

# 飘的读书心得体会(精选7篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 飘的读书心得体会篇一

语文教学的终极目标就是要提高学生的语文素养。但是要想提高学生的语文素养，不是一朝一夕的事情，需要我们语文老师平时的教育教学过程中，持之以恒地去培养学生听、说、读、写、思等方面的能力。根据小学生的认知能力和思维水平以及主体发展的需要，我在自己的教育教学实践中，总结了以下五个方面：

### 一、阅读习惯

语文课程标准提出：“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。”少年时期是人生中最宝贵的时期，老师应该培养学生爱阅读的习惯，采取多种方式刺激学生乐读、善读、愿读的兴趣；采取多种活动鼓励学生保持阅读的好习惯并成为他们的生活习惯。我常常不让学生做大量习题，而把时间用来让学生看书，并且看整本整本的书。这既可以让了解作者的布局谋篇并效仿之，又可以让学习作者的遣词造句。新学期，我都会利用第一节语文课，开一个新学期阅读动员大会。学生沉睡了一个假期的阅读梦，被我这一呼吁，个个兴趣盎然，纷纷制定新年学期阅读计划。有的说，这学期我要看五本书，有的说这学期我要看十本书。当他们宣读完自己的阅读计划后，我顺势将自己本学期阅读计划展现在学生眼前。学生个个张开大

嘴说，老师你也有阅读计划啊！我和学生相视一笑，阅读动员大会在我们的笑声中结束了。接下来，我每天都会给学生布置一项作业，课外阅读半小时。每月的制作阅读卡成了学生分享、展示自己阅读情况的平台。每学期快结束的时候，我都会在班上开一个隆重的读书分享和总结大会，让学生谈谈本学期阅读的心德体会。我还对学以致用同学，大力表扬并颁发奖状。通过以上四个环节，一学期下来，学生逐渐养成了阅读的好习惯，听、说、读、写的能力也提高了很多。

## 二、抓住重点

有时老师们总觉得课时不够，常常二个课时上不完一篇课文。究其原因老师没有抓住本单元和课文中的重点，没有明白编者的意图。单元导读常常是学习本单元的线索。只要老师抓住了它，就抓到了本单元学习的重点。我在备课时总喜欢钻研单元导读，而且钻研导读后迅速读本单元的几篇课文，从中我发现了本单元的重点和难点。我们有的老师在备课时，总是先喜欢研读教参，对其中提出的知识点、注意点以及自己认为的考试点作了标记，以便上课时一一与学生探讨。其实这样做会禁锢我们的思维，束缚我们钻研教材的能力。在一两课时有限的教学时间内，想做到面面俱到是不可能的，而且学生的语文基本技能的形成，也不是学习一二篇课文就能实现的。它是一个长期积累、内化的过程。如我在执教四年级上册《鸟的天堂》这篇课文时，先钻研单元导读，然后才抓住了本课两个教学重点：一是静态描写大榕树和动态描写鸟的部分，让学生对比品读这一静一动，学习此写作方法。二是有感情地朗读重点段落，感受作者对鸟的天堂的喜爱。因此，我们语文老师要善于抓单元重点，抓课文重点并集合两方面的重点，整合课堂教学内容，集中教学时间，实实在在地进行“听、说、读、写、想、思”的训练，真正实现“听得认真，说得完整，读得投入，写得相似，想得充分，思得深入”，坚持不懈地这样下去，学生的语文基础一定会夯实。

### 三、语言积累

“语文教学就是要强调记忆、积累、而理解是在积累的基础上大脑自动调出，匹配和整合的过程”。“只有当学生的阅读量达到了相对较高的量时，才有可能形成语言语文的自学能力。”语言积累，首先要谈课内语言的积累。选入教材的课文大都文质兼美，既能丰富学生的精神世界，也包含了丰富的语言教材和知识。因此，在教学中我充分发挥好教材的作用，挖掘教材语言资源：课文中精彩优美的描写语段、运用精彩的修辞手法，甚至运用一个极其准确的成语、字词、标点……凡是书中要求记忆的，一个不放。同时还对学生提出对书中好词、好句摘抄和背诵的要求。在写作文时看谁用得最多，写得多，以提高学生积累语言的兴趣。其次是课外语言的积累。有时在课堂上我会一篇带多篇的让学生学习，其目的是让学生明白与课文相关内容的文章是如何组织语言的。常常在课前将课外的文章发到班级qq群里，第二天要求学生上课前准备好，对课外文章写得精彩的部分，采取课内品读，课外摘抄、背诵的方式让学生积累语言。时间一长，学生的口头表达和书面表达能力都有了大幅度的提高。

### 四、想象创造

“学会想象才会学会创造。”《小学语文新课程标准》中提到：第一学段侧重考查学生通过朗读和想象等手段，大体感受作品的情境、节奏和韵味。因此，在日常的语文课堂教学中，我千方百计地抓住契机，相机引导学生去想象。教材中，有很多看起来没有的空白处，其实渗透极为丰富的内容，为学生的想象留有极大的空间。如执教二年级下册《丑小鸭》一课时，我采用想象教学法，让孩子们读完课文第四自然段后，想象离家出走后的丑小鸭还会遇到哪些困难。在课堂上我留给学生足够的时间去想。学生不仅想得好，而且说得好。不用我多讲，学生就明白丑小鸭离家出走之举是大错。我准确地发现想象点，适时地组织学生去思考、去想象，让学生的思维得到了发展，情感得到了升华。除了挖掘课文中的想

象点外，我们还经常组织学生去看课文中的插图(每幅插图都是对文章重点内容的体现)。如我在执教二年级下册《难忘的泼水节》时，让同学们看书中的插图，想象周此时对傣族人民在说些什么呢?学生会心一笑，各个开动脑筋，说得是有声有色，这样图中的人物就变得鲜活多了。

## 五、习惯养成

语文学学习习惯包括上课听讲习惯、认真做笔记习惯、规范写字的习惯、认真倾听的别人发言的习惯、不动笔墨不读书的习惯、先想后说的习惯等。叶圣陶曾说过“教育是什么，往简单方面说，只须一句话，这是要养成好的习惯。”要想学好语文，习惯可是非常重要的。老师要想培养好全班学生语文学学习习惯，可不是一蹴而就的事情，需要老师仔细观察本班学生日常学习行为，对普通存在的不良习惯，采取相应的方法来解决。经我细心观察，本班语文素养不高的学生大都语文学学习习惯不好。集中存在读书不动笔，不认真倾听别人发言的问题。针对上述两个问题。首先，我在课堂上对语文学学习习惯很好的同学即时表扬。其次，在学生发言时，让其他同学不仅要听，还要动笔。如听别人朗读课文，其他同学应该边听边将读错音的字圈出来。对朗读好的同学还要其他学生，说说读得好在何处。最后，请听得认真，说得精彩的同学示范读课文。一学期下来，本班学生两大不良习惯有了很大的改观。在教学中，每个年段都有相应培养学生习惯的要求，老师应做到心中有数，并有意识地加以习惯上的指导和提醒，引导学生自觉地按照要求去做。

不管是家长朋友，还是教师、还是出版社，“打铁还得自身硬”，除非了花功夫分析儿童阅读现状、花心思去研究培养良好的阅读习惯，引导孩子进行自主阅读、高效阅读外，还需要加强自身的阅读习惯的培养，这样一来，家长和师长以身作则，出版社则为孩子提供更优秀的图书，多管齐下，达成目标更圆满。

## 飘的读书心得体会篇二

鲁迅的名字，是家喻户晓的。《朝花夕拾》想必大家都知道，正同它的名字一样，这本脍炙人口的巨作，是鲁迅先生在那风烛残年的岁月里写下的。细细品读下去，鲁迅的文笔充满了丝绵细腻的情感犹如小桥流水，沁人心脾。它真实地纪录了鲁迅幼年到青年时期的生活道路和经历，追忆那些难以忘怀的人和事，抒发了对往日亲友和师长的怀念之情，生动地描绘了清末民初的生活风俗画面。

鲁迅先生在文章中表现了他热爱自然、向往自由的那股热情，希望能自由自在地玩耍，与大自然亲密接触，不希望整日被父母、家奴管束着，这正是儿童特有的。

清晨的花到了夕阳西下时再去摘取，等我们到了朝花也能夕拾的时候，在那若有若无的清香里，浮想联翩，幼年时童真的味道留在心头，慢慢荡漾开来。

小路绵延，却弯不尽他的乡愁；森林的茂密，却隐不住他的寂寞；清如泉水，却淹不透他的爱国，鲁迅，艰难路上最真实的君子！

## 飘的读书心得体会篇三

寒假即将过去，回顾这个特殊的假期，我不禁感慨万分。作为一年级学生，我在寒假期间不仅玩得开心，还利用空余时间进行了大量阅读。通过阅读，我受益匪浅，收获良多。下面，我将分享我的阅读心得体会。

首先，阅读让我拓宽了眼界，增长了见识。在这个阅读的寒假里，我看了很多书，如《拨云雾见日光》、《小狗钱钱》等。这些书从不同的角度展示了世界的多彩和美妙。其中，《拨云雾见日光》讲述了一位内心坚强的女孩，她经历了许

多困难和挫折，最终实现自己的梦想。这本书生动地描绘了一个大胆勇敢的形象，激励着我要敢于面对困难，勇往直前。而《小狗钱钱》则教会了我如何正确地管理和使用钱财。通过这些书的阅读，我不仅了解了更多的人生智慧，还对社会和世界有了更深刻的认识。

其次，阅读让我提高了语文水平。寒假期间，我在家里利用碎片时间读了很多故事书，比如《世界奇妙物语》，这本书集合了世界各地的文化和民间传说。通过阅读这本书，我不仅享受了趣味横生的故事，还学到了很多生词和语法。另外，我还读了一些名著，如《红楼梦》和《西游记》等。这些经典的文学作品不仅给了我美丽的想象空间，还提高了我的阅读理解能力和写作能力。通过阅读，我学会了用美丽的词语来描绘事物，提升了自己的语文水平。

再次，阅读让我培养了良好的阅读习惯。在寒假的这段时间里，我养成了每天定时阅读的习惯。每天晚上，我都会找出一本合适的书来读。无论是在床上、沙发上，还是在阳台上，我都可以享受到宁静的阅读时光。这样的习惯让我能够专注于阅读，提高了阅读的效率 and 品质。我发现，在静静地阅读中，我可以沉浸在书中的世界里，感受不同人物的情感，融入故事的情节，这种感觉真的很棒。

最后，阅读让我培养了对知识的渴望与追求。在阅读的过程中，我学到了很多知识，也增加了自己的见闻。我发现知识是无穷无尽的，我对知识充满了好奇和追求。每次读完一本书，我都会想要读更多的书籍，探索更多的知识。通过阅读，我也成为了一个好奇的孩子，喜欢思考和提问。我发现通过阅读可以不断拓宽自己的知识面，不断提高自己的能力。

总而言之，寒假期间的阅读给了我很多正能量和成长。通过阅读，我拓宽了眼界，增长了见识；提高了语文水平；培养了良好的阅读习惯；培养了对知识的渴望与追求。这些都是我在阅读中获得的宝贵收获。在未来的日子里，我将继续坚

持阅读，不断学习进步，成为一个有才华、有知识的人。

## 飘的读书心得体会篇四

寒假即将结束，回顾这个假期，我对自己阅读的经历有了新的体会和认识。阅读是一种能够丰富我们知识和情感的活动，也是我个人最喜欢的一种娱乐方式。在寒假期间，我除了享受阅读带来的乐趣外，还通过阅读拓宽了视野，提升了写作能力，并且更加明白阅读对我未来的重要性。

首先，阅读带给我无尽的乐趣。在这个寒假，我读了很多经典的故事书，如《格林童话》、《安徒生童话》等。这些书里的故事情节精彩纷呈，不仅让我从中体会到了善良的力量，还深深地留下了深入人心的印象。在读故事的时候，我不仅进入了故事的情节中，还感受到了作者的用心。每当故事中的主人公遇到困难时，我都会为他们打起精神，想法设法帮助他们。这些趣味横生又智慧的故事，让我体会到了阅读的乐趣与快乐。

其次，阅读拓宽了我的视野。通过阅读，我从不同的书籍中了解到了不同的知识和文化。我读了《中国历史故事》、《科学百科》等书籍，学到了很多有趣的知识。比如，在读《中国历史故事》时，我了解到了将军们的勇敢和智慧；在读《科学百科》时，我对科学的奥妙有了更深的理解。读书的过程中，我感觉自己像一只蜜蜂，从一本书中采集花蜜，然后飞向另一本书，不断拓宽自己的视野。

再次，阅读提高了我的写作能力。读书不仅能够增加知识，还可以给我提供写作素材。在阅读的过程中，我可以欣赏作家的用词和句子结构，学习他们的写作技巧。通过模仿和练习，我可以提高自己的写作能力。寒假期间，我读了一些经典的散文和诗歌，并做了一些读后感。这让我们在写作方面有了一些新的突破。我的写作变得更加流畅、准确，也更能够表达我的意思和情感。

最后，通过这段时间的阅读，我更加明白了阅读对我未来的重要性。阅读是一种修炼，它可以让我变得更加聪明、有趣。阅读还可以培养我的阅读和思考能力，让我具备更好的理解和分析问题的能力。未来，我希望能够保持自己的阅读习惯，不断充实自己的知识和内涵，为自己的人生打下坚实的基础。

总之，寒假期间的阅读给我带来了很多的收获和快乐。阅读不仅仅是一种娱乐方式，更是一种愉悦的旅程。通过阅读，我体会到了阅读的乐趣，拓宽了视野，提高了写作能力，并深刻认识到阅读对我未来的重要性。希望未来，我能继续保持对阅读的热爱，坚持不懈地阅读下去，让阅读给我带来更多的快乐和收获。

## 飘的读书心得体会篇五

寒假中，我读了一本颇有趣味的散文——《朝花夕拾》，在不知不觉中，就对这本书产生了浓厚的兴趣，它在不知不觉中成了我最亲密的朋友，一个似曾相识的老友。

《朝花夕拾》，听名字就有一种很深奥的感觉。“朝花”，“夕拾”，分开来读，“朝”对“夕”，“花”需“拾”，早晨的花傍晚拾起来，又反复的去读，一遍又一遍，好像渐渐明白了，这写的是作者年轻时候的一些事情。从“朝”到“夕”，写出了时间的迁移。

初读《朝花夕拾》，只是对其表面有所感触，细读品味，便觉得另有一番风味。这本书主要写了作者鲁迅的童年生活，令我印象最深刻的是那篇《从百草园到三味书屋》。《从百草园到三味书屋》，从字面上就觉得有一股仙气，能够让人浮想联翩，有一种遥不可及的感觉，给人留下的印象总是深刻的。

百草园是作者鲁迅家的一个园子，不过早已卖给朱文公的后代了，但这可是作者小时候的乐园，充满了童趣，你看那碧

绿的菜畦，光滑的石井栏，紫红的桑葚，无一不是乡下的田园风光，这或许就是作者所羡慕的一种生活吧，就像闰土那样可以捕鸟的生活。

三味书屋，听名字让我想起了三昧真火，可想而知是多么的“凶猛”，它是作者学习的书塾。印象深刻的是那教书先生，严厉的好像随时就要喷三昧真火一样，俗话说得好，严师出高徒，想必正是这样，才成就了鲁迅这个伟人吧。

三味书屋中的“仁远乎哉我欲人斯仁至矣”“笑人齿缺曰狗窦大开”“上九潜龙勿用”“厥土下上上错厥贡苞茅橘柚”这些烦躁无味的古文使人感觉到了封建社会的那种私塾的严肃和教书先生对孩子们的严厉，在那里似乎没有一点乐趣，这完全是一个孩子所待不住的地方，没人能想到像作者这么一个让人感到贪玩的孩子竟能承受得了，这也许就是毅力吧。

说起长妈妈，又不得不提那本《山海经》了，它可是作者的宝书。你能想象的到一个不识字的人竟然能买来书？恐怕连记住名字都很困难！也难怪她把《山海经》记成了“三哼经”，这也可见长妈妈对作者真挚的爱。

读了这本书，我才真正的明白了，为什么人们称鲁迅为文学巨匠，为什么有那么多人喜欢他的作品。就拿《朝花夕拾》这本书来说，它反映了当时的社会背景，作者也暗写了对当时旧社会的批判。这本书真实反映了作者在用笔和敌人作斗争的过程，在当时那样的社会，能有这种勇气的人也真是难得，他拥有大的力量——一种能够伤人于无形的力量，他就是鲁迅，人们心中永远的文学巨匠。

## 飘的读书心得体会篇六

寒假期间，我参加了一次社会实践活动——阅读社会实践。通过阅读与社会实践相结合，我深刻体会到了知识与实践的

联系与互动。这次经历不仅扩展了我的眼界，也提升了我的能力和素质。下面就让我来分享一下我在这次社会实践中的心得体会。

首先，通过阅读社会实践，我拓宽了视野，开阔了思路。我从阅读中获取了许多新知识，了解到了社会的多样性和复杂性。例如，在阅读杂志《大自然》时，我对生物多样性有了更加深入的了解，发现自然界的生态平衡对人类的生存和发展至关重要。而在读了一些社会问题的文章后，我对贫富差距、环境污染等问题有了更深的认识。这些知识不仅让我对社会有了更全面的了解，也让我明白了自己作为一个公民应该承担的责任。通过这次社会实践，我开始思考我能为社会做些什么。

其次，在阅读社会实践中，我提高了自己的思辨能力和表达能力。阅读让我接触到许多不同的观点和思想，我学会了思考，学会了用逻辑去分析问题。在与同学们的讨论中，我不再盲目接受别人的意见，而是学会了运用自己的思辨能力，自主思考并表达自己的观点。通过这次实践，我明白了知识不仅是死的，更是活的。只有通过实践，将知识应用到实际问题中，才能发挥出真正的价值。

再次，通过阅读社会实践，我提升了自己的人际交往能力。在课堂上，我跟同学们进行了深入的讨论，分享了各自的阅读体验和心得。通过互相交流和倾听他人的观点，我不仅增长了见识，也提升了自己的沟通能力。在实践中，我还参加了一些社区活动，与不同年龄、背景的人们互动，增进了彼此的理解和友谊。这让我明白了与他人交流和合作的重要性，在以后的生活中，我将更加主动地与人交往，增进彼此之间的了解和信任。

最后，通过阅读社会实践，我发现了自己的问题与不足，并有了改进的想法。在这次实践中，我发现自己对某些问题了解不够深入，思考不够全面，还存在不少盲点。同时，我也

发现自己的阅读速度和理解能力有待提高。通过这次实践，我意识到自己需要更加努力地去阅读和思考，提高自己的综合能力。我计划在以后的学习中，注重提高自己的学习效率，培养批判性思维，不断提升自己的综合素质。

在这次寒假的阅读社会实践中，我充分体会到了知识与实践的互动和联系。通过阅读，我开拓了视野，提升了能力；通过实践，我提高了思辨和表达能力，锻炼了人际交往能力；通过反思，我发现了自己的问题，并制定了进一步的提升计划。在未来的学习和生活中，我将坚持阅读社会实践的方式，不断学习、实践、反思，追求自己的成长与进步。

## 飘的读书心得体会篇七

去年寒假，我读了中国古代四大名著。使我印象最深得数《西游记》了。相信大多数人已经都看过好几遍了吧，这本书我们应该细细品位！

《西游记》的主要内容是：唐僧和他的三个徒弟——神通广大的孙悟空，力气强大的猪八戒，忠诚老实的沙僧，他们克服了种种困难，历尽了九九八十一难，终于取得了真经。在取经过程中，三个徒弟他们互相合作，打败了一个又一个的妖魔鬼怪。这使我懂得了：团结就是力量！

这本书中的一个故事我记得很清楚：他们师徒四人离开乌鸡国后，唐僧叫猪八戒去找吃的，猪八戒遇到了花豹精，被孙悟空救了。可是贪心的花豹精让三个小妖分别引走了唐僧的三个徒弟，自己抓走了唐僧。当猪八戒发现妖怪变出来的唐僧，信以为真，便痛哭流涕。看到这里，我感觉到猪八戒平时好吃懒惰，可他对师父是多么的忠心啊！正当猪八戒的沙僧哭的非常伤心时，孙悟空救出了真的师父。猪八戒和沙僧又惊又喜。最后，他们三人一起打败了花豹精。这使我想七了一句话：正义能战胜邪恶。

看完整本书，我深深地明白了一个道理：什么时一开始都很难，可只要有足够的信心和勇气，不受诱惑，坚持不懈，勇往直前，就能成功。这也使我深信了一件谚语：勤于思考，勤于跋涉的人，又更多成功的机会。每当我看到这本书时，就会想起这个道理。这本书会让你看不厌的，没看过的同学来看看吧，你一定不会后悔的！

《西游记》是我国古代四大名著之一，也是我国伟大的神魔小说。虽然已经读了好几遍，但是每次拿起这部小说还是舍不得放下。最近又读了一遍，深有感触，体会也更为深刻，文中虚幻的神魔世界、人物形象、曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历，给我留下了深刻印象。

《西游记》主要讲述了唐僧师徒一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，我每次阅读都无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会的反映，都是一定社会的缩影。当然，《西游记》也不例外。从《西游记》的魔幻世界中，我们处处可以看到现实社会的投影。在《西游记》中的人物，我最喜欢的是孙悟空，喜欢他的善良、调皮、机智、灵活、法力无边，对各天神说话时的直率，打妖怪时的执着和对兄弟、师傅和猴子猴孙的情谊。孙悟空是《西游记》中的第一主人公，是一个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，总是第一个发现妖怪。在现实社会中，孙悟空代表了一种正义的力量，他的精神反映了人民的愿望和要求。就像当今现实社会中的纪检部门和反贪局一样，而妖魔鬼怪就像当今现实社会中的贪赃枉法的官吏一样。孙悟空降妖除魔，就像纪检部门和反贪局清查并挖出贪赃枉法的官吏正法一样。孙悟空是一个善恶是非观念十分鲜明的人物形象，和唐僧形成了鲜明的对比。唐僧虽然说是取经队伍中的领导，但是常常人妖不分，善恶不明，而且还常常冤枉孙悟空，就像一个没有主见、昏庸无能的领导一样。

猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔做斗争，是孙悟空的得力助手但他又有一身的毛病，贪吃，爱占小便宜，而且好女色，怕困难，常常打退堂鼓，心里总是想着高老庄的媳妇；他有时还爱说谎，经常挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头，正像现实社会中一个单位里喜欢搬弄是非的小人一样。沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但是都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头，现实社会中这样的人占大多数，他们兢兢业业，对工作负责任，只懂付出，不求回报。

总之，从《西游记》中可以体会到当时社会思潮和社会生活的折射，更能让人体会到当今社会存在的一些问题。从孙悟空的身上，体会到了一种越勇，勇敢机智，积极乐观，爱憎分明，见义勇为的高尚品格。从孙悟空的身上也反映出了超时代的精神，淋漓尽致的反映出了我们民族高尚品格精华。