

# 2023年苏教版六年级数学 苏教版六年级 教学计划(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 苏教版六年级数学篇一

今年我担任六年级英语教学工作。我校六年级学生性格比较好动，个性外向。从学习情况来看，学生的英语基础知识一般，学习习惯差：没有养成认真仔细的学习习惯，甚至有个别学生作业不能自觉、认真、按时完成；课外知识不够丰富，知识面不广，没有良好的自觉阅读的习惯；表达能力差，不善于表达自己的思想；特别是学生的独立阅读能力差，两级分化较严重。本学期将继续以培养学生阅读能力、学习习惯，缩小两极分化为重点，切实提高学生的综合语言运用能力。

六年级下册是小学阶段的最后一册课本。小学在升入初中前的最后一个学期内要对整个小学阶段所学的主要词汇和语音进行比较全面和系统的复习。为了更加符合这一学期的教学实际，为小学进入初中阶段的英语学习打下更为扎实的基础，本册六个单元新语言的学习凝缩成为四个单元；并把学期中的recycle 1和学期末的recycle 2合并、扩展成为两个综合复习单元。

重点：

- 1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。 难点：

1. 一般过去时、一般将来时等几个小学阶段所学句型中对人称、动词的变化、行为动词的运用。

2. 对四会要求掌握所学句型的灵活运用：对话、写作、阅读。

3. 教学内容与学生的生活经验知识层次的有机结合。

1、能听、说、读、写61个短语和单词以及7组句子和4个单句（包括长度、重量、高度、看病、情感、周末和假期活动、旅行、晚会等几个话题）。要求能在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。

2、能完成1个手工制作。 3、能听懂、会吟唱6首歌谣。

4、能听懂、会唱6首歌曲。

5、能完成4个自我评价活动。

6、能理解6个幽默小故事。

7、能了解6项简单的中西方文化知识。

1、融会话教学与情景表演之中

4、注重学生英语思维能力的培养，尽可能让学生形象的感知语言，形成一定的英语思维。

5、调动学生学习的积极性，鼓励学生主动参与到课堂教学中去。 6、丰富学生的课余生活，让英语贯穿学生的生活中。

7、学习和运用生本教育教学理论和方法，让学生成为学习主人。 8、上好英语学法指导课，使学生掌握英语学习方法，提高学习技能。

## 苏教版六年级数学篇二

### 一、教学目标：

#### 1. 知识能力：

- (1)、了解《西游记》的主要故事内容，培养阅读兴趣。
- (2)、结合作品故事情节和景物来理解主要人物形象。
- (3)、认识《西游记》的作品现实意义。

#### 2、过程方法：

- (1)、思路：远望《西游记》——走进《西游记》
- (2)、过程：整体感知—讲故事论人物赏美景
- (3)、活动：西游故事会—人物辩论会—西游旅行社。
- (4)、方法：读写听说结合, 思记同步。

#### 3. 情感态度价值观：

- (1)、激发学生广泛阅读名著的兴趣。
- (2)、熏陶情感、鼓舞精神。

### 二、教学重点：

走进《西游记》，结合故事情节和环境描写理解人物特点，

感受人物形象。

三、教学难点：

凝思《西游记》，理解人物形象，认识作品的现实意义。

四、课前准备：

(1)、阅读原著，每人准备一个精彩的“西游记”故事。

(2)、学生分组

五、教学过程：

导入语：

(1)、人们常说“四大名著”指哪些？作者是？你最喜欢哪一部？（生答）。

(2)、你了解它的什么知识？（生答）。谁了解这部小说最多呢？（生抢答）。这节课我就和同学们一起走进书中的神魔世界，去感悟，去欣赏。

(3)、好！先请大家倾听一首歌曲。（出示思考注意并放歌曲《敢问路在何方》）

(一)、远望《西游》

1. 整体感知：

过渡语：

(1)、哪位同学来把这部书的内容简要概括一下？（人？时？事？）有多少回？可分为哪几部分？（生答）。

师结：它写的是唐僧、沙僧、猪八戒、孙悟空师徒四人去西天取经，经历了九九八十一难，最终取回了真经。1一百回。可分为三部分：一至七回：大闹天宫；八至十二回：唐僧出世；十三至一百回：西天取经。

2、总体概括：

过渡语：是啊，他们经历了八十一难啊！最终“径回大土，五圣成真”。那同学们读后有什么感受？能不能用一个字来概括一下？（生答）

师结：奇、妙、好等。对，西天路上艰险和灾难的体现者，大都是动物变化的妖精，克服这些阻难的也是猴、猪的精灵。它就象是一部妙趣横生、兴味无穷的童话。从文学欣赏角度说那就是一个字：“美”。

过渡语：读后你认为它在哪方面写得美？（生答）

师结：（情节人物环境）

## （二）走进《西游》

### 1. 西游故事会

过渡语：我知道，同学们现在读小说，故事情节会给我们留下深刻的印象。那好！咱们来开个西游故事会吧。请看大屏幕！

过渡语：同学们最好这么来谈：我认为……情节好。因为……比如：…….

师引导：比如：(1)、我认为第四、五、六、七回很好。这可以概括为“大闹天宫”。因为它很曲折，比如：先封他为弼马温，他听说是“没有品从”下界了，自称“齐天大圣”，

招安后让他看管蟠桃园，结果他乱了蟠桃会，反了天宫。我也认为这段好，因为它最能反映孙悟空的反抗精神。这大闹天宫的确是孙悟空叛逆性格的集中体现。

学生可以从多角度来总结：

(2)、我认为第二十七回“尸魔三戏唐三藏，圣僧恨逐美猴王”这一情节也很好。因为它很曲折、生动。比如：妖精先变为少女，又变为老太太、老爷爷，表现得很可怜，使师徒两人产生误会，赶走了孙悟空。

(3)、我认为第59、60、61回很好，它很吸引人。它可以概括为：“三借芭蕉扇”。第一次借到的是假的，越扇越火越旺，第二次借到了又被牛魔王半路骗回。第三次才在菩萨的帮助下成功了。也怪了，那铁扇公主为什么不借扇给他呢？其中定有原因！因为孙悟空收服了她的儿子红孩儿。他们之间有仇。这是第几回中提到的？是第四十二回《大圣殷勤拜南海观音慈善缚红孩》。

教师总结：所以这些故事是相对完整而又相互关联的，《西游记》就采用了这种冰糖葫芦式的结构，情节生动曲折。这是拥有读者的决定因素，吴承恩在这方面可谓功底深厚！

## 2. 《西游》人物辩论会

过渡语：除了情节之外，还有没有你最喜欢的认为美的地方？  
(人物)

师引导：在这部神魔小说中，塑造了一系列生动的形象。

(师板书“人物”)关于神佛你能说出几个？(玉帝、王母娘娘、如来佛、菩萨(师演示剧照)这些可以说是最上层的了。还有吗？托塔李天王、赤脚大仙……、还有巨灵神、土地神等小神小仙。当然在取经路上也遇到了大大小小的妖精无数。同学们说说看？黄袍怪、精细鬼、蜘蛛精、蝎子精

（其它略）

师引导：：可谓人物繁多，不能一一细数，我们就只来看师徒四人吧。可以评一评论一论。（显示四人剧照。）这师徒四人中除了唐僧之外，他们都是神性、人性、动物性的和谐统一，那么你最喜欢或最不喜欢谁？同学们可以畅所欲言。他赞成的你也可以反对。不过你要拿出理由来证明你的看法。请用下列格式整合自己想说的话：

“-----本来是-----，后来-----我认为他（她）是个-----又-----的人，能从-----中看出。”

孙悟空

师引导：（1）、我最喜欢孙悟空。因为他武艺高强，有神通。能上天入地，呼风唤雨，腾云驾雾，变化无穷。

师点拨：他本来就是天地灵化之物，后来又吃了（蟠桃），饮了（玉酒），盗了太上老君的（仙丹）八卦炉内炼就了他的（火眼金睛），增强了他长生不死的本领。（括号内文字学生说出）

（2）、他还聪明机智。能识破机关，看清真面目。比如：答应菩萨西天取经前他曾要了个条件：“叫天天应，救地地灵”，还要了三根救命毫毛，这为后来遇难留了后路。

（3）、我喜欢他，还因为他很有人情味。比如：在第二十七回中，孙悟空走前那声声“师父”。我读的时候就非常感动。教师补充：在此时他为了拜一下师父，“即变了三个行者，连本身四个，四面围住师父下拜。”这里体现了孙悟空对师父的留恋和无奈。

（4）、他非常勇敢，如果没有他力战妖魔，就不会取回真经，

修成正果。

(5)、我虽然喜欢他，但孙悟空也是有缺点的。比如，不愿让人提起“弼马温”那不光彩的过去。有时还管不住自己。

教师总结：说得很好，常言说：人无完人。孙悟空的魅力就在于他的妖气而不在于他的改邪归正，在于他的个性放纵而不在于受理性的约束。正因为他性格的多彩多变，亦庄亦谐，我们才更喜欢他。

猪八戒

师引导：(1) 我喜欢猪八戒。因为他能吃苦。比如：在高老庄时，丈人称他“倒也勤劳，耕田耙地，不用牛具，收割田禾，不用刀杖”

(2) 他强硬。被捉后往往骂不绝口，不求饶

(3) 勇敢、单纯。能与悟空协力合作，心直口快，有什么说什么。

(4) 我反对！因为他好色、贪吃、懒惰。在天宫调戏嫦娥被贬，高老庄又强抢民女。让他寻山他却睡了。

(5) 我也反对，不仅如此，他还爱贪小便宜，留有私房钱，不坚定，动不动就分行李打退堂鼓。

师总结：猪八戒身上的这些缺点其实也是我们人性的一些弱点，在这四个人当中他就是一位丑角，正因为他的“丑”才增强了幽默感和作品的真实感，在艺术上才“美”起来。

唐僧

师引导：(1)、我喜欢唐僧的正派、有同情心。如第二十三回《三藏不忘本，四圣试禅心》中要嫁女儿给他时，他“便似



雷惊的孩子，雨淋的蛤蟆。”一心向佛。（对。我同意，在第五十四、五十五回中也体现了这一点）

（2）、我不喜欢他。因为他好坏不分，软弱。在第二十七回国误信坏话将悟空赶走，是不能原谅的。

教师点拨：其实，唐僧毕竟是肉眼凡胎，对妖魔鬼怪是无能为力的。

过渡语：沙僧呢？有没有喜欢的？

（1）、不喜欢，他太老实了

（2）、喜欢，这就是他的特点，老实本份，任劳任怨

师结：《西游记》人物形象栩栩如生，语言诙谐幽默。《西游记》在艺术上的最大成就即是成功地创造了小说的主人公-----和另一个人物-----这两个不朽的艺术形象，充分体现了个性美。人物完人金无足赤，四个人物形象各具特点，有优点也有不足。那么你从中有何体会呢？（生答）

师结：要全面、公正，要学会欣赏别人，不能一偏概全。

如果你是一个公司的董事长，你要招聘一个总经理，你会选谁？说说你的理由。

### 3. 《西游》美景旅行社

过渡语：有心周游世界的同学想过过瘾？《西游记》中作者提到了海外仙山，天上灵宵宝殿，水中龙王宫，地下阎罗城，这一切都光怪陆离，每一处都极尽了描摹功夫。接下来我们该欣赏什么了？（环境）

过渡语：那么你认为最美的段落是什么？可以读，可以背，可以赏，可以改。请仿造这个句式开头：“我认为-----”

地-----景写得很美，作者用了-----等手法写出了此景的独特之处-----。”

师引导：例如：第一回作者在写寻访菩提祖师时，写到了他的住处，我认为这段很美。

师点拨：这哪里是小说中的句子，这简直就是一首诗。你认为它美在哪里？它是先总写，再分写的，句式也很整齐，对偶排比用得好。小说中还有很多的自然景物的描写，比如说第五回中，对蟠桃园内景色描写。他把把熟的桃子说成是“簇胭脂”“酒醉”非常形象。

师结：揣摩句子，不仅要看它用了什么修辞，什么句式等表面特征，还要发现其内在的技巧。比如：（师出示“大闹五庄观”中孙悟空寻找人参树一段，标出以下三句：“推开两扇门，呀！却是一座花园”；“又见一层门，推开看处，却是一座菜园”；“走过菜园，又见一层门”。）参照标出的句子你发现了什么？（有一种悬念，把主要的写在后面，层层推进，能吸引读者。有一种千呼万唤始出来的感觉。）

师结：因此景物描写，一般都有衬托、渲染气氛的作用。

总结：名著，是“具有推崇价值的有名的作品”。经典名著的价值在于典范语言，在于精彩的故事，在于典型的人物，在于深刻而独到的主题。它给予心灵的滋养，。今天，我们一起在经典名著的殿堂里领略了名著的魅力，汲取了智慧，净化了心灵，丰富了精神，愉悦了人生。这节课快结束了，但是，名著--还有更广泛、更深刻的内涵等待我们去发掘。随着年龄的增长，文学修养的提高，再过半年，一年，五年，再读这部书，相信同学们一定会有更多、更深的感受的！请先把这种感受用歌声传达出来吧！

附：（一）知识竞赛题

1、《西游记》中孙悟空从菩提祖师处学到七十二变、筋斗云等神通，又从龙宫索取如意金箍棒作为兵器，因大闹天宫被如来佛祖压在五行山下，受苦五百年，后受观世音菩萨规劝皈依佛门，给唐僧做了大徒弟，取名孙行者。

2、在护送唐僧去西天取经途中，机智灵活、疾恶如仇的是孙悟空；憨态可掬、好耍小聪明的是猪八戒，法名是猪悟能；忠诚老实、勤勤恳恳的是沙僧。

3、《西游记》中有许多脍炙人口的故事，如三打白骨精、大闹天宫、真假美猴王、三借芭蕉扇。

4、古典文学名著《西游记》中，孙悟空最具有反抗精神的故事情节是：大闹天宫

5、《西游记》全书共一百回，孙悟空自号美猴王

6、请写出《西游记》中你印象最深的一个回目的题目：

如：第二十七回尸魔三戏唐三藏圣僧恨逐美猴王

7、填人名，补足歇后语。

(1) (猪八戒) 照镜子——里外不是人

(2) (猪八戒) 见高小姐——改换了头面

(3) (孙悟空) 钻进铁扇公主肚里——心腹之患

8、从下面《西游记》人物中任选一个，写一则近200字的人物简介。(主观题)

孙悟空猪八戒白骨精红孩儿

9、读了《西游记》后你感受最深的一点是：(主观题)

10 《西游记》中，师徒一行经过千难万险，终于得正果，最后唐僧被如来佛封为旃檀功德佛、孙悟空被封为斗战圣佛、猪八戒封为净坛使者、沙僧封为金身罗汉和白龙马封为八部天龙马。

11、《西游记》全书共分三大部分：前7回写大闹天宫的故事，是全书的精华部分，表现孙悟空的反抗精神；8——12回写唐僧的来历、魏征斩蛇、唐太宗入冥府，交待取经的缘起；第13回——100回写唐僧师徒取经途中历经81难和师徒终成正果，带经回东土大唐。

12、有人对《西游记》道：“阳光灿烂猪八戒，百变猴头孙悟空，憨厚老成沙和尚，阿弥陀佛是唐僧。漫漫西天取经路，除妖斗魔显真功。若问是谁普此画，淮安才子吴承恩。”

13、列举《西游记》唐僧师徒四人取经路上经历的磨难，举四个即可。

14、《西游记》的作者运用了浪漫主义手法描绘了一个奇妙的神话世界，花果山水帘洞洞口的对联是“花果山福地，水帘洞洞天”。

16、《西游记》中“大闹五庄观、推倒人参果树”的是孙悟空

17、孙悟空大闹天宫后，回到花果山，在独角鬼王的提议下，号称齐天大圣，西天归来后，接受如来授职为斗战圣佛。

## （二）环境描写欣赏：

### 西游记环境描写之三打白骨精

主要内容：唐僧师徒到了南山脚下，白骨精变成一个小姑娘，拿着篮子，第一次，悟空打了她一棒，没死，第二次，变做

老太太，假装找女儿，悟空第二棒的时候，还没死，第三次，悟空叫来几个神仙看着，终于魂归西天了。

环境描写：悟空跳上云端，手搭凉棚，睁眼观看，不见有人烟。看了多时，只见正南山上有一坐高山，那山向阳处，一片绿色中夹着点点鲜红，便驾云直奔南山。

我的感受：既然没人烟，肯定有妖精，这种情况，妖精肯定变化多端，“一片绿色中夹着点点鲜红，”有可能就是妖精杀了百姓，做出伤天害理的事情，要不是孙悟空在，唐僧恐怕就要被吃了。

[阅读《西游记》教案(苏教版六年级下册)]

《螳螂捕蝉》教案(苏教版六年级下册).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 苏教版六年级数学篇三

复习内容：第12册p92—93“练习与实践”7—9题。

复习目标：

1. 使学生进一步理解商品打折出售的含义，进一步掌握分析数量关系的方法，熟练掌握列方程解答稍复杂的百分数实际问题的方法，理解不同形式的打折问题之间的联系，并能熟练解答。注重知识间的联系与融会贯通。
2. 在分析问题、解决问题的活动中，发展学生的数学思考能力，提高用方程表示数量关系的能力，进一步积累解决问题的经验，增强数学应用意识。
3. 让学生在学习和游戏中获得成功体验，提高学生的学习兴趣 and 爱好。

教学准备：课件

课时安排：第二课时

课前设计：

1. 出示习题。一种图书打八折后售价是20元，这种图书原价是多少元？
2. 学生练习、交流、检验。
3. 练习p93第7、8两题。指导学生理解“降价10%”的含义。第8题提醒学生注意：两种衬衫的原价是相同的，但由于打的折扣不同所以现在售价是不同的；所花的108元是两种衬衣现价之和。
4. 练习p93第9题。

学生通过自主探索和合作探索发现规律，并运用规律求出所框的4个数。

## 苏教版六年级数学篇四

1. 课前谈话：看老师写课题：广玉兰读题。

2. 你见过广玉兰吗？给大家说说。1. 齐读课题。

2. 学生结合有关资料介绍自己见过的广玉兰。由学习者熟知的生活经验出发，有利于激发学习的热情。

第二板块：读通感知，识字质疑

1. 文章是怎样具体描绘广玉兰的呢？自己读课文。

要求：把文章读正确。

什么叫读正确？

不错字、不添字、不漏字。

怎样做到读正确？有两个秘诀：（1）精神集中，眼到、口到、心到。（2）读错的地方反复读，不放弃。

2. 交流自学情况。

（1）出示几个重要的生字词：婴儿呈现弹性圆茎孕育花蕊概括衬托

（2）你认为哪些字的读音需要提醒大家注意？

小结：一个字，读音不同，表示的意思也不一样了。

在一个大家族中，“数世同堂”是什么意思？课文里的“数世同堂”又表示什么？读课文的时候我们再细细体会。

（4）出示练一练。

(5) 写时要注意哪些字？

“孕”上面字，小又宽，子字头小插里面。范写。学生描红，强调姿势。

3. 读通课文。

选择自己最喜欢的自然段读给大家听。结合读中的难点，重点指导读通顺：

(1) 我无法用文字准确形容那花瓣的色彩，说它纯白吧，又似乎有一种淡淡的青绿色渗透出来；我也无法用文字准确形容那花瓣的质感，说它玉琢冰雕吧，它又显得那样柔韧而有弹性。

(2) 圆茎上面缀满了像细珠似的紫红色的小颗粒，这就是孕育着新生命的种子。

4. 浏览课文，理清脉络。

(1) 通过几遍读课文，广玉兰给你留下了怎样的印象？

(2) 文中具体描绘广玉兰的是哪几个自然段？这样，文章可以分为几部分？

5. 质疑：读课文的过程中，你有哪些不懂的问题？提炼重点问题。

6. 小结过渡：怎样解决这些问题呢？我们就跟作者一起走进课文，走近广玉兰，用心去感受。

问题集中在第三自然段，一起来读课文体会。

1. 按照要求认真读课文，努力做到读正确。



2. 借助拼音，自读生字。开火车读。齐读。

3. 提示容易错的字音：“婴、呈、性、茎”是后鼻音。“衬”不要读成“寸”。“括”不要读成“刮”。)

4. 迅速查字典，确定“数世同堂”中“数”的意思，看谁查得快。

5. 联系生活经验说说“数世同堂”的意思。

6. 存疑：在学习课文中学会联系上下文理解词语。

7. 练习：

(1) 选择正确的读音：

婴儿 ( )

圆茎 ( )

柔韧 ( )

衬托 ( )

(2) 核对，齐读，读准后鼻音。

8. 打开习字册，描红，将最难写的写一遍。注意姿势。

9. 读自己喜欢的课文。在老师指导下读好两句话。

个别读。练读，读好句子中的停顿。个别读。齐读。

10. 说出对于广玉兰的整体印象，理清文章脉络。

11. 质疑：

(1) 为什么说广玉兰具有旺盛的生命力？

(2) 为什么说一棵广玉兰就像一个数世同堂、生生不息的大家族？

要求明确，注重方法的指导。实践证明，教学的“三维目标”中，掌握学习的“过程与方法”比学会知识更重要。

抓住文眼精心设计问题，培养查字典的习惯与能力，设置思维发展的坡度，激发学习愿望，为学生学习探究活动的层层深入留有空间。

重视字词的教学。高年级的生字教学，完全可以放手让学生自学，但在课堂上一定要认真检查学生自主学习的结果，从音、形、义多角度全面考查，扎实训练。检查的方式要有变化，以调动学生的积极性。

由学生的难读的部分入手，抓住关注点，引导多次练习，读好重点语句，突破难点，将读通课文的指导落到实处，不走过场，因为读通课文是学生与文本对话的重要基础。

新课堂应该是充满问题探索的课堂

“学问，学问”，应该是在学中问，问中学。扣住前文“数世同堂”进一步提问，使问题层层深入。提出问题，是学生与文本进行对话的非常重要的一步。

第三板块：阅读品味，感悟语言

1、2分钟时间认真读第三自然段，边读边用心思考刚才的问题。

2. “数世同堂”是几代人住在一起。对于一株广玉兰来说，这里的“几代”是指什么？（板书：含羞待放、刚刚绽放、

盛开着的、开过的)

小结：这就是广玉兰的不同形态。

3. 在同一棵树上，为什么会有这么多不同形态？

(板书：“有早有迟”、“各种形态”)

4. 中间的2--6句具体地描绘了花开的各种形态，好好读读课文，把你最喜爱的一种介绍给大家。

5. 学生汇报，相机出示不同形态广玉兰的图片，指导品味语言文字，有感情地朗读，用心感受这旺盛的生命力。

6. 最后，作者情不自禁地说--(引读)。(出示图：各种形态的花)你看，这些在不同时间开放的不同形态的花朵，多像一个大家族里的几代人生活在一起，其乐融融，美满幸福呀！

形成板书：(见后面)

8. 让我们用朗读再次展现玉兰花的美。1. 学生认真读第三自然段，思考问题。

2. 找出描写广玉兰的各种形态的词语画下来，再汇报。

3. 找出句子回答：开头第一句是个总起句，告诉我们广玉兰因为开花--所以--

4. 学生读书找相关内容。

5. 交流汇报，说出喜欢的原因。读出自己感受到的美：

(1) 含羞待放：抓住“碧绿”“鲜嫩可爱”体会花苞的充满期待、充满活力。指名反复读，读出对花苞的喜爱。

(2) 刚刚绽放：抓住“迫不及待”体会花朵的香味诱人。反复读，读出蜜蜂的急切心情。

(3) 盛开着的：联系生活实际谈体会到的广玉兰盛开时的娇嫩以及蓬勃的生命力：你见过的婴儿是什么样的？你看了有什么想法？读出喜爱。

(4) 开过的：通过“挺立”“缀满”体会花蕊的坚强，种子的多，感受到开过的花朵成熟的美、无私奉献的美。因为有了它，广玉兰才会生生不息。

6. 齐读最后一句，感受“数世同堂”的旺盛生命力。

7. 学生对照板书朗读或者说出第三自然段的内容，掌握“总—分—总”的语言结构。

8. 有感情地读出对广玉兰的喜爱。

边读书边思考，是学生与文本对话的重要方式。只有“读思结合”，学生才能真正走进文本，品味语言，体验情感，感悟哲理。

语文课标里对阅读的阐述效应：“阅读是学生个性化的行为，我们不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，要让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟与思考，并受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”其一，给足阅读时间。为孩子们提供更多的读书机会，不吝啬时间。其二，注重情感熏陶。在孩子们的读书实践中，积极鼓励他们读出自己对文本的理解和体验，读出字里行间洋溢着绵绵情感。

师生围绕这两个问题和文本对话，在读中悟、读中议、读中思、读中练。学生学得兴致盎然，体现了自主、合作、探究的学习方式，在课堂上努力让学生展现蓬勃的生命力和智慧

风采。

学生主宰课堂后，教师的作用如何发挥？陆志平先生说得好：“把点拨、启发、引导、激励留给自己；把阅读、理解、领会、体味、品味、感悟留给学生。”课堂力求充满浓浓的激励氛围，通过教师画龙点睛的点拨，使学生自主、合作、探究的学习方式与有意义的接受学习相辅相成。

#### 第四板块：练习背诵，积累语言

1. 想不想让这幽香与纯洁的广玉兰花开在你心里呢？那么就让我们看着板书，自己试着背一背。

2. 我们一起背。

3. 谁想背给大家听？

1. 学生对照板书练习背诵。不会背的时候可以看看书。

2. 集体对着板书试背。

3. 个人试背。

将指导背诵的方法与过程在课堂中体现出来。第三自然段是总分总的段落结构，首尾呼应，扣住关键的提示性词句，结合板书引导背诵。让学生能够当堂在老师的指导下经历“读通—读懂—熟读—试背”的过程，允许背不会，可边读边背，这也是一种背书的过程训练，进而达到背会、背得非常流利的程度。

#### 第五板块：拓展延伸，运用语言

1. 广玉兰的确美，不仅花朵纯洁甜美，它的花香、花瓣、叶子也美得超凡脱俗，洋溢着旺盛的生命力，让人情不自禁地爱上它。下节课，我们将继续阅读课文，进一步感受广玉兰

的幽香与纯洁，以及无比旺盛的生命力。

2. 布置“做一做”。

1、将《习字帖》上的生字词描红、仿写。

2、观察自己喜欢的一种花，抓住花的特点，和你的好伙伴说说它的样子。张庆老师说“语文学习就像熏锅底”，他特别强调语言的积累。苏教版教材的课后练习很重视语言积累。教学中，不仅要把读通、读懂课文作为目标，还必须把课后练习1（朗读背诵课文）与练习5的训练有机地渗透于教学过程之中，第五题体现了苏教版教材“长短线”读写结合的特点，要以第三自然段为例，让学生内化文本语言，指导观察方法，先说后写，有效进行读写迁移。

板书

含羞待放

刚刚绽放

有早有迟盛开着的花瓣远远看

各种形态开过的花蕊

圆茎

以上板书可以在师生与文本的对话过程中，逐步出现。它的作用可以归纳为三个方面：1、“板书”让学生在反复对话中循序渐进地感悟到作者对“广玉兰花朵”的赞颂。2、“板书”全部出现了，可供学生“熟读课文”时用来帮助领悟课文“总—分—总”的语言结构，从而掌握组织语言的方法。3、“板书”还为学生“背诵课文”提供了记忆的支撑点，凭借“记忆支撑点”来记忆，是一种非常有效的“记忆方

法”。

简要评析：

《广玉兰》的教学设计，主要有这样三个特点：

1. 书不读通不开讲，强化初读环节。

读通课文的指导落到实处。不是让孩子一读了之，也不是读后简单地纠正几个字的读音，而是重点指导学生读通重点句子、难读的句子，这是有新意的一种设计。将读通课文落到实处，使初读环节真正成为方法学习及体验成果的过程。

2. 媒体运用求有度，重与文本对话。

多媒体课件安排在学生多次阅读课文后，初步理解语言后出示的这一“相机”的安排，满足了学生对广玉兰婀娜多姿的“美”的欣赏，避免了由于课件出现而影响学生通过阅读和思考来解读文本。

3. 教学过程求扎实，注重方法训练。

“背诵指导”的设计凸现了“过程”。板书设计为学生熟读成诵提供了记忆的支撑点，并且安排了“读通—读懂—熟读—试背”的过程，有助于学生克服死记硬背的弊端，调动了学生“爱读书、会背书”的积极性。在朗朗书声中，学生充分感受到广玉兰的幽香与纯洁，以及无比旺盛的生命力，不仅爱上广玉兰的美丽，也培养了审美的情趣，提升了语文素养，进而受到了热爱生命的教育。

[广玉兰教案(苏教版六年级下册)]

# 苏教版六年级数学篇五

教学目标：

1. 在理解圆锥体积公式的基础上，能运用公式解决有关实际问题，加深对知识的理解。
2. 培养学生观察、实践能力。
3. 使学生在解决实际问题中感受数学与生活的密切联系。

教学重、难点：结合实际问题运用所学的知识

教学理念：

1. 数学源于生活，高于生活。
2. 学生动手实践，自主学习与合作交流相结合

教学设计：

一 回顾旧知：

1. 圆锥的体积公式是什么？ $s$ 、 $h$ 各表示什么？
2. 求圆锥的体积需要知道什么条件？
3. 还知道哪些条件也能计算出圆锥的体积？怎样计算？

投影出示：

$$(1) s = 10, h = 6, v = ?$$

$$(2) r = 3, h = 10, v = ?$$



(3) $v = 9.42 \square h = 3 s = ?$

## 二 运用知识，解决实际问题

2. 这些数据都是可以测量的。现在给你数据：高为1.2米，底面直径为4米

(1) 麦堆的底面积：\_\_\_\_\_

(2) 麦堆的体积：\_\_\_\_\_

3. 知道了体积，这堆小麦大约有多少重能知道吗？(每立方米小麦约735千克)(得数保留整千克数)

4. 一个圆锥形沙堆，占地面积为3.14平方米，高1.5米。(1)沙堆的体积是多少平方米？(2)如果每立方米沙约重1.6吨，这些沙子共重多少吨？(结果保留一位小数)

(1) (出示图) 什么情况下削出的圆锥是的？为什么？

(2) 削去的木料占原来木料的几分之几？

## 三 综合练习

1. 一个圆柱的底面积为81平方厘米，高12厘米，和它等体积等底的圆锥高为( )厘米；和它等体积等高的圆锥的底面积为( )厘米。

## 苏教版六年级数学篇六

### 科学探究：

1、知道在科学探究中问题的解决或结论的得出，要以收集到的事实证据为基础，证据的收集可以有观察、实验等多种方

法。

2、知道科学探究是为了解决与科学有关的问题而开展的一系列活动，知道探究过程与探究结论应该允许别人的质疑，结论应该是可以重复验证的。

3、知道在科学探究中，要运用理性思维对收集到的证据进行比较、分析、归纳、概括等整理加工，并在此基础上形成种种解释。

4、知道在探究过程的各个环节，需要探究者之间的相互合作、交流与分享。

科学知识：

1、了解人的生命周期，儿童身体发育的特点，影响健康的主要因素等等。

2、知道生物的很多特征是遗传的，知道变异也是生物的特征之一，生物与其父代及同代之间有许多不同。

3、理解环境为生物生存提供必要的条件，知道环境的变化会影响生物的生存。

4、意识到人类活动对环境变化的影响，知道一些动物保护自己的特殊本领，理解食物链的含义。

5、知道任何物体工作时都需要能量，电、光、热、声、磁等都是能量的不同表现形式。知道不同形式的能量可以相互转化。

6、能够运用已有知识解释未学过的一些科学现象。

情感、态度与价值观：

- 1、在学习和解决问题中注重证据。
- 2、愿意合作与交流，喜欢用学到的知识解决生活中的问题，改善生活。
- 3、敢于大胆想象，尊重他人劳动成果，认识到科学是不断发展的。
- 4、感受并体验人与自然和谐相处的重要性，珍爱动植物的生命，不伤害它们，关注一些和进化有关的有趣问题。
- 5、想知道，爱提问。
- 6、意识到科学技术会给人类和社会发展带来好处，也可能产生负面影响。
- 7、关心日常生活中的科技新产品、新事物，关注与科学有关的社会问题。
- 8、知道学习知识的目的不是为了考试，而是为了解释更多生活现象。
- 9、知道运用科学原理可以设计制作许多物品来提高效率。

## 苏教版六年级数学篇七

小学科学课程的总目标是培养学生的科学素质，并应为他们继续学习和终身发展奠定良好的基础。

学生通过科学课程的学习，能保持和发展对自然的好奇心和探究热情；理解与认知水平相适应的科学概念，并能应用于日常生活；体验科学探究的基本过程和方法；形成尊重事实、乐于探究的科学态度；发展用科学语言与他人交流和沟通的能力；初步了解科学技术与社会的关系，初步形成对科学的

认识。

1. 通过对物质科学有关知识的学习，了解物质的一些基本性质和基本运动形式，认识物体的运动、力的作用、能量、能量的不同形式及其相互转换。

2. 通过对生命科学有关知识的学习，了解生命体的主要特征，理解生物的生命活动和生命周期；认识人体和健康，以及生命体与环境的相互作用。

3. 通过对地球与空间科学有关知识的学习，了解与地球相关的宇宙环境，知道太阳系的基本概况；了解地球的运动及地球的圈层结构；认识人类与环境的关系，知道地球是人类应珍惜的家园。

## 二、教材分析：

### （一）教材分析

本册教科书以主题单元的形式编排了“人的一生”、“无处不在的能量”、“地球的面纱”、“信息与生活”、“探索宇宙”、“研究与实践”等研究主题。以学生的生活经验为主要线索进行构建，做到了生活经验引领下的内容综合化，将科学探究、科学知识和情感态度价值观有机整合，引领学生认识事物内部的变化特征及事物变化的相互联系，进行以逻辑推理为主的思维技能训练。

## 三、教学目标

本册由“人的一生”、“无处不在的能量”、“地球的面纱”、“信息与生活”和“探索宇宙”五个单元组成。

“无处不在的能量”单元，使学生体会到我们的身体能发出热，养成乐于和善于观察身体事物的习惯。知道摆的规律，。

能应用已有的知识和经验对钻木取火的原理作假设性解释，了解人类用火的历史。通过电磁铁在通电条件下有磁性，电磁铁也有两极，它的两极是可以改变的。

“探索宇宙”单元，学生将在感知的基础上，对收集到的信息进行处理，建立有关环形山、太阳系、星座、星系等模型，对月相、环形山、日食、月食、星座、星系等有初步的认识。希望他们能认识到宇宙是一个庞大的、运动变化着的系统，不同宇宙空间分布着不同的天体。人类通过不断的探索，将发现越来越多的宇宙奥秘。

“追寻达尔文”，能尝试运用不同的方式分析信息资料，对现象进行合理的解释，在探索生物进化的问题中尊重证据，不迷信权威，敢于提出自己的观点，能根据自己的理解阐述人类的进化历程。了解生命的几种观点，认识人类对社会起源的过程。

#### 四、本册教材的重难点：

1. 通过系列化的探究活动，较全面地收集证据。在本册，学生除了通过观察、实验方式外，还将学会用统计、调查、收集资料等方式来收集证据。比如对垃圾问题、水资源问题的研究。

2. 对各种证据进行处理，尤其是对资料进行分析整理。如根据资料对水中微生物的研究，根据八大行星数据表建立太阳系模型等。

3. 学习对现象进行科学解释，获得概念性理解。本册将让学生学习用多种不同的方式对探究的结果进行解释，如画出通过显微镜观察出的结果，画日食成因图，建立环形山模型，形成垃圾问题的解决方案等。

4. 加深对探究的理解。如在“物质的变化”单元中，分辨现

象与证据的关系，认识证据支持结果的重要性等。

5. 在活动过程中体验科学探究的乐趣，保持和发展探究周围事物的兴趣和好奇心。

## 五、教学进度

第一周第一单元第1课

第二周第一单元第2、3课

第三周第二单元第4、5课

第四周第二单元第6、7课

第五周第二单元第8、9课

第六周第二单元第10、11课

第七周第三单元第12、13课

第八周第三单元第14、15课

第九周第四单元16、17课

第十周第四单元18、19课

第十一周第五单元20课

第十二周第五单元21课

第十三周第五单元22课

第十四周第五单元23课

## 第十五周至期末研究与实践

### 六、具体措施

- 1、把科学课程的总目标落实到每一节课；
- 2、把握小学生科学学习特点，因势利导；
- 3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；
- 4、让探究成为科学学习的主要方式；
- 5、树立开放的教学观念；
- 6、悉心地引导学生的科学学习活动；
- 7、各班建立科学学习合作小组，让学生在相互交流、合作、帮助、研讨中学习；
- 9、充分运用各类课程资源和现代教育技术

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 苏教版六年级数学篇八

第一单元《我们长大了》包括《我在成长》、《悄悄发生的变化》、《人生之旅》和《踏上健康之路》四部分内容，需要5-6课时。

本单元具体教学要求为：指导学生认识和了解人体一生的变化，学习怎样正确对待自己的生长发育，并针对小学六年级正面临的青春期发育，给予针对性指导。其有利于学生健康成长，安全而又顺利地渡过青春发育期，形成正确的人生观。着重介绍青春期特点和青春期卫生，指导学生健康生活、关爱老人，从生理与心理两方面指导学生逐渐成为社会需要的健康人。

第二单元《遗传与变异》包括《生物的遗传现象》、《生物的变异现象》和《寻找遗传与变异秘密》三部分内容，需要4-5课时。

本单元具体教学要求为：引导学生通过寻找自己与父母的相似特征，从而了解遗传现象，进而发现动植物也有遗传现象，生物界普遍存在着遗传现象。通过观察孪生姐妹与其父母照片，了解人的个体间存在着外形特征上的差异，由此发现动植物都有差异，变异现象是生物界普遍存在的。从而了解人类对遗传、变异现象的探索过程。

第三单元《进化》包括《消失了的恐龙》、《化石告诉我们什么》和《达尔文与他的“进化论”》三部分内容，需要5-6课时。

本单元具体教学要求为：了解恐龙知识，通过举办活动，引导学生思考“消失了的恐龙是怎样复制出来的”这一问题，并通过对恐龙化石发现史的介绍，让学生认识到化石为我们全面认识恐龙提供了大量的信息。同时还要引导学生了解什么是化石、化石是怎样形成的、化石的作用及由化石引发的



一些问题与困惑，让学生制作印迹化石模型。了解达尔文以自然选择为核心的经典进化论的主要观点，并能运用他的观点解答一些问题。

第四单元《共同的家园》包括《寻找生物的家》、《有利于生存的本领》、《有趣的食物链》和《生态平衡》四部分内容，需要7-8课时。

本单元具体教学要求为：引导学生认识每一种生物和它的栖息地之间的关系，以及在同一栖息地上共同生活的不同种类的植物和动物之间的相互关系。引导学生通过观察、实验、查阅资料等方法，以具体的动物和植物为素材，研究生物和行为对环境的适应性。指导学生寻找生物之间普遍存在的一种“吃与被吃”的关系，建立食物链的概念，了解食物链上的生物包括自己制造食物的生产者、以其他生物为食的消费者等知识。引导学生理解生态平衡的重要性，了解人类活动会通过食物链而影响生态系统，从而认识到爱护生物、保护生物多样性的重大意义，从小树立保护生态环境、保护生物圈的环保意识。

第五单元《神奇的能量》包括《各种各样的能量》、《能量的转换》、《能源》和《节约能源与开发新能源》四部分内容，需要7-8课时。

本单元具体教学要求为：介绍能量，引导学生探究能量大小与物体运动的关系。说明能量可以转换，指导学生认识能量可以转换是能量的一个重要特点，引导学生识别、分析、描述、体会能量的转换。通过学习让学生知道不可再生能源面临匮乏的严峻形势，倡导利用可再生能源。教育学生节约能源，引导学生重视利用自然能源，介绍一些新能源的特点及其利用方法。

第六单元《拓展与应用》包括《拓展》和《应用》两部分内容，需要5-6课时。

本单元具体教学要求为：引导学生运用所学知识和技能，解释现象，拓展所学，启发学生对似曾相似的实验现象进行解释，通过拓展实践将知识和过程技能的探究结合在一起。引导学生善于运用身边的材料实现自己的探究梦想，通过制作车或船，获得成功运用科学原理的体现和快乐。

## 苏教版六年级数学篇九

### 一、填空题。

1、测量体重的工具是：(体重称)。在成长中，我们的身体长高了，体重变重了。

2、我们出生时没有牙齿，最先长出来的牙齿是(乳牙)，乳牙脱落后长出来的是(恒牙)。

3、测量身高和体重要脱掉鞋子、身体直立、眼平视、压板轻压头顶最高处。在测体重时，应尽量减少随身携带的物品和穿着。人刚站在体重称上时，体重称的指针会不断变化，所以应该等体重称(指针稳定后)读数。

4. 记录成长的证据据有：(小时候的衣服、鞋子、乳牙、照片、身高、体重)等

5、青春期男女(身高)最先出现快速生长。

6、体重并非每年匀速增长。出生后，我们经历了了生长发育的两个高峰期，第一个高峰期是(出生后的一年内)，第二个高峰期是进入(青春期)后。

7、青春期除了身高突增外，另外一个特点就是(性发育)的开始。性发育包括(生殖器官的形态发育、功能发育)、和(第二性征发育)。青春期的重要标志是(女性的月经初潮)和(男性的首次遗精)。

8、(青春期)是我们(儿童)向(成年人)过渡的时期，女孩大约(10岁)开始，而男孩要稍晚一些。在这个时期我们的(身体形态)、(心理方面)都发生着巨大的变化。

9、在斯芬克司之迷中，把人的一生分为三个阶段：即“四条腿走路”指(幼年时期)，“三条腿走路”指(老年时期)，“两条腿走路”指(壮年时期)。人的一生还可以分为(幼年期)、(青春发育期)、(成年期)和(老年期)四个时期；人的发育是一个渐进又相互联系的过程，科学划分七个时期：人的一生要经过(胎儿期)、(婴幼儿期)、(学龄期)、(青春期)、(青年期)、(成年期)、(老年期)。

学龄期：(6、7岁—12、13岁) 青春期：(10—20岁) 青年期：(20—25岁)

10、根据父母身高预测：

11、人的一生中身高最高的时期是(成年时期)。人在(婴幼儿期)和(老年期)需要特殊照顾。

12、改革开放以来，人民生活水平普遍提高，我国儿童青少年的(生长发育)和(健康水平)有了较大提高，体格发育增长显著，间7—17岁儿童青少年身高平均增长量，男生为(6.9厘米)，女生为(5.5厘米)；体重增长更为迅猛，男生增长为(6.6千克)，女生增长为(4.5千克)。伴随着身体素质的提高，青少年(青春期发育)和(性发育)年龄也不断提高。

13. 一个人的成长意味着他(她)将更自觉地承担更多的责任，所以要对自己的言行负责，要学会用成人的标准要求自已，增强(社会角色感)和(社会责任感)，把更多的精力用于学习和锻炼。

14、影响生长诸因素：(遗传)、(营养)、(体育锻炼)、(疾病)、(自然环境)、(环境污染)、(社会因素)。

## 15、连线

十月怀胎—胎儿期牙牙学语—婴幼儿期勤奋求学—学龄期

生长迅速—青春期努力工作—青年期抚育后代—成年期颐养天年—老年期

### 1、青春期的心理特点是什么？

(1)性意识骤然增长，容易对异性产生好感；(2)智力水平迅猛提高；(3)独立欲望增强，对事物有自己的见解，并能作出自己的判断，但对自我的认识和评价过高或过低。(4)情感世界充满风暴，情绪不稳定，容易与老师家长对立；(5)兴趣爱好广泛，求知欲和好奇心强；(6)人际交往欲望强烈，有强烈的集体归属感和依赖性。

### 2、怎样正确对待青春期的变化？

答：(1)正确与异性交往；加强锻炼；(2)不吸烟、酗酒。(3)男生不拔胡须；拔胡须会损伤毛囊，会使细菌侵入人体。(4)女生要注意月经期卫生，要使用符合卫生标准的卫生巾，避免着凉，适当运动。(5)不穿高跟鞋(6)不束胸勒腰等。

### 3、为了能有一个健康的身体，我们应该怎样做？

(1)注意个人卫生(勤洗澡、勤洗手、不挖鼻孔)；

(2)讲究营养并注意饮食卫生(合理安排每天进餐的次数和时间)；

(3)注意学习姿势与用眼卫生(正确的阅读姿势、正确的书写姿势、注意采光与照明)

(4)加强体育锻炼(游泳、跑步、踢球)(5)保证充足的睡眠；(6)不迷恋电脑；

(7)科学用脑(五要素:动静结合、课程交替、反复强化、勤于思考、适当休息)

#### 4、饮食卫生应注意什么?

答:(1)质量优良、数量充足的营养素是儿童发育的基本保证。

(2)按儿童少年的营养需要及消化功能的特点,合理安排每日进餐次数、进餐的时间、两餐间隔的时间以及各餐的热量分配,形成合理的饮食制度。(进餐次数一般是每日三餐。由于混合性食物通常在胃内停留4—5小时,因此两餐间隔时间应为5—6小时,即早餐7点、午餐12点、晚餐6点。早餐吃饱、午餐吃好、晚餐适量)(3)吃饭要细嚼慢咽;(4)不偏食和挑食。

## 苏教版六年级数学篇十

### 一、指导思想:

全面贯彻落实中共中央《关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》,全面落实基础教育课程改革,重视以学生的已有知识和生活经验为基础,提供学生熟悉的具体情景,以帮助学生在数学上得到不同的发展,努力提高教育教学质量。

### 二、班级分析:

五年级两个班级的学生数都是55人,班级男女生比例谐调,对于新课程教材,我们的学生基础知识还算比较扎实,思维也比较活跃,学生学习的积极性比较高,同时两极分化也相当明显,两个班级差生都比较多,尤其五年级,很多差生已经开始妥协,因此,在这学期的教学中我们要重视对差生的培养。上课的时候要特别关照后进生的发言,发挥小组合作的作用,鼓励优等生带差生,帮助差生也能在数学上获得一定的收获。

### 三、教学内容:

这一册教材包括下面一些内容:圆, 百分数, 圆柱与圆锥, 比例, 比例尺, 统计。圆, 百分数, 圆柱与圆锥等是本册教材的重点教学内容。

本册教材根据学生所学习的数学知识和生活经验, 安排了两个数学综合应用活动, 让学生通过小组合作的探究活动或有现实背景的活动, 运用所学知识解决问题, 体会探索的乐趣和数学的实际应用, 感受用数学的愉悦, 培养学生的数学意识和实践能力。

#### 四、教材分析:

在数与代数方面, 这一册教材安排了百分数、比例、比例尺。在前面学习分数及比的前提下教学一些基础知识, 包括比例的意义、解比例、正比例和反比例的意义及应用。比例尺的认识、比例尺的应用, 对于百分数来说, 百分数的意义、读写, 百分数与小数、分数的互化, 百分数的应用等。

在空间与图形方面, 这一册教材安排了圆、圆柱与圆锥两个单元。对于圆是学生第一次接触, 相比之下比较抽象, 所以, 学生掌握起来不是那么容易。需要学生先弄清楚圆的认识、圆的周长、圆的面积等知识。对于圆柱与圆锥, 要在圆的基础上进行研究, 圆柱和圆锥的认识、圆柱与圆锥的面积、体积计算是重点、难点。需要学生好好把握。探索某些实物体积的测量方法, 促进学生空间观念的进一步发展。

在统计方面, 本册教材让学生学习有关众数和中位数、扇形统计图。本册教材教学众数。平均数、中位数和众数都是反映一组数据集中趋势的特征数。平均数作为一组数据的代表, 比较稳定、可靠, 但易受极端数据的影响; 中位数作为一组数据的代表, 可靠性比较差, 但不受极端数据的影响; 众数作为一组数据的代表, 也不受极端数据的影响。当一组数据中个别数据变动较大时, 适宜选择众数或中位数来表示这组数据的集中趋势。

在用数学解决问题方面,教材一方面结合原来的比的知识 and 分数的相关知识,用所学的知识解决生活中的简单问题;另一方面,安排了“数学与生活”的教学内容,引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动向学生渗透优化的数学思想方法,体会解决问题策略的多样性及运用优化的方法解决问题的有效性,感受数学的魅力。