

# 最新小学生阅读草房子的读后感(通用9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学生阅读草房子的读后感篇一

读了曹文轩的《草房子》，感觉这真的是一片唯美的文章。农村生活的气息并不浓郁，但释然之感跃然纸上。同时又刻画了许多人物，栩栩如生，全然不同的性格，全然不同的环境，让我们深深的沉醉其中。

### (一)陆鹤秃鹤

对于陆鹤(秃鹤)，特征就是一颗光头。从开始懂得用光头赚钱，到后来一个人都不许动他的光头，这之间陆鹤经历了许多许多。从大家的歧视到想摸一摸，从桑桑给格尺摸一下到丁四的以给肉为奖励摸一下，从爱上帽子到再也不带帽子，从报复鄙视他的人到自信的向别人强调我就是个秃子，再到后来的以秃头演戏。这让我们看到了每个人人性的长短。人的每个优点都有对立的两面，不管你现在看到的是什么。对于别人的缺憾，我们应该的是给予保护；对以自己的缺憾，我们应该的事看到长处因为是他让我们变得与众不同起来。

### (二)桑桑

没错，桑桑就是桑桑。他就是与众不同。这本书桑桑出现了很多次，表现了他不同的性格面。有时的他是活泼可爱，给大家带来欢笑，就像夏天穿棉袄；有时的他是带着孩子气的，

让人忍不住发笑，就像与杜小康的斗争；有时的他又是充满爱心的，就像勇敢保护纸月。好像桑桑就像他的鸽子，总是那么不可捉摸，又是那么美好。其实他就是童真的化身，就是我们一直寻找的主旋律。

### (三)细马

他，让人感动。

在远离父母的日子里，他来到一个并不很爱他的家庭，来到一个陌生的环境。语言不通形成了一种障碍。让有一段时间的他痛苦不堪，也让他找来了另一个好朋友羊群。细马很精明。现在的细马很幸福。

### 尾篇

这是童真的合奏。酸甜苦辣你尝到了几味？

草房子的阅读心得

## 小学生阅读草房子的读后感篇二

这本书中，我最喜欢杜小康，他有很多优点：宽容、大方、勇于承认错误等等。桑桑向他借自行车，他很爽快地答应；他和桑桑把打麦场给烧掉了，可他却一口咬定是他烧的。

杜小康他很爱上学，即使家里已经不富裕了，甚至都没钱供他上学了，他还吵着要去读书。而现在，许多能上学的同学厌恶上学、厌恶读书，而那些住在山区，饭都吃不上的孩子们，是多想上学读书呀！所以我们要珍惜现在的美好生活，好好读书呀！学习是件快乐的事，是能丰富我们的知识的途径呀！

他很守信用，说过的事都会做到。而有些人往往答应了别人，

却又不兑现诺言，甚至还有为了使自己获得利益，往往出卖自己的朋友！人刚出生，本性都是好的，而不守信用了一次，尝到了甜头，如果没有及时教育的话，还会做出出尔反尔的事情。诚信是做人的根本，如果你没有了信用，即使再有学问也只是一堆“垃圾”。是不会为国家做出贡献的！不讲信用的人，是不会成为真正的人的，他甚至不配被称为人！人是守信用的，人是有着美好心灵的，而那些出尔反尔，不守时，不守信的人，是连动物也不如的！如果没有了诚信，世界是不会美好的，天空也不会是蓝的，阳光也不会是明媚的，湖水也不会是清澈的，人类也不会是纯洁的！杜小康使我懂得了这个道理。

《草房子》使我受益匪浅，我也一定要和杜小康一样，变得更优秀！

文档为doc格式

## 小学生阅读草房子的读后感篇三

这个暑假里，我读了《草房子》，它的故事发生在一片美丽的油麻地。

主人公是一名叫桑桑的男孩，天真活泼，也有着男孩子都有的坏习惯，调皮捣蛋。就这样，他和他的伙伴们就这样无忧无虑的成长了。但好景不长，桑桑脖子上长了一块鼠疮，四处寻医都没用，他的爸爸曾经一度绝望过，后来别人告诉有一个人能治好，他就带着桑桑去求医，在那个老人的救治下，桑桑奇迹般的好了。岁月就这样不停地流逝，桑桑俨然是一个大孩子了，即将上中学的他也即将离开这片生他养他的地方。一只大木船，在油麻地还未醒来时，载着桑桑和他的家远远地离开这里。他将永远告别与他朝夕相处的`草房子。这篇小说把油麻地的风景写得很美，让人有种身临其境的感觉，我感受到了油麻地的美。那金色的房子，清澈的小河，葱郁的树木，羊肠般的小路，还有那些纯洁的孩子们。

看完这本小说，我久久的都在回味，在那片美丽的油麻地，洋溢着正是我们现在所缺少的质朴与纯真，让人那样的怀念，那样的不舍。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小学生阅读草房子的读后感篇四

暑假中，我读了本书，书的名字叫《草房子》。这本书主要写了主人公桑桑刻骨铭心、终身难忘的小学6年的生活。有他的小伙伴陆鹤、纸月、杜小康等人的故事，有秦大奶奶的故事，有蒋轮老师和白雀的故事……这些故事是桑桑亲眼目睹或是直接参与了串串看似寻常但又催人泪下的故事。

其中，我最喜欢《艾地》的那篇。秦大奶奶在油麻地小学生活了几十年，秦大奶奶的房子在油麻地小学的西北角，成了油麻地小学的一个污点，学校赶她赶了几十年，也没把秦大奶奶赶出油麻地小学。在当地人眼里她是个老来学校捣乱的可恶的老太婆，但是，在一个春季，秦大奶奶救了落水的小女孩乔乔，自己落到了水里。大家把她救上来轮流照顾她，半个月才可以行走。从此，大家对秦大奶奶的看法大有改变，秦大奶奶自己也大有改变。秦大奶奶自动离开校园，赶走从别

的地方来的鸡、鸭、鹅。次，温幼菊老师觉得教室的窗户没关，回学校看，结果，看见秦大奶奶举着拐杖正在关窗户……最后，秦大奶奶居然因为救只快落水的南瓜而落到水里淹死了。

我喜欢《艾地》这篇文章，是因为它让我很感动，差点让我落泪。《艾地》这篇文章让我感到，秦大奶奶只不过是为了那片付出她心血的地而死守着那间小屋，她的心肠并不坏，从她最后为学校的付出，甚至丢了性命可以看出她是位多么可亲可敬的奶奶！是什么让她有了如此改变？是爱！是油麻地人对她的爱！别人尊敬她，她也会尊敬别人的。

《草房子》这本书非常好看，我要好好珍惜它！

## 小学生阅读草房子的读后感篇五

少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执著坚守，垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

作品格调高雅，由始至终充满美感。叙述风格谐趣而又庄重，整体结构独特而又新颖，情节设计曲折而又智慧。荡漾于全部作品的悲悯情怀，在人与人之间的关系日趋疏远、情感日趋淡漠的当今世界中，也显得弥足珍贵、格外感人。通篇叙述既明白晓畅，又有一定的深度，是那种既是孩子喜爱也可供成人阅读的儿童文学作品。

他不知道，是不是所有的人，都是在这一串串轻松与沉重，欢乐与苦涩，希望与失望相伴的遭遇中长大的。

美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都有可能

变成常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。

桑桑算是半个孩子王，和我小时候很像，我也做过几年女生里的孩子王，感觉很威风，也很壮胆。也许，我们谁也走不出童年，因为童年在我们的身上烙下的印记是不可磨灭、经久不衰的，而且指引我们向着这个方向一直前行，多少决定、念头都是小时候的回光。

儿时的朋友是珍贵的！

## 小学生阅读草房子的读后感篇六

《草房子》这本书记述了油麻地小学学生和村民在这一座座草房子下的喜怒哀乐。人物有桑桑、陆鹤、纸月、细马、秦奶奶。

我们先来说说桑桑吧。桑桑是一个很有趣的小男孩，记得在第一章的第二篇中，他为了给小鸽子们好的住处，把自己家的碗橱改成了鸽子的家，结果给妈妈打了一顿。过不多久，他又把家里的蚊帐拿去做鱼网捉鱼，母亲吃饭时高兴的是儿子终于干了一件好事，可她更疑惑的是，儿子是怎样捉到鱼的。她问桑桑时，坐在一旁的妹妹柳柳把事实告诉了妈妈，母亲刚放下手中的筷子，他就跑得老远了，他知道，如果还在那儿，准没好事儿！。

桑桑在给我们喜乐时，还给了我们拿勇敢的精神，这不，学校刚来了一个同学纸月，桑桑发现她经常被人欺负，便要和他们大干一场，他心里知道自己根本不是他们的对手，腿都发抖了，仍硬着头皮用自己的智慧，摆脱了他们。

说完了桑桑，接下来是秦奶奶了。秦奶奶在油麻地村民们心目中并不是很好，因为她把学校种的瓜和豆荚摘了，不是喂鸡鸭鹅，而是扔到大河里，换谁听了都很生气。直到她离世的那一刻，人们改变了对她的看法。事情是这样的，那天，

乔乔落水了，秦奶奶听见了她的呼喊，就去救她，乔乔救上岸了，可是秦奶奶永远的离开了人世，人们都感到很伤心。

草房子阅读心得精选作文

## 小学生阅读草房子的读后感篇七

假期间，谢老师推荐我们看《草房子》这本书，在姑姑家我偶然发现了这本书，那份喜悦真是难以形容。我怀着很强的好奇心迫不及待地开始看这本书。

书里记载着主人公桑桑小学六年间发生的一连串的震撼人心的故事，故事里对秃鹤、纸月、桑桑等人物描写栩栩如生，他们发生额故事都还历历在目，其中最让我难忘的人物是桑桑和秃鹤。

书里介绍的桑桑是个调皮又可爱又聪明的小男孩。他善于思考，把家里的蚊帐改成鱼网，用碗柜为鸽子做了一个舒适温暖的窝，他调皮的行为了遭到了父亲的责备。他很有正义感，当板仓小学的坏孩子欺负纸月时，他毫不犹豫地冲过去帮助纸月。他也特别勇敢，他在小学六年级时得了一种怪病，四处求医没有成效。脖子上肿了一个很大的包，要用一根烧的通红的针，从包上穿过，他却不喊也不叫。

秃鹤是个秃顶，同学们都笑话他，在嘲笑声中，他的性格变得很内向，虽然同学们瞧不起他，但他不与同学计较。有一次在学校文艺汇演中需要一个秃顶的演员，他积极参加了演出，为学校争得了第一名的好成绩。这个故事告诉我们在生活中，每个人的地位是平等的，我们不能以貌取人，俗话说得好“人不可貌相，海水不可用斗量，”每个人都应该受到他人的尊重。

## 小学生阅读草房子的读后感篇八

这本书中，我最喜欢杜小康，他有很多优点：宽容、大方、勇于承认错误等等。桑桑向他借自行车，他很爽快地答应；他和桑桑把打麦场给烧掉了，可他却一口咬定是他烧的。

杜小康他很爱上学，即使家里已经不富裕了，甚至都没钱供他上学了，他还吵着要去读书。而现在，许多能上学的同学厌恶上学、厌恶读书，而那些住在山区，饭都吃不上的孩子们，是多想上学读书呀！所以我们要珍惜现在的美好生活，好好读书呀！学习是件快乐的事，是能丰富我们的知识的途径呀！

他很守信用，说过的事都会做到。而有些人往往答应了别人，却又不兑现诺言，甚至还有为了使自己获得利益，往往出卖自己的朋友！人刚出生，本性都是好的，而不守信用了一次，尝到了甜头，如果没有及时教育的话，还会做出出尔反尔的事情。诚信是做人的根本，如果你没有了信用，即使再有学问也只是一堆“垃圾”。是不会为国家做出贡献的！不讲信用的人，是不会成为真正的人的，他甚至不配被称为人！人是守信用的，人是有着美好心灵的，而那些出尔反尔，不守时，不守信的人，是连动物也不如的！如果没有了诚信，世界是不会美好的，天空也不会是蓝的，阳光也不会是明媚的，湖水也不会是清澈的，人类也不会是纯洁的！杜小康使我懂得了这个道理。

《草房子》使我受益匪浅，我也一定要和杜小康一样，变得更优秀！

## 小学生阅读草房子的读后感篇九

读书最开心的，莫过于在别人的书中找到自己。今天，我在《草房子》中意外地找到了自己，深深喜欢上了纸月。相信我也会和纸月一样成为一个人见人爱的女孩。如果你也喜欢



上纸月了，就快来读一读《草房子》吧！

我认为童真就应该像桑桑和他的小伙伴们，天真无邪，单纯可爱，可以用蚊帐做渔网，可以用碗橱做鸽笼；可以在深夜捉迷藏，可以为朋友吃苦，哪怕受伤，想帮助谁就一定会帮到底，就算是说谎，他们也只会说善意的谎言。

什么是孝敬？就是像细马对邱二爷和邱二妈一样。他为治邱二爷的病刨柳树须，把手刨得血直流。为了寻找邱二妈，他出去了九天九夜，终于把邱二妈搀扶回来。虽然他只是邱二爷和邱二妈领养的孩子，但是他把他们看作亲生父母，吃尽了苦头为邱二妈盖起新房子，为这个风雨飘摇的家撑起了一片天。

什么是疼爱？就像桑乔对桑桑一样。桑桑上六年级的时候，脖子上长出了一个大肿瘤，很多人都说治不好了，桑乔没有放弃，带着桑桑四处求医，最后花光了所有的积蓄，也没有治好桑桑的病。桑乔还满足了桑桑最后的愿望：带上桑桑去桑叶林打猎，让自己扮演了一回猎人。什么是伪君子？就像谷苇一样，戴着小眼镜，装得斯斯文文，但是和白三、白雀一起上街买东西，下几碗水饺都斤斤计较，最后竟然和买水饺的摊主打起来。

和桑桑这些油麻地的孩子比起来，生活在钢筋水泥灌注的城市里的我们，已经丢失了那份快乐和童真，失去了好奇和创新，整天有做不完的作业，上不完的辅导班，什么时候我也能像桑桑这样生活呀！