

爱的教育读书名言或感悟(优质5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。优质的心得感悟该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

爱的教育读书名言或感悟篇一

我最近读了一部经典名著——《爱的教育》，是意大利著名儿童文学作家德·亚米契斯的代表作。

《爱的教育》风靡世界，历久弥新……

一个小学生的世界活泼泼地呈现在我面前。作者通过一件件平凡、细微的事情，娓娓地记叙师生之情、父子之爱、朋友之谊，展现出人们的善良与纯洁，讴歌爱祖国、爱社会的精神。

此书并不刻意讲究修辞与结构，语言也异常朴实、流畅，但它饱含了对社会中下层艰辛度日人民的关爱，对普通人纯真心灵的热忱赞颂，它洋溢着博大的人道精神和温馨的人性之美，使此书于细微处见真情，平凡中寓崇高；我阅毕全书，激荡于胸怀的感情与波澜久久难以平静。不妨说，作者用爱的钥匙，打开了我的心扉。

我读完全书，觉得《感恩》这篇文章最感人；读完全文，我学到了许多。

全文语言巧妙，值得我去体会学习；更为我的语言积累下了丰富的底蕴——为我今后的语言道路铺了一块台阶。

本文教会了我感恩父母，感恩老师。老师其实是恨铁不成钢。老师是神圣的，因为他把自己的一生都奉献给了孩子，他是

启发你的心灵，培养你的智慧的人，他在你的一生中差不多和你的父母一样重要。老师是亿万儿童心灵的智慧之父，他们得到极其微薄的报酬，却在培养未来一代的优秀国民而辛勤劳动着。永远要爱自己的老师，永远要以尊敬的口吻来称呼“老师”这两个字，因为世界上除了父母亲之外，“老师”就是人与人之间最崇高、最亲切的称呼了。

《爱的教育》交给了我做人的基本人伦常识与做人的基本道德品质。

《爱的教育》整个文学创作的人道主义、博爱精神，流光溢彩，意蕴深远，使此书超越了时空，获得了普遍的、永恒的价值。

爱的教育读书名言或感悟篇二

看了意大利作家亚米契斯的《爱的教育》后，我深深喜欢上了这样一本闪烁着智慧和动人情感的书。

《爱的教育》通过小学生安利柯记录的一篇篇来自于生活的真实小故事，反映了人们热爱学习、热爱劳动、热爱祖国、同情弱小、乐于助人、尊师爱生、孝敬父母等人类最美好的感情，看了这些故事，我更加懂得怎样感知和领悟生活中无处不在的细小却令人温暖的情意，也更加激励着我并让我相信，爱这种美好的情感终将延续下去。

我也想到了发生在我身上的一个小故事。

有一年，在外地工作的妈妈回青岛陪我过六一儿童节，路过台东必胜客餐厅时，妈妈发现餐厅正在搞活动，看到那个漂亮精致的旋转笔筒，喜欢吃披萨的我欢喜地向妈妈要求进去消费，好得到那个漂亮笔筒。

必胜客大哥哥大姐姐们殷勤好客，令我和妈妈进餐愉快，可

是，当我向大姐姐要笔筒的时候，大姐姐却告知我笔筒已经发放完了，非常遗憾。得不到本以为囊中之物的笔筒，我失望极了，不由哭了起来，妈妈也没有想到一个笔筒在一个六岁孩子的心中，就如青花瓷般成了宝贝。她对大姐姐笑着说，“孩子就冲着这个笔筒来的，看能不能……”“我们这个笔筒是限量发放的，真的很抱歉。”

妈妈正安慰着失望不已的我，过了一会，一个彬彬有礼的叔叔走了过来，递给我一个笔筒，亲切地拍拍我的肩膀，“小朋友，别哭了，叔叔刚才去办公室把我自己的笔筒拿过来了，好不容易过个六一儿童节，不能让小朋友留下遗憾啊！”“谢谢叔叔。”我破涕为笑，看着叔叔的工牌上印着他的名字。直到现在，我都记得这个叔叔给我留下的这份善解人意，乐于成人之美的良好印象。

渐渐长大的我，也愿意将爱这份打动人的情感延续下去。

周日，和妈妈逛超市，突然发现有个小女孩正在大哭，原来妈妈在买东西，她却自己跑着跑着，把妈妈弄丢了。我拉起小女孩的手，让妈妈带我们去广播台。

广播消息后，过了几分钟，一个阿姨满脸焦急地冲过来，一把抱住孩子，呼唤着孩子的名字，我看到她脸上惊慌的神色还尚未退去，她连连对我和妈妈说，“谢谢你们，谢谢！”

看着阿姨带着自己的孩子离去的背影，我的心里充满着欣慰，被人帮助可以拥有一份感动，而帮助别人更可以收获一份快乐。

虽然我们离《爱的教育》所记录故事的那个年代已经很远了，但爱的光芒永不褪色。它永远启示着我们，爱身边的每个人，用一颗宽容、真诚、进取的心去丰富我们的生活，去美化我们的世界，让世界充满爱的芬芳。

爱的教育读书名言或感悟篇三

在这个充满欢快与喜气的寒假里，我在大大的书柜里找到了一本书，名叫：《爱的教育》。或许她的封面并不怎么引人注目，但是里面的内容却深深吸引住了我。当我读到里面的一篇文章：《佛罗伦萨的少年抄写者》时，觉得吉利欧非常关心自己的爸爸。

这个故事讲了一个名叫吉利欧的青少年，他是铁路工人的孩子，家里并不怎么富裕。父亲什么事情都可以对自己的孩子宽容，但只要一提起学习要求一向都非常严肃。爸爸为了贴补家用，每天要抄500多封信但也只能挣3个里拉，儿子吉利欧看爸爸太辛苦了，晚上等爸爸睡觉偷偷去帮爸爸抄信。好景不长，由于吉利欧白天要上学，晚上又偷偷替爸爸抄信，他不关已经疲惫不堪，而且学习成绩也因此下降了，爸爸看见吉利欧的不爱学习对他非常失望。直到一天晚上，爸爸才知道了真相，他知道自己错怪了儿子吉利欧，心里感到十分内疚。

读到这里，我的心中像是吃了蜜糖一样甜，因为故事中的爸爸知道错怪了自己的儿子。我想吉利欧一定会很高兴的，因为爸爸会因此夸他。和吉利欧相比，我的家庭条件比他好得多。要什么有什么，过着衣来伸手，饭来张口的“小公主”的生活。学习成绩也非常好，通常考班里的第一名。

记得一次，爸爸说带我姐姐、弟弟出去玩的时候，我活蹦乱跳，高兴极了。而当我痛痛快快的玩好回到家中时，妈妈叫我去写篇作文。

因为是放假，而且有出去玩的痛痛快快的，就不想写作文。我皱着眉头，心里有一百个不情愿，还沉浸在刚才的快乐中的我嘟着嘴赌气地说：“我不写。”

“每天只顾着玩，叫你玩高兴的不得了，叫你学习就不高兴。”

”妈妈十分生气。

一听妈妈骂我，我眼泪刷刷地就下来了。妈妈看到我这副模样，就缓和了口气，语重心长地对我说：“孩子，妈妈并不是有意责备你，爱之深才会责之切，妈妈只想让你明白学习的重要性，培养认真专注的做事态度。”

我点了点头，用手背擦去眼泪，忽然吉利欧的身影仿佛在我眼前出现，我坚定了信心骄傲的对妈妈说道，“我这就去写作文。”

读完这篇文章，我才知道自己的生活是多么幸福，吉利欧，一个12岁的孩子便能承担起养家的重任，而我也是一个11岁的孩子，不要说养家，就连学习自觉也做不到，真是太不应该。从今往后，我一定要以吉利欧为榜样，向他学习，成为老师和父母心中的好孩子。加油！我相信我一定能做到！

爱的教育读书名言或感悟篇四

《爱的教育》，当我看到这本书时，心中便会有一种暖暖的感觉，感觉身边充满了温暖，大家都是互相帮助的好朋友。

书中的那些同学们，让我感到他们是那么可爱，可敬，让人感觉到这个世界是多么温暖。真高兴我能认识你们，虽然只是在书中。真想跟你们交朋友，和你们畅谈。

亲爱的罗贝蒂，你真了不起，不愧是一名军人的儿子，我为你叫好，为你感到自豪。虽然你为了救那名即将要被碾于车轮下的学生而失去了自己的脚，因此而不得不拄着拐杖走路。但就是你，挽回了一个鲜活的生命。你，是伟大的！

英勇的伦巴第小哨兵，你真是好样的。你能像猫一样敏捷，你的头发像金子一样闪光，而你那英勇无畏的精神更值得我们每一个人敬畏。

坚强的马尔科，你真棒。只有十三岁的你为了寻找日夜思念的母亲，孤身一人离开家乡前往遥远的美洲，在大海上漂泊了27天，历尽千辛万苦，度过了一个个难熬的日日夜夜。钱被偷，流落街头，脚上磨出了泡，你没有停下脚步；他人的折磨和欺辱没有让你停下，寒冷、饥饿、病痛和精神上的折磨更是没有让你停下寻找母亲的脚步。这是怎样一种钢铁般的意志啊。这种意志让你一路追寻着母亲走过的足迹。你经历痛苦、失望和恐怖也都被你这种钢铁般的意志战胜，一次次地重新燃起走下去的希望。正是这种意志让你最终找到了千思万想的母亲。

这本书里的小主人公们都是那么令人敬佩，他们善良、勇敢、坚强、热情，他们高尚的道德情操，真挚的爱国情感让我久久回味。

《爱的教育》这本书让我懂得了许多道理：如果你做错了，要有勇气承认并承担责任。发现不公平的事，要见义勇为、打抱不平等等其中最让我感动的就是撒丁岛的小鼓手了。

库斯托扎战打响的第一天有六十人在楼房里被敌人围攻。指挥这六十人的是一个上尉和两个下级军官，小鼓手和上尉形影不离，他们成了好朋友。围攻了几天，他们快坚持不住了，上尉就问小鼓手有没有胆量，小鼓手自信的说：“有”。上尉就让他去找人求救，小鼓手顺着窗户下去就向前飞快的向前跑去。突然，小鼓手的腿被子弹打住了，可是小鼓手忍住伤痛一边继续向前跑，一边想：“我一定要坚持住，一定要找到救兵。”正当上尉说援兵来不了要自尽时，下士匆忙赶来说：“援兵到了，援兵到了”。他们又重新振作起来，把敌军打败了。上尉在医院看见小鼓手说：“你肯定也流了许多血。”小鼓手微笑的回答：“岂止流血，你看！”小鼓手掀开被子，上尉惊呆了，小鼓手的左腿从膝盖上面截掉了。一位军医走过来说：“这孩子太不幸了，要不是他硬撑着跑，他的腿可以保住的。不过，这孩子是好样的，一滴眼泪都没有流，一声也没有叫唤，我真为有这样的意大利孩子感到骄

傲。这孩子真有种。”

看到这我真为小鼓手感到骄傲，并为自己感到惭愧。想想自己曾经为手上腿上受了一点点伤而娇气的不得了。小鼓手虽然中了枪，可是他仍然想到的是大家，想到的是国家。想想电视上那些叛徒，敌人的皮鞭一举就把战友、国家抛到脑外，真的连小鼓手都不如。小鼓手这种舍身为国、坚强、勇敢的精神永远值得我们学习。

爱的教育读书名言或感悟篇五

《爱的教育》是意大利作家亚米契斯的作品，被认为是意大利人必读的十本小说之一，是世界文学史上经久不衰的名著，被各国公认为最富爱心和教育性的读物。朱光潜、丰子恺、茅盾、夏衍等学者曾将此书作为当时立达学园的重点读物。1986年被联合国教科文组织列入《具有代表性的欧洲系列丛书》中。1994年被列入世界儿童文学最高奖——国际安徒生奖《青少年必读书目》之中。20__年被教育部指定为中小学语文新课标课外阅读书目。《爱的教育》超越了时代和国界的限制，被译成数百种文字，至今销量已超过15,000,000册，成为世界最受欢迎的读物之一。

这是一部以教育为目的的儿童文学作品。它弘扬伟大的爱国主义，歌颂人与人之间团结友爱的高尚情怀；它鼓励人们消除阶级观念，在日常生活的交往中，努力实现各阶级人民相互尊重和相互平等。直到二十世纪五十年代，《爱的教育》都一直是整个意大利的青少年们成长过程中不可或缺的重要组成部分。

小说的主人公安利柯是一个刚上小学四年级的意大利男孩，他出生在一个衣食无忧的知识分子家庭。由于接受了他父亲的巨大影响，他在学习上勤奋努力，在生活中诚挚友善，是一个优秀的中产阶级少年。在书中，他以一个孩子的视觉角度、用日记的形式，记录了在整整一个学年中，他的生活中

发生的点点滴滴的故事。虽然校园是书中绝大部分的故事演绎的舞台，但是，我们却可以从这样的一个小小的窗口看到当时整个意大利的一个缩影。品学兼优的德罗西和骄傲自大的沃蒂尼同样出生在富裕的中产阶级阶层，前者真诚质朴、平易近人，后者却骄奢横溢，目中无人；而作为平民学生的代表者加罗内和克罗西，一个是非分明，敢于和邪恶抗争，是弱者心中的英雄；另一个活泼可爱，小小的年纪就帮助父母扛起了生活的重担。如果说加罗菲的生意经和小聪明让人忍俊不禁，那么弗兰蒂的冷漠的内心和丑恶的面目则会令所有阅读这本书的人不齿。虽然作者用简单而平实的笔触勾勒出这一个个孩子形象的时候与我们生活的这个时代已经相差了上百年，但是他们却仿佛真的生活在我们的身边。也许这就是这本书几十年来都没有被人们忘却的真实原因吧。

除了安利柯的日记，《爱的教育》一书中还穿插了安利柯的父母和他的姐姐西尔维亚给他写的一些信以及九篇老师让孩子们听写下来的每月故事。如果说这些信带着深深的时代烙印，让崇尚人文的现代人多少觉得有些教条，有点空洞，并不是那么有说服力的话，那么那九个故事的存在却包含着作者的许多匠心。聪明的读者，不知道您有没有注意到这九个故事中的九个英勇的少年他们来自意大利九个不同的大区（意大利的一个大区相当于中国的一个省份。），他们站在一起代表了整个新生的意大利和它的未来。故事中的九个小主人公们是九个小英雄，为了他们心目中崇高的目标，他们承受了巨大的牺牲，有的甚至献出了生命。不管是为了自己的祖国还是为了自己的家庭，他们在他们的事迹中表现出来的忘我和克己的精神，在我们这些生活在和平年代的现代人眼里，从某种程度上来说，都有些难以理解，甚至匪夷所思，但是它们却体现了意大利著名的政治家加富尔（1810-1861）当时的治国理念，是年轻的、刚刚统一的意大利所需要的奉献精神。

《爱的教育》这本意大利文的著作它原来的标题是“cuore”如果直译的话，应该是“心”的意思。用“心”，也就是用“真诚的心和平等的概念”来对待你身边的每一个人，是

该书的教育主旨，也是这本书最局限、甚至可以说最“失败”的一个地方。作为一个专业的新闻工作者，作者对自己生活的那个时代有着深刻的认识，他明知道在他生活的那个年代里，人与人最大的交流障碍在于他们分属于不同的阶级，而这一点不是简单的对“心”的召唤能解决的，但是，他却并没有勇气把自己心灵深处最真实的想法讲出来，而只能采取逃避和迂回的办法来号召所有的青少年都做一个有“心”的孩子。这一点，作者自己也早就认识到了，所以，在《爱的教育》获得成功之后，他在一些媒体上对自己的所谓“理智上”和“感情上”的矛盾作了深刻的自我批评。

随着时代的变迁，《爱的教育》对于意大利青少年成长的意义已经不像它刚出版时那么重大，近几年来，在意大利本国的媒体上不断有文章抨击这本书存在的现实意义。有人批评它“田园式的、牧歌般的”情怀与乌托邦社会一样缺乏现实意义；有人抨击说那些每月故事中的英雄少年距离我们的现实生活太遥远，是后文艺复兴时期的中小资产阶级不切实际的幻想；还有人说书中恩里科的班主任佩尔博尼老师采用的教育模式有煽情的嫌疑，已经不合时宜，对待当代的青少年我们需要把他们当做朋友，坦诚地与他们进行交流，等等等等。

但是，无论世事怎样变迁，有一点是可以肯定的。那就是《爱的教育》这本书在意大利的统一大业中产生的伟大的历史意义。大家都知道语言的统一是一个国家实现政治上的统一的必要条件。在很长的时间里，“意大利”这个名词一直都只是一个地理概念而不是一个政治概念。如果说现代意大利语的开山鼻祖亚历山德罗·曼佐尼用他的经典著作《约婚夫妇》使现代意大利语实现了初步的统一，为意大利政治上的统一打下了一个基础，那么在《约婚夫妇》面市五十年之际到新生的意大利统一政权产生后的二十五年里，我们说是德·亚米契斯《爱的教育》进一步巩固了亚历山德罗·曼佐尼的成就，为意大利的统一大业作出了不朽的贡献。德·亚米契斯叙述故事时采用的朴素、平实的语言使《爱的教育》成为了一部喜闻乐见的作品，使处在社会底层的广大劳动人

民都能参与阅读。它对文字统一、文化推广的作用几乎可以和二战后进入人们生活的新型媒体——电视相媲美。另外，政治上的局限也并没有阻碍《爱的教育》在广大民众中获得伟大的成功，它提倡的奉献精神在特定的历史条件下甚至还对当时整个意大利社会的发展起了重大的推动作用。