗宋词是我的导学之根，饱含真情的名家名篇是我的教学之本，富有哲理的古代散文是我带动学生在知识的海洋中汲取精美营养的一部分。结合去年的高考默写篇目，通过诗歌接力赛进一步让学生感受语文的魅力，并让学生意识到，学习古诗词，既是积累典型语言材料的过程，更是在他们心田上播下民族文化的种子的过程，带领学生“品诗文词赋，悟千古同情”，使读诗文，背诗文，默诗文成为学生每在之必须。让学生深刻体会语文学习就是做人、成人学习，感悟语文学习就是：在清松中学习，在愉快中记忆，在和谐中发展，在创新中提高。

在教学中，不仅要抓住学生的心，同时也要抓住学生的魂，不论是新授课还是复习课，我都认真地上好每一节课，并特别注意课堂导语的组织。恰当、优美的课堂导语会把学生带到美的情境中，有利于教学的进行，有利于提高课堂效率。为此我还将每一次课的导语记在笔记本上，成为我教学艺术的一个非常宝贵的资料。

精讲：就是以学生实际水平结合教学任务为依据，以科学的艺术的教学方法为手段，作要言不烦的适度讲解。精练：在精讲的基础上，做典型而有针对性的适量练习。

新课程改革对我们语文教学是机遇，更是考验，利用好课堂45分钟提高高考复习效率非常重要。高考复习要做到精讲精练，要求老师必须科学把握高考说明，认真研究知识点，

根据我们学生的实际情况确定训练内容，精选典型例题，分析解题方法、思路、技巧，切忌好高骛远。比如基础知识的复习，首先，要明确语音、文字、词语、短语、句子这一条线；其次要把握试卷结构，其次，要非常明确高考是为高校选拔人才，使中学能够更好地落实素质教育。（注：不管是哪个层次的学生，都切忌题海战术，因材施教，扬长教育，我想在教育教学中真正落实也不难。）明确了以上内容，我们才能有的放矢地指导训练复习。

试卷讲评的过程是教师肯定成绩、纠正错误、使考试得到升华的过程。它的意义就在于有效地利用考试鼓励学生学习的积极性，总结经验，吸取教训，将教学工作更推进一步，所以我讲评试卷做到以下几点：

- 1、实事求是地向学生反映考试情况，主要用数据说明情况：如分、最低分、平均分、每一小节的得分情况等。
- 2、利用考试成绩鼓励先进学生再接再厉，做到尽善尽美，起到领头雁的作用，帮助差生找出不足，找出失分原因，使其树立信心迎头赶上。
- 3、试卷讲评的中心内容就是：根据学生答题情况有的放矢地进行剖析。对于试卷中做错的题应该先给学生留有一定的时间令其反思，让学生自己能觉悟到致使错误的原因（比如名言名句默写、现代文阅读延伸题解题技巧），然后我讲解正确的思路和解题方法，特别需要指出的是，向学生传授方法非常重要。因为，教师无论向学生传授多少知识，都是有限的；而教师把方法传授给学生，学生运用这种方法取得的知识是无限的，解决的问题也是无限的，所以，作为教师，向学生传授方法，揭示规律尤为重要。
- 4、对学生在考试因非智力因素造成的失分应准确指出来，使学生养成良好的考试习惯和应试心理。以作文书写为例：我们作文现状注重心灵美，对外貌美缺乏足够的重视，学生作

文错字、别字较多，不会用标点，字迹潦草，人们嘴上说喜欢心灵美，可实际上先打动人的往往是外貌美。再好的茅台酒，假如将其放入痰盂里给人端上桌，人家也不喝，此乃人之常情，我们理应做到表里如一。

5、讲评完成卷以后应让学生重新做试卷或出一份跟踪训练卷以巩固试卷讲评结果。

做人先于作文。言为心声，文如其人，做好“人”才能作好文。叶圣陶先生在《作文与做人》中说：“文当然要作的，但是要紧地是在做人。”在作文教学中，我始终坚持以下几个方面：

生活是作文的源头，“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”有了丰富的生活积累，通晓人情世态，写出好文章，自然就不愁了。

2、提高认识能力、思辨能力的训练常抓不懈

“学而不思则罔，思而不学则怠”，善于思考是提高认识能力、思辨能力的基本环节，而开阔视野，扩大知识面又是不可或缺的过程。作为教师不仅仅给学生的是“一杯水”，而应该是源源不断的洁净的活水。为此，我深入学习新课程改革精神，积极参加市县级教研活动，开阔眼界，提高教学能力。

3、实施作文美育，丰富学生的情感，陶冶学生的情操

一个没有情商的人是不能写出感人至深的文章来的。我用我的亲身经历、我的实际行动带动我的学生，我精选出我博客中关于写作教学思考的文章，给学生打印，率先垂范，引领学生在感受美、鉴赏美的同时，思考怎样才能拥有美、创造美，从而修身养性，丰富情感，成为美的使者。

4、写作教学与阅读教学不分家

语文是高考一幅美丽的画，那么现代文阅读则是画面上美丽的花蕾，它最惹人，最鲜艳。而20xx年，高考现代文阅读无论是《水之经典》，还是《菊痴》，还是《重峦叠嶂间的田园》，这些都是文学艺术殿堂中的朵朵奇葩，他们或阐释生命的价值，或展示自然的魅力，或是对人生的理解和感悟。无不是用心灵、用智慧、用情感甚至用生命孕育出来的。它们如同一杯醇香的美酒，又如一道道色香味俱全的美味佳肴，面对这些珍异品，我们只有怀着崇敬，带着追求，用心灵品读，求真，求美，甚至用心咀嚼，那你会有意想不到的收获。

5、加强练字训练

美的内容要有美的形式，敏捷的思维，横溢的才华必须用优美的文字表现出来，更何况汉字是世界上最美、最有内涵的文字，《高考说明》中明确了高考作文要“标点正确，书写规范”，因此不论是哪门学科都应做到书写规范正确。

总之，语文是最富有生机、最能体现人的精神与智慧、最富有情感的学科，这就要求教师能独立思考，有真知灼见。

以上只是我对高三下学期以来语文教学的一点体会，说白了，上语文课就是带领学生在真、善、美的海洋中遨游，它不仅给我带来了快乐，更让我感受到教育的魅力。

高三语文老师学期工作总结篇四

转眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作状况总结如下：

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，期望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了超多的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

本年度我的语文教学工作分为两个阶段：去年x月我担任xx级xx班的语文教学工作，本年x月至今担任本级xx□xx两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。应对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己职责之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面应对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅超多有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的潜力大大增强。

第三是做到“不耻下问”

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生理解新知识快，理解信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感职责之重大。为了不辜负领导的信任和同学的期望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。

对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，透过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般持续在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

我所带的xx级x班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己超多业余时间。古人云：“其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。”在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到；反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。

由于我处理班级事务坚持“对事不对人”，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系十分融洽，班级工作开展的有声有色，取得超多成绩。不谦虚的说xx级xx班在学校开展的各

项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那么此刻高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面潜力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己的大学梦。我期望从我带的班走出去的学生都是“合格品”，都是有用之才。

认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年立刻来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

高三语文老师学期工作总结篇五

本学期我继续担任了高三□x□班、□x□班的语文教学工作。本着“千教万教教人求真，千学万学学做真人”这一理念，我认真学习教育教学理论，深入研究学法教法，虚心向同事学习，积极参加教学研究活动，脚踏实地地努力工作，又获得了很多宝贵的教育教学经验，回顾一年来的工作，有艰辛，有快乐，更有幸福。现将本学期的教育教学情况总结如下：

一

语文教学就是教人的教学，不仅要教会学生学，还得教学生会学，即：“授之以法”，方能使学生真正感受到学习的乐趣，语文的魅力，才能使学生以饱满的激情求得真知，才能使学生在学习中，以知识武装头脑，用智慧展示才华。

1、激发学生学语文的兴趣

一切成就皆从兴趣中来。兴趣是最好的老师，兴趣可以诱发人才。只有对语文有了浓郁的学习兴趣，才能使学习生学习语文变被动为主动，变苦学为乐学。为此，我发挥自身语言表达的优势，为学生做了《文学、情感、人生》的导学内容，并结合研究性学习和校本课程，引领学习感悟新课程改革，用真挚的感情感染学生，用丰富的知识带动学生，用高尚的人格魅力影响学生，并用优美的语言对学生进行成才教育，理想教育。

2、情境熏陶，以情动人

感人心者，莫先乎情，兴趣之门已经打开，那么接下来就要付诸行动，唐诗宋词是中国文学史中最耀眼的明珠，优美的唐诗宋词是我的导学之根，饱含真情的名家名篇是我的教学之本，富有哲理的古代散文是我带动学生在知识的海洋中汲取精美营养的一部分。结合xxxx高考默写篇目，通过诗歌接力赛进一步让学生感受语文的魅力，并让学生意识到，学习古诗词，既是积累典型语言材料的过程，更是在他们心田上播下民族文化的种子的过程，带领学生“品诗文词赋，悟千古同情”，使读诗文，背诗文，默诗文成为学生每在之必须。让学生深刻体会语文学习就是做人、成人学习，感悟语文学习就是：在清松中学习，在愉快中记忆，在和谐中发展，在创新中提高。

在教学中，不仅要抓住学生的心，同时也要抓住学生的魂，不论是新授课还是复习课，我都认真地上好每一节课，并特别注意课堂导语的组织。恰当、优美的课堂导语会把学生带到美的情境中，有利于教学的进行，有利于提高课堂效率。为此我还将每一次课的导语记在笔记本上，成为我教学艺术的一个非常宝贵的资料。

精讲：就是以学生实际水平结合教学任务为依据，以科学的

艺术的教学方法为手段，作要言不烦的适度讲解。精练：在精讲的基础上，做典型而有针对性的适量练习。

新课程改革对我们语文教学是机遇，更是考验，利用好课堂45分钟提高高考复习效率非常重要。高考复习要做到精讲精练，要求老师必须科学把握高考说明，认真研究知识点，根据我们学生的实际情况确定训练内容，精选典型例题，分析解题方法、思路、技巧，切忌好高骛远。比如基础知识的复习，首先要明确语音、文字、词语、短语、句子这一条线；其次要把握试卷结构，第三，要非常明确高考是为高校选拔人才，使中学能够更好地落实素质教育。（注：不管是哪个层次的学生，都切忌题海战术，因材施教，扬长教育，我想在教育教学中真正落实也不难。）明确了以上内容，我们才能有的放矢地指导训练复习。

试卷讲评的过程是教师肯定成绩、纠正错误、使考试得到升华的过程。它的意义就在于有效地利用考试鼓励学生学习的积极性，总结经验，吸取教训，将教学工作更推进一步，所以我讲评试卷做到以下几点：

- 1、实事求是地向学生反映考试情况，主要用数据说明情况：如最高分、最低分、平均分、每一小题的得分情况等。
- 2、利用考试成绩鼓励先进学生再接再厉，做到尽善尽美，起到领头雁的作用，帮助差生找出不足，找出失分原因，使其树立信心迎头赶上。
- 3、试卷讲评的中心内容就是：根据学生答题情况有的放矢地进行剖析。对于试卷中做错的题应该先给学生留有一定的时间令其反思，最好让学生自己能觉悟到致使错误的原因（比如名言名句默写、现代文阅读延伸题解题技巧），然后我讲解正确的思路和解题方法，特别需要指出的是，向学生传授方法非常重要。因为，教师无论向学生传授多少知识，都是有限的；而教师把方法传授给学生，学生运用这种方法取得的

知识是无限的，解决的问题也是无限的，所以，作为教师，向学生传授方法，揭示规律尤为重要。

4、对学生在考试因非智力因素造成的失分应准确指出来，使学生养成良好的考试习惯和应试心理。以作文书写为例：我们作文现状注重心灵美，对外貌美缺乏足够的重视，学生作文错字、别字较多，不会用标点，字迹潦草，人们嘴上说喜欢心灵美，可实际上先打动人的往往是外貌美。再好的茅台酒，假如将其放入痰盂里给人端上桌，人家也不喝，此乃人之常情，我们理应做到表里如一。

5、讲评完成卷以后应让学生重新做试卷或出一份跟踪训练卷以巩固试卷讲评结果。

做人先于作文。言为心声，文如其人，做好“人”才能作好文。叶圣陶先生在《作文与做人》中说：“文当然要作的，但是要紧地是在做人。”在作文教学中，我始终坚持以下几个方面：

1、贴近社会贴近生活，引导学生关注人生，热爱生活，热爱我们脚下这块土地，增强社会责任感。生活是作文的源头，“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”有了丰富的生活积累，通晓人情世态，写出好文章，自然就不愁了。

2、提高认识能力、思辨能力的训练常抓不懈。

“学而不思则罔，思而不学则怠”，善于思考是提高认识能力、思辨能力的基本环节，而开阔视野，扩大知识面又是不可或缺的过程。作为教师不仅仅给学生的是“一杯水”，而应该是源源不断的洁净的活水。为此，我深入学习新课程改革精神，积极参加市县级教研活动，开阔眼界，提高教学能力。

3、实施作文美育，丰富学生的情感，陶冶学生的情操。

一个没有情商的人是不能写出感人至深的文章来的。我用我的亲身经历、我的实际行动带动我的学生，我精选出我博客中关于写作教学思考的文章，给学生打印，率先垂范，引领学生在感受美、鉴赏美的同时，思考怎样才能拥有美、创造美，从而修身养性，丰富情感，成为美的使者。

4、写作教学与阅读教学不分家。

语文是高考一幅美丽的画，那么现代文阅读则是画面上美丽的花蕾，它最惹人，最鲜艳。而xxxx年，高考现代文阅读无论是《水之经典》，还是《菊痴》，还是《重峦叠嶂间的田园》，这些都是文学艺术殿堂中的朵朵奇葩，他们或阐释生命的价值，或展示自然的魅力，或是对人生的理解和感悟。无不是用心灵、用智慧、用情感甚至用生命孕育出来的。它们如同一杯杯醇香的美酒，又如一道道色香味俱全的美味佳肴，面对这些珍异品，我们只有怀着崇敬，带着追求，用心灵品读，求真，求美，甚至用心咀嚼，那你会有意想不到的收获。

高三语文老师学期工作总结篇六

一年之计在于春，一天之计在于晨，只有再开始的时候就反思自己，才能在之后的工作中能更好的安排，下面是由本站小编为大家整理的“高三语文教师下学期工作总结20xx”[]仅供参考，欢迎大家阅读。

时间过的很快，一学期的备课组工作即将接近尾声，回顾一学期的教学教研工作，我们有着几分充实，几多感慨。本学期，我们高三语文组的全体教师本着“求真务实”的理念，兢兢业业的工作中扎扎实实、卓有成效地开展着，为了以后的工作更上一层楼，现将一学期的工作小结如下：

一、坚持理论学习，准确制定复习计划

开学初，我们每位老师再次认真研读《语文新课程标准》和《语文学科指导意见》，力求准确把握学考复习要求，圆满完成复习计划。本学期学生语文学习进入全面一轮复习阶段，教学重心转移到高考复习上面。我们每位老师认真研读《浙江省普通高考考试说明(语文)》，了解高考的考试要求。基本完成一轮复习。

二、紧抓课堂教学，提高课堂教学效益

抓好常规课教学是提高教学质量的必由之路，所以我们特别注重抓好常规课教学。

1、个人备课刻苦钻研深挖考纲。

对课标、教法、学法等方面深入研究，确定好每节课的教学设计，保证备课的实效性；教师了解学生零距离。要求教师不仅要备课标、备考试说明，更要备课堂、备学生，做到“脑中有课标，心中有学生，眼中有教材。”

2、提高课堂教学效率。

在教学过程中，我组成员，都能认真备课，开学时每位老师都制定了自己的教学计划。在教学过程的设置上，各位老师，都能精心的选择教学方法，设计专题训练。认真钻研教材，认真分析学生的情况，都在尽可能的调动学生学习语文的兴趣，发展学生的创造能力和实际运用能力，在备课中注意结合实际，探索，创新。克服教学的盲目性、随意性，大面积提高教学质量。在教学中我们坚持学生为主体、教师为主导、训练为主线的原则。采取灵活多样的教学方法授课，发扬教学民主，让学生在愉快的气氛中掌握知识。树立大语文观，全面进行大语文教学，在教学过程中努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，寓教于乐，让学生在欢乐的气氛中学到知识，提高能力。

3、抓紧抓好批改、辅导、搞好专题验收。

改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。我们语文组的老师坚持每周至少批改两次作业。批改作文是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，我们组的教师坚持两周按照学校要求批改作文。由于批改的细致，对学生的作文水平了解的清楚，因此讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

三、落实集体备课制度，发挥帮带作用

“尺有所短，寸有所长。”每个人都有他的长处和短处，如果能相互学习、相互借鉴，扬长避短，我们的工作就能事半功倍。本学期我们认真落实教导处有关规定，严格纪律要求，改进组织方式，按学校要求按固定的时间集体备课，在很大程度上提高了集体备课的质量。在集体备课中我们力求做到统一思想，统一进度，统一练习，特别是在备教学目标，备学生练习，备教学方法时能集思广益，取长补短，同时通过集体备课，及时了解教育教学情况，针对教材的特点，不断地进行探索、改革、创新。在集体备课的基础上，我们师徒之间坚持互相听课，年轻老师经常跟踪老教师听课，认真学习，热烈讨论。然后认真交换，思想的碰撞常常能激发新的灵感，改进自己的工作。

全组成员能够认真参加学校及教研组的活动，踏踏实实的完成教务处布置的任务，认真地分析月考、期中考试等试卷，找差距、找原因、订措施，力求下一步的工作有所进展。

四、本学期我组开展的各种活动

本学期，我组在校领导及教务处的带动下，将语文课堂教学及拓展性教学、教育科研结合起来，从生活实践出发，开展了多项活动，以丰富语文学习的内容，使语文学习真正成为社会性、人文性的大语文。

根据新颁布《高中语文教学大纲》的内容，通过深入学习体会《大纲》精神，并结合学生实际，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

一、学生状况及成绩分析

本学期我担任高三()、高三()两个班的语文教学工作，从上学期语文成绩情况来看，高三()班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。高三()班学生从上期成绩上来说是比较好的，但对那些基础知识还需要多细心些。

思想状况方面，高三()班有2/3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法。高三()班学生，大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求。

二、教学目标和要求

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识目标：全面了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，小说的有关知识，熟记文言文。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目。

三、主要教学内容及教具

除此而外，还要从10月份开始进行语文基础知识的系统复习。

教具：多媒体课件□

四、教材重难点

高三语文着重培养研讨、评价论文的文学作品的的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观；着重培养学生理解文章的能力的阅读文言文的能力。继续欣赏中国现当代诗歌、散文和外国诗歌、散文，重点是分析理解文章的主题结构；鉴赏中国现当代诗歌、散文、演讲词、序言的语言；欣赏诗歌散文、演讲词、序言的艺术手法；学习用现代观念审视古代文学作品的的内容的思想。

五、教研课题

本学期在教学中仍沿用“目标教学法”开展教学，要在教学过程中，注意因材施教，做好“前提测评”“认定目标”“导学达标”“达标测评”四个步骤，要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

六、教改措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下教改措施

1、注意培养学生的自学能力

终身教育、继续教育已逐渐成为国际公认的教育理念。作为跨世纪的新一代公民，不会自学，就不可能具有自我发展和创造的潜力。基于这一认识，新教材注重培养学生的自学能力，着眼点不是教师的“教”，而是学生的“学”，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后的继续自学和自我发展打下基础，使学生终生受益。

2、注意发挥教师的主动性和创造性

这一点主要体现在教师教学用书的编写上。现行教材的教学参考书，比较注重对课文的分析与解说，而不大注重提供研读的思路和备课资料。本来是供教师备课时参考用的，由于受应试的影响，实际上却成了对这些课文分析的“惟一”或“标准”答案。特别是对文学作品的理解，本来就可以见仁见智，不能定于一尊，有一千个观众就有一千个哈姆雷特，而教学参考书提供了“标准”，不免失之偏颇。与新教材相配套的教师教学用书，则吸取了过去教学参考书编写中的经验教训，以教学大纲为指导，以教材为依据，重在说明教材的编写意图。在课文的点评和鉴赏指导中，注意吸收语文教学和语言学、文学研究中已有定评的新成果。从当前大多数高中语文教师的实际出发，既注意帮助教师解决备课中的实际困难，又注意给教师留有余地，尽量不提供结论性的东西，以利于发挥教师钻研教材的积极性和教学实际中的创造性。

七、业务自修内容

1、多向有经验的教师学习；

- 2、多阅读、查找资料，订阅专业报刊；
- 3、多与家长联系，协助解决学生的学习问题。

八、提高教学质量的措施

1.课外辅导，利用晚修、文体课时间，组织学生加以辅导训练。

光阴似箭，日月如梭。转眼[]20xx年高考结束了，回顾这紧张而扎实的一学期，我的心中涌动着无限酸甜苦辣。在年级组和备考组的正确领导和悉心关怀下，我与学生共同努力，提高了学生学习语文的兴趣、养成了良好的学习习惯，取得了较好的学习效果。可以说完满地完成了教学任务。现总结如下：

一、整个学年的备考工作安排较以前更加合理细致，这是取得备考胜利的保证。

开学之初，我们就依据市教研室的复习计划和学校的具体计划安排，并借鉴兄弟学校的经验，共同研讨制定了这一学年的整体备考思路及计划安排，把一年的时间划阶段、分层次、定目标、定任务。并且每周都制定周教学计划，提前张贴到教室后面，让学生切实做到心中有数。总之，整个复习过程，力求使每一步备考都有章可循，按时而动，从而在计划指导下扎扎实实走好每一步，保证每一节课每一个学生的有效复习，尽量避免盲目、低效的情况出现。

二、一轮复习进行得较为扎实。

在进行一轮复习时，我们的指导思想就是扎扎实实复习好每个点，绝不盲目拔高，不追求进度。在复习过程中，着重结合学案进行，不由老师包办一切，关注学生的学习，对基础知识由学生自主进行回忆和记忆，然后选取重要知识点进行讲解，结合例题理解知识点，通过习题巩固知识点。这样坚

持下来，学生的提高很大。

三、复习过程中，编写了更加切合学生实际的导学案。

我们以复习材料为依托，但又不完全拘束于材料。我们根据学生的具体情况，自己编写学案。尤其是像语言运用、大阅读、写作等专题，我们精心设计，学生使用起来方便且教学效果极佳，另外，再使用复习资料是，我们都是先自己做一遍，然后进行取舍，并将自己的想法、思路融合进去，而不是拿起题目就用。

四、跟踪训练更加扎实有效。

在备考工作进行中，依据具体情况，及时调整复习思路，修订计划。根据学生的具体复习状况，突出要点，抓住重点，有计划的实施复习突破。例如在一轮复习检测中，我们发现作文方面成了学生的弱点，影响了成绩的提高。在接下来的复习中，我们抓住议论文片段训练和系统化训练为突破口，加大这方面的复习投入，很快有了起色，在市二模中取得了很大进步。针对片段训练过程中出现的例证精彩、而整文结构能力较弱、立意浅显的情况，我们又有的放矢的开展深化立意训练和结构形式训练，都取得了很好的效果。

五、立足专题，点面结合。

高考由各个考点组成。一个或几个考点薄弱就会出现“短板效应”。每个考点都要有细致深入的复习。不光是做题，还要有规律性的把握，以此指导实践。但是各单项的复习是个相当漫长的过程。阵线拉得太长了，容易让学生只见树木不见森林。一到考试时，综合能力就受到制约，分数提不上去。因此，我们在单项强化训练的时候，每周保证一次的综合训练。和模拟考、月考、期中期末考试等结合起来，有侧重的进行，二者兼顾，既及时地检查了单项复习效果，又可以通过综合训练查缺补漏，发现薄弱环节，及时强化。

六、抓好三轮复习，促进学生飞跃。

高考前的一个月，对学生而言是十分重要的，如果能利用好，学生的学习成绩会有一个质的飞跃；相反，前面两轮复习的成果会付之东流。为了能让学生稳住心绪，我们精心安排这一个月学习。首先根据学情，将静悟分四段，由学生利用周末时间进行，课上则将要求学生静悟的内容分点制成学案，又老师精讲，并将字音、字形、背诵等内容精选，也印到学案上。这样既梳理了知识点，又夯实了基础，一箭双雕。

以上便是自己对一年来教学工作的思考与总结，希望在来年的教学中能更进一步。

一、落实县教研室和学校高三语文复习精神，认真研究考纲和考试说明

开学初，针对高考的新形势，认真研究考纲和考试说明，争取把考试要求落实在每个专题中。整理归纳，精心选题，重点突出，忙而不乱，稳扎稳打。针对学生普遍基础较差的实际情况，制定新学期的教学工作计划，确保教学目标定位准确，教学工作踏实有序。

二、研究学生实际情况，了解现状，摸清学情，力争把目标落到实处

1、细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处。

2、序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。

3、量化分析。对平时的每次练习、考试，我们都进行全面的

数据分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的软肋，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

4、深化辅导。课后辅导是提高学生成绩的重要一环，尤其对后进生来说具有更重要的意义，我们针对学生的学情，主动找学生交流，把工作做到学生心里，把学习任务落到实处。

三、狠抓薄弱环节，挖掘新的增长点，向规范训练要成绩

1、基础知识的复习：注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之中，穿插在各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓，抓反复。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、文言文复习：要求学生把学过的课文再对照注释，认真地看一遍，让学生利用熟悉的知识积累文言文的感性材料，培养文言文的语感，师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。

3、诗歌鉴赏复习：分三步进行复习

(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围：尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。要求学生坚持练笔、积累材料。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多

加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

四、关注高考动态，广泛搜集有效信息

重视信息的搜集，经常利用手头上的报刊、电脑网络等资源，进行信息的搜集和整合。同时还与兄弟学校保持联系，及时沟通，共同探讨，不放过一条有价值的信息，让有效信息能为教学服务。

五、我的心得

在高中教学方面，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，提倡交流与合作、自主创新学习。这对教师的教學能力提出了更高的要求。

应在兼顾语文教学人文性的同时，扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本能力的培养。只有在教学中真正做到了语文的人文性和工具性的统一，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，语文教学的理想境界才有可能实现。

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。实施合作学习是有一定条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考，涵泳。语文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，通过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作能力。只有在学生充分的独立思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。

本学期的教学实践让我深刻认识到一名好的教师不仅要有过硬的专业知识，还有有耐心、爱心。要把理论和实践想结合，不断的提高自身素质，多参加教研活动，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学中的不足。而且作为新课改成功与否的关键性因素，我们教师自身要深刻理解课改精神。

本学期，我担任八年级两个班的语文教学工作。在授课过程中，我坚持耐心、细心、有责任心的原则，真诚对待每位学生，以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事自己的教学工作。

现将本学期的工作情况总结如下：

一、教学任务完成情况

本学期学校坚持推行课堂改革，由于经验欠缺，教学计划中的一些设想没有具体实施或者执行的很仓促，但整体上基本完成了这学期的教学任务。

情感能力方面，注重培养学生的语言组织表达能力，和传统文化中的人生信念、爱国情操、个人修养等品质。学生通过学习课文，能够拓展知识面，同时联系实际生活和传统文化，提高个人修养，树立正确的人生观与价值观，养成良好的学习习惯，提高自身的道德文化素质。

同时，在培养学生自主探究学习的课堂教学方面也收到了一定的效果。学生的学习兴趣得到提高，课堂氛围也调动起来，教学效果也收到了一定的成效。

二、学生学习情况

知识性学习方面，学生整体上能把握教材基本的知识结构，大多数学生掌握基础知识，并能顺利完成相应的拓展知识训

练。

能力性学习方面，本学期侧重培养学生的记忆能力，通过每天的背诵书写训练，既锻炼了学生的记忆能力，也拓展了学生的知识视野，对表达能力的提高有一定的帮助。

情感方面，通过综合拓展训练与写作练习，学生基本能形成自己的认知，通过自我感知，选材分析，能够达到基本的写作表达能力，形成自我独立的见解。

三、教学过程经验总结

1. 力求吃透教材，了解学生。在授课过程中，始终以吃透教材，了解学生为宗旨，根据教材训练重点，掌握每单元训练的项目和每课教材的难易程度，结合学生已掌握的知识，精心思考和设计教材，以提高学生能力为宗旨，引导学生掌握学习方法，理解教材内容，并将法制教育渗透于学科教学中。

2. 坚持问题导学，发挥小组作用。在备课过程中，始终以教材内容为主线，结合学生实际，设计问题，引导思考，发展思维。充分发挥各学习小组的作用，上课时根据小组的实际情况，以及掌握知识的不同程度，合理提问、诱导，促使学生不断提高自己的知识水平，始终坚持备好、上好每一堂课，收到了良好的效果。调动学生参与课堂的积极性，让课堂成为学生展示的舞台。

3. 情境体验与实践相结合。为了更好的调动学生的积极性，结合我校实施新课改的实际，在日常教学工作中，我组织学生进行了各种语文活动的尝试。小组经过一个月的学习，组织学生进行了语文知识竞赛，由学生自主设计，自主出题，自己主持，全班参与。还组织学生品评相声中的语言，观看正规演讲比赛，模仿辩论赛等活动。通过这些活动，既考查了学生知识的掌握情况，也调动了学生的积极性，增强了学生的学习兴趣，锻炼了能力，也提高了学生学习的信心。

4. 学习反馈与课后辅导。批改作业是了解学生掌握所学知识的过程，也是课堂教学的信息反馈。因此，我坚持以面批为主，了解学生掌握知识的程度，并采取个别与集体辅导相结合形式。利用课下、自习等时间，了解学生的掌握情况，为个别学生进行专向辅导，改正教学过程的不足，不同程度的提高了学生的知识水平。

5. 在学习中改进。在日常教学上，有疑必问。并且坚持集体备课，集中研讨，积极参加各种教研活动。在备课中，各个章节的设计都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法。同时，多听优秀教师的课，做到边听边讲，学习他人的优点，克服自己的不足。

6. 在实践中探索新课改。在教学工作中，认真学习新课标，思考教学改革的方法，注意学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力，有效的发展和培养学生的整体素质。

四、教学过程中存在的问题及改进措施

在实际教学过程中，并不是每堂课都能达到预期效果，通过反思也发现其中的一些问题。

1. 理论与实际存在的差距。设计的教案在实际课堂教学中并不能完全实施，因此，在今后备课时，留出足够的变通环节，教案设计更应灵活，并根据实际情况作出相应调整，使教案更好的适应与教学。

2. 课堂氛围对教学工作开展的影响。良好课堂氛围能够顺利有效地完成教学任务。但在实际教学中，很难把握这个度，甚至出现教师唱独角戏的现象。这就要求在以后教学中，不仅丰富课堂教学内容，还要从学生角度出发，调动学生的积极性，从而达到活跃课堂的效果。

3. 学困生的学习问题，由于要完成一定的教学任务，有时会忽略学困生的学习情况。有一些学生易脱离学习主体，自己独立于集体这就需要教师给予更多的关注。尤其在日常教学过程中，应有意识地加强对学困生的学习引导，多进行思想交流，掌握他们的学习生活情况。这也需要耐心细心的工作，坚持每天做工作，并及时对学生的进步给予肯定。

在以后的教学过程中，我会坚持学习，不断提高自己的业务素质，继续探求新的教学理念和教学模式，改进教学方法，探索出适合学生的高效课堂，全面提高学生的知识水平和综合能力。