

2023年初一美术教师工作计划(精选10篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

初一美术教师工作计划篇一

一个学期的工作已经结束，下面对该学期的工作作总结。

一、思想认识。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。去年下半年我向学区党支部递交了入党申请书，所以这一学期来我都是以党员的要求来约束自己，鞭策自己。对自己要求更为严格，力争在思想上、工作上在同事、学生的心目中树立起榜样的作用。

二、教学工作。

在教学工作方面，整学期的教学任务都非常重。但不管怎样，为了把自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅《小学数学教学》、《优秀论文集》、《青年教师优秀教案选》等书籍。还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。平时还虚心请教有经验的老师。每上的一节课，我都做好充分的准备，我的信念是—决不打无准备的仗。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。

这学期主要担任二年级两个班的数学、思想品德、科技、文

体的教学及其中一个班的班主任工作。因为已经接手第二学期，学生的思想、学习以及家庭情况等我都一清二楚，并且教材经过上学期的摸索，对教材比较熟悉，所以工作起来还算比较顺利。培优扶差是一个学期教学工作的重头戏，因为一个班级里面总存在几个尖子生和后进生。对于后进生，我总是给予特殊的照顾，首先是课堂上多提问，多巡视，多辅导。

这学期我还承担了数学优质课比赛的任务。从接到任务的时候开始，我就感到压力是非常重。首先这次优质课是数学开放式的课，是一种新的尝试性的教学模式。还有这次优质课与众不同的是上完课后还要进行答辩，要考的还是教师本身的素质。再者本校的数学优质课连续三年能够取得镇的一等奖，并代表镇到区参赛。面对这样的压力，我和数学科组的老师没有气馁，都想把这次课取得最好的成绩。我从学习理论知识开始，翻越大量的书籍及从网上搜集有关数学开放式教学的资料。数学科组的老师及校长都非常重视这节课，给予我莫大的帮助，一起定内容，一起出谋献策想教案、课件的设计，共修改教案、课件、试教十多次。有时候还得全科组加班加点。像x老师帮我把课件做好，领导主动帮我提建议，其它老师帮我做教具、录音等等。令我感觉到不是我一个人上公开课，而是有一股凝聚力使我感觉到是全校上。而在全体的努力下，这次的公开课终于实现了我校数学优质课连续四年获镇一等奖、并代表镇到区参赛的梦想。

三、领班工作。

在班主任工作方面，我非常重视学生的思想教育工作。通过班会、晨会、思想品德课及结合各科教材对学生进行爱祖国、爱人民、爱集体、爱劳动、爱学习等的思想教育。使学生能养成良好的班风、学风。班干部是老师的左右手，所以我把培养得力的班干部作为班主任工作的一项重要内容。我培养了两位得力的班长。这些班干部能把班的学习和纪律管好，为我减轻负担。我为他们定出要争取每星期都拿文明班的目的

标，各施其责。还常给班干定时开会，了解他们工作的情况，鼓励他们大胆开展工作。使班干能在同学中树立起威信，成为同学学习的榜样。在他们的努力下，班务工作能正常开展，本班这学期也只有两次没有取得文明班的称号。这个班本学期的插班生很多，有六个，加上原来的一共有13个，全是男生，并且来自不同的省份，语言沟通和学习习惯的参差就最令我头疼。他们连上课的基本要求都没养成，并且有几个象xxx□xxx等是最调皮的。特别是xxx□这个小孩特别好奇、好动。上学期天天都要跟同学打上几场架，我唯有苦口婆心地跟他做思想工作，慢慢把他转化，今学期打架违纪的现象大大减少了，上课能遵守纪律，并且非常积极回答问题，学习成绩也优秀。但还是不时出现一些消极的思想。为了把班的常规工作搞好，我每天都坚持早上七点三十分前、中午一时四十分前就到校，回到学校的第一件事就是到班上了解学生的早读、午读等情况，对学生进行晨会教育。经过一个的努力，我们班的各项常规工作像小学教师年终工作总结早读、卫生、课堂纪律等都抓得比较好。

这学期班主任工作最使自己满意的是与家长的联系沟通工作。这一学期，我主动与家长通过电话、校访等方式进行密切联系，了解学生在家的学习与生活情况，也向家长汇报其子女在校的情况，争取与家长的教育思想达成一致。当家长对我的工作提出意见的时候我非常乐意接受，并且调换角色站在家长的角度去考虑问题。结果，绝大部分的家长对我是非常信任和尊敬。像xxx同学，她的家长因为望女成凤心切，把女儿的学习管得特严。要她在完成老师布置的学习任务的同时，中午要她写两页的生字，晚上要写两课的生字和背语文或数学，完成不了还用棍棒侍候。结果把小女孩压得透不过气来，上课也没精打彩的，老师在学习要完成的作业总是完成不了，成绩也越来越差。我跟她家长谈过几次，了解到这样的情况，给他们提了个建议，让他们不要布置额外的作业给她，不要把她逼得太紧，先试行两个星期，如果还是老样子的话就一起再想别的办法。家长听从了我的意见，结果这个同学在轻松的学习环境下成绩进步很大，语文数学都达

到了优秀，数学还考了一百分。她的家长也对我表示谢意。

四、考勤方面。

初一美术教师工作计划篇二

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

本学期我们美术组在张校长的直接领导下开展了简笔画教学，在简笔画教学中，我们按中心校的要求和各年级的要求分别进行了简笔画训练，现在大部分学生能对本年级要求画的简笔画背着画下来，而且收到的教学效果是比较好。

时光飞逝，教学工作转眼间又一个学期了。这个学期，还担任高二（15）班美术生以及学校美术兴趣小组的课程。各方面工作能认真负责地圆满完成。现就我本学期的教育、教学工作情况作一个简单的总结。

我认真钻研教育、教材，探索新教法。上好高一级20个班的书法教学。班数之多，反复的授课，并没有影响上课，反而更加熟练生动。风趣、幽默的语言氛围中带给学生一份快乐。成为各学科的紧张学习的一个更好调节。美术课也成为学生的最爱。一学期下来，学生的字体有更大的改观，进步明显。除了上好高一的课外，还抓好高二美术生及兴趣小组的课程。为他们打下坚实的基础调动他们学习的积极性，渗透良好的思想教育。利用好节假日及课余时间，做到坚持辅导。并常常带领学生到附近的村镇写生，做到安全有保证，方法指导到位，学生收到良好的效果。在学校举行的全市开放周期间，被推荐承担了公开课，能做到认真对待，严谨落实。

制作好课件，生动的讲授受到听课教师及学生的一致好评。

我严格遵守各项制度，工作认真负责。做好备课、听课、学生辅导工作。还被安排带领两名肇庆学院实习生，给予精心的指导及相互学习交流。辅导学生参加市第二届中小学生艺术节的节目，举办好元旦书法作品展等。此外，还加强自身素质的学习及提高，探索教学教法，坚持理论与创作相结合。自己创作的油画风景《老街》、《晨》参加了市回油画沙龙展。美术教师在学校工作中均是多面手，写啊画阿文艺宣传都离不开。任务的烦琐，部门的工作之多，各项均认真完成。

经过一学期的努力，各方面取得优异成绩。学生在参加市二届中小学生艺术节获得人数达18人，获奖质量和人数均居重点中学之首。自己也被教局评为指导老师。希望今后继续努力，在教学教研方面加大研究的力度，有更大的突破，勇创佳绩，成为一名更出色的名师。

美术教师工作总结篇转眼间又过去了一个学期，回顾这学期所从事的图、音科组教学工作，基本上是比较顺利完成任务，当然在工作中我享受到收获的喜悦，也在工作中发现一些存在问题。我所有的收获会用于下个学期的工作中，我所有的不好的问题我要认真思考想出办法解决。今在这作一番总结，以便择优汰劣，取长补短，使今后的工作更进一步。

教学计划贯彻情况,学期初与科组一起认真学习学校工作计划和教导处工作计划,明确了学期工作任务和目标,结合本科组的工作状况和特点,按照美术、音乐教学大纲的要求,大力推广素质教育,本科组能按时按质完成本学期的教学工作。好的不多说,只说说经验、教训。

- 1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神、处理好思想品德教育、审美教育能力培养和双基训练的关系。
- 2、要贯彻启发式原则，采取多样的教学形式，充分调动学生

的积极性。

3、教师应加强示范，并充分利用图片、电影、录像等教学手法和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、对学生美术学习的评介要尽可能做到习惯养成知识，大胆创新和个性发展。

6、美术教学要尽可能注意学科间的联系。

初一美术教师工作计划篇三

其实，师范美术教育中学生有机会学习多种艺术门类，因此也存在融合的优势。强调学科融合方法培养出来的毕业生会有更深厚的文化底蕴，有更远大的前景。很多学生却误认为师范院校学得很杂，好像门门通，却样样不精，不像美术学院学得那么专业，技法上不能钻研得很深。一个合格的中小学美术教师，其任务首先应当是让学生了解什么是美术、世界美术的历史和现状、中华民族优秀的美术遗产等内容，以培养他们认识美、欣赏美、创造美的能力。因此其知识结构中美术史论和相关艺术学科应占较大比例。

1994年，美国制定的《艺术教育国家标准》（以下简称“标准”），其中艺术学科有舞蹈、音乐、戏剧和视觉艺术（包括传统美术、传播和设计艺术、建筑和环境艺术、民间艺术及其他艺术制品）。标准强调了在各门艺术之间以及在艺术与其他学科之间寻求合理的联系。“各门艺术之间、艺术与其他学科之间的联系，有两种类型……其一，是‘相关’。相关指学科之间具体的异同……其二是‘综合’……综合在使用两种或更多学科的资源时，其方法是学科之间的相互强化，并往往表现为多种学科之间的统一。”

20xx年，新西兰公布的《国家艺术课程标准》中规定的艺术课程同美国的《艺术教育国家标准》一样，包括舞蹈、戏剧、音乐和视觉艺术4个学科，并对艺术学科和语文、数学、科学、技术、社会科学以及健康和体育之间的关系进行了阐述，指出：“艺术学科与其他学科之间会产生适当的、有意义的联系，学生通过跨学科的活动可促进其他学科学习的提高。尤其在小学和中学的课程中，艺术与其他学科的联系更为密切和频繁。”

（一）融美术各学习领域（‘造型表现’‘设计应用’和‘欣赏评述’）为一体；

（二）美术与其他学科相综合；

（三）美术与现实社会相联系。”在不同阶段的教学活动建议中都有结合语文、音乐、传统节日等内容进行美术创作，根据儿歌、童话制作美术作品，并表演舞蹈、童话剧和皮影戏等内容。在附录中也有美术与语文、自然、社会、生活劳动和传统文化结合的’案例。《美术课程标准》还明确规定：“通过引导学生对一些美术或跨越美术学科的课题进行综合与探索性的学习，能使学生在有限的时间内认识美术的基本特征、美术表现的多样性以及美术发展规律与趋势。”这都为高师美术教育进行学科融合指明了方向。

现代社会的分工越来越细，有高度专业化的倾向，但是边缘学科的相互渗透，中、西文化的对撞与启迪，一刻也没有停止过运动。美术内部各专业本身就是一个整体，专业分化不应肢解学科间联系和专业间的整合性。高师美术教育对学科融合教学方法的研究，大致可以分为两个层次：一是学科门类上的融合，关注不同画种之间的交叉借鉴；二是文化上的融合，探究美术与音乐、文学、民俗等相关人文学科之间的内在规律，以促进其深度融合。

高师美术教育要注重综合知识能力的培养，学生在注重主修

专业的同时，还应利用课余时间多学一些相关美术学科的课程。在传统艺术方面，可以选修书法篆刻、彩陶研究、蜡染扎染、漆画等选修课。对现代艺术进行研究，可以选修美术创作与批评、城市形象、服装、壁画、纤维艺术等课程。要充分考虑学生知识建构的全面性，并促使学生从专业理论技能到相关的政策法规、信息资源利用和学科研究诸方面都达到较高水准。此外，与美术有着密切关系的美术鉴定学、美术考古学、美术馆学等学科的相关知识也应该在课余时间有所了解，以拓宽知识面，提高其自身修养。虽然这些课程不可能都和主修课一样学得深入，但通过选修自学等途径去涉猎是完全可以的。

美术和音乐同属艺术范畴，都是客观世界在人的意识领域内的审美反映。音乐的感人之处在于优美的旋律和节奏，美术也同样强调整体和韵律的美感。两者之间有着很深的渊源关系，有许多可以融合的地方。音乐与美术的相融性不仅为欣赏者打开了想象的闸门，而且还能为其提供更为广阔的思维活动空间。高师美术教育要涉猎相关人文学科的知识，应加强学生文史哲的理论修养，以便更好地提高学生的鉴赏力。引导学生读古今中外的哲学著作，一方面益于学生了解绘画作品产生时期的哲学思潮，另一方面也有益于增强学生的哲学思辨能力。文学是语言的艺术，读文学作品，可以培养学生的审美情趣、想象力及其他思维能力。新西兰《国家艺术课程标准》中认为：“艺术学科与语言和语文的学习关系非常密切。尤其在演戏、演讲、录音，利用各种静态的图像或动态的电影和电视图像过程中，以及利用视觉、口述，或用英语写各种文本时都有明显的联系。”这也足以成为我国高师美术教育改革的重要参照。

另外，宗教、民俗等领域的知识也应在课程设置之列。美术的发展总会受到同时期的宗教、文化的影响，正如丹纳所说：“要了解一件艺术品，一个艺术家，一群艺术家，必须正确地设想他们所属的时代的精神和风俗概况。……只要翻一下艺术史上各个重要的时代，就可以看到某种艺术是和某些时

代精神与风俗同时出现，同时消灭的。”这自然是一条颠扑不破的真理。我国古代许多画家具有很高的佛学造诣，如王维山水画的净空澄澈就颇受般若学的影响。民俗学知识在正确鉴赏民间艺术样式的过程中，也具有不可或缺的理论意义。如皮影、年画、剪纸、泥塑、蜡染、社火等民间艺术样式的产生和差异化发展，就与各地区不同的民风民俗差异有密切关系。

初一美术教师工作计划篇四

任课老师：施碧碟我们都习惯用一刺眼的功夫来形容时间的消逝。这不，暑假又快要到了，一学期又快要过去了，那毕竟收获的又是什么呢？今在此作一番的总结，以便择优汰劣，取长补短以待今后的教学水平更上一层楼。那现先仔细地回顾这一学期的工作吧：

学期初，认真学习学校工作方案和教务处工作方案，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，依据《学校美术教学大纲》的要求，本学期新课开头之前即已制定了周密详尽的教学方案。教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的训练方针，坚持思想训练和技能训练，大力推广素养训练，按时按质地完成了本期的训练教学工作。

1. 教学工作状况：训练教学是我们老师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素养训练的要求，提高美术教学质量。我任教初一初二的美术课，共十二个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分预备，细心设计教案，并结合各班的实际，迅速而灵敏上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改同学作业，不同类型的课，不同班级接受应用不同的批改方法，使同学对美术更有兴趣，同时提高同学的美术水平。另外，授课依据得

失准时写反思，目的是为以后的教学积累阅历。同时，由于初一初二处于叛逆时期，我还主动和班主任进行沟通，了解同学，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离同学实际问题，我主动进行校本课程的开发与设计，设计了“叶贴画”，“吹塑纸版画的制作”等课程，着重培育同学的综合实践力气和创新思维力气。美术课教学中，我接受应用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让同学有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培育同学力气，提高同学的素养为目标，增加同学的创新精神，力求让美术教学对同学的成长和进展起到更大的作用。

2. 考核成果：本学期考核还是依据以平常作业完成状况为主，期末理论考试为辅，综合评定同学的成果。

3. 教学争论的方案完成状况：主动参预校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还主动参预学校的运动会宣布传达工作，以及学校宣布传达栏的宣布传达。

4. 课外兴趣小组工作状况：利用每星期六下午的时间指导初一初二的同学参预美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

课堂之余，我认真参预了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，参预进修学校组织的每次远程训练网络学习活动，以及每个（寒假）暑假都参预了泉州师院的函授本科学习，同时还订阅了训练教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他的一些新老老师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行训练教法工作，从而能够更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

反思本学期以来的工作，在喜看成果的同时，也在思索着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

初一美术教师工作计划篇五

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，重视政治理论的学习。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提升自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的好朋友。

美术对于学生并不陌生，但初一上学期的时候，很多学生的理解就是美术就是画画，经过一学期的知识传授，学生对美术也有了更深的理解，而在下学期的教材上，初一年跟初二年的美术重点稍微有了不同的侧重点，初一年侧重学生对印刷体美术的体验，而初二年更是侧重学生对美术的深层理解，每一节课涉及的内容方式都是不一样的，学生学起来也有了比较大的兴趣。因此教师要有目的的引导学生去学习和探索，以便于让学生了解和欣赏更多的美术作品。在上每堂课前我都要认真的备课，使上课时能很好地引导学生，并适当的布置课后作业，引导他们完成高水平，有创意的作品。

为了提升自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真的参加学校的每一次培训活动，认真记录学习内容。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课，听课，上好每一节常规课。同时配合组里搞好教研活动，并完成学校布置的各种活动任务。学期初，在许副校长的带领下，和同事一起完成校园的美化，宣传工作，在完成工作的同时，并且不断地给自己充电。本学期也带学生参加兴趣小组，同时也辅导学生参加各项比赛活动，虽然未取得很好的成绩，但也有了较大的进步，相信继续努力会有更大的进步的。

在课堂中我也积极挖掘美术人才，并利用周末兴趣小组时间对他们进行有目的的培训，这样不但提升了他们的水平，同时也能很好地带动班上其他同学学习美术的兴趣。

本学期我采用了笔试和平时作业的评比，笔试主要是书本上

的基本知识为主，平时他们交上来的作业我也做到认真批改，分等级评比，因此平时作业对于期末成绩占了百分之七十，因此总体起来每个班及格率都达到百分九十以上，优秀率都达到百分之三十以上。

我经常收集各种美术作品，以便于让学生多看、多体验，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在教学上，我充分的利用学校目前的器材来上好每一堂课，让学生接触到更多有关美术的器材，能有更好的兴趣学习。同时在课外我也主动的学习专业上的知识，做到自己首先是股活的泉水，能源源不断地给学生提供优质的水资源，相信自己在以后的教学上会有更好的表现。

初一美术教师工作计划篇六

随着时间的流逝，一晃本学期的工作结束了，在这一学期里有成功的收获，也有失败的苦涩，现将本学期的`工作做一下总结，具体如下。

一、思想品德：本学期始终坚持学校的正确领导，与学校保持高度的一致性，认真完成学校交给的各项任务，从不斤斤计较，工作中勤勤恳恳任劳任怨。

二、教育教学：本学期负责三个学年的美术教学，针对不同学生我进行因材施教，从不歧视后进生，对美术感性趣的学生，我多用时间给他讲解，让他在美术方面走向成功之路。在上课时我还再黑板上写书法，让他们在书写方面的能力得到提高。

三、出勤方面：本学期克服了种种困难出全勤，从来没有迟到和早退的现象，本学期早到校出勤累计5天。

校分配整理登记图书的工作，虽辛苦而劳累但看见经过自己的双手摆放在整齐书架上的图书，我感觉非常欣慰，我还在

课间辅导学生设计制作出好每一期的板报。本学期克服了起早的困难坚持早到校值周工作，作到值周认真负责，公平合理尽职尽责。

综上所述是我本学期的个人工作总结，我会更加努力的作好本职工作的做一名学生眼里的好老师。

初一美术教师工作计划篇七

本学期我担任x年级的美术教学任务，在这半年里，我不断学习新的教育理念，积极参加学校的教研活动，致力于用学生喜欢的教学方式，渗透德育、智育、美育，以智力促技能。通过一学期的学习，学生初步学会观察，学会造型，在实际生活中发现美创造美，表现美。审美素质有所提高，现将一学期所做工作总结如下：

开学初，在校领导带领和指导下，根据我校实际情况，制定可行的教学计划，并且给自己制定了符合实际的学习，接受实施新的教育理念的计划。

为了学习新理念，接受新观念，转变自己的教学方式，我除了熟读《小学美术教学大纲》以外，还利用家里的宽带网络优势，从网络上查找各种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自己不但在教学上有新方式，还有新的理论知识的储备。

美术课教学在学生已有知识的基础上，巧妙设计备课。并且针对各个班的不同特点，培养x年级各班学生继续发扬优点，弥补不同的知识缺陷。在课前我提前了解到学生搜集的信息，根据各班搜集的不同材料，把握课堂知识目标，知识重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不同的导入和思路，在各班教学中，根据各班学生带的材料进行讲解和分析。经过一学期的教学，学生们在欣赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、巧妙，从而顺利完成

了本学期的教学目标。

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培养学生的学习能力、创新能力、观察事物和描绘事物的能力。认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。

其次对学生评价的转变，对于学生的作品不再单纯的评价为：优良、合格、不合格。而是根据学生的具体作品先评价作品中优秀的部分，也就是肯定学生作品中成功的地方，增强学生的自信心和自豪感，然后把作品中不足的地方引导学生修改，同时注意保留和发展学生的个性。

调动学生的学习积极性。通过自评、互评学生作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增强竞争意识及荣誉感，互相学习、提高学习兴趣。

在后进生方面我努力做到彻底了解这些学生的`家庭情况，在转化工作中针对性地教育学生。我首先做到在生活上先关心他们。让他们感受到来自老师的，但是是一种母爱般的关切。树立他们的自信心，不再自卑。愿意和我亲近，和同学亲近，能在集体中快乐地生活，才能使他们有了学习的劲头。

本学期本人继续担任了校团支书，教导处干事及全校的美术教学工作，我爱岗敬业，在自己的岗位上勤勤恳恳，踏踏实实地工作着：不怕苦，不怕累，毫无怨言地奉献着。今年的工作比较繁忙压力也比较大，，我及时的调整自己，让自己以一个良好的状态投入到教学工作中去。团工作中我积极发展新团员，认真筹备并成功举行了入团仪式，并作好学校的辅助工作。在教导处工作中我更是积极配合吴主任搞好卫生检查工作以及升旗工作。课堂上我运用多种教学方法，调动学生学习的兴趣，活跃课堂气氛，提高教学质量。一年来我认真备课、上课、听课、评课，边教学边总结，边反思，积极参加学校的优质课评比，努力使美术教学日臻完美，圆满

完成各项教学任务。

本学期我们在一边搞好教学工作的同时，一边研究“艺术特长生的培养与研究”工作，有目的，有计划，有步骤地进行课题的实验与研究，经过几年的研究我们已经初步取得了阶段性的成果，现已把一些研究成果应用到班级特长生的培养当中，取得了较好的实验成果。

作为一名专职美术教师，我重视不断地提高自己的业务素质，所谓“学海无涯，教无止境”，自身的成长还需要一个好的环境加以磨练和一个好的平台加以展示。通过学习开阔了眼界，提高了绘画技能，参加了丰润区中小学音乐美术教师基本功大赛，本次比赛虽然只有几天准备时间，网页制作完全不会的情况下，我加班加点寻找老师页制作，经过短暂的准备参加了比赛，在比赛中取得了二等奖，但是我也看到了自身的不足，促使我要不断的学习，扩大学习的点和面，力求使自己专业知识面更加宽广。

课外活动时间，我积极指导学生进行美术兴趣小组的活动，课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，让学生利用生活中随处可见的事物，进行创作。艺术教育是学校窗口，体现着艺术教育的成果。我辅导的学生多人参加区艺术节获奖。徐子均同学在参加科幻画大赛中获唐山市二等奖。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足：

- 1、在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来。

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，为了能在壮校的大业中添一块砖加一片瓦，也为了能实现自己更高的追求目标，我将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

初一美术教师工作计划篇八

美术教师工作总结日子过得真快，转眼间，年的脚步已走过了一半，一个学期也就要过去了。在校领导和同事的协助下，我顺利地完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又空虚，有许多值得总结和反思的地方，现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不时提高思想业务素质：

新时期的小同学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，它为发展同学整体素质服务，以同学发展为本。所以，一直以来我都积极学习，认真备课，和时书写教学反思。一学期来，对于五年级的新教材，我加大了研究力度，备课时不但要被教材，还要备同学。对于三年级也同样和同课头老师备课，一起研讨，并让自身树立先进的教学理念。平时有时间还通过网上查询，外出听课，学习有关师德的书籍《美术教师在教学中的作用》、《现代美术教育》还订阅了《少儿画苑》，使自身在教育方面不时进步，通过这些活动，不时空虚了自身，丰富了自身的知识和见解，为自身更好的教学实践做好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期我立足“用快乐贯彻课堂，实践新理念”，力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育要求，提高美术教学质量。

本学期我担任的是四五年级美术和三年级两个班的美术教学工作，课时量比较大，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充沛准备，精心设计教学设计，并结合各级各班的实际情况，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂作业当堂完成，课后仔细评价，不同类型得到课，不同年级采用不同评价方法，使同学对美术更有兴趣，同时提高同学的美术水平。平时，我还积极和班主任进行沟通，了解同学，改进教法，突破学法。由于学校是寄宿制学校，对于有些课程，由于资料原因，无法正常进行，于是，我创设了校本课程，把泥塑课改为橡皮泥课，水墨画改为油画棒创作课，这样不但加强了课程进度，也让我们的课堂增加了乐趣。特别是橡皮泥，泥塑的色彩太单调，而橡皮泥是五彩的，同学就抓住这一特点，尽情的展示自身的才气，看着同学的一件件作品，我惊呆了，更让我知道了同学的综合实践能力和创新思维能力有多高多棒。

三、任劳任怨，完成学校其它工作：

除了正常的教学工作以外，本学期对于美术兴趣小组这一特色，实施了突破，一大周布置三次活动时间，并对人员进行了挑选，经过培训练习，美术兴趣小组的同学先后参与了新密市举办的师生书画竞赛，中国少儿书画竞赛，从竞赛中让同学增加了自信心，同时培养了同学表示自我的能力。对于跟班工作，本学期依旧以往的制度，和时照看同学，随同学吃饭。本学期我校开展了一系列的活动，“感恩之情在我心中”师生演讲竞赛，第三届“绿色童谣伴我行”活动，“班歌、校歌评选”活动，校运动会，期中家长会，第七届“好书伴我生长”活动，“六一节”文艺演出，“兴华小画家”书画展等，同时还有许多的宣传海报、展览橱窗等等，其中

不只涉和到很多的美术宣传工作，有的更需要全程积极参与，对于学校安排下来的每一项任务，我都能以我最打的热情把它们完成，基本上做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，和时总结教育得失。

1、对于教学过程中出现的问题反思不够，以后改进。

2、美术兴趣小组活动人员和次数应在加强些，创作的内容应多样化些。

初一美术教师工作计划篇九

本学年我担任xx年级的美术教学任务，在这半年里，我不断学习新的教育理念，用心参加学校的教研活动，致力于用学生喜欢的教学方式，渗透德育、智育、美育，以智力促技能。透过一学期的学习，学生初步学会观察，学会造型，在实际生活中发现美创造美，表现美。审美素质有所提高，现将一学年所做工作总结如下：

一、制定切实可行的教学计划

开学初，在校领导带领和指导下，根据我校实际状况，制定可行的教学计划，并且给自己制定了贴合实际的学习，理解实施新的教育理念的计划。

二、用心利用网络资源充实自己

为了学习新理念，理解新观念，转变自己的教学方式，我除了熟读《小学美术教学大纲》以外，还利用家里的宽带网络优势，从网络上查找各种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自己不但在教学上有新方式，还有新的理论知识的储备。

三、学生为主，课堂围着学生转

美术课教学在学生已有知识的基础上，巧妙设计备课。并且针对各个班的不同特点，培养xx年级各班学生继续发扬优点，弥补不同的知识缺陷。在课前我提前了解到学生搜集的信息，根据各班搜集的不同材料，把握课堂知识目标，知识重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不同的导入和思路，在各班教学中，根据各班学生带的材料进行讲解和分析。经过一学期的教学，学生们在欣赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、巧妙，从而顺利完成了本学期的教学目标。

四、本学年采取的主要教学措施及成就

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培养学生的潜力、创新潜力、观察事物和描绘事物的潜力。认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。

其次对学生评价的转变，对于学生的作品不再单纯的评价为：优良、合格、不合格。而是根据学生的具体作品先评价作品中优秀的部分，也就是肯定学生作品中成功的地方，增强学生的自信心和自豪感，然后把作品中不足的地方引导学生修改，同时注意保留和发展学生的个性。

调动学生的学习积极性。透过自评、互评学生作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增强竞争意识及荣誉感，互相学习、提高学习兴趣。

在后进生方面我努力做到彻底了解这些学生的家庭状况，在转化工作中针对性地教育学生。我首先做到在生活上先关心他们。让他们感受到来自老师的，但是是一种母爱般的关切。树立他们的自信心，不再自卑。愿意和我亲近，和同学亲近，能在群众中快乐地生活，才能使他们有了学习的劲头。

总之，本学年的教学任务圆满完成了，但是回顾这半年的工作，也有不足之处，例如教师对后进生的辅导不够，导致部分学生的绘画作业不理想。还有美术课外小组人员素质参差不齐，因此，下年的教学任务对我来说，依然很艰巨，我还需不断学习、不断充实、完善自己，用心努力准备好下年的工作。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

初一美术教师工作计划篇十

日子过得真快，转眼间，一个学期又过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的教学工作。回想这一学期，既繁忙，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以增进提高。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能坚持教学的青春和活力。所以，一直以来我以“天道酬勤”自励，积极学习。本人能积极参加**先进性等政治、业务理论学习，关心国家大事，增进与同事之间团结互助；教学目的明确，态度端正，研究业务，研究教材，勤奋刻苦；教学工作认真负责，关心学生，爱惜学生，为人师表，有奉献精神。本学期，

结合课程改革实验，我确立的学习重点还是新课程标准理念下的美术课堂实践及相干理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训和教研活动。另外，我还常常利用书籍、网络等连续认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准以及美术的课堂教学的先进方法和做法，通过美术报，获得课堂美术教学的相干信息，开辟教学视野和思维。积极参加学校的听课、教育沙龙等活动，吸取相干的教学体会，使自己在教育教学方面不断进步。

教育教学是我们教师工作的重要任务。我努力将所学的新课程理念运用到课堂教学实践中，结合本校本地区的特点，加上我把“美术作为美育、德育的传播机”来看待，力求让我的美术教学更具特点，形成独具风格的教学模式，更好地体现素养教育的要求，提高美术教学质量，尽量让学生爱好我美术课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采取不同的批改方法，使学生对美术更有爱好，同时提高学生的美术水平。

我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。我坚持“从生活中来，到生活中去”的艺术教育原则，发掘新教材中的人文因素。常常带学生到教室外疏忽察、写生，重视实践体验进程；重视情感与价值观的培养。让学生学会关注社会、关注生活，关注自我；频繁使用多媒体手段进行教学，重视现代教学媒体在教学研究中的重要作用，重视教学软件的设计与运用，体现其在美术教育中无可比拟的教学优势；重视教学环节的公道设计，努力创设良好的学习氛围，探索行之有效的教学方法。针对旧教材内容陈腐、单一、脱离学生实际问题，根据我校的教学实际情形，我自编美术课堂教学内容，积极进行对教材的拓展设计。连续完善“引诱、尝试——自我探究”美术课堂教学模式，在低年级探索“游戏性”的美术教育教学，丰富个人的教学手段与

教学思路，创造“以较小的投入获得较高的`教学功效”的教学方法，探求“尽可能高的教育正效应和尽可能低的教育副效应”的优化教学方法，即到达教学方法创新的高效与优化。

反思本学期的工作，辅导学生分别参加了区组织的美术作品大赛和烟台市交通安全美术作品大赛，分别获得大赛二、三等奖，自己也被评为大赛优秀辅导教师奖。在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中摸索得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面还需加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍。觉得在自己的教学实践中新的理念运用还不到位，研究做得不够细和实，没到达自己心中的目标。

3、美术教学中有特点、有创意的东西还不够多。